

18+

ВИКТОР МИШИН

Затиска в ПРОШЛОЕ

ИЛИ САВИГ
ПО ФРАЗЕ



Виктор Мишин

**Записка в прошлое
или сдвиг по фазе**

«Издательские решения»

Мишин В.

Записка в прошлое или сдвиг по фазе / В. Мишин —
«Издательские решения»,

Наша мечта это исправить что-то в прошлом. Сделать все по-другому. И тут
нашелся умник, который может это сделать. Может вам помочь и конечно
за ваши деньги.

Содержание

Глава I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Записка в прошлое или сдвиг по фазе

Виктор Мишин

© Виктор Мишин, 2026

ISBN 978-5-0070-1022-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Маме посвящается

Глава I

Ничего не будет как вчера.

Вечная мудрость

Обычное утро в большом городе начиналось тоже обычно. Все бросали спать и медленно переходили к потреблению пищи. Активность движения зависела от чувства возникшего голода или от малого количества времени. Явная необходимость идти на работу тоже придавала ускорение. Молодой человек, валяющийся в кровати, ничем не отличался. Он быстро вставал, хотя родители давали ребенку поспать, но этот нюанс воспитания не работал. Кстати, о воспитании. Ребенку было предоставлено все: от родительской любви до родительского одобрения всех желаний. А желания были не большими, а огромными. Правду сказать, некоторые желания не доходили до логического конца. Если обучение единоборствам как желание было удовлетворено, продолжалось успешно, то желание играть на трубе быстро началось и быстро закончилось. Там еще было удовлетворенное желание плавать, играть в большой теннис и шахматы. С переменным успехом все происходило и проходило, хотя некоторые умения и знания оставались в виде хобби. Что-то в виде иногда поплавать в бассейне или подвигать фигуры через интернет.

Конечно, главное желание шло успешно. Это было обучение в престижном университете на отделении философии. И это желание скорее заканчивалось в большей степени успешно. Приближаются выпускные экзамены. Молодой человек был бесконечно рад этому будущему событию. Не сказать чтобы было сложно, скорее, хотелось приступить к самостоятельной жизни. Что-то домашняя обстановка стала сдерживать неограниченную энергию. А может, это и было надумано, но мечта такая давно крутилась в голове. А еще на кафедре объявление повесили о том, что после экзаменов приедут «покупатели». И слухи ходили, что «жирные». Странно, почему на философию, что было, конечно, совсем необычным. Философы слишком необычные по потребностям, кроме просто преподавателей по этой же специальности.

Вопрос был более интересным. Какого рожна поперся на философию? Если говорить честно, то заработки там никакие, не говоря о карьерном росте. Просто читал какого-то известного в этой области. И попался. Смешно получилось.

— Дорогой, — послышался голос матери, — завтрак готов.

— Иду, — ответил молодой человек.

За столом уже сидели родители в ожидании ребенка.

— Всем доброе утро, — сказал молодой человек.

— И тебе не болеть, — сказал отец, приступая к завтраку.

— Доброе, — сказала мама.

Несколько минут молчали, уплетая яичницу с беконом.

— Когда уже? — спросил отец в нетерпении.

— Через два дня последний экзамен, — ответил сын, — через пять дней распределение.

— Насчет распределения... — сказала мама. — Что-то давно я такого не помню. Мы что, перешли к плановой экономике?

— Нет. Не в этом дело, — ответил отец. — Это чьи-то другие планы, и государство тут ни при чем. Я думаю, что крупной компании понадобились спецы.

— Да, ходят такие слухи, — сказал молодой человек. — Возможно, даже «Спирит».

— Ого, — сказал отец, — было бы отлично. Это мощная компания.

Еще несколько минут все переваривали не только бекон.

— Может, что-нибудь интересное из жизни университета? — спросил отец.

— Да, действительно, — продолжила мать, — там же есть из запоминающегося.

— Просто жизнь студента, — ответил молодой человек. — Хотя... Есть и такое. Как и бывает с незабываемым. Есть у нас такой тип. Звать его Леша. И это какое-то наказание. Причем для всех и вся. Залезет в закрытую бутылку и вылезет неизвестно откуда.

— Если что-то плохое происходит, то это о нем говоришь? — спросила мама.

— Да.

— Это тот самый, кто написал в курсовой «потому что никто читать это не будет, данные возьмем из справочника Потолоцкого»?

— Это его стиль, — ответил молодой человек.

— Это его поймали со свободным билетом?

— Его.

— У него раньше имени не было, — сказала мама. — По-твоему, это был просто «козел».

— Да. Все его материли без персонализации, — продолжил молодой человек, — а теперь все изменилось.

— Что еще случилось?

— Он подделал подпись преподавателя по практике. Причем практику проходил в конкурентной фирме. И отзыв о работе конкурента при этом положительный, что добавляло особого оттенка.

— Его не выгнали? — спросила мама.

— Там было много других участников. Просто пожалели, но сначала прославили.

— Надеюсь, с китайским предупреждением?

— Самым последним, — ответил молодой человек. — Ему даже дали китайскую кличку Ли.

— Это как-то связано с именем?

— Нет. Это от приставки. То ли да, то ли не будет.

— Необычно, — сказал отец.

Несколько минут все переходили к окончанию завтрака.

— И кстати, — сказал отец, — про новый «фруктовый» телефон пока забудь. У нас, напоминаю, очередь на покупки. И сейчас первой в очереди стиралка.

— Понимаю, — сказал сын, опуская голову.

После завтрака молодой человек собирался в университет. Любовь к классическим костюмам и всему классическому в одежде определяла внешний вид молодого человека. Многие считали это странностью. Некоторые принимали его за совсем необычного человека. Хотя сам юноша считал, что новая мода часто быстро приходит и уходит, а по длительности классика пережила много нового и модного. Выбор был ясен.

— Дорогой, тебе подвозить ребенка, — крикнула мать из кухни, — так что поторопись.

— Понятное дело, — ответил отец.

Через десять минут отец с сыном выезжали из дома.

— Так у вас сегодня консультация. И Гончаров снова зажигает? — спросил отец.

— Неважно, что вы видите, главное, чтобы глаза не повылазили. Это из последнего, — ответил сын, улыбаясь.

— Вот удивительно, — продолжил отец, — вроде профессор и серьезный человек, а такие шуточки выкидывает.

— Такой он человек. Веселый, — ответил сын.

— Да уж, веселый.

Минут через пятнадцать подъезжали к университету. Возле входа стояло много студентов группами. Многие курили и загрязняли воздух вокруг.

— Да ты посмотри! — вдруг сказал молодой человек. — Вспомни черта, и он тут как тут.

— Ты о чем? — спросил отец.

— Ли уже тут, а ведь у менеджеров сегодня ничего нет.

— Может, другая причина.

— Эта причина называется «хитрожопой».

— Сын.

— Да, папа. Извини, — опустил голову сын, — хитрозамудренный на задницу.

Машина остановилась недалеко. Молодой человек вышел и присоединился к собратьям.

— Привет, Санек, — приветствовали молодого человека.

— Всем привет, — ответил он. — А что, препод уже здесь?

— Все четко, — ответил один из студентов. — Он строг и справедлив. Он точен и беспощаден.

— Как всегда, — ответил Александр.

И тут неизвестно откуда появился молодой человек и, расталкивая всех, стал прорываться к Александру.

— Привет, бро, — студент яростно пожал руку Александру.

— Привет, Витек. Как оно?

— Норм. А у тебя?

— Пойдет пока, — Александр не знал, что и думать. Мысли были о ближайших экзаменах и их последствиях. Почему-то были большие надежды на успех.

— Что-то ты смурной. С Надеждой поссорился?

— А это при чем?

— Как только у тебя задумчивый взгляд, то все ясно: в мыслях бабы.

Студенты ярким смехом оценили эту шутку.

— Смеюсь не могу, — Александр попытался жестом остановить общую радость.

Но это все равно было прекращено звонком. Все стали понемногу заканчивать с перекурром и выдвигаться в аудиторию. Только Ли оставался на улице. Александр бросил взгляд на молодого человека с мыслью о цели пребывания проходимца здесь.

Консультацию вел профессор Сергей Иванович Гончаров. Преподаватель уже в возрасте, но иногда из него буквально вырывались всякого рода молодежные штучки. Иногда во время лекции он мог просто прекратить повествование и рассказать анекдот на заданную тему. Временами мог переходить на молодежный сленг. А часто выдавал шуточки на любимую философскую тему.

— Ну что, господа болтуны, философы по-нашему, — начал консультацию профессор, — рассказал бы анекдот на эту тему, но у нас времени нет на разговорчики. Итак, что мне нужно сказать? Про билеты ясно. Что списывать у меня смысла нет никакого, тоже понятно. Я контрольными вопросами все выясню о ваших знаниях и их цифровую ценность. Начало экзамена в девять ноль-ноль. При опоздании двойки начинаю ставить по алфавиту. Вопросы есть?

Через секунду профессор продолжил:

— Вопросов нет. Отлично.

И, выждав длительную театральную паузу, добавил:

— У нас будет только одно изменение в порядке проведения экзамена. На экзамене будет присутствовать представитель компании «Спирит». Он будет только присутствовать и определять лучших студентов для дальнейшей работы в компании.

По аудитории прошел одобрительный возглас.

— Так что экзамен будете сдавать, скорее, не для меня и не для университета. Я вас и так как облупленных знаю. И это знание меня никак не волнует.

Профессор улыбнулся при этом.

— Как говорится, ученье свет, а неученых тьма, — преподаватель перешел на смех. Через минуту, успокоившись, продолжил: — Вот посмеемся на экзамене. А я больше всех. А когда я смеюсь, некоторые иногда плачут.

Тут профессор резко прекратил смеяться.

— Свободны, — закончил таким образом консультацию.

Все выходили со странным чувством. Преподавателя все знали хорошо, но в этот раз все было гораздо необычнее и более странным выглядело. Одна вроде как шуточка вообще ни о чем. Александр обратил внимание на костюм преподавателя. Если раньше надевалось все что попало, но подчеркивался статус, то сегодня вид был как с иголочки. Костюм и рубашка выглажены. Ботинки — о боже! — вычищены. В общем, одни загадки.

— Разберемся, — сказал почему-то вслух Александр.

— Это про что? — спросил друг.

— Да так. В голову залезла всякая фигня, — ответил молодой человек. — Не заморачивайся.

— Ну что, — продолжил Виктор, — тогда до завтра. Зажжем?

— Зажжем как можем, — ответил молодой человек, прощаясь с другом и со всеми студентами.

На ужин была жареная картошка. Вся семья сидела за столом. Все внимание было сосредоточено на молодом человеке. Мать заботливо подкладывала еду, а отец только и успевал подливать напиток.

— Рассказывай, — отец сгорал от нетерпения, — что сказали?

— Всё как всегда, — ответил сын, тщательно пережевывая картошку.

— Ты же понимаешь, что мы спрашиваем не про всегда.

— Ах, да. Сказали, что будет представитель «Спирита» присутствовать на экзамене. Типа наблюдателем. Это все из необычного.

— Это очень необычное, — продолжил отец, — я бы даже сказал — сверхнеобычное. Я даже не могу представить, сколько стоит присутствие на выпускном экзамене. Надо было красиво заплатить университету. «Спирит» — большая компания, может себе позволить.

— Конечно, «Спирит» крутые. Будет супер, если я туда попаду.

— Зарплаты там сумасшедшие.

— И с этой мыслью я пойду готовиться к экзамену, — сказал Александр и пошел в свою комнату.

— Это правильно, — сказал отец на прощание.

— Может, за удачу выпьем? — спросила мать.

— Не. Завтра после удачной сдачи лучше.

— Раз такое дело, тогда пошли спать.

С этой положительной мыслью родители пошли спать.

Александр приступил к подготовке к завтрашнему дню. Хотя к экзамену можно было и не готовиться. Философия была любимым предметом молодого человека. Билеты были условно-стью определения знаний. На любой вопрос Александр мог ответить без подготовки. А чтение дополнительной литературы могло дать расширенный ответ. Так что подготовка к экзамену прошла по системе чтения вопроса и быстрого ответа в голове. Скорее, схемы ответа. Эдакого наброска. Часа через два экспресс-подготовка была закончена. С чувством исполненного долга Александр пошел спать.

На утреннем завтраке была яичница с беконом. Европейская еда прорывалась на столы российской интеллигенции.

— Уверен в себе? — спросил отец.

— Как всегда, — ответил сын. — Подробности моей уверенности узнаем позже.

— Я-то не сомневаюсь. Вопрос — сомневаешься ли ты?

— А что мне сделается? Голова умная. Память отличная. Состояние превосходное. В общем и целом сплошные пятерки.

— Настрой правильный. С этой мыслью не расставайся, как бы сложно ни было.

— И не собирался расставаться. А сейчас мне пора. Там как бы экзамен скоро.

— Да-да, — отец бросил взгляд на мать и улыбнулся. Им обоим был известен результат, но делали вид, что волнуются.

Молодой человек уверенно вышел из дома и направился к остановке.

Через час экзамены начались. Пять смельчаков, в числе которых были Александр и Виктор, зашли первыми в аудиторию. Там были профессор Гончаров и девушка, довольно симпатичная. С профессором было все понятно. Для ответственных моментов он надевал, возможно, единственный костюм для данных моментов. Но девушка была одета слишком официально: строгий брючный костюм темно-синего цвета с красным галстуком. На лице буквально большими буквами было написано «деловая бизнесвумен с элементами стервозности».

— Здравствуйте, — все-таки профессор был более культурно подготовлен. — Должен представить сотрудника компании «Спирит» — Елена Александровна.

Девушка встала и слегка кивнула головой. И так же по-стервозному уселась обратно.

— А теперь прошу к барьеру, — сказал профессор. — В смысле к столу, конечно. И не стесняйтесь. Билеты — как девушки. Ждут, когда их выберут.

Смельчаки вытянули по билету. Продиктовав номера, расселись за столами. Девушка сидела сзади и просто наблюдала за происходящим. Прочитав вопросы и прокрутив ответы в голове, Александр пошел отвечать. Времени много не потребовалось. Удивления на лице девушки молодой человек, конечно, не видел.

— Слушаю вас внимательно, — сказал профессор, делая легкий разворот в сторону отвечающего.

— Первый вопрос, — начал свой ответ Александр. — Диоген Лаэртский — историк античной философии.

— Ты посмотри. День начался сразу с веселья, — профессор сразу повеселел. — А мне говорили: «Будь серьезней. Ты ведь профессор». На самом деле, смешные люди. Итак, я слушаю.

Далее шел ответ студента о древнем философе и его книге. Если послушать нормальному человеку ответ студента, можно было понять, что есть другой, непонятный мир, в котором все не по-нашему. И вроде все на родном языке, но логики в объяснениях не видно, хотя она там присутствовала. Профессор периодически улыбался при ответе. Особенно порадовал анекдот про Диогена, которого не было в вопросе.

И тут повествование студента прервали стук в дверь и бесцеремонное вхождение молодого человека. Он, просто проходя мимо, кивнул профессору. Тот ответил тоже кивком. И тут все поняли, что это был фотограф. Он откуда-то вытащил фотоаппарат и очень демонстративно сфотографировал девушку из «Спирита». А она во время съемки слегка попозировала легким поворотом головы. Молодой человек сложил фотоаппарат и пошел на выход. Снова, проходя мимо профессора, кивнул головой. Профессор ответил тем же и еще долго смотрел на дверь. Потом повернулся к Александру и продолжил.

— По Диогену, как добродетели делятся?

Александра поставить в тупик было нельзя. Ответ последовал сразу. Профессор был доволен. Лучший ученик был на высоте. Реакция девушки была не видна. Лицо оставалось без реакции.

— Пятерка заслуженная, — сказал профессор, заполняя журнал. — Свободен.

Александр вышел из аудитории. Все студенты, ожидавшие снаружи, кинулись поздравлять молодого человека. Никто не спрашивал оценку. Она была известна заранее. Еще минут через десять из аудитории вышел Виктор. Его тоже все поздравляли с успехом.

— Куда идем праздновать? — спросил Виктор.

Ответа не дождался. Неожиданно для всех из аудитории вышел профессор.

— Никому не расходиться, — сказал он. — Всех жду в этой аудитории по окончании экзамена.

Профессор вернулся в аудиторию, а у всех на лице появился большой вопрос.

— Что это значит? — спросил Виктор.

— Странно, — ответил Александр, — может, это из-за «Спирита». Не зря там девушка в наблюдателях.

Все согласились с молодым человеком. «Спирит» навел шороху во всем университете.

И тут вдали коридора Александр заметил Ли.

— А этот что тут делает? — спросил молодой человек. — Менеджеры сегодня отдыхают.

Виктор повернул голову, куда смотрел Александр.

— Этот что-то пронюхал, поэтому он и здесь. Просто так луна не появляется на небе — что-то за этим следует.

— Ладно. Пойдем просушим горло в столовке.

— Пошли.

Молодые люди пошли убить время в студенческую столовую.

— Что у вас с Надеждой? — спросил Виктор. — Все норм?

— На время сессии перекур.

— Ясно. Но хочется понять, что там после экзамена будет. Наверняка что-то хитрое. Вопрос — что?

— Что бы ты ни придумал, все будет не так.

— Это понятно. Но интересно все-таки.

— Потерпи, и все придет.

— Ладно. Наливай.

— Ты столько пьешь, что сока может не хватить.

— Не жадничай.

Еще два часа молодые люди сидели в столовой и напивались соком.

— Пора выдвигаться, — сказал Александр.

— Согласен. Погнали, — ответил Виктор.

Возле аудитории было много студентов. Все ждали раскрытия секрета. Еще минут десять — и все было закончено. Вышла последняя пятерка студентов. За ними сразу же вышел профессор.

— Понимаю ваше нетерпение, — сказал преподаватель. — Сразу приступлю к делу. Из вашей группы три человека остаются и проходят в аудиторию. Это вы двое, — профессор указал на двух друзей.

Виктор и Александр переглянулись.

— И Светлана.

Девушка тоже была удивлена и стала крутить головой, непонятно что высматривая.

— Все остальные свободны. Оценки у всех положительные, так что не переживайте.

Профессор закрыл за студентами дверь. Молодые люди заняли места в первом ряду. Девушка, которая присутствовала на экзамене и которую никто не слышал за все время, встала и вышла к доске. Шла она очень официально, если можно так выразиться. Деловой костюм на ней сидел как родной.

— Я представитель фирмы «Спирит», — сказала девушка без фамильярностей с приветствиями. — Вы трое приняты на работу.

Возглас радости пробежал по аудитории.

— Жду вас завтра к девяти ноль-ноль в офисе на Красной. Насчет других экзаменов не переживайте. Время на это вам выделят. На выпускной тоже. До свиданья.

Девушка вышла из аудитории, хлопнув дверью. Все сидели в странном состоянии. Большая радость смешалась со странным чувством, что учение закончилось и сразу началась

работа. Все ожидали наступления этого времени немного позже. У всех были планы по отдыху после экзаменов. Но через небольшое время все поняли, что им все-таки повезло. Работа в большой компании — это огромное везение.

— А что сидим? Кого ждем? — спросил профессор. — Оценили перспективы — и по домам.

Все дружно встали и покинули аудиторию.

Вечером молодого человека ждал праздничный ужин. Мать приготовила любимое блюдо Александра. Это были пельмени. Их пришлось долго лепить, но это было приятное занятие. Скоро отец пригласил всех на ужин.

— Алкоголь не предлагаю, — сказал отец. — Пройдет собеседование, устроится, и тогда отпразднуем серьезно, с большими градусами, конечно.

— А сейчас тогда что? — спросил молодой человек.

— Это венчание. Свадьба позже и официально с документами.

— Ясно. Тогда не будем откладывать, — Александр приступил к пельменям со всей ответственностью, медленно макая в сметану и так же медленно пережевывая.

— Вот тут я с тобой согласен, — отец присоединился к сыну. — Мать, и ты не отставай.

— Не. Спокойно отрывайтесь вперед. Я как-нибудь вас догоню, — мать в ответ улыбалась.

Еще несколько минут поглощение пельменей шло без отвлечений.

— А вот интересно, — отец прервал спокойный ход вещей, — «Спирит» — компания сильная. Чем они там занимаются? Что-то со временем. А вот философы им зачем, не пойму.

— Насколько я знаю, тема про что-то связанное со временем. Или путешествие во времени, или передача информации во времени. А философы, думаю, разбираются с этим бардаком в реальности.

— Все это и непонятно в целом. По смыслу, когда захотел купить услугу, оплатил, и радуйся жизни. «Спирит» деньги получил, выполнил, и тоже радуйся. Философы для чего нужны — вопрос философский.

— Вот, наверное, для этого философского вопроса и нужны специалисты. Без них никак в этом запутанном деле не разобраться. Такие загадки без философии просто никак не решить, — сказала мама и улыбнулась.

Все дружно поддержали мысль смехом.

Александр встал утром пораньше. Заготовленный костюм уже ждал. Молодой человек одевался спокойно. В голове была уйма мыслей. Почему взяли его? Почему философа? Эти мысли Александр быстро отбросил. Все знают, что работники «Спирита» деньги гребут лопатой. И тут приходят другие мысли. Со своей подружкой можно снять квартиру. Зажить отдельно, хотя родителей он очень любит. Интересно, какая будет зарплата? Стоп. Что-то слишком быстро забегает вперед на велосипеде впереди паровоза.

Быстро — не быстро, но через двадцать минут Александр стоял перед центральным входом пятиэтажного офиса фирмы «Спирит». До девяти часов оставалось около десяти минут. Молодой человек стал рассматривать здание. Стил, конечно, модерн с элементами тонированной стали и голубыми большими стеклами. На некоторых этажах в разные стороны выступали части здания. Если сильно притянуть за уши, то похоже было на кактус в полосочку с иглами. Правда, иглы квадратные получились.

И тут подошли остальные двое везунчиков.

— Привет, — сказала Света.

— Привет, бро, — сказал Виктор. — Давно тут?

— Привет. Недавно, — ответил Александр. — Здание рассматривал. Странной формы зданище.

— Большие деньги — большие странности. Конфуций, — сказал Виктор, улыбаясь.

— Конфуций такого не говорил. Конфуций о таких мелочах, как деньги, не высказывался. А вот со странностями согласен.

— А по-моему, красиво, — сказала Светлана.

— Как устроимся, будет вообще идеальное строение, — сказал Виктор.

— Согласен, — ответил Александр.

— Кстати, время, — сказал Виктор. — Давайте зайдем в это пока не очень красивое здание.

Ровно в девять во входной вестибюль вышла знакомая девушка. Она была так же деловому одета, костюм был темно-синего цвета.

— Здравствуйте, — приветствовала ребят девушка и, не дожидаясь ответа, продолжила: — Если готовы, следуйте за мной.

Охранник кивком подтвердил запрос и пропустил молодых людей. Пришлось идти недолго. Скоро девушка открыла дверь и пригласила войти в зал. Молодые люди вошли в огромную комнату. Там было несколько стульев, стоящих полукругом к длинному столу, за которым уже сидело пять человек. Три мужчины и две женщины. Все одеты были необычно. В том смысле, что это была явно форменная одежда с ярко выраженными цветовыми решениями. Две женщины и один мужчина были одеты в деловые костюмы со светло-зеленым верхом и черным низом. Одна женщина в костюме с нежно-фиолетовым верхом. А мужчина — со светло-синим. Явно цвета играли какую-то роль, о которой молодые люди наверняка узнают позже. Что еще было необычного, так это явно выраженные воротники со странными кубиками на каждом. У всех было по одному кубику на каждом погоне. Даже у девушки, которая их встречала. А у одного мужчины был кубик побольше на каждом воротнике.

— Занимайте места, — сказала девушка.

Молодые люди уселись на стулья. Несколько минут ничего не происходило. Студентов, похоже, рассматривали пристально.

— Здравствуйте, — приветствовали студентов сотрудники компании.

— Здравствуйте, — ответили молодые люди.

— Пожалуй, начнем, — сказала девушка, которая присутствовала на экзаменах. — Меня зовут Алена. Я сотрудник третьего ранга психологического отдела. Представляю остальных сотрудников компании. Итак, Максим — сотрудник первого ранга юридического отдела.

Мужчина лет сорока и совершенно лысый, у которого были на воротнике большие кубики, слегка кивнул молодым людям.

— Алексей — сотрудник третьего ранга отдела безопасности.

Мужчина, блондин и слегка смазливый, кивнул студентам.

— Далее Альбина, Ольга и Борис — сотрудники третьего ранга психологического отдела. Каждый сотрудник кивал после своего имени.

— Мы команда молодая и поэтому обращаемся друг к другу по именам. Только босс у нас с именем и отчеством, — сказала Алена, обращаясь к студентам.

— А теперь представляю наших новых сотрудников. Это студенты, окончившие университет по специальности «философия». Это лучшие студенты с лучшими данными. Александр, Виктор и Светлана.

Каждый пока еще студент вставал после произнесения его имени.

— После того как мы познакомились, приступим к подписанию документов.

Юрист Максим встал из-за стола и стал открывать папку с документами.

— Прошу по одному подходить к столу для подписания документов. Светлана, прошу вас.

Мужчина жестом пригласил девушку к столу. Девушка подошла к столу. Мужчина стал представлять документы.

— Первый договор — это документ о неразглашении всей информации, полученной на территории здания фирмы и от сотрудников фирмы. Все документы в трех экземплярах.

Мужчина дал документы прочитать девушке и указал место для подписи.

— Второй документ — о разрешении нашей организации использовать всю личную информацию для безопасности.

И снова прочтение и подпись.

— Третий документ — о приеме на работу стажером с окладом в двести тысяч рублей.

Молодые дружно и непроизвольно ахнули. Это было громко. А сотрудники как один улыбнулись. Зарплата, конечно, была запредельная. Обычный преподаватель по окончании получал бы около тридцати, и то после упорного и длительного труда.

— Особый документ — о согласии на запрет на работу в подобных организациях после работы в нашей организации, — продолжил сотрудник.

Процедура повторилась.

— Документ о разрешении нашей организации взять в разработку документы о ношении оружия, а также проводить все мероприятия по данному виду деятельности.

И снова подписи после прочтения.

Все участники терпеливо ждали все это действо.

— Документ о согласии на использование инструментов времени для устранения негативных явлений или других действий, несущих ущерб организации, — не унимался юрист.

Девушка снова долго читала. Все были спокойны и так же спокойно ждали. И вот наконец случилось. Девушка поставила подпись.

— Вот и славненько, — сказал юрист, складывая документы в отдельную папку.

Открывая следующую папку, юрист сказал:

— Далее у нас Виктор. Прошу вас, молодой человек.

Виктор никогда ничего не боялся, поэтому резво подошел к столу и схватил документы. Был в этом и плюс. Документы он читал быстро. Практически глотал. Подпись — и юрист предоставлял другой документ. Виктор отбился быстро.

Настала очередь Александра. Он подошел к столу. Юрист протянул первый документ. Молодой человек стал читать. Он тоже читал быстро. Нельзя. Надо. Условия. Ответственность сторон. Все ясно и понятно. А вот на документе об инструментах времени застопорился. Все понятно, кроме самих инструментов.

— Что за инструменты времени? — спросил Александр.

Сотрудники, похоже, начинали дремать, наверное, от безделья, но все вздрогнули и установились на молодого человека.

— Я объясню, — сказала Алена, давая знак юристу. — Это первый случай, когда новый сотрудник задает вообще какие-нибудь вопросы. Наверное, после объявления зарплаты вопросов не возникает. Итак, если вы совершите нарушение договора, степень воздействия инструментов времени будет зависеть от степени нарушения. Легкая степень нарушения, например, привела бы к тому, что вас не приняли бы на работу. Самая тяжелая степень привела бы к тому, что ваши родители не встретились бы.

— Ничего себе, — ответил с вытаращенными глазами Александр.

У других студентов глаза тоже повылазили на лоб.

Через секунду Александр продолжил чтение. А через пятнадцать минут все было закончено. Юрист собрал документы по папкам. Сказал всем спасибо и удалился.

— Теперь я расскажу о дальнейших действиях, — продолжила Алена, обращаясь к молодым людям. — Тут у нас многое от авиации. С этого момента вы являетесь вторыми пилотами. Ваших первых пилотов я представляю. Светлана, ваш первый пилот Борис. Виктор, ваш первый пилот Альбина. Александр, ваш первый пилот Ольга. Теперь вы работаете в паре. Набира-

етесь опыта. Напиваетесь вместе и отмечаете совместно дни рождения. Короче, вы родственники.

Все присутствующие посмотрели друг на друга. Борис подмигнул девушке.

— А теперь мы отпускаем первых пилотов, — сказала Алена. — Вы встретитесь с ними завтра.

Сотрудники встали из-за стола и покинули зал. Остался только сотрудник охраны.

— Сейчас вы пойдете домой, — продолжила Алена, — сообщать радостную новость родителям. Но для вас будет задание. Знаете эту историю про космонавтов?

Молодые люди переглянулись.

— Перед вылетом в космос все космонавты смотрят художественный фильм «Белое солнце пустыни». У нас есть подобная традиция. Вам сегодня надо посмотреть три части фильма «Назад в будущее». Смотреть внимательно. Очень внимательно. Понимая суть фильма, конечно. Я буду задавать контрольные вопросы и по ответам буду делать выводы. Все ясно?

Молодые люди только молчали.

— Молчание значит согласие. Свободны. Завтра в девять утра вы на работе, — сказала Алена, приглашая всех на выход.

Все покинули помещение и только уже на выходе слышали вслед:

— До свидания, — сказала громко Алена.

— До свидания, — ответили молодые люди.

Студенты шли долго молча. И только молчание прервал Виктор.

— Такие бабки! — сказал он. — Родители обалдеют.

— Согласен, — сказал Александр.

— А когда другие экзамены сдавать? Время будет? — спросила девушка.

— Светик, а у тебя проблемы, знаешь? — сказал Виктор. — Не умеешь ты радоваться жизни. За такие деньги оценки купить можно, какие хочешь. Ты лучше подумай, куда деньги тратишь будешь.

— Родителям отдам, — сказала Светлана.

— Она безнадёжна, — сказал Виктор.

— Может, она закончит учиться, поработает немного, и, возможно, ее радость и настигнет, — сказал в ответ Александр.

— Вот тут согласен, — ответил Виктор.

— Вы лучше скажите, — стала возражать Светлана, — а вам не кажется, что нас купили?

— Светик, — Виктор не на шутку завелся, — дорогая ты моя. Всю твою жизнь купили сразу после твоего рождения. Дали глоток свободы до конца учения, потому как с тебя брать нечего. А вот сразу после ты выставляешься на торги. Работа, на которую ты устроишься, — это покупка тебя с твоими знаниями и умениями. Сначала работодателем, а за ним сразу государством. Или совместно. Это уж как получится. Так что в данном случае решающим является вопрос цены. И, думаю, нам повезло. Нас купили за очень дорого.

— Виктор, успокойся, — прервал ораторский порыв Александр, — не надо правду так сразу резать. Она к этому придет в итоге. Только это будет медленно и спокойно, без взрыва мозга. Так что все норм. Меня лично напрягает их тема про просмотр фильма. Они что-то хитрое придумали. И, какой в этом смысл, не пойму.

— Фильм старый, но прикольный, — сказал Виктор и тут резко ударил по лбу. — Блин, так этот фильм про контору, в которой мы уже работаем. Там машина времени и приколы на эту тему. Там есть история про то, что справочник из будущего попадает в прошлое. И мужик разбогател, и будущее изменилось. И они на машине возвращались все исправить.

— Прикольно, — сказал задумчиво Александр, — наверное, в этом есть скрытый смысл.

— Не наверное, а точно есть, — сказала вдруг Светлана.

— Мы узнаем об этом уже завтра, — сказал Виктор. — Давайте уже скорее по домам. Родственников надо порадовать вместе с собой. Да и фильм пересмотреть.

— Согласен, — сказал Александр. — Всем привет.

— До свидания, — сказала Светлана.

— Пока, — сказал Виктор.

Молодые люди разошлись по домам. Александр практически бежал домой. Ему, конечно, не терпелось порадовать родителей. Входная дверь дома еле удержалась на петлях от быстрого открывания.

— Что случилось? И почему так рано? — крикнула мама из кухни.

Отец выбежал в прихожую.

— Все отлично, меня приняли на работу, — практически кричал Александр.

— Супер, — сказал отец.

— Это суперский супер, — продолжил Александр. — С окладом в двести тысяч как стажера.

— Надо срочно это отметить, — сказал отец. — Я за напитками. Мать, неси посуду в гостиную. Мы стол накрываем.

— Александр, ты за посуду, а я за все, что прилагается к напиткам.

— Стойте, стойте, — вдруг сказал Александр. — Нам задание дали на завтра.

— Ты не окончил институт, а тебе задания на работе задают? — спросил отец.

— Нет. Все не так. У них там типа традиции. Перед первым днем работы необходимо посмотреть фильм «Назад в будущее». Они еще зададут несколько вопросов на эту тему.

— Хитро. Хотя фильм нормальный, — сказал отец, остановившись на полпути на кухню, — мне очень нравится. А ты знаешь...

Отец, видно, что-то придумал и, немного постояв, продолжил:

— Мы после Греции привезли классный ликер, так что соединим полезное с приятным. Мать, — крикнул отец, — планы незначительно поменялись. Алкоголь понижается в градусах, но прибавляется просмотр фильма.

— Это что-то новое, — ответила мама.

— Новая работа, новые правила, — ответил отец, убегая на кухню.

Через минуту он возвратился с бутылкой странной формы и странного цвета. В другой руке были бокалы.

— Что стоим? Кого ждем? — спросил отец. — Стол накрывай. Скатерть там лежит.

Александр взялся помогать. Через пять минут стол был накрыт. Отец открывал ликер и разливать. Мама расставляла закуски.

— Ты что-то задумчивый сегодня, — сказал отец Александру. — Опять спим? Фильм находи и загружай. Я-то уже подготовился. И мать все сделала. Дело за тобой.

Александр спешно стал загружать фильм на большой телевизор. Наконец фильм загрузился, и все расселись поудобнее.

— Лично я получу большое удовольствие от просмотра. Я больше скажу — тройное удовольствие. Фильм, само собой. Сын устроился на работу. И мы всей семьей празднуем с просмотром кино. Что еще надо в жизни? — сказал отец, разливая жидкость по бокалам.

— А мы поймем смысл фильма с употреблением ликера? — спросила мама.

— Сыну надо понять идею в целом. А нам с тобой тайный смысл фильма, который они имеют в виду, — ответил отец.

— Это ты хитро придумал, — засмеялся молодой человек.

— И ни в коем случае не отвлекаемся, — сказал отец, поднимая бокал. — За устройство на работу!

— Ура, — сказали сын и мама, чокаясь бокалами.

На экране начался фильм. Судя по качеству фильма, он был древний. Александр это понял по многим моментам. И по машинам, и по одежде. Да по всему. Ага. Восемьдесят пятый.

— Если что есть умное сказать, говорим, — сказал отец, наливая следующую порцию.

Машина с открывающейся дверью вверх было очень по-современному.

— Кстати, по оригинальному сценарию машины не должно было быть. Должен был быть контейнер, который отвозили на ядерный полигон. А машина родилась от нехватки денег на фильм, — сказал отец, поднимая снова бокал.

— И тост за то, чтобы денег всегда хватало, — продолжил отец. — Хоть это тоже фантастика.

Все поддержали этот тост чоканьем бокалов. Элементы боевика появились на экране. Террористы погнались за главным героем. Он, убегая, попал в прошлое. Заехал в какой-то амбар. Прибежали местные фермеры. Актер в скафандре вылезал из машины, открывая дверь вверх.

— А из-за этого кадра и выбрали машину. Чтобы было похоже на космический корабль, — вставил слово отец.

Сюжет захватил Александра, хотя многие ходы были и предсказуемыми.

— Вообще-то, фильм — классика, — снова вставил слово отец через полчаса просмотра.

И еще немного погодя напомнил о себе. В фильме сын сидел со своей будущей мамой в машине, и она откровенно к нему приставала.

— А из-за этой сцены кинокомпания «Дисней» отказалась финансировать этот фильм, — и это снова был отец.

— А давайте молча посмотрим фильм, — попросил молодой человек.

— Хорошо, хорошо, — сказал отец, сам себе налил и сам выпил.

Скоро первая серия закончилась.

— И я предлагаю это событие отметить, — сказал отец, снова разливая по бокалам. — Что скажете? И я не про событие. Я про фильм.

— А девочка по молодости всю свою комнату звездами-мальчиками увешала, — сказала мама, — а как вышла замуж, все изменилось.

— Тут ты меня не удивила, — улыбнулся отец. — Замужняя женщина и просто женщина — это большая разница. А тебе как? — спросил отец, поворачиваясь к сыну.

— Мне понравилась продуманность деталей. Очень педантично они к этому отнеслись. Весь фильм о перехлесте деталей. Правда, косяки присутствовали, — ответил он.

— Это какие?

— Это просто съемочные косяки. Когда меняли ракурсы, видно, время менялось. У отца Мартина в сцене, когда он его уговаривал пойти на вечеринку, карман рубашки заправлен, а с другого ракурса наружу.

— Я на это не обратил внимания, — сказал отец, почесывая затылок. — Ничего себе ты заметил! Так это я раз четвертый уже смотрел.

— У меня в голове сидит мысль, что мне зададут вопрос по фильму, — ответил Александр, — да не один.

— Когда я смотрел первый раз, такого, конечно, не было. Я смотрел для удовольствия, — сказал отец.

— Давайте продолжим? — сказала мама. — Нам еще две серии.

— Точно, — сказал отец, — время-то идет.

Александр включил вторую серию. Сюжет закручивался существенно. И тут молодой человек понял. Много общего в идее этого фильма с его будущей работой. Справочник побед попадает в прошлое. Изменилась история не только одного человека. Изменилась история целого города. Да и всей страны тоже. То есть, обладая информацией из будущего, можно много изменить прямо сейчас. И обогатиться в том числе. В фильме все потом исправили.

— Я долго ждал. И пора отметить окончание второй серии, — отец разлил ликер по бокалам снова.

— Ты не спейся, — сказала мама.

— Что тут пить? — ответил задорно отец. — Причем я сразу не глотаю.

— За что пьем? — спросил сын.

— За то, чтобы исправлять ошибки до, а не после.

— Глубоко, — сказал молодой человек, протягивая бокал.

— Включайте уже, — скомандовала мама.

События развивались на Диком Западе. Сюжет попроще, чем во второй серии, но красочнее. Видно было, что денег не пожалели. И еще главной мыслью было то, что есть изобретения, которые изобретать не стоило. И три серии подряд утомительное занятие.

— Я, конечно, может, немного перегибаю, но надо подвести итоги нашего просмотра, — сказал отец, пропуская наливание ликера. — Высказываемся, не стесняемся.

— Для меня, конечно, новый фильм, но очень интересный. И я думаю, раз моя контора занимается чем-то связанным со временем, то этот фильм как раз тоже про время.

— Я думаю, тут сложнее, — сказал отец. — То, что тут есть связь между работой и фильмом, это понятно. Они наверняка подразумевают какой-то подтекст.

— И какой, интересно?

— А можно предположу? — спросила мама.

— Нам умные мысли как раз кстати, — сказал отец, усаживаясь поудобнее.

— Ты преподаватель. И по плану у тебя сочинение на тему «Мертвых душ». За несколько лет и с десяток классов ты уже можешь наизусть цитировать оригинал. Причем как Библию. Скажи, какая страница и какой абзац, а я тебе начну цитировать. А когда задашь свободную тему сочинения и потом ученик напишет что-то необычное, поймет новое прочтение или, скажем, новый взгляд на произведение, то это становится очень интересным. Я думаю, это не только тест на сообразительность и внимание. Это тест на новые идеи и новые мысли.

— Глубоко ты, мать, капнула, — сказал отец, — но нравится мне эта идея до жути.

— Да, мама, — сказал Александр, — думаю, это и есть главный смысл этой затеи.

— Вот над этой идеей и надо подумать, — сказал отец.

— Тут особо сильно не придумашь. Фильм очень сильный, и от себя там не прибавишь.

— Не скажи, — возразил отец. — Вот что такое фантастика вообще? Правильно. Идеи на тему, что было бы, если бы. Вот ты вставь от себя. Если бы в фильме было что-нибудь такое-этакое, то тогда вообще было бы вот таким образом супер-пупер. Типа вставь от себя.

— Они про фильм будут спрашивать, а не про мои фантастические идеи.

— И опять ты не прав. Ведь можно спросить в лоб. Какие ошибки ты заметил в фильме? И это подразумевает конкретный ответ. Или затуманенный вопрос. Что ты вообще думаешь про фильм? Или что бы ты изменил в фильме, чтобы стало современнее, например? И это неточные вопросы. Они дают место разгуляться.

— Хитро.

— Азбука разведчика, первый курс.

— Так ты не был разведчиком.

— Но учебники по лекциям никто не отменял, — сказал отец, улыбнувшись.

— И я спрошу как разведчик разведчика, — ответил молодой человек, тоже улыбаясь. — Что необычного ты заметил? Или, по-твоему, что бы ты необычного добавил? Можно фантастического.

— Вот тут извини. Ничем я тут помочь не могу. Это и по возрасту, и по профессии. И самое главное — это тебя тестируют, а не меня. Так что сам, как большой.

— Да понял я, что тестить будут по полной. Придумаю что-нибудь.

— Думаю, тортик прибавит яркости мысли, — сказала мама, выставляя торт на центр стола.

— Дорогой, произведи замену на чай. Там, на кухне, чашки и чайник закипел.

— Момент, — и отец ускорился за чайными принадлежностями.

— Наполеон, — Александр поудобнее уселся за столом. — И это круто.

— Извини, сынок. Мы знали, что ты удачно сработал, так что решили тебя порадовать, — отец нарезал торт и раскладывал по тарелкам.

Еще долго семья праздновала успех сына. Торт был съеден полностью. Александр был лидером в этом вопросе. И только к одиннадцати вечера отец всех разогнал спать.

Без пяти минут Александр стоял на входе в компанию. Виктор и Светлана подошли сразу же.

— И что грядущий день готовит? — сказал Виктор, улыбаясь остальным.

— Я почему-то боюсь, — сказала Светлана.

— Мы вместе, и мы прорвемся, — сказал ободряюще, с уверенностью в голосе Александр. — Пошли.

Молодые люди вошли в здание. Алена все в том же деловом костюме уже ждала. Первые пилоты стояли тут же.

— Точность — свойство королей, — сказала она и продолжила: — Здравствуйте.

— Здравствуйте, — ответили молодые люди.

Первые пилоты ответили тем же.

— Прошу приступить, — сказала Алена и, резко развернувшись, ушла.

Каждый пилот жестом пригласил своего стажера следовать за ним.

Ольга прошла в небольшой кабинет, и Александр проследовал за ней.

— Ну что, напарник. Сегодня первый твой день на работе, но работать не будем. Сегодня день знакомства с компанией изнутри, так сказать. Но сначала напомним о неразглашении информации. Все, что ты узнаешь и услышишь здесь, является строго секретной информацией. Твоя девушка, друзья и родители не должны ничего узнать от тебя. Понятно?

— Да, понятно, — ответил Александр.

— Тогда продолжим. Сначала предыстория. Наш босс родом отсюда. Окончил институт. Защитил докторскую. Получил степень и переехал в Москву. Попал в секретный военный институт. Что там изобретали, неизвестно, но через десять лет наш босс бросил работу и вернулся назад в Краснодар. Тут он изобрел так называемый фазометр. По какому принципу работает, неизвестно. Что туда входит и что оттуда выходит, тоже неизвестно. Почему фазометр, тоже неизвестно. В общем, секрет да и только. Главное — как все это работает. Мы можем передавать сообщение в прошлое. Клиент предоставляет фотографию из прошлого. Клиент составляет сообщение и пишет его на листе бумаги. Фазометр передает сообщение в виде того же листа бумаги и сообщения на нем, причем написанного рукой клиента. На фотографии как доказательство появляется этот лист с сообщением. Трудно сказать, что за состав бумаги, потому что он распадется в течение суток. Но приятная новость в том, что остается фотография. Клиент выполняет указания из сообщения. Меняет будущее, которое для нас становится настоящим. Мы зарабатываем денежки, и все счастливы. Коротко, но по сути. Пока все ясно?

— Одно только. Неужели? — спросил Александр.

— Странно, согласна, но это все так. Переварил? Продолжим?

— Продолжим.

— Тогда пошли за мной, — сказала Ольга, приглашая Александра на выход. — У нас шесть этажей, и мы сейчас на первом. Помимо пропускной системы и ресепшен, здесь находится гостиница для клиентов. Это номера президентского класса. Пошли на второй этаж.

— Вопросы задавать можно? — спросил Александр.

— Не можно, а нужно, — ответила Ольга.

— Это как в фильме: можно послать информацию в прошлое и заработать кучу денег?

— Нет. Мы выполняем только благотворительные услуги. Спасение человеческой жизни тем или иным способом.

— Но ведь про деньги это первая мысль, которая приходит в голову.

— Финансовая составляющая очень тонкая. И ей занимается только босс. Изменив серьезно финансы, можно начать войну, устроить госпереворот и даже организовать революцию. Например, спасая одну жизнь, мы, живя сейчас, этого не заметим. А купив акции одной компании в нужное время, можно разорить маленькое государство. Можно лишить финансирования руководящую партию и, таким образом, начать или остановить войну.

Ольга нажала кнопку, и стеклянный лифт остановился на первом этаже. Очень быстро попали на второй этаж.

Здесь ходили люди, так же как все, только со светло-синим и светло-красным цветом верха. Это были рубашки, блузки, футболки и прочее, но оттенок цветов был одинаковый.

— Второй этаж — это управление компанией и финансовое отделение. Финансисты проверяют финансовую историю клиента. Когда у него появились средства, достаточные для оплаты. Как развивался бизнес у клиента и прочее. Это важно для составления всех нюансов договора.

— А вот с цветами в одежде? — спросил Александр.

— Ах, да, — Ольга как будто что-то вспомнила и легко ударила ладошкой по лбу, — корпоративное правило ношения одежды. Каждый отдел носит одежду согласно строгим цветовым правилам. Черный низ. Это брюки или юбка. А вот верх строго цветов отдела. Можно что угодно, но с цветом строго. Управление светло-синего цвета. Финансисты светло-красного. Все остальные цвета увидишь позже. На воротнике кубики, говорящие о звании пилота. Количество кубиков — это ранг. А сейчас пройдем в первый отдел.

Ольга шла по коридорам и свернула уже в самом конце. Александр последовал за ней. Он думал, что будет что-то такое, а оказалось, что это швейная мастерская. Несколько швейных машин на столах. Немного манекенов по краям, одетых, разумеется, в цвета компании. Их встретила девушка.

— Здравствуйте, — сказала она входящим.

— Привет, — ответила Ольга. — Знакомьтесь. Наш бог иглы и мастер строчки Татьяна. Девушка кивнула молодому человеку.

— А это наш новый сотрудник Александр. Мой напарник.

— Ясно, — сказала Татьяна, оглядывая молодого человека сверху донизу. — Повернитесь.

Александр выполнил просьбу.

— Все. Повернитесь. Мне все ясно, — сказала Татьяна. — Пошито будет завтра к обеду. Я так понимаю, вас трое будет.

— Да, — сказала Ольга, — они позже будут.

— Если принесешь белый вверх, я покрашу, как надо, — сказала Татьяна.

— Хорошо, — сказал Александр.

— Тогда пошли дальше, — сказала Ольга.

Они вышли из кабинета.

— Как-то она быстро сняла мерки, не проводив замеров, — заметил Александр.

— И опыт, сын ошибок трудных, — сказала Ольга, улыбнувшись.

Ольга снова вызвала лифт.

— Кстати, — сказала она, — каждый кубик на воротнике означает звание. Один кубик — это значит специалист третьего ранга. Два кубика — второго ранга. Один большой кубик — значит первый ранг. Представление на присвоение и повышение ранга делает начальник, а утверждает босс. И не факт, что повысят. За этим следят строго.

Лифт остановился, и двери открылись. Людей в коридорах было немного, но с цветами было ясно. Верх у всех был светло-коричневый.

— Это географический отдел, — сказала Ольга. — Задача отдела — это проверка фотографии на местоположение. По признакам вокруг должно быть понятно место, где это снималось. Конечно, нужно точное время съемки. Отдел проверяет, что с того времени место глобально не изменилось. Туда выезжает группа, и там ставится элемент фазометра для передачи информации в прошлое. Только после проверки финансовой составляющей, проверки географии дело поступает к нам. Понятно?

— Ясно, — ответил Александр, продолжая вращать головой.

И тут Александра как током ударило. Ему показалось, что он увидел Ли. Конечно, молодой человек не побежал проверять. Сомнения, естественно, закрались. Народу было много, и все произошло слишком быстро. Но вроде это был Ли.

— Ау. Ты что, заснул? — спросила Ольга.

— Ни в коем разе, — ответил сбивчиво молодой человек.

— Тогда поехали на наш этаж, — сказала Ольга, подходя к лифту.

Как только открылся лифт, сразу запестрило все светло-зеленым. Народу было много. Все мотались по коридорам как ужаленные. Может, это просто так показалось.

— Ты понимаешь, кто в конторе больше всех работает? — сказала Ольга и улыбнулась молодому человеку. — Пойдем, покажу твое рабочее место.

Кажется, бесконечный коридор был усеян пронумерованными комнатами по бокам.

— Наша комната двести девяносто первая, — сказала Ольга, открывая дверь.

Комната была довольно просторной. Два больших стола с ноутбуками на каждом. Ольга указала на стол.

— Чувствуй себя как дома, — сказала она.

Александр сел за стол, и компьютер включился. Молодой человек удивился, но виду не подал.

— На следующий этаж мы не будем подниматься, — сказала Ольга. — Безопасность есть безопасность. Они все в светло-фиолетовом цвете.

— Ясно, — ответил молодой человек.

— Теперь все по порядку. Я тебе расскажу, в чем заключается наша работа. И как ты понял, самая важная. К нам поступает дело на клиента. Обширное дело, которое может состоять из большого количества информации. Там все, что можно найти через интернет: соцсети, почтовая переписка и прочее. У нас самые сильные хакеры. Знаешь историю про русских хакеров? Это о наших, — сказала Ольга и улыбнулась. — В общем, полный набор. И конечно, все то, что клиент принесет сам. Мы его тщательно изучаем. И в итоге составляем психологический портрет нашего клиента. Разумеется, у нас с тобой будет два портрета. Потом мы ведем беседы с опросом клиента. Есть, конечно, контрольные вопросы и контрольные образы. После всего этого мы с тобой высказываем друг другу наши соображения насчет клиента. Потом еще встречи с клиентом для подтверждения наших гипотез или их отрицания. Мы также разрабатываем с клиентом сообщение, в которое он поверит сам себе в прошлом. Он должен будет поверить и сделать все, что сам себе прикажет сделать. По итогу всей этой работы мы должны ответить на три главных вопроса. Первый: поверит ли клиент в сделанное с нами сообщение? Второе: сделает ли он это? И третий: каким образом он нам заплатит? Мы должны, конечно, учитывать информацию финансового отдела. Нюанс — понять, что те деньги, которые клиент должен заплатить, у него уже есть и расстаться с ними он может. Дело в том, что у нас один шанс и одно послание. В нем информация о том, что нужно сделать, и об оплате. Если спасти чью-то жизнь — вполне понятно, а вот расстаться с деньгами — не очень. Это вкратце. Понятно?

— В целом понятно, — ответил Александр, почесывая затылок. — Но нужно, чувствую, думать в четырех измерениях.

— Правильно говоришь. Но продолжу еще немного. Мы с тобой будем готовить два отчета. Они будут иметь оценку клиента. Если положительную, то понятно. А если отрицательную, то с объяснением причины. Если обе оценки одинаково отрицательные, то клиент пролетает. Если положительные, то участвует в программе. А вот если разные, то вступает в игру специалист более высокого класса. Он делает вывод и ставит свою решающую оценку. И что интересно, каждая оценка имеет свой вес, который оценивается по итогам работы. Если твои оценки правильные, то они суммируются и достигают своего уровня, которого может быть достаточно для повышения класса. А вот если ты чаще ошибаешься, то можешь попасть на понижение уровня. А когда понижать некуда, то увольнение. Вот моего напарника так и уволили. А меня из-за такого напарника в классе понизили. Так что, напарничек, не подведи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.