

18+

Юрий Шендриков

# О чем вещества говорят с нами

Материя, энергия,  
информация как формула  
понимания. Том 1

**Юрий Шендриков**

# **О чем вещества говорят с нами. Материя, энергия, информация как формула понимания. Том 1**

*<https://litres.ru/74150672>*

*ISBN 9785007007375*

## **Аннотация**

Книга предлагает систему координат для понимания веществ: Материя, Энергия, Информация. Вместо рецептов — язык для анализа трав, синтетики, пищи и гормонов. На основе принципов ТКМ и матричного расчёта (000–999) вы увидите, как доза, обработка и контекст меняют действие. Система учит прогнозировать взаимодействие, избегать конфликтов и осознанно выбирать коррекцию. Теория, практика, чек-листы и главный принцип: «Опыт выше теории». Инструмент для диалога с миром.

# Содержание

О чем вещества говорят с нами	6
ДИСКЛЕЙМЕР!	7
Введение	8
НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ	13
Глава 1. Философия системы	19
1.1. Шесть основных принципов	19
1.2. Связь с традиционными системами (ТКМ, У-Син, Инь/Ян)	23
1.3. Переход к структуре	25
Глава 2. Три слоя вещества	27
2.1. Общая схема записи	28
2.2. Слой 1: Материя (Структура, Безопасность, Источник)	31
2.3. Слой 2: Энергия (Вкус, Патогены, Кинетика)	32
2.4. Слой 3: Информация (Архетипы и сознание)	34
2.5. Пример заполнения: Лук зелёный и Лук репчатый	37
2.6. Важные примечания	49
2.7. Синтетические вещества: как строить матрицу без вкуса и запаха	51
Глава 3. Информация и сознание (Архетипы)	61

3.1. Психика и Пять Элементов	61
3.2. Матрица Информации (Кодировка)	62
3.3. Энергетическая база свойства (Правило чтения)	64
3.4. Описание 10 Архетипов	67
3.5. Вектор сознания	69
3.6. Безопасность для психики	71
3.7. Полиархетипия	72
3.8. Работа с синтетикой	73
Переход к следующей главе	74
Глава 4. Правила безопасности	75
Конец ознакомительного фрагмента.	76

**О чем вещества  
говорят с нами  
Материя, энергия,  
информация как формула  
понимания. Том 1**

**Юрий Шендриков**

© Юрий Шендриков, 2026

ISBN 978-5-0070-0737-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0070-0738-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **О чем вещества говорят с нами**

## *Материя, энергия, информация как формула понимания*

*Том I*

*«Всё есть яд, и ничто не лишено ядовитости;  
лишь одна доза отличает яд от лекарства.»*

*Парацельс, XVI век*

*«Вещество — это замедленное событие.»*

*Алан Уоттс*

# ДИСКЛЕЙМЕР!

**Данная книга написана как теоретическое изыскание. Все рекомендации, данные в книге требуют проверки у специалистов. Выводы, которые делает автор основаны на его знаниях и опыте. Подтверждения, которые выполнил автор лично, или получил из опыта лежат только на ответственности автора. Все эксперименты проведенные читателем по материалам этой книги лежат на ответственности читателя! Автор не может нести ответственность за ошибки, совершенные по Вашей неосторожности, или не пониманию, или пренебрежению любой опасностью, связанной с материалом, изложенным в книге. Основная задача книги — дать язык для понимания веществ, и окружающего нас мира.**

**Используя материал этой книги вы входите в зону Вашей ответственности. БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!**

# Введение

**Для кого эта книга?** Эта книга не для тех, кто ищет инструкцию к жизни. В мире слишком много инструкций: как стать успешным, как быть здоровым, как правильно дышать. Они обещают результат, но забирают право на ошибку. А ведь именно в ошибке, в поиске, в личном опыте рождается понимание. Эта книга для тех, кто смотрит на привычную чашку чая и видит не просто напиток, а состояние. Для тех, кто чувствует, что между «ложкой» и «стаканом» лежит не просто разница в объёме, а пропасть в воздействии. Для тех, кто понимает: вещество — это не застывшая материя, это застывшее действие. Здесь не будет готовых рецептов «от головной боли». Здесь будет язык, на котором говорят сами вещества. Если вы готовы услышать этот язык, ищите знаки смыслов на полотне жизни, способны их находить, делать выводы и осознанный выбор — тогда, несомненно, эта книга будет вам полезна. Если вы ищете таблетку или готовое решение, вероятно, эта книга не для вас. Здесь вы не найдёте готовых средств и рецептов. В этой книге изложены принципы. Зная и используя их, вы сможете сами создавать рецепты на любой случай в жизни.

**О чём эта книга** Мы привыкли делить мир на понятное и опасное, съедобное и ядовитое. Но граница между ними зыбка. Вода может утопить. Воздух может раздавить. Трава

может исцелить или изменить сознание. Всё зависит от меры, от контекста, от того, кто принимает. Эта книга о том, как навести резкость в мире веществ. Мы предлагаем систему из трёх слоёв: Материя: Форма существования действия. Структура, плотность, физический носитель. Энергия: То, что можно почувствовать. Вкус, согревающий или охлаждающий эффект, направление движения внутри организма. Информация: То, что вещество сообщает о себе. Это его влияние на сознание и состояние, выраженное в цифрах. Но главное, о чём эта книга — о глубине. Мы уходим от плоских ярлыков «полезно/вредно». Мы вводим шкалу, которая позволяет видеть разницу между пищей, лекарством и силой, меняющей структуру. Вы узнаете, почему одно и то же вещество может быть безобидным фоном в супе и ключом к изменённому состоянию в экстракте. Это система координат, а не мистика. Цифры здесь — не для счёта, а для настройки чувствительности. Но считать всё равно придётся.

**О границах ответственности** Мы живём в мире, где всё связано. Вещества извлекаясь, смешиваясь подвергаясь обработке меняются. Меняются их свойства, иногда очень значительно. Опасное становится безобидным, безобидное может стать ядом. Попадая в организм вещества могут очень помочь улучшить здоровье или состояние, а могут и навредить. Поэтому давайте договоримся сразу.

— Вы — автор своего опыта. Эта книга даёт инструмент. Но вам держать его в руках. Даже простой кухонный нож

может резать колбасу, а может ранить пальцы. Система, которую мы попытались описать намного опаснее ножа, но она открывает глаза, и позволяет увидеть тайное движение свойств казалось бы совершенно привычных веществ. Решение применять и изменять увиденные движения — это решение взять ответственность за последствия.

— Система не всесильна. Мы описываем принципы, но жизнь всегда шире любой схемы. Если книга говорит одно, а ваше тело кричит другое — слушайте тело. Оно древнее, сложнее и точнее любой системы.

— Зона риска. Есть вещества, которые не прощают ошибок. Есть состояния, где самолечение равноценно самоубийству. Болезнь, беременность, детский возраст, серьёзные препараты (синтетика без вкусовой и энергетической обратной связи) — это территория профессиональной медицины. Мы не зовём вас туда с нашей картой. Мы предлагаем вам исследовать территорию жизни вокруг.

— Этика. Знание силы накладывает обязательства. Мы не можем нести ответственность за ваши решения. Мы не можем нести ответственность за ваши ошибки. Мы предупреждаем: **ДАЛЬШЕ — ТЕРРИТОРИЯ ВАШЕЙ ЗРЕЛОСТИ.**

**Почему это работает** Вы можете спросить: почему цифры? Почему матрицы? Разве можно измерить вкус линейкой?

Нет, нельзя. Для измерения вкуса, запаха, влияния и

скрытых свойств нужен особый инструмент. В современной медицине это лаборатория и массив накопленных данных. Мы создали систему с аналогичной предсказательной силой, но опирающуюся на другой фундамент: опыт поколений, древние традиции и личную практику исследователя.

Эта система работает не потому, что мы её выдумали. Она работает потому, что мы её нашли. Законы пяти элементов, циклы взаимодействия, переход количества в качество — это ритмы, по которым бьётся сердце мира. Мы просто научились их замечать и записывать.

Когда вы видите в матрице «Тепло 050» и «Тепло 500», вы видите не просто разную температуру. Вы видите разную природу огня. Один немного согревает, другой сжигает. Система позволяет увидеть эту разницу до того, как вы поднесёте спичку.

Она работает, потому что универсальна. Она одинаково точно описывает лук на кухне и траву в поле. Потому что законы едины.

**Принцип вместо перечня** В мире миллионы веществ. Новые синтезируются каждый день. Никакая книга не успеет за этим потоком. Списки устаревают. Принципы — нет. Мы не кладем вам готовую рыбку в рот. Мы учим вас поймать рыбку и приготовить из нее завтрак. Поняв принцип, вы сможете прочитать матрицу вещества, которого нет в справочниках. Вы сможете понять, как изменится сила растения,

если его высушить, сварить или настоять. Вам не понадобится ждать мнения признанного авторитета. Вы сможете проверить сами. Принцип — это скелет. Жизнь нарастит на него мясо вашего опыта. Но без скелета жизнь превращается в бесформенную массу. Мы даём скелет, пытаясь описать правила этой игры. Вы в эту игру играете, получая ваши выигрыши и потери. Эта игра — жизнь.

**Как читать эту книгу** Если вы решили идти этим путём, хочется посоветовать вам не спешить. Понимание приходит с опытом, а без понимания бессмысленно заучивать. Здесь не нужно глотать главы взахлёб, это не детектив и не роман. Но вы бы и не нашли эту книгу, если бы вам было нужно просто чтиво, не так ли?

— Чувствуйте, а не зубрите. Цифры в матрице — это координаты, а не приговор. Пытайтесь ощутить за цифрой качество. Что такое «Ветер 050» в теле? Что такое «Гармония 010» в сознании?

— Начинайте с малого. Не пытайтесь сразу рассчитать сложную смесь. Начните с еды. Посмотрите на неё через призму системы. Вы удивитесь, сколько нового увидите в привычном завтраке.

— Уважайте Порог. В книге есть понятие Порога Чувствительности. Помните: всё, что ниже порога восприятия (001—009), в расчётах учитывается как 000. Запись сохраняется для калибровки, но влияния на систему не оказывает. Учитесь чувствовать свою границу. Не гонитесь за высоки-

ми цифрами. Иногда сила — в тишине.

— Возвращайтесь. Вы будете читать эту книгу слоями. Сначала поймёте одно. Через год — другое. Это нормально. Система глубже, чем кажется на первый взгляд.

— Доверяйте, но проверяйте. Мы написали это честно. Но мы тоже люди. Мы можем ошибаться. Ваш опыт — высший судья.

— Эта книга — не точка. Это дверь. Мы приоткрыли её для вас. Дальше вы решаете идти или просто посмотреть. Начинаем путешествие?

## НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ

**Добро пожаловать в лабораторию** Вы прочли Введение. Вы знаете, что эта книга не даст готовых рецептов. Но теория без практики — это карта без местности. Давайте сделаем первый шаг прямо сейчас. Прежде чем мы начнём изучать принципы, цифры и схемы, давайте посмотрим на три привычных вещества. Лук, мёд, ромашка. Они есть на каждой кухне. Они безопасны. Но только на первый взгляд. Мы попробуем увидеть их не как продукты, а как состояния. Без цифр, без матриц. Пока только глазами и ощущениями.

**Пример 1. Лук: Одно растение, два вещества** Возьмите луковицу. Разрежьте её. Понюхайте. Глаза слезятся, в носу щекочет, во рту появляется острота. Состояние 1: Сырой лук

**Материя:** Твёрдый, хрустящий, сок жжёт слизистую.

**Энергия:** Запах распространяется быстро — резкий подъём вверх, тепло, пробивание заложенности.

**Информация:** «Встряхнись», «Активизируйся», «Атакуй инфекцию». Теперь возьмите другую луковицу. Очистите. Варите час. Достаньте. Она стала мягкой, прозрачной, сладкой.

**Состояние 2:** Варёный лук

**Материя:** Мягкий, волокнистый, не травмирует.

**Энергия:** Тепло мягкое, обволакивающее, движение вниз (питание).

**Информация:** «Успокойся», «Наполнись», «Согрейся».

**Вывод:** Это не одно и то же вещество. Сырой лук — это лекарство (или специя). Варёный лук — это еда. В системе мы будем записывать их по-разному, потому что их Энергия и Материя изменились в процессе обработки. Если вы перепутаете их назначение (съедите сырой лук при язве или будете лечить простуду варёным), вы не добьетесь успеха.

## **Пример 2.**

**Мёд: Граница меры** Возьмите ложку мёда. Положите в тёплый чай. Выпейте. Состояние 1:

Ложка мёда

**Материя:** Вязкая жидкость, быстро усваивается.

**Энергия:** Мягкое тепло, влажность, гармония.

**Информация:** «Забота», «Поддержка», «Связь».

Теперь представьте, что вы съели стакан мёда за раз.

Состояние 2:

Стакан мёда

**Материя:** Тяжёлый груз для поджелудочной, резкий скачок сахара.

**Энергия:** Избыточное тепло, брожение, нагрузка на почки.

**Информация:** «Тревога», «Перенасыщение», «Отторжение».

**Вывод:** Вещество то же самое. Но мера изменила всё. В системе есть понятие Порога Чувствительности. Ниже порога мёд — это пища и лекарство. Выше порога — это стресс для системы. Мы будем учиться видеть этот порог не на вкус, а по цифрам концентрации. Ложка — это одно значение в матрице. Стакан — другое, хотя название одно.

### Пример 3.

**Ромашка: Сила извлечения** Заварите пакетик ромашки в чашке. Пейте как чай. Состояние 1:

Чай из ромашки

**Материя:** Вода с лёгким оттенком вкуса.

**Энергия:** Очень мягкое расслабление, снятие спазма.

**Информация:** «Покой», «Тишина», «Сон».

Теперь возьмите эфирное масло ромашки. Капните одну каплю (внутрь, с основой!). Состояние 2:

Эфирное масло ромашки

**Материя:** Концентрат, агрессивный для слизистой.

**Энергия:** Мощный противовоспалительный удар, высокая летучесть.

**Информация:** «Глубокое очищение», «Перезагрузка».

**Вывод:** Здесь меняется коэффициент извлечения. В чае вода забрала лишь часть свойств. В масле — вся сила растения сконцентрирована. Ошибка в дозировке здесь критична. Чай можно пить литрами. Масло — каплями. В системе это будет отражено как разница в Потенциале вещества.

**Как мы будем это записывать** Вы могли заметить закономерность. Каждый раз мы описывали вещество по трём пунктам:

— Материя (структура, безопасность).

— Энергия (вкус, тепло, движение).

— Информация (состояние, влияние на сознание). Матрица — это просто способ записать эти три пункта в систему координат. Представьте, что вы хотите сохранить рецепт не для себя, а для другого человека. Чтобы он понял не просто «возьми лук», а «возьми лук в таком-то состоянии». Вместо долгих описаний мы используем код.

— Слой 1 (Материя): Насколько это вещество безопасно? Твёрдое или мягкое?

— Слой 2 (Энергия): Насколько оно сильно? Греет или холодит? Куда движет?

— Слой 3 (Информация): Что оно делает с сознанием? Бодрит или усыпляет?

— В старых системах писали просто: «Лук — острый». В нашей системе мы спросим: «Какой лук? В какой дозе? В какой обработке?» И запишем это как набор координат. Например, Энергия 050 (лекарство) или Энергия 005 (пища). Зачем нужны цифры? Чтобы видеть невидимое. На вкус сложно отличить «тепло 050» от «тепла 060». Но если вы знаете, что граница лекарства — это 099, а всё что выше — уже трансформация, вы не перейдёте черту случайно. Цифры — это разметка на дороге. Они не едут за вас, но показывают, где поворот, а где обрыв.

**Ваш первый эксперимент** Не читайте дальше, пока не сделаете это, хотя бы мысленно.

— Возьмите любой продукт сегодня (яблоко, хлеб, чай).

— Спросите себя: В каком он состоянии? (Сырой/варёный, свежий/сухой).

— Спросите себя: Какова мера? (Ложка/тарелка/килограмм).

— Попробуйте описать его в трех слоях: Материя, Энергия, Информация. Пример: «Чёрный хлеб».

— **Материя** — плотный.

— **Энергия** — тёплый, кислый. Что поменялось, когда хлеб остыл, лежал 2 дня?

— **Информация** — тяжесть, сытость».

— Если вы смогли это сделать — вы уже начали видеть систему. Дальше мы перейдём к философии. Зачем нам правила? Где границы этого мира? Это нужно, чтобы вы понима-

ли, почему матрица работает, а не просто как её заполнять.

# Глава 1. Философия системы

Вы открыли эту книгу не потому, что вам захотелось приятно провести время за увлекательным чтивом. Вероятно, вы руководствовались чем-то другим. Это беспокойство. Стремление понять, почему всё так, а не иначе. Как сделать лучше, чем есть. Потому что вы знаете: мир прекрасен. И если он приносит неприятности, то не от того, что несёт агрессию, а от того, что люди просто не умеют им пользоваться. Не разрушая. Не нарушая равновесие. Прежде чем мы начнём заполнять матрицы, считать дозы и изучать вещества, давайте договоримся о том, каких правил мы будем придерживаться, чтобы не запутаться.

Почему мы верим, что вещество можно описать цифрами? Эта глава — не теория ради теории. Это фундамент. Если вы пропустите её, вы получите инструмент, но не поймёте, зачем он нужен и как он работает.

## 1.1. Шесть основных принципов

Система, которую мы предлагаем, держится на шести принципах. Они не доказываются. Они проверяются опытом. Если они работают для вас — используйте. Если нет — отложите. Но прежде чем отвергнуть, попробуйте понять.

**Принцип 1. Вещество — это действие** Мы привыкли

думать, что вещество — это объект. Вот лук. Вот мёд. Вот вода. Но на самом деле вещество — это процесс изменения. Все меняется само, и меняет все с чем взаимодействует. Этот процесс мы и постарались описать. Лук в супе — это одно действие (питание). Лук в прикуску — другое (лекарство). Лук в концентрате — третье (трансформация).

**Запомните:** Мы описываем не объект, а взаимодействие. Матрица вещества — это не паспорт, это сценарий, который это вещество проецирует на все с чем взаимодействует.

**Принцип 2. Мера определяет суть** Это древний закон, который мы забываем. Вода в стакане — это очень полезно по утрам. Вода вокруг — это наводнение. Вещество то же самое. Изменилась мера — изменилась суть.

В нашей системе это зашито в шкалу 000—999:

000—009: Пища. Поддержание того, что есть.

010—099: Лекарство. Коррекция того, что есть.

100—999: Трансформация. Изменение того, что есть.

Переход через границу 009 или 099 — это не просто «больше того же». Это качественный скачок. Огонь, который греет руки, и огонь, который сжигает дом — это один и тот же огонь. Но разная мера.

Диапазон 000—999 описывает не дозу, а внутреннюю интенсивность параметров вещества (его профиль). Мера — это внешнее количество, пропорция или контекст применения. Именно мера переводит профиль в действие.

Одна и та же матрица при малой мере (0.5—1 г) работает

как **Пицца** (поддержка).

При средней мере (2—5 г) — как **Лекарство** (коррекция).

При высокой мере (10+ г, концентрат, чистый экстракт) — как **Трансформация** (вмешательство).

Матрица показывает вектор. Мера определяет масштаб и зону риска. Без учитывания меры нельзя правильно предположить результат используя матрицу вещества. В расчётах (Глава 6) мера становится весовым множителем:

Итог =  $\Sigma$  (Значение  $\times$  Масса) / Общая\_масса.

Поэтому всегда фиксируйте: что, в каком количестве, в каком контексте. Суть вещества проявляется только в его мере.

**Принцип 3. Три слоя едины** Вы не можете изменить один слой, не затронув другие. Это закон целостности.

Изменили Материю (высушили траву) — изменилась Энергия (стало суше, острее), что ведёт к изменению Информации (другой архетип). Изменили Энергию (нагрели вещество) — изменилась Материя (разрушились волокна), что влечёт изменение Информации (исчезла летучесть). Изменили Информацию (настроились на приём) — изменилась Энергия (плацебо или ноцебо), что вызывает изменение Материи (физиологический отклик). Матрица из трёх слоёв — это не просто удобство записи. Это отражение устройства мира.

Изменили Информацию (настроились на приём) — изме-

нилась Энергия (запустилось плацебо или ноцебо), что повлекло за собой изменение Материи (физиологический отклик). Матрица из трёх слоёв — это не просто удобство записи. Это отражение устройства мира.

**Принцип 4. Порог отделяет сигнал от шума, но не отменяет скрытых угроз** В системе есть понятие Порога Чувствительности. Значения 001—009 записываются, но в расчётах считаются как 000 (ниже порога влияния). Это нужно, чтобы не тонуть в деталях.

**Но:** Отсутствие ощущения не означает отсутствие влияния.

Яд может быть безвкусным (Энергия 000), но смертельным (Материя 100, Информация 900).

Радиация не ощущается (Энергия 000), но меняет структуру (Материя 999). Тяжёлые металлы не имеют цвета (Материя визуально не изменена), но их Информационный паттерн — разрушение. Правило: Если вещество известно как токсичное или активное на глубоком уровне, его потенциал фиксируется в Слоях Материи и Информации, даже если Слой Энергии молчит. Мы не игнорируем невидимое. Мы помечаем его как «Скрытый потенциал». Запомните: Порог защищает от шума, но не от опасности. Доверяйте ощущениям, но проверяйте известные риски. Матрица — это карта, но на ней есть пометки «здесь драконы», даже если дракона не видно.

**Принцип 5. Контекст меняет значение** Одно и то же

вещество в разном контексте — это разные вещества.

Мёд в чае — это гармонизатор.

Мёд натошак — это лекарство.

Мёд в большой дозе — это стресс.

Матрица не абсолютна. Она привязана к условиям: доза, обработка, состояние принимающего, время суток, сезон. Мы записываем матрицу для обычных условий. Но вы должны помнить: условия меняются — матрица плывёт.

**Принцип 6. Опыт выше теории** Это самый важный принцип. Если матрица говорит одно, а ваш опыт говорит другое — верьте опыту, но оглядывайтесь на матрицу. Система — это карта. Но карта не есть территория. Мы нарисовали эту карту честно, но мы не ходили по вашей земле. Только вы можете проверить, совпадает ли линия на карте с тропой под ногами. Запомните: Мы не требуем веры. Мы требуем проверки. Если принцип не работает для вас — отложите его. Возможно, вы не готовы. Возможно, он не для вас. Возможно, мы ошиблись. Всё это — часть пути.

## **1.2. Связь с традиционными системами (ТКМ, У-Син, Инь/Ян)**

Вы можете спросить: откуда взялись эти принципы? Мы их выдумали? Нет. Мы их нашли. Они описаны в разных традициях уже тысячи лет. Мы просто перевели их на язык, понятный современному человеку.

**Пять элементов (У-Син)** Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода. В традиционной китайской медицине это основа диагностики. Нужно уточнить, что термин «У-Син» нельзя перевести как пять элементов. Он переводится скорее как пять превращений, или пять движений. В нашей системе это так же важно, как и в традициях китайской медицины и философии. Мы так же не считаем, что эти элементы — это физические вещества. Мы понимаем их как типы процессов.

Дерево — это рост, движение, напряжение.

Огонь — это трансформация, тепло, импульс.

Земля — это стабильность, питание, центр.

Металл — это структура, граница, отпускание.

Вода — это глубина, хранение, потенциал.

Вещество может содержать несколько элементов одновременно. Лук — это Дерево (Ветер) + Металл (Острый вкус) + Огонь (Тепло). Матрица позволяет записать эту сложность, не упрощая до одного ярлыка.

**Инь и Ян** Это закон полярности. Всё имеет две стороны: активную и пассивную, внешнюю и внутреннюю, сжимающую и расширяющую. В нашей системе это зашито в Матрицу Информации (Слой 3). Каждый элемент имеет две полярности:

Ян = Активность (движение вовне и вверх, импульс, трата ресурса).

Инь = Ресурс (движение внутрь и вниз, покой, накопление, восстановление).

Имбирь — это Ян (разгоняет, греет, выводит наружу). Солодка — это Инь (питает, увлажняет, удерживает внутри). Но помните: Инь и Ян — это не этикетки. Это векторы. Одно вещество может быть Ян в одном слое и Инь в другом. Матрица позволяет увидеть эту сложность.

**Ветер В** традиционных системах Ветер — это особый патоген. Он не имеет формы, но имеет силу. Он переносит другие патогены. Он меняет локализацию. В нашей системе Ветер — это первый параметр в Слое 2 (Энергия). Мы ставим его первым не случайно. Ветер — это движение. Без движения нет энергии. Без энергии нет материи.

**Запомните:** Ветер в системе — это не просто «спазм» или «дрожь». Это маркер изменчивости. Если Ветер высокий — вещество нестабильно. Его эффект трудно предсказать. Его дозу трудно угадать.

## 1.3. Переход к структуре

Мы поговорили о принципах. Мы наметили границы. Теперь нужно понять, как устроено то, что мы будем описывать. В следующей главе мы перейдём к структуре вещества. Мы разберём три слоя (Материя, Энергия, Информация) по отдельности. Мы научимся записывать их в матрицу. Мы заполним первую карточку вместе. Но прежде чем вы продолжите, остановитесь. Вернитесь к Принципу 6. Опыт выше теории. Прочитав эту главу, вы получили карту. Но карта не

есть территория. Проверьте хотя бы один принцип на практике. Возьмите лук. Сравните сырой и варёный. Почувствуйте разницу не языком, а состоянием. Если вы почувствуете — вы готовы идти дальше. Если нет — не спешите. Дайте себе время. Система никуда не убежит. Она подождёт. Переходите к Главе 2. Там начинается работа.

## Глава 2. Три слоя вещества

Вы прочли Принципы. Вы знаете, что вещество — это действие, а мера определяет суть. Но как записать это действие на бумаге? Как передать другому человеку не просто название травы, а её состояние?

Для этого нам нужна структура. Не сложная, не перегруженная. Просто три вопроса, которые вы задаёте любому веществу.

— **В какой форме оно существует? (Материя)** Это контейнер. То, что можно взвесить, потрогать, проверить на токсичность. Физическая основа, которая определяет безопасность.

— **Какое взаимодействие оно запускает? (Энергия)** Это процесс. То, как вещество связывается с системой организма. Вкус, тепло, движение по каналам. Это не просто «действие», это отношения между веществом и телом.

— **Какую программу оно транслирует? (Информация)** Это смысл. То, как меняется восприятие, сознание, реакция на мир. Вещество не просто лечит орган, оно меняет состояние системы.

Три слоя это три уровня контакта вещества с окружающим миром. Вещества и их смеси могут быть очень разными. Их векторы могут «перекрывать» или «растягивать» влияние, и их свойства не всегда очевидны. Но матрица позволя-

ет увидеть скрытое. Она даёт возможность прогнозировать действие с высоким уровнем точности.

В этой главе мы разберём каждый слой. Мы научимся записывать их в матрицу. Мы заполним первую карточку вместе. Но помните Принцип 6: Опыт выше теории. Читайте, но проверяйте. Цифры — это координаты, а не приговор.

## 2.1. Общая схема записи

Матрица — это не таблица. Это код. Короткий, ёмкий, точный. Мы записываем три слоя в определённом порядке. От физического к ментальному. От формы к смыслу.

### **Формат записи:**

#### **СЛОЙ 1: МАТЕРИЯ**

Структура:

(000,000,000,000,000) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность).

#### **СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ**

Вкус:

(000,000,000,000,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный.)

Патогены:

(000,000,000,000,000) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод)

Кинетика:

(000,000,000,000,000) (Подъём, Опускание, Рассеивание,

Сбор, Гармония)

### СЛОЙ 3: ИНФОРМАЦИЯ

Ян (Активность):

(000,000,000,000,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс):

(000,000,000,000,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

**Почему такой порядок?** Потому что это естественный путь восприятия. Вы сначала видите и трогаете вещество (Материя). Потом чувствуете его вкус и тепло (Энергия). Потом осознаёте, как оно изменило ваше состояние (Информация).

**Шкала значений: 000—999** В каждом слое мы используем единую шкалу. Это не случайные цифры. Это уровни воздействия:

**000—009:** Пища. Поддержание. Безопасно, можно ежедневно.

**010—099:** Лекарство. Коррекция. Требуется мера и курс.

**100—999:** Трансформация. Изменение структуры. Риск, требует мастерства.

### **Порог Чувствительности**

Важное правило: значения 001—009 записываются, но в расчётах считаются как 000 (ниже порога влияния). Это не значит, что вещества нет. Это значит, что в данной концен-

трации оно не влияет на систему. Запись сохраняется для калибровки, но в формулах участвует как ноль. Следы минералов в воде = 000. Следы яда в пище = 000 по Энергии, но не по Материи (см. Принцип 4).

**Потенциал vs Эффективное Значение** Запомните разницу:

**Потенциал** — максимальная сила вещества (например, сухой корень имбиря = Тепло 600).

**Эффективное Значение** — сила в вашей чашке (имбирь в чае = Тепло 30). В карточке вещества мы пишем Потенциал. В расчёте смеси — считаем Эффективное.

### **Безопасность вытекает из матрицы**

Обратите внимание: здесь нет отдельного индекса «Безопасность».

Если максимальное значение в матрице меньше или равно 009 — это безопасно (Пища).

Если максимальное значение 010—099 — требует внимания (Лекарство).

Если максимальное значение больше или равно 100 — зона риска (Трансформация).

Опасность не нужно маркировать отдельно. Она видна по мощности воздействия.

## 2.2. Слой 1: Материя (Структура, Безопасность, Источник)

Это «контейнер». То, что можно взвесить, потрогать, проверить на токсичность. Блок А: Структура (5 позиций) Порядок: Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность.

Описывает физическое состояние.

Шкала: 000—999.

Пример: (200,400,300,200,500) = Средне волокнистый, летучий, влажный.

Почему нет индекса Безопасности? Потому что безопасность — это функция от мощности. Если Структура показывает 900, а Энергия 000 — это сигнал: «Физически агрессивно, но энергетически нейтрально». Как ртуть: безвкусна, но опасна.

**Пример записи (Имбирь свежий):**

**СЛОЙ 1: МАТЕРИЯ**

Структура:

(200,400,300,200,500) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность.)

Кстати, точно такие же значения могут быть, если заполнить первый слой матрицы для таких веществ как: Укроп огородный (свежая зелень), Базилик фиолетовый (свежий), Мята перечная (свежие листья). Различия в других слоях со-

здают акценты в том числе и на слое материя.

**Важное уточнение про Влажность (5-я позиция):**  
Влажность — это не текучесть. Это частая ошибка при заполнении. Влажность — сколько в веществе воды (клеточный сок, свободная жидкость). Текучесть — как вещество ведёт себя (зависит от Плотности, Твёрдости, Летучести).

### **Пример:**

Лук зелёный: Влажность 600 (много воды в клетках), но не течёт — структура держит.

Мёд: Влажность 150—200 (мало свободной воды), но течёт — нет жёстких стенок, высокая Плотность.

Записывайте химический состав (Вода), а не поведение. Поведение считывается из баланса: Плотность, Твёрдость, Летучесть.

## **2.3. Слой 2: Энергия (Вкус, Патогены, Кинетика)**

Это «двигатель» вещества. То, что ощущается. То, что движет энергию внутри организма. **Блок А: Вкус (5 позиций) Порядок:**

Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода.

Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный.

Шкала: 000—999 (Потенциал).

Пример: (000,000,050,400,000) = Сладкий 050, Острый 400.

**Блок Б: Патогены (5 позиций)** Порядок: Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод.

Это не «болезни», это климат внутри.

Шкала: 000—999.

Пример: (300,400,000,100,000) = Ветер 300, Тепло 400, Сухость 100.

**Блок В: Кинетика (5 позиций)** Порядок: Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония.

Куда движется энергия.

Шкала: 000—999.

Пример: (500,100,400,000,200) = Подъём 500, Рассеивание 400.

### **Важно про Ветер:**

Ветер в блоке Б стоит первым не случайно. Это маркер нестабильности. Если Ветер превышает 100 — вещество непредсказуемо. Его эффект зависит от контекста. Требуется Гармония в смеси. Кроме того, ветер соответствует по традиции дереву, тепло — огню, влага — земле, сухость — металлу, холод — воде.

**Важно про порядок в блоке В:** В блоках А и Б порядок и соответствие. Элемент соответствует своему вкусу и свойству. Таков порядок не случаен, а соответствует традиции, изложенной в древних трактатах. Кроме того, его легко принять, потому что он логичен, и вытекает из цикла порождения элементов. В слое В порядок не соответствует элементам, но он тоже не случаен. Мы выбрали такой порядок, по-

тому, что направления движений редко точно совпадают с Инь, Ян, стихией, и часто приходят в разных комбинациях. Кроме того такой же порядок изложен в древних трактатах. Возможно, на первый взгляд это покажется не логичным, но наберитесь терпения, только на первый взгляд.

Пример записи (Имбирь свежий):

## СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ

Вкус:

(000,000,050,400,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный.)

Патогены:

(300,400,000,100,000) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод.)

Кинетика:

(500,100,400,000,200) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония.)

## 2.4. Слой 3: Информация (Архетипы и сознание)

Это самый тонкий слой. Его сложнее всего измерить, но его проще всего почувствовать. Что мы записываем:

**Ян (Активность)** — 5 позиций

Порядок: Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода.

Шкала: 000—999.

Показывает силу активного воздействия (движение, рас-

ширение, нагрев).

**Инь (Ресурс)** — 5 позиций

Порядок: Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода.

Шкала: 000—999.

Показывает мощь ресурса (покой, накопление, восстановление).

Если ресурс вещества не покрывает уровня активности, значит активность будет проявлена за счет здоровья или ресурса другого вещества в смеси.

**Как читать полярность:** Мы сравниваем числа. Если Ян > Инь: Вещество работает активно, вовне.

Если Инь > Ян: Вещество работает пассивно, внутрь.

Если Инь = Ян: Вещество нейтрально.

Сравнение Активности и Ресурса проводится строго в пределах одного элемента. Энергетическую базу определяют по элементу, где пиковое значение в паре Ян/Инь максимально. Если в матрице выражены два и более элемента, их взаимодействие проверяют по циклам Созидания и Контроля: созидание указывает на поддержку потока, контроль — на внутренний тормоз или конфликт. При пиковых значениях выше 400 такая проверка становится обязательной.

Пример:

Ян Дерево: 500

Инь Дерево: 100

Итог: Доминирует Ян Дерево (Воин). Активный рост, атака.

Пример 2:

Ян Земля: 200

Инь Земля: 400

Итог: Доминирует Инь Земля (Центр). Пассивное питание, заземление.

**Полиархетипия** Вещество редко несёт один архетип. Чаще — несколько одновременно. Это нормально.

Имбирь: Ян Дерево (500) + Ян Металл (300).

Мёд: Ян Земля (400) + Инь Земля (300).

Валериана: Инь Вода (600) + Инь Огонь (400).

Записывайте все доминирующие значения. Не упрощайте. Человек — тоже полиархетипичен. Вещество должно резонировать со сложностью, а не с упрощением.

Пример записи (Имбирь свежий):

**СЛОЙ 3: ИНФОРМАЦИЯ**

Ян (Активность):

(500,000,000,300,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс):

(100,000,000,100,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Чтение: Доминирует Ян ( $500 > 100$ ,  $300 > 100$ ). Активное Дерево и Металл.

## 2.5. Пример заполнения: Лук зелёный и Лук репчатый

Давайте заполним две карточки вместе. Одно растение, две части — две разные матрицы.

### **Лук зелёный (перо)**

Структура:

(300,500,200,100,600) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность)

Вкус:

(100,000,050,500,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный)

Патогены:

(400,300,000,200,000) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод)

Кинетика:

(600,100,500,000,200) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония)

Ян (Активность):

(400,000,000,500,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс):

(100,000,000,100,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

**КОММЕНТАРИИ**

Вектор: Вовне, Вверх (Ян доминирует)

Каналы: Лёгкие, Печень

Согревание: Горячо (Резонанс Дерево/Огонь усиление в 1.5 раза)

Предостережение: Не при гипертонии, не перед сном.

Максимум в матрице — 600 (Трансформация)

### **Как заполнять матрицу: пошаговая логика**

Матрица — не абстрактная схема, а снимок потенциала вещества. Каждое значение имеет физиологический и информационный смысл. Разберём логику присвоения цифр на живом примере. Порядок параметров в любом кортеже строго фиксирован: Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода. Шкала: 000—999. Значения 001—009 в расчётах учитываются как 000 (ниже порога влияния).

### **СЛОЙ 1: МАТЕРИЯ (Структура)**

Оценивает физико-химический профиль: плотность тканей, содержание воды, клетчатки, эфирных масел, минералов, углеводов. Чем плотнее и суше вещество — тем выше Металл и Земля. Чем сочнее и летучее — тем выше Вода и Огонь. Чем больше ростовых тканей и волокон — тем выше Дерево. **Пример (Лук зелёный, перо):**

Структура:

(300,500,200,100,600) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность).

300 по Дереву — умеренная плотность пера, много волокон.

500 по Огню — высокая летучесть эфиров, быстрая окисляемость живой ткани. 200 по Земле — в перо мало углеводов по сравнению с луковицей.

100 по металлу — низкое содержание минералов и кремния, нет жёстких структурных отложений.

600 по Воде — свежее перо на 90% состоит из влаги. Итог: водяная основа с высокой летучестью и умеренной клетчаткой.

## **СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ. Вкус**

Вкус фиксирует доминирующий вкусовой профиль и пост-эффект на рецепторы. Оценивается не только языком, но и сигнальным воздействием на ЖКТ. Пять позиций: Кислый (Дерево), Горький (Огонь), Сладкий (Земля), Острый (Металл), Солёный (Вода). Важно: Каждое значение оценивается независимо, по шкале 000—999. Доминанту определяем по максимальному значению.

Пример:

Вкус: (100,000,050,500,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный).

100 — лёгкая зелёная терпкость.

000 по Огню — нет горечи.

050 — едва уловимая сладость.

500 по металлу — выраженная острота и летучесть эфиров.

000 по Воде — нет солёности.

Доминирует металл через остроту, земля фоновая.

## **СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ. Патогены**

Показывает, какие дисбалансы вещество провоцирует при избытке или устраняет при норме. Карта потенциального сдвига гомеостаза. Ветер (Д), Жар (О), Влага (З), Сухость (М), Холод (В).

**Пример:**

Патогены: (400,300,000,200,000) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод).

400 по Дереву — двигает застой, при передозировке возможен спазм.

300 по Огню — лёгкий согрев.

000 по Земле — не создаёт тяжести и слизи.

200 по Металлу — слегка подсушивает слизистые.

000 по Воде — не холодит. Сдвиг в сторону Ветра и лёгкого Жара.

## **СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ. Кинетика**

Вектор и скорость действия. Куда и как быстро перемещает энергию в организме.

Порядок позиций строго фиксирован: Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония.

**Пример:**

Кинетика: (600, 100, 500, 000, 200) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония).

1-я позиция (Подъём) — 600: сильный подъём к голове и коже.

2-я позиция (Опускание) — 100: слабое опускание вниз.

3-я позиция (Рассеивание) — 500: активное распределение по поверхности.

4-я позиция (Сбор) — 000: нет выраженного сжатия или фиксации.

5-я позиция (Гармония) — 200: умеренная стабилизация.

Доминирует Подъём и Рассеивание.

**СЛОЙ 3: ИНФОРМАЦИЯ. Ян и Инь** Архетипический отпечаток. Ян (Активность) — сколько энергии вещество отдаёт на действие, стимуляцию, сигнал. Инь (Ресурс) — сколько сохраняет, питает, восстанавливает. Не копирует верхние слои, а интегрирует их. Пример:

Ян (Активность): (400,000,000,500,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода).

400 по Дереву — пробивание застоя за счёт подъёма и остроты.

500 по Металлу — очищение и сигнал для Лёгких или кожи.

Остальные нули — нет теплового разгона, нет питания, нет активации глубинных резервов.

Инь (Ресурс): (100,000,000,100,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода).

100 по Дереву

100 по Металлу — минимальная структурная поддержка и клетчатка. Нули по остальным — не согревает, не кормит, не хранит влагу. Вывод: вещество работает «в кредит», то есть использует не свой ресурс для обеспечения своего эф-

фекта. Быстро рассеивает, не восполняет.

## АЛГОРИТМ ЗАПОЛНЕНИЯ И ПРОВЕРКА

— Слой 1: Оцени физический профиль. Присвой значения по доминанте.

— Слой 2 (Вкус): Зафиксируй отклик рецепторов. 000 означает отсутствие сигнала.

— Слой 2 (Патогены): Определи сдвиг при избытке. Ветер/Жар/Влага/Сухость/Холод.

— Слой 2 (Кинетика): Определи вектор. Куда идёт? С какой скоростью?

— Слой 3 (Ян/Инь): Интегрируй слои 1—2. Если движение или сигнал — значит **растёт Ян**. Если увлажнение, питание или успокоение — значит **растёт Инь**. Проверь соотношение: Ян больше Инь — в кредит, Инь больше или равно Ян — с запасом.

— Контроль: Максимум матрицы определяет Зону. Кинетика не дублирует Вкус. Ян/Инь не равны Вкусу или Патогенам. После обработки вещество становится другим. Его матрицу необходимо заполнить заново. По типичным изменениям при обработке можно лишь ориентироваться.

Эта логика превращает матрицу из набора цифр в рабочий диагностический инструмент. Каждое число должно иметь обоснование. Если значение «выпадает» из профиля — пересчитай слои, пока вектор не станет очевидным. Опыт выше теории, но теория даёт язык для опыта. Всегда.

## Лук репчатый (луковица)

Структура:

(400,300,400,300,500) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность)

Вкус:

(050,000,300,400,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный)

Патогены:

(200,400,100,200,000) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод)

Кинетика:

(400,200,400,100,300) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония)

Ян (Активность):

(200,000,400,400,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс):

(100,000,500,200,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

## КОММЕНТАРИИ

Вектор: Вовне, В центр (Смешанный, Земля Инь выше)

Каналы: Лёгкие, Желудок, Сердце Температура приёма: Тепло (Базовая матрица) Предостережение: Не при язве, не при гастрите Максимум в матрице: 500 (Трансформация)

**Что вы видите?** Зелёный лук — Ян доминирует (400>

100, 500 > 100). Это «атака», пробивание. Максимум 600 (Кинетика). Репчатый лук — Земля Инь выше (500 > 400). Это «питание», но с остротой. Максимум 500 (Вкус/Кинетика). Одно растение. Две матрицы. Разное применение. Обратите внимание: безопасность не указана отдельно. Видно, что оба вещества имеют значения > 100, значит, требуют меры. Но Лук зелёный (600) активнее Лука репчатого (500)

**Второй пример заполнения матрицы:** другая часть того же растения. Лук репчатый (луковица)

Один и тот же организм, но распределение веществ по частям разное. Перо тянет энергию вверх и наружу, луковица запасает её в центре. Матрица реагирует на это изменением акцентов. Порядок параметров во всех кортежах строго фиксирован: Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода. Шкала: 000—999.

### **СЛОЙ 1: МАТЕРИЯ (Структура)**

Структура:

(200,400,600,300,400) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность)

200 по Дереву — плотные чешуи, но меньше жёсткой целлюлозы, чем в пере.

400 по Огню — летучие соединения сохранены, но часть ушла в перо.

600 по Земле — луковица это склад углеводов и сахаров, высокая питательная масса.

300 по Металлу — умеренная минеральная плотность,

сернистые соединения структурируют ткани.

400 по Воде — влаги меньше, чем в перо, но клеточный сок удерживается прочно. Итог: плотная углеводная основа с сохранённой летучестью и выраженной способностью удерживать ресурс.

## **СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ**

Вкус: (000,200,600,500,100) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный)

000 по Дереву — кислая терпкость отсутствует.

200 по Огню — лёгкая горчинка при сыром срезе, уходит при термической обработке.

600 по Земле — выраженная сладость, особенно заметная в варёном или запечённом виде.

500 по металлу — острота и резкий эфирный сигнал, особенно в первые секунды контакта с рецепторами.

100 по Воде — едва уловимый минеральный фон. Итог: доминирует Земля через сладость и Металл через остроту. Контраст с пером (где острота шла без сладости) очевиден.

## **СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ**

Патогены:

(200,400,300,500,100) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод)

200 по Дереву — спазмический потенциал снижен по сравнению с пером.

400 по Огню — согревает центр, при избытке или сыром приёме может вызвать жар в желудке.

300 по Земле — в жареном виде способна создавать тяжёлую влагу.

500 по Металлу — подсушивает слизистые, сдвигает баланс в сторону сухости при длительном употреблении.

100 по Воде — холодовой эффект отсутствует. Итог: вектор смещён в Жар и Сухость, Земля выступает буфером.

## **СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ**

Кинетика:

(300,500,600,400,200) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония)

300 по Дереву — умеренный подъём, но без резкого выброса к голове.

500 по Огню — разгоняет тепло от центра к периферии, улучшает микроциркуляцию.

600 по Земле — чёткое удержание в ЖКТ, питание селезёнки и желудка.

400 по Металлу — мягкое опускание и дренаж через кишечник.

200 по Воде — проникновение вглубь умеренное, работает на уровне тканей, а не клеточных резервов. Итог: движение идёт по кругу, от Огня к Земле затем к Металлу. Разогрев, усвоение, сброс.

## **СЛОЙ 3: ИНФОРМАЦИЯ. Ян и Инь**

Ян (Активность):

(300,600,400,500,200) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

600 по Огню — импульс тепла и стимуляции пищеварения.

500 по металлу — активное очищение, дренаж, сигнальное воздействие на лёгкие и кожу.

400 по Земле — умеренная мобилизация ресурсов ЖКТ.

Остальные значения низкие: нет резкого подъёма (Дерево) и нет глубокой активации почек (Вода).

Инь (Ресурс):

(200,300,700,300,400) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

200 по Дереву — минимальное прямое восстановление тканей.

300 по Огню — меньше среднего восстановление ритма.

700 по Земле — высокая способность питать и восполнять дефицит массы тела или энергии после нагрузок.

300 по металлу — поддерживают структурную целостность.

400 по Воды — удерживают влагу в тканях.

Итог: Инь (700) больше Ян (600). Вещество работает «запасом». При правильной обработке (варка, запекание) становится долгосрочным ресурсом. При сыром виде сдвигается в сторону Ян.

## **АЛГОРИТМ ЗАПОЛНЕНИЯ И ПРОВЕРКА**

— Слой 1: Оцени физический профиль. Плотность, вода, углеводы, минералы, летучие фракции. Присвой значения по доминанте.

— Слой 2 (Вкус): Зафиксируй отклик рецепторов и пост-эффект. 000 означает отсутствие сигнала, а не отсутствие вещества.

— Слой 2 (Патогены): Определи, что сдвигает вещество при избытке. Ветер/Жар/Влага/Сухость/Холод. Оцени силу сдвига.

— Слой 2 (Кинетика): Нарисуй вектор. Куда идёт? С какой скоростью? Подъём/Центр/Опускание. Интенсивность определяет цифру.

— Слой 3 (Ян/Инь): Интегрируй слои 1—2. Движение, сигнал, стимуляция → растёт Ян. Увлажнение, питание, удержание, восстановление → растёт Инь. Проверь соотношение: Если значение в строке Ян больше чем в строке Инь, значит активность за счет ресурсов организма. Напротив, если значение Инь больше значения Ян, значит активность вещества восполняется самим веществом.

— Контроль: Максимум матрицы определяет Зону. Кинетика не дублирует Вкус. Ян/Инь не равны Вкусу или Патогенам. Если обработка меняет вещество или меняется часть растения — создаётся новая карточка. Старая не перезаписывается.

Сравнение пера и луковицы показывает главное правило системы: матрица описывает не название, а состояние вещества в конкретных условиях. Одно растение — два разных инструмента. Перо рассеивает и двигает. Луковица питает и согревает. Выбирай по диагнозу, а не по этикетке.

## 2.6. Важные примечания

Перед тем как вы перейдёте к следующей главе, запомните эти правила. Они сэкономят вам время, и помогут избежать ошибок.

— **Не гонитесь за точностью до единицы.** Погрешность  $\pm 20\%$  — это норма. Вы не лаборатория. Вы — человек. Если вы оценили Тепло как 400, а на самом деле 450 — это не ошибка. Это допустимый разброс. Даже лаборатории покажут на одном и том же продукте, в разной фазе такой разброс. Яблоко, сорванное с дерева, и 2 недели лежавшее на прилавке внешне неотличимы, но могут дать и большой разброс некоторых свойств.

— **Записывайте состояние, а не название.** Имбирь — это не одна матрица. Имбирь сушёный, имбирь свежий, имбирь в чае (после термической обработки) — это разные матрицы имбиря.

— **Скрытый потенциал — в Материи и Информации.** Помните Принцип 4. Если вещество токсично, но безвкусно — Энергия может быть 000, но Структура или Информация будут высокими. Не доверяйте только ощущениям.

### **ПРИМЕР:**

Классическое средство против крыс.

Толчёное стекло (мелкая фракция, сухое)

Структура:

(000,000,700,900,000) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность)

Вкус:

(000,000,000,000,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный)

Патогены:

(000,000,000,300,000) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод)

Кинетика:

(000,000,000,400,000) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония)

Ян (Активность):

(000,000,000,600,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс):

(000,000,000,000,000) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

КОММЕНТАРИИ

Каналы: ЖКТ → Слизистые → Ткани

Вектор: Локальный, В структуру

Энергетическая база: Активность (600)>> Ресурс (000) — в кредит

Максимум: 900 (Материя — Твёрдость)

Тип: Патоген (механическое повреждение)

Особенность: Энергия 000 — тело не получает предупре-

ждения до повреждения.

При заполнении матрицы легко довериться только ощущениям: «не горчит, не жжёт — значит, безопасно». Но есть вещества, где опасность скрыта в других слоях.

— **Температура приёма меняет матрицу (Правило Резонанса)** Физическая температура напитка или пищи — это не просто комфорт. Это модификатор энергии.

— **Полиархетипия — это норма.** Не пытайтесь упростить вещество до одного архетипа. Если вы чувствуете два — пишите два. Система выдержит сложность.

— **Матрица — это снимок, а не приговор.** Вещество меняется. Вы меняетесь. Матрица, которую вы записали сегодня, может потребовать коррекции завтра. Это не ошибка. Это жизнь.

— **Инь и Ян — это спектр.** Ноль в полярности — редкость. Чаще всего есть и то, и другое. Смотрите, что перевешивает. Это даёт глубину понимания: вещество может греть (Ян), но укоренять (Инь).

## **2.7. Синтетические вещества: как строить матрицу без вкуса и запаха**

Синтетика не даёт сигналов через язык, температуру или запах. Оболочка маскирует вкус, растворимость задаёт скорость, механизм действия заменяет «энергию растения». В

системе М-Э-И это не проблема. Это смена источника данных.

Матрица синтетика строится не через ощущения, а через физику доставки, побочные эффекты и фармакодинамический паттерн. Ниже алгоритм.

**Слой 1: Материя (Физика носителя)**

**Волокнистость (Дерево):** обычно 000—100. Нет растительной структуры. Если гель/мазь → 100—200.

**Летучесть (Огонь):** таблетки/капсулы 000—050. Спреи/ингаляции/растворы 400—700.

**Плотность (Земля):** концентрация действующего вещества. Чем чище молекула, тем выше (400—800).

**Твёрдость (Металл):** физическая форма. Таблетка 500—700, порошок 200—400, раствор/сироп 050—150.

**Влажность (Вода):** сухие формы 050—100. Жидкие 600—800.

**Правило:**

*Материя синтетика = носитель + концентрация.*

**Природное сырьё не учитывается.**

**Слой 2: Энергия (Кинетика и побочные эффекты)**

**Вкус:** почти всегда 000—050. Если чувствуется горький/острый привкус → это не «вкус вещества», а сигнал раздражения слизистых.

**Патогены:** выводятся из побочных эффектов.

— Тошнота, сухость во рту, раздражение ЖКТ → Сухость 200—400, Ветер 100—300

— Сонливость, тяжесть → Влага/Холод 200—300

— Учащённое сердцебиение, жар, тревога → Тепло 200—400, Ветер 100—200

**Кинетика:** определяется скоростью и направлением действия.

— Быстрый пик (15—30 мин) → Подъём/Рассеивание 400—700

— Пролонгированное высвобождение → Опускание/Сбор 300—500

— Локальное действие (мазь, спрей) → Сбор 400—600, Подъём 000—100

**Правило:** Энергия синтетика читается через **побочные эффекты и фармакокинетику**, а не через органолептику.

**Слой 3: Информация (Механизм действия и ресурс)**

**Ян (Активность):** сопоставляем механизм с элементами.

— Блокада рецепторов/ферментов, спазм, обезболивание → Металл Ян 400—600

— Стимуляция ЦНС, сердца, дыхания → Огонь Ян 400—700

— Расширение/сужение сосудов, мышечный тонус → Дерево/Вода Ян 300—500

— Влияние на метаболизм, гормоны → Земля Ян 200—400

**Инь (Ресурс):** синтетика почти не восстанавливает. Обычно 000—150. Если в составе есть защитные компоненты (обволакивающая оболочка, антиоксиданты, витамины)

→ +50—100 к Земле/Воде.

**Правило:** Информация синтетика = фармакодинамический паттерн. База почти всегда «в кредит» (Активность>> Ресурс). Это не ошибка, это характеристика класса.

**Пример 1: Ибупрофен (таблетки 200 мг)**

**СЛОЙ 1: МАТЕРИЯ**

Структура: (000, 000, 600, 700, 100)

000 Дерево, 000 Огонь — нет структуры, не летуч.

600 Земля, 700 Металл — высокая химическая плотность, жёсткая таблетка.

100 Вода — сухая форма.

**СЛОЙ 2: ЭНЕРГИЯ**

Вкус: (000, 050, 000, 000, 000) — маскируется оболочкой.

Патогены: (100, 100, 050, 300, 100) — Сухость 300 (раздражение ЖКТ).

Кинетика: (100, 300, 100, 400, 200) — Опускание 300 (всасывание), Сбор 400 (блокада сигнала).

**СЛОЙ 3: ИНФОРМАЦИЯ**

Ян (Активность): (100, 200, 100, 500, 100) — Металл Ян 500 (структурная блокада воспаления).

Инь (Ресурс): (050, 050, 100, 150, 050) — минимальное восстановление.

**КОММЕНТАРИИ**

Каналы: ЖКТ — Кровь — Мозг

Вектор: Внутрь, В центр

База: в кредит (500> 150)

Максимум: 700 (Трансформация)

## **Правило для синтетики в системе**

— Не ищите «вкус» или «тепло». Ищите **скорость входа, побочки и механизм**.

— Если **Активность**>> Ресурс — это норма для класса. Не пытайтесь «исправить» матрицу. Фиксируйте риск и планируйте ресурсное прикрытие.

— Форма доставки меняет **Слой 1** и **Кинетику**. Таблетка не то же что спрей и не то же что инъекция. Каждый путь это новая матрица.

— Синтетика работает через **Металл/Огонь Ян** (структурное прерывание). Трава работает через **Опускание/Гармонию** (сброс вектора). Оба пути допустимы. Они решают разные задачи.

Пример с ибупрофеном показывает алгоритм. Закрепим его на двух других классах веществ. Обратите внимание: мы не угадываем цифры. Мы выводим их из механизма действия, пути доставки и побочных эффектов. Синтетика не пахнет травами, но её вектор в системе читается чётко, если сместить фокус с органолептики на физику препарата.

**Пример 2: Антигипертензивное (Лизиноприл, таблетки 10 мг)**

Как заполняем матрицу:

**Слой 1 (Материя):** Сухая таблетка, высокая химическая концентрация. Растительных волокон нет (Дерево 000, Огонь 000). Вещество плотное (Земля 700), форма жёсткая

(Металл 600), влажность минимальна (Вода 100).

Слой 2 (Энергия): Вкус маскируется оболочкой (все значения 000—050). Побочные эффекты (сухой кашель, риск гипотонии) дают Сухость 300, Холод 200, Ветер 100. Кинетика определяется действием: Опускание 400 (снижение давления), Сбор 300 (регуляция тонуса сосудов).

Слой 3 (Информация): Механизм (ингибитор АПФ) это структурная регуляция сосудов и почек, что означает Металл Ян 400, Вода Ян 300. Синтетика не восстанавливает ткани, поэтому Ресурс 050—150.

Лизиноприл (таблетки 10 мг)

Структура:

(000,000,700,600,100) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность)

Вкус:

(000,050,000,000,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный)

Патогены:

(100,100,050,300,200) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод)

Кинетика:

(100,400,100,300,200) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония)

Ян (Активность):

(100,200,100,400,300) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс):

(050,100,150,200,100) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

КОММЕНТАРИИ

Каналы: Почки, Сосуды, Сердце

Вектор: Вниз, Внутрь (снижение давления, центральная регуляция) Энергетическая база: Активность (400) больше, чем Ресурс (200) — вещество расходует ресурс принявшего.

Максимум: 700 (Материя — Плотность)

Тип: Трансформация (фармакологическое вмешательство)

Особенность: Нет вкусового или теплового предупреждения. Побочные эффекты появляются после системного эффекта. Требуется контроль электролитов и функции почек.

**Пример 3: Противокашлевое (Декстрометорфан, сироп 15 мг/5 мл)**

Как заполняем матрицу:

Слой 1: Жидкая форма на сиропной основе. Влажность 400, Плотность 600 (концентрат действующего вещества), Твёрдость 500 (вязкая среда). Летучесть низкая (050).

Слой 2: Сладкий сироп маскирует активность (Сладкий 200, Горький 100). Побочные эффекты (головокружение, диссоциация, подавление кашлевого рефлекса), что означает — Ветер 400 (нестабильность ЦНС), Сухость 300 (риск застоя мокроты). Кинетика: Подъём 500 (проникновение через гематоэнцефалический барьер в мозг), Сбор 400 (жёст-

кая блокада рефлекса).

Слой 3: Механизм работы вещества — подавление NMDA-рецепторов, прямое воздействие на ЦНС. Вещество проявляет Огонь Ян 400, Металл Ян 500. Ресурс минимален (050—100). База строго «в кредит».

Декстрометорфан (сироп 15 мг/5 мл)

Структура:

(000,050,600,500,400) (Волокнистость, Летучесть, Плотность, Твёрдость, Влажность)

Вкус:

(000,100,200,000,000) (Кислый, Горький, Сладкий, Острый, Солёный)

Патогены:

(400,200,100,300,100) (Ветер, Тепло, Влага, Сухость, Холод)

Кинетика:

(500,200,300,400,100) (Подъём, Опускание, Рассеивание, Сбор, Гармония)

Ян (Активность):

(300,400,100,500,200) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс):

(050,100,100,150,100) (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

## **КОММЕНТАРИИ**

Каналы: Лёгкие, Мозг, Дыхательный центр Вектор: Вверх,

Внутри (ЦНС-проникновение, центральная блокада) Энергетическая база: Активность (500) намного превышает Ресурс (100) — сильно в кредит Максимум: 600 (Кинетика — Подъём / Информация — Металл Ян) Тип: Трансформация (вмешательство в ЦНС)

**КРИТИЧЕСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ:** Популярный сироп несёт скрытый риск. Ветер 400 + Подъём 500 = непредсказуемая реакция ЦНС. Сладкий вкус 200 маскирует Металл Ян 500 — тело не получает предупреждения до удара по мозгу. Подавление рефлекса без устранения причины создаёт риск застоя мокроты и пневмонии. База «сильно в кредит» означает истощение после приёма и риск зависимости при частом использовании. Не применять у детей до 6 лет, при влажном кашле, при приёме антидепрессантов.

Правила заполнения матрицы синтетики:

— Не ищите «вкус» или «тепло». Ищите скорость входа, путь доставки и побочные эффекты. Материя синтетики = носитель + концентрация.

— Если Активность >> Ресурс — это норма для класса. Не пытайтесь «исправить» матрицу. Фиксируйте риск и планируйте ресурсное прикрытие после курса.

— Форма доставки меняет Слой 1 и Кинетику. Таблетка, сироп, спрей, инъекция — это разные матрицы одного вещества. Записывайте состояние, а не название.

— Синтетика работает через Металл/Огонь Ян (структурное прерывание или ЦНС-воздействие). Трава работает че-

рез Опускание/Гармонию (сброс вектора). Оба пути допустимы, но решают разные задачи.

— Всегда проверяйте: если Кинетика (Подъём) > 400, Ветер > 300, а Ресурс < 150 — вещество требует внешнего контроля. Сладкий вкус, приятный запах или удобная упаковка не отменяют математику слоёв.

Система не оценивает синтетику как «плохую». Она читает её как точный инструмент с высокой ценой импульса. Матрица показывает, куда ударит вектор, сколько уйдёт в кредит, и чем придётся восстанавливаться. Заполняйте её честно. Цифры не лгут, даже если упаковка улыбается.

Система не оценивает синтетику как «плохую». Она читает её как **точный инструмент с высокой ценой импульса**. Матрица показывает, куда ударит вектор, сколько уйдёт в кредит, и чем придётся восстанавливаться.

**Переход к следующей главе** Вы научились записывать вещество. Вы увидели три слоя. Вы заполнили первую карточку. Но есть вопрос: откуда берутся архетипы? Почему имбирь — это Воин, а мёд — Кормилец? Как вещество влияет на сознание? В следующей главе мы поговорим об Информации глубже. Мы разберём 10 архетипов. Мы поймём, почему некоторые вещества меняют состояние головы, а некоторые — только тело. Это важная глава. Не пропускайте её. Потому что сознание — это то, что управляет всем остальным. Переходите к Главе 3.

## **Глава 3. Информация и сознание (Архетипы)**

Вы научились записывать Материю и Энергию. Вы видите форму и чувствуете процесс. Но остаётся третий вопрос: зачем? Вещество не просто меняет химию тела. Оно меняет состояние ума. Оно сдвигает внимание. Оно включает или выключает определённые программы в вашей голове. Чай не просто греет желудок. Он создаёт уют. Кофе не просто бодрит. Он создаёт тревогу или драйв. Алкоголь не просто расслабляет мышцы. Он меняет восприятие границ. Это Слой 3. Информация. В этой главе мы перестанем смотреть на вещество как на объект. Мы начнём смотреть на него как на послание. Какую программу оно несёт? Какой архетип оно включает в вас? Это самая тонкая часть системы. Её сложнее всего измерить цифрами. Но её проще всего почувствовать, если вы внимательны к себе.

### **3.1. Психика и Пять Элементов**

Мы привыкли разделять тело и голову. «Это физиология», «это психология». Но в системе М-Э-И это одно поле. Пять Элементов (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода) — это не только органы вкуса или каналы. Это пять базовых состояний сознания.

Дерево: Состояние роста, плана, напряжения, воли. «Я хочу», «Я буду», «Я пробую». Огонь: Состояние импульса, радости, связи, выражения. «Я чувствую», «Я горю», «Я вижу».

Земля: Состояние стабильности, заботы, центра, доверия. «Я есть», «Я кормлю», «Я держу».

Металл: Состояние структуры, границы, порядка, отпуска. «Я знаю», «Я отсекаю», «Я очищаю».

Вода: Состояние глубины, покоя, страха, мудрости. «Я помню», «Я храню», «Я жду». Вещество, попадая в организм, резонирует с одним или несколькими элементами. Оно «подсвечивает» определённое состояние сознания. Если вы в стрессе (избыток Дерева) и принимаете вещество с сильным Деревом (имбирь, лук) — вы усилите агрессию. Если вы в апатии (дефицит Огня) и принимаете вещество с Огнём (кофе, зверобой) — вы получите импульс. Матрица Информации позволяет увидеть это заранее. Не гадать «поднимет ли настроение», а видеть: «Да, здесь Огонь Ян 400».

## 3.2. Матрица Информации (Кодировка)

В Главе 2 мы зафиксировали формат записи. Теперь наполним его смыслом. Слой 3 состоит из двух строк. Это не просто Инь и Ян. Это Активность и Ресурс каждого элемента. Запись выглядит так:

**СЛОЙ 3: ИНФОРМАЦИЯ**

Ян (Активность): (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Инь (Ресурс): (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода)

Каждое значение записывается тремя знаками, от 000 до 999.

**Зачем две строки?** Потому что одно и то же состояние может быть активным или ресурсным.

Дерево Ян (500): Воля, атака, план, гнев. Трата ресурса на действие.

Дерево Инь (500): Терпение, ожидание, скрытый рост. Накопление ресурса воли. Огонь Ян (500): Радость, экстаз, маниакальность. Вспышка.

Огонь Инь (500): Любовь, принятие, тепло. Ресурс связи.

Земля Ян (500): Забота, действие, контроль. Трата на стабильность.

Земля Инь (500): Покой, доверие, интеграция. Ресурс покоя.

Металл Ян (500): Порядок, критика, структура. Активное построение.

Металл Инь (500): Отпускание, тишина, память. Ресурс структуры.

Вода Ян (500): Воля, риск, глубина. Активное погружение.

Вода Инь (500): Сон, хранение, мудрость. Ресурс глубины.

**Как читать:** Смотрите, где максимум. Если максимум в Активности — вещество толкает вас вовне (действовать, говорить, двигаться). Если максимум в Ресурсе — вещество тянет вас внутрь (чувствовать, спать, восстанавливаться).

### **3.3. Энергетическая база свойства (Правило чтения)**

Не смотрите на строки Активности и Ресурса по отдельности. Сравняйте их. Соотношение между ними определяет Энергетическую базу свойства — то, насколько устойчиво действие вещества. Это не формула. Это правило чтения матрицы.

Сравнение Активности и Ресурса проводится строго в пределах одного элемента. Энергетическую базу определяют по элементу, где пиковое значение в паре Ян/Инь максимально. Если в матрице выражены два и более элемента, их взаимодействие проверяют по циклам Созидания и Контроля: созидание указывает на поддержку потока, контроль — на внутренний тормоз или конфликт. При пиковых значениях выше 400 такая проверка становится обязательной.

**Три типа энергетической базы:**

**Ресурс больше Активности (База с запасом)**

**Пример:** Активность 300, Ресурс 500. Что это значит: Вещество даёт действие и одновременно восполняет силы. Эффект накапливается, не истощает. Как работает: Вдолгую. Мягко, глубоко, устойчиво. Примеры: Адаптогены (женьшень), цельные злаки, мёд (в малой дозе). Применение: Можно принимать длительно. Подходит для восстановления, хронических состояний.

**Активность примерно равна Ресурсу (База в балансе)**

**Пример:** Активность 400, Ресурс 400. Что это значит: Вещество поддерживает статус-кво. Даёт действие, но не истощает и не накапливает. Как работает: Стабильно. Без откатов, но и без накопления. Примеры: Пища (рис, картофель), большинство овощей. Применение: Ежедневное питание. Поддержание текущего состояния.

**Активность больше Ресурса (База в кредит)** Пример: Активность 500, Ресурс 050. Что это значит: Вещество даёт импульс за счёт ваших запасов. Действие яркое, но после него следует откат. Как работает: Вспышка. Попечет и пройдет. Примеры: Кофеин, сахар, специи (в больших дозах), алкоголь. Применение: Краткосрочная стимуляция. Требуется перерыва. Не подходит для длительного приёма. Как использовать это правило: Когда вы смотрите на матрицу, задайте вопрос: Где энергетическая база? Если Ресурс перекрывает Активность — вещество безопасно для длительного применения. Если Активность перекрывает Ресурс — вещество требует осторожности. Оно берёт энергию у организма, а не даёт её.

Пример из практики (Лук):

Лук зелёный: Активность 400—500, Ресурс 100. База: В кредит. Вывод: Пробивной эффект, но истощает. Не есть постоянно.

Лук репчатый: Активность 200—400, Ресурс 500 (по Зем-

ле).

База: С запасом.

Вывод: Может быть едой. Питает, а не только стимулирует. Это правило заменяет математические коэффициенты. Вы не считаете. Вы видите соотношение.

### **Особый случай: Равновесие (Адаптогены)**

Если максимальные значения в строках Активности (Ян) и Ресурса (Инь) равны — вещество не имеет жёсткого вектора.

Пример:

Ян (Активность): (500, 000, 000, 000, 000)

Инь (Ресурс): (500, 000, 000, 000, 000)

Что это значит: Вещество работает как Адаптоген. Оно усиливает то, чего не хватает, и гасит то, чего в избытке. Доминирует не вещество, а дефицит принимающего. Как записывать: В матрице оставляете оба значения равными. В Векторе пишете: В Центр или Адаптивно. В Комментариях: Действие зависит от состояния.

### **Чтение матрицы через циклы (Созидание и Контроль)**

Равновесие — это не только баланс Ян и Инь внутри одного элемента. Это также баланс между элементами. Пять Элементов связаны двумя циклами:

**Цикл Созидания (Порождения):** Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода, Дерево. Каждый элемент питает следующий.

**Цикл Контроля (Разрушения):** Дерево, Земля, Вода, Огонь, Металл, Дерево. Каждый элемент сдерживает следующий. **Как это видеть в матрице:** Смотрите не только на максимум, но и на соседние элементы в циклах.

**Сценарий А:** Цикл Созидания активен (Дерево 400, Огонь 300, Земля 200).

Чтение: Энергия течёт по циклу. Действие: Устойчивое, накопительное.

**Сценарий Б:** Цикл Контроля активен (Дерево 500, Земля 100). Чтение: Дерево контролирует Землю. Вещество пробивает застой. Действие: Агрессивное, требует осторожности.

**Сценарий В:** Конфликт циклов (Дерево 500, Металл 500). Чтение: Металл контролирует Дерево. Вещество само себя гасит. Действие: Нестабильное, зависит от дозы. **Правило чтения:**

1. Найдите максимум в матрице.
2. Посмотрите, какой элемент рядом в Цикле Созидания. Если он тоже высок — вещество работает в потоке.
3. Посмотрите, какой элемент рядом в Цикле Контроля. Если он высок — вещество имеет внутренний тормоз.

## 3.4. Описание 10 Архетипов

Архетип — это устойчивый паттерн поведения, который включается веществом. Это не мистика. Это нейронная

связь, которая активируется через химию. В системе 10 базовых архетипов (5 элементов × 2 полярности).

**Дерево Ян: Воин.** Цель, атака, пробивание, гнев как топливо. Вещества: Имбирь, лук, уксус, кислые ягоды.

**Дерево Инь: Страж.** Терпение, защита границ, ожидание, скрытая сила. Вещества: Зелёные листовые травы (мягкие), квашеная капуста (выдержанная).

**Огонь Ян: Вдохновитель.** Радость, импульс, идея, речь, сердце. Вещества: Кофе, какао, зверобой, перец, алкоголь (в малой дозе).

**Огонь Инь: Утешитель.** Любовь, принятие, тепло, связь, грусть. Вещества: Мёд, ромашка, мята (мягкая), шоколад.

**Земля Ян: Кормилец.** Забота, действие, стабильность, контроль, питание. Вещества: Злаки, корнеплоды (варёные), солодка.

**Земля Инь: Центр.** Покой, заземление, доверие, лень, интеграция. Вещества: Рис, картофель (пюре), тёплое молоко.

**Металл Ян: Вестник.** Сигнал, порядок, структура, критика, граница. Вещества: Специи (острые), чеснок, редька, эфирные масла.

**Металл Инь: Освободитель.** Отпускание, печаль, очищение, тишина, смерть старого. Вещества: Белые цветы, лук (варёный), солёное (умеренно).

**Вода Ян: Исследователь.** Риск, глубина, воля, транс-

формация, сексуальность. Вещества: Соль, морская капуста, чёрная фасоль, пряные корни.

**Вода Инь: Хранитель Сна.** Покой, сон, память, страх, хранение ресурсов. Вещества: Вода, валериана, чёрника, финики.

**Важно:** Вещество редко бывает чистым архетипом. Чаще это аккорд. Но один тон всегда доминирует.

### 3.5. Вектор сознания

Помимо архетипа, вещество задаёт направление внимания. Это Вектор. Мы записываем его в Комментариях к матрице.

**Вовне:** Внимание на внешний мир. (Дерево Ян, Огонь Ян, Металл Ян).

**Внутри:** Внимание на ощущения, мысли. (Вода Инь, Земля Инь, Огонь Инь). **Вверх:** Подъём энергии, головные центры. (Дерево Ян, Огонь Ян).

**Вниз:** Заземление, ноги, выделение. (Вода Инь, Земля Инь, Металл Инь).

**В центр:** Сбор в точку, баланс. (Земля).

**Пример:**

Кофе: Вектор Вовне, Вверх. (Идея, действие, голова).

Валериана: Вектор Внутри, Вниз. (Покой, тело, сон).

Имбирь: Вектор Вовне, Вверх. (Атака, тепло, поверхность).

Вектор помогает понять, куда пойдёт энергия вещества. Если у вас головная боль (избыток Вверх), вещество с вектором Вверх усилит боль, даже если оно полезное.

### **Как определить Вектор по Слой 2 (Энергия)**

Вектор не записывается отдельной цифрой. Он считывается из баланса Кинетики и Патогенов. При заполнении комментария используйте это правило:

— **Направление — Кинетика.**

— Возьмите максимальное значение из пяти позиций:

— **Качество движения — Патогены.**

— Они не меняют направление, но показывают, как именно вещество двигается: Ветер больше 200 — нестабильно, быстро, скачкообразно

Как записать в КОММЕНТАРИИ:

Формула:

Вектор определяется так: [Направление] + [Качество, если Патогены > 200]. Если все Патогены  $\leq 100$  можно оставить только направление.

Примеры:

Кинетика: (100, 400, 100, 300, 100) (подъем, опускание, рассеивание, сбор, гармония)

Патогены: (500, 200, 100, 400, 100) (ветер, тепло, влага, сухость, холод)

читать так: Опускание 400 + Ветер 500, Сухость 400

комментарий такой — Вектор: Вниз, нестабильно, с подсушивающим эффектом.

Кинетика: (100, 200, 500, 200, 100) (подъем, опускание, рассеивание, сбор, гармония)

Патогены: (050, 100, 400, 050, 100) (ветер, тепло, влага, сухость, холод)

читать так: Рассеивание 500 + Влага 400

комментарий такой — Вектор: Вовне, мягко, обволакивающе.

Кинетика: (050, 300, 050, 050, 050)

Патогены: (100, 100, 100, 100, 100)

читать так: Опускание 300, Патогены в фоне

комментарий такой — Вектор: Вниз.

**Правило для самостоятельного заполнения:** Не усложняйте. Вектор — это маршрут, не диагноз. Найдите максимум в Кинетике, добавьте качество из Патогенов только если оно > 200. Если сомневаетесь — пишите кратко. Точность маршрута важнее красивых формулировок.

### 3.6. Безопасность для психики

В Главе 2 мы сказали: безопасность вытекает из максимума матрицы. Для Слой 3 (Информация) это критически важно.

000—009 (Фон): Вещество не меняет состояние сознания. Это еда. (Рис, вода).

010—099 (Коррекция): Вещество мягко меняет настроение. Это тоник. (Чай, мёд, специи в пище).

100—999 (Трансформация): Вещество меняет восприятие реальности. Это риск. (Кофе в больших дозах, алкоголь, психоактивные травы).

**Правило:** Если максимум в Слое 3 превышает 100, вы работаете с сознанием. Это не запрещено. Но это требует ответственности.

Признаки перегрузки Слой 3: Тревожность без причины. Навязчивые мысли. Нарушение сна (не физическое, а ментальное — не могу выключить голову). Эмоциональная нестабильность. Если вы видите в матрице Информацию больше 100, а у вас нестабильная психика — уменьшайте дозу или выбирайте другое вещество.

## 3.7. Полиархетипия

В старых системах вещество приписывали к одному типу. Это успокаивающее, это бодрящее. В системе 3.0 мы признаём: вещество полифонично. Оно может включать несколько архетипов одновременно.

Имбирь: Воин (Дерево Ян) + Вестник (Металл Ян). Он и атакует, и структурирует. Мёд: Кормилец (Земля Ян) + Утешитель (Огонь Инь). Он и питает, и успокаивает. Алкоголь: Вдохновитель (Огонь Ян) + Освободитель (Металл Инь). Сначала радость, потом отпускание контроля. Зачем это нужно? Чтобы понимать конфликты. Если вы принимаете вещество с архетипом Воин (Дерево Ян) и Хранитель

Сна (Вода Инь) одновременно — вы создаёте внутренний конфликт. Действуй против Спи. Это может вызвать тревогу. Записывайте все доминирующие архетипы. Не упрощайте. Если видите два пика в матрице — пишите оба. Человек тоже полиархетипичен. Вещество должно резонировать, не стремитесь упрощать, чтобы не упустить неприятные побочные свойства.

### 3.8. Работа с синтетикой

Система М-Э-И универсальна. Она работает не только для трав, но и для таблеток, алкоголя, кофеина.

**Особенность синтетики:** У неё часто высокая Энергия и Информация при низкой Материи (безопасности).

Таблетка обезболивающего:

Материя: 000 (нет вкуса, нет структуры).

Энергия: 000 (не чувствуешь движения). Информация: 500 (сигнал выключи боль). Риск: Вы не чувствуете процесса, но воздействие мощное. Нет обратной связи от тела. **Алкоголь**

Материя: 200 (жжёт).

Энергия: 600 (Огонь Ян, Ветер).

Информация: 800 (трансформация сознания).

Риск: Информация больше Материи. Сознание меняется быстрее, чем тело успевает сигнализировать об опасности.

**Правило для синтетики:** Если Материя (Структура)

меньше 100, а Информация больше 100 — удвойте осторожность. Вы не чувствуете контейнер, но чувствуете программу. Это путь к зависимости или передозировке. Травы честнее. Вы чувствуете вкус (Энергия) и структуру (Материя) до того, как подействует Информация. У вас есть время остановиться.

## **Переход к следующей главе**

Вы увидели три слоя. Вы поняли, как вещество влияет на сознание. Вы научились видеть архетипы, векторы и энергетическую базу. Теперь возникает вопрос безопасности. Мы сказали, что опасность вытекает из матрицы. Но как не перейти границу? Как смешивать вещества, чтобы они не конфликтовали? Где красная линия, за которой система ломается? В следующей главе мы соберём все правила в единый кодекс безопасности. Это не просто предупреждения. Это инструкция по выживанию в мире сильных веществ. Переходите к Главе 4.

## Глава 4. Правила безопасности

Вы научились записывать матрицу. Вы видите три слоя. Вы понимаете, как читать Энергетическую базу и Циклы. Теперь самый важный вопрос: где граница?

В старых системах безопасность — это отдельный раздел. «Это можно», «это нельзя», «это с осторожностью». Списки, таблицы, предупреждения. В системе М-Э-И безопасность — это не список. Это свойство матрицы. Если вы правильно записали вещество, опасность видна сразу. Не нужно искать мелкий шрифт. Не нужно проверять внешний индекс. Цифры сами говорят: «Здесь можно идти», «Здесь нужно быть внимательным», «Здесь — пропасть». Но цифры не заменяют голову. Матрица — это карта. А карта не идёт по дороге за вас. В этой главе мы соберём все правила в единый кодекс. Это не просто предупреждения. Это инструкция по выживанию в мире сильных веществ.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.