

18+

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ

ЕВГЕНИЙ РАХМАНОВ

Евгений Рахманов

Театральные пьесы

«Издательские решения»

Рахманов Е. А.

Театральные пьесы / Е. А. Рахманов — «Издательские решения»,

Сборник комедийных пьес: три смешные, нелепые и очень жизненные истории о том, как мы говорим одно, думаем другое, а мечтаем о третьем.

© Рахманов Е. А.

© Издательские решения

Содержание

Комедийная пьеса в одном действии	7
Моё кавказское Я	8
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Театральные пьесы

Евгений Александрович Рахманов

© Евгений Александрович Рахманов, 2026

ISBN 978-5-0070-0719-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Евгений Александрович Рахманов

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках сборник, внутри которого — три комедийные пьесы. Они о том, как мы говорим одно, а думаем другое. Как боимся показаться слабыми, смешными, неправильными. Как строим из себя кого-то, кем не являемся. А потом случается что-то неловкое, громкое, нелепое — и маски слетают. Оказывается, под ними просто люди. Со своими страхами, обидами, надеждами и очень разными представлениями о счастье.

Желаю вам приятного чтения!

Все персонажи, имена, фамилии, отчества, название населённых пунктов, улиц, фирм, организаций, предприятий, компаний, а также события описанные в этой книги, являются вымышленными. Любое совпадение с историческими событиями, реально живущими или жившими людьми случайно.

Комедийная пьеса в одном действии

Моё кавказское Я

Действующие лица:

Сергей, мужчина средних лет.

Алина, девушка Сергея.

Алик, говорит с кавказским акцентом, голос в голове Сергея.

Антон Павлович, директор Сергея, голос по телефону.

Сосед Сергея, крепкого телосложения.

Мойша Абрамович, говорит с еврейским акцентом, голос в голове Сергея.

Действие происходит в однокомнатной квартире-студии Сергея

Сцена 1

Воскресенье, полдевятого утра. Сергей проснулся с хорошим настроением и, тихонько напевая какую-то песню, бодро и улыбаясь, приготовил себе завтрак. Это первый его выходной за последние две недели. Его директор активно пользуется тем, что Сергей трудолюбивый, ответственный и скромный человек. И поэтому он нагружает его работой без всякого стеснения, дополнительной платы и лишних благодарностей. Сергей ел свой завтрак и мычал себе под нос весёлую мелодию, как вдруг услышал голос:

Алик. Брат, привет!

(Сергей прекратил мычать, жевать и прислушался. Посмотрел налево, направо и через пару секунд снова вернулся к своему завтраку.)

Алик. Дико извиняюсь, брат, здравствуй!

(Сергей снова прислушался.)

Сергей. Показалось! (Улыбнулся, снова принялся есть.)

Алик. Брат, извини меня, не хочу тебе прерывать твой завтрак. Глубочайшие извинения, но я здесь!

(Сергей подавился, выплюнул кусок еды, прокашлялся и соскочил со стула.)

Сергей. (Испуганно.) Кто здесь? Кто это? (Заходил резко по комнате, нервно оглядываясь по сторонам.)

Алик. Брат, не волнуйся так. Это я!

Сергей. (Выпучил глаза от страха, прокашлялся.) Кто здесь? (Сказал он тонким голосом.) Кто здесь? (Ходит по комнате, оглядывается по сторонам, кашляет.) Кто... (Постучал кулаком себя по груди, прокашлялся.) Кто здесь? Выходи! Я в полицию звоню! Быстро выходи! (Ходит по комнате и оглядывается.)

Алик. Брат, не кричи так! Я не могу выйти, извини, не могу!

Сергей. Выходи! (Схватил резко смартфон, лежащий на столе.) Я звоню в полицию! (Нервно тыкает пальцем в экран смартфона.)

Алик. Вай, ты что делаешь, брат? Не звони в полицию! Позоримся, конкретно, брат! Прекрати!

Сергей. (Остановился посреди комнаты, резко оглядывается по сторонам.) Последний раз говорю, выходи! Или...

Алик. (Перебивает Сергея.) Не надо «или», брат! Я не могу выйти, клянусь! Я в тебе!

Сергей. (Выпучил и без того испуганные глаза, сглотнул слюну.) Чего? (Выкрикнул.) Быстро выходи! (Закричал севшим, хриплым голосом.) Где ты? (Кашляет, оглядывается по сторонам.)

Алик. Будь здоров, брат!

Сергей. (Прокашлялся.) Я не чихал, я просто кашляю!

(Оглядывается по сторонам.)

Алик. Всё равно будь здоров, брат!

Сергей. (Немного успокоившись.) Спасибо.

Алик. Пожалуйста, брат!

Сергей. Где ты? Кто ты? Выходи. (Стоит посреди комнаты, медленно оглядывается по сторонам. Пытается понять, откуда идёт голос. Щурится. Прислушивается.)

Алик. Я не могу выйти, брат! С радостью, но не могу, правда, извини!

Сергей. Почему ты не можешь выйти? Где ты? Ты кто?

Алик. Я Алик! Я в твоей голове, брат! Выйти не могу. Сам хочу выйти, но не могу, извини!

Сергей. (Улыбается.) Что? Это шутка? В какой голове? (Машет головой в знак отрицания, улыбается.) Ладно, выходи и уходи! Не буду я никуда звонить, если ты сейчас же выйдешь и уйдёшь! Давай, выходи — и прощай! Я тебя не видел, ты здесь не был. Выходи! (Положил телефон на стол.) Ну... выходишь, нет?

Алик. Брат, извини, если вдруг обижу тебя вот прямо сейчас... но ты, наверное, маленько тупой?! Ой! (Испуганно.) Извини, брат, не тупой, совсем чуточку глупый. Совсем маленько. Маленько! Капельюшечку!

Сергей. Чего? (Удивлённо. Нервно улыбается.)

Алик. Брат, не обижайся на меня, ладно... Я тебе говорю, говорю, а ты только головой вертишь туда-сюда, кричишь, совсем меня не слышишь! Я не могу выйти или уйти, ладно? Я в твоей голове. Понимаешь, брат? Никак не могу уйти, брат! Извини меня, ладно? Не обижайся на меня! Хорошо?

Пауза

Сергей улыбается, медленно осматривает свою маленькую квартиру. Понимает, что спрятаться здесь просто негде. Хмурится, снова улыбается, пугается, чешет рукой голову. Не понимает, что вообще происходит. Мысли в голове путаются, ложатся одна на другую, перебивают друг друга. От усталости и нервного истощения он садится на стул.

Пауза

Сергей. (Тихим, спокойным голосом.) Я просто устал. У меня была тяжёлая неделя... Две недели! Я истощён! Мой мозг устал! И поэтому...

Алик. (Перебивая.) Ты слышишь голоса в голове.

Сергей. (Спокойно.) Да. (Испуганно.) Что?

Алик. Слушай, брат, извиняй меня, но ты меня пугаешь! Честно говорю, ладно?

Сергей. (Нервно.) Что? (Истерично.) Что?

Алик. Вай, какой ты. Что? Что? Ты другие слова знаешь, нет? Вай... (Укоризненно.) Сложный ты, капец.

Сергей. (Вскочил со стула, нервно ходит по квартире. Трёт своё лицо ладонями, бьёт пощёчины.) Это просто сон! Да. Я сплю!

Алик. Вай, брат, да ты психический! Зачем ты себя бьёшь? Это же больно! Ой, ты нервный. Ой, мама. Зачем ты так?

Сергей. (Обхватил руками голову.) Нет, нет, нет. Я не сплю! О Боже... я с ума сошёл! (Закричал.) Аааа...

Алик. Брат, брат. Воу. Зачем так кричишь? Успокаивайся. Что с тобой? Соседей напугаешь! Да что соседей. Ты меня пугаешь!

Сергей. (Истерично.) Хватит! Уходи из моей головы! (Бьёт себя руками по голове.) Уходи, уходи, уходи.

Алик. Брат. (Закричал.) Брааат. Если ты не прекратишь вести себя как капризная женщина, я тебя... тебе... я съем твои мозги!

Сергей. (Прекратил себя бить. Испуганно.) Что?

Алик. (Устрашающе.) Я съем твой мозг! Да! Съем, как люля-кебаб.

Сергей. (Тревожно.) Что? Как ты это сделаешь?

Алик. (Медленно и устрашающе.) С удовольствием, брат.

Сергей. (Медленно присел на стул.) Что? (Испуганно.) Ты это можешь?

Алик. (Протяжно.) Дааа...

Сергей. (Закрыв руками лицо и тихонько завыл.) Оооо. Господи, нет. Не надо. Кто ты такой?

Алик. (Засмеялся.) Вай, ты смешной. Как я тебе мозг съем? У меня даже рта нету! Я этого не умею делать. Я мозг не люблю, я шашлык люблю. Готовлю. Вай, вкусно!

Сергей. (Недоумевающе.) Если ты у меня в голове, как ты шашлыки жаришь? (Улыбнулся.) У меня там мангала нет!

Алик. Ой... (Уязвлённо.) Очень смешно. Юморист. Стендапер просто! Ай.

Пауза.

Сергей. (Успокоился. Тяжело вздохнул.) Кто ты?

Алик. (Нервно.) Что? Опять? Брат, ты точно ку-ку? Ты слышишь плохо, да? Я же говорил тебе уже, я Алик!

Сергей. (Шмыгнул носом, улыбнулся.) Нет, ты не понял. Кто ты? Как ты в моей голове оказался?

Алик. А... (Улыбаясь.) Ты про это. А я уже думал, что ты точно ку-ку. Не обижайся, брат, но ты...

Сергей. Что, я?

Алик. Проехали, брат! Не бери в голову.

Сергей. Я-то не беру, но ты у меня в голове. Как ты туда попал? Кто ты такой?

Алик. Ой, брат, ты удивишься, брат!

Сергей. Чему?

Алик. Ответу, брат.

Сергей. (Закричал.) Ты кто такой?

Алик. (Испуганно.) Ай, зачем кричишь?

Сергей. (Нервно.) Ты кто такой?

Алик. Я твой внутренний голос. Твоё второе «я». Ну, более такое красивое, конечно, брутальное, вааай, крутое такое «я»! Такой красавчик. Вай, Вася.

Сергей. (Удивлённо.) Что? Как это? Какой Вася?

Алик. (Громко и нервно.) Какой Вася, э? Ты про что говоришь? Я Алик! Алик! Ты глупый, что ли? Эй, не могу. Я твоё «я»! Твоё второе «я»! Что здесь непонятного?

Пауза

Сергей молча сидел на стуле и смотрел в одну точку. Разные мысли проносились в его голове, как скоростной поезд. Там творилось чёрт-те что. Он думал и не думал одновременно. Бардак! Хаос! Каша из мыслей и слов! Наконец он собрался, и в голову стали идти более-менее адекватные мысли. Он подумал о своей жизни. О работе. Об Алине. О Боже! Алина! Как быть? Что же делать? Как теперь быть с Алиной?

Девушка Сергея по имени Алина. Она молода, красива, умна, и Сергей уже видел её в роли своей жены и матери своих детей. Да, всё так серьёзно! У них не было ещё интимной близости, даже не целовались ещё. Просто Сергей не хотел торопить события, ведь у них всё так серьёзно! А теперь... Теперь, когда он сошёл с ума, что с ней будет? Что будет с их отношениями?

Сергей загрустил и поник. На сердце накатывала депрессия в обнимку с отчаянием.

Алик. (Хитро улыбаясь.) Брат, а кто такая Алина? А?

Сергей. (Задумчиво.) Что?

Алик. Кто такая Алина, брат? Твоя девушка, да? Красивая? Познакомишь?

Сергей. (Испуганно.) Что? Нет, нет, нет. Только не это! (Соскочил со стула, жестикулирует руками и смотрит то на стены, то в потолок.) Даже не думай об этом! Понял? Понял меня?

Алик. Вай, какой ты нервный! Я просто спросил. Зачем так волнуешься! (Улыбаясь.) Зачем по сторонам смотришь? Я в твоей голове! Меня нет на потолке. На стене тоже нет, я же не картина.

Сергей. (Хаотично ходит по комнате и нервничает. Задумчиво.) Боже мой... милая моя Алина, любимая моя! Что же будет? Как же это? Как теперь?

Алик. Ээээй. Голова закруживается от тебя! (Нервно.) Хватит ходить. Сядь! Скажи, что волнует тебя? Всё решим, брат, говори!

Сергей. (Резко сел на кровать.) Что же делать? (Задумчиво.) Она теперь, наверное, уйдёт к другому?

Алик. Ээээй... Зачем так говоришь, брат? Что случилось, говори!

Сергей. (Нервно.) Что случилось? Ты ещё спрашиваешь? (Встал с кровати и снова стал ходить по комнате.) Ты в моей голове! Я сумасшедший! Вот что случилось! (Сел на стул.)

Алик. Вай. Зачем так говоришь, брат? Ты не сумасшедший! Ты нормальный!

Пауза

Алик. Нууу... Почти нормальный.

Сергей. Что это значит?

Алик. (Медленно, проговаривая каждое слово.) Ну, ты не обижайся, брат... просто ты...

Сергей. (Перебивая.) Да говори уже, я не обижусь! Говори!

Алик. Ты тюфяк!

Сергей. (Возмущённо.) Что?

Алик. Стесняшка немного.

Сергей. (Встал со стула.) Что?

Алик. Мягкотельный. Мягкотил. Тьфу ты. Мягкотительный. Вот! Все используют тебя! Ты слишком добрый!

Сергей. (Сел на стул.) Ну, спасибо!

Пауза

Сергей. Да иди ты.

Алик. (Улыбаясь.) Не обижайся, брат. Я помогу тебе! Ты же мне брат!

Сергей. (Сердито.) Поможешь мне? Ты? Чем это, интересно?

Алик. (Деловито.) Помогу, брат! Даже не волнуйся, всё будет как надо, я тут!

Сергей. Это меня и пугает!

Алик. Не пугайся, брат. Я с тобой! Порешаем дела твои, туда-сюда. Всё ровно будет!

Сцена 2

Их разговор прервал шум барабанной установки. Ощущение было такое, что потолок сейчас вот-вот рухнет.

Алик. (Возмущённо и недоумевая.) Это что за...

Сергей. (Перебивая.) Это сосед сверху. (Ехидно.) Барабанщик!

Алик. (Возмущённо.) Чего? Сделай уже что-нибудь. Штукатурка на голову уже падает!

Сергей. (Оправдываясь, виновато.) А что я сделаю? Я ходил к нему как-то. Постучался в дверь. Думал, подросток откроет, а там амбал высоченный!

Алик. И что? Что ты сделал?

Сергей. (Грустно.) Я ушёл! Просто посмотрел на него и... ушёл!

Алик. (Возмущённо.) Вай, ну ты даёшь. Повезло тебе, что я с тобой. Пойдём, сейчас порешаем. Бери биты, кастет, пойдём!

Сергей. (Испуганно.) Что? Никуда мы не пойдём! Он скоро перестанет играть. Да и нет у меня биты никакой.

Алик. И часто он так, барабанит?

Сергей. Каждый день!

Алик. (Возмущённо.) Что?

Сергей. Как полгода назад переехал, так и барабанит! Наверное, музыкант, или просто хобби у него такое.

Алик. (Гневно.) Вай, ты... надо его...

Звук барабанов затих. Так же внезапно, как и начался.

Сергей. (Радостно.) Вот, слышишь, всё кончилось. Тишина!

Алик. (Вполголоса, стиснув зубы. Спокойно, но сердито.) Да, слышу!

Сергей. (Радостно.) Он, как правило, долго не барабанит. Полчаса может, ну или час. Но это редко бывает. (Испуганно, вскочил со стула.) О Боже, Алина!

Алик. Вай, ты чего? Напугал. Сердце чуть не встало совсем! Что кричишь?

Сергей. (Ходит нервно по квартире.) Я забыл. Я совсем забыл!

Алик. (Громко.) Да что забыл? Что случилось?

Сергей. (Ходит по квартире туда-сюда.) Сейчас Алина придёт! (Посмотрел на часы на стене.) Через полчаса! Что же делать?

Алик. (Недоумевая.) А в чём дело? Ну придёт и ладно! Ты что, не хочешь, чтобы она приходила?

Сергей. Я очень хочу! Я её сам вчера пригласил! Мы фильм должны вместе посмотреть. В онлайн-кинотеатре.

Алик. (Улыбаясь.) Ну, замечательно! А что забегал? Что за переживания, брат?

Сергей. (Остановился возле стула.) В моей голове посторонний голос. Ты! Вот что случилось! Говорить ей об этом или нет? (Сел на стул.) Она меня точно бросит! (Грустно.) Зачем ей сумасшедший с голосом в голове нужен? Нет. Не нужен!

Алик. (Возмущённо.) Вай, ты паникуешь. Всё ровно будет! Смотри кино своё спокойно, не переживай ни о чём! (Уверенно.) Я тебе не буду мешать. Молчать буду, как рыбка. Только и ты по-братски молчи, ладно?! Не говори ей ничего обо мне, хорошо? Мало ли что, да. Потом скажешь, когда внуков женить будете! (Засмеялся.) Понял, да? Шутка. Ты понял, да? Юмор такой. Это значит: никогда не говори ей обо мне! Понял, да? Шутка такая, но как бы и не шутка! Ну, ты понял?

Сергей. (Перебивая.) Да, понял я. Не тупой!

Алик. (Сомневаясь.) Нуу...

Сергей. Что?

Алик. Ничего, брат. Ничего. Говорю, ты умный, капец какой. Всё понимаешь сразу. Не надо тебе много раз говорить, объяснять. Вундеркинд капитальный, да. Ну, ты понял?

Сергей. (Сердито и уверенно.) Понял! Надеюсь, ты сдержишь своё слово?

Алик. Какое слово, брат?

Сергей. (Громко.) Что ты молчать будешь, когда Алина придёт?

Алик. Аааа... Да, да, да, брат, не переживай! Помню, помню.

Сергей. (Недоверчиво.) Как-то ты это говоришь. Неуверенно! С трудом верится.

(Раздался звонок в дверь.)

Алик. Верь мне, брат! Не волнуйся! Иди дверь открывай скорей.

С серьёзным выражением лица и безумной тревогой в сердце Сергей пошёл открывать дверь. Открыл. На пороге стоял тот самый сосед-барабанщик.

Сосед. (Уверенно.) Привет! Я твой сосед сверху. Собрались суп варить, а соли нет. Выручи, дай немного, если несложно?

Сергей. (В ступоре.) Что?

Сосед. Я говорю, соли можешь дать немного? Буду должен.

Сергей. А? Соли. Да, конечно. Да. Одну минуту.

Сергей медленно развернулся и хотел было уже идти в сторону кухни, как вдруг, резко развернулся к соседу и громко сказал:

Сергей. Что? Соли тебе дать? Ты каждый день барабанишь, как сумасшедший! Шум такой, что штукатурка с потолка сыплется! А теперь с наглой физиономией приходишь и соли у меня просишь? Да ты вообще, что ли, с головой не дружишь? Иди отсюда. И если я услышу ещё раз звук твоего барабана, я тебе такое устрою! Такое. Пожалеешь, что сюда переехал! Понял?

Сосед. (Удивлённо, открыл рот и выпучил глаза.) Понял.

Сергей. Свободен!

Сосед. А соль-то дашь?

Сергей. А соль в магазине купишь, налево за углом!

(И резко захлопнул дверь.)

Алик. (Удивлённо.) Ого. Ну ты даёшь!

(Сергей закрыл руками рот и, выпучив глаза от удивления, стал нервно ходить по квартире.)

Алик. Что это было, брат?

Сергей. (Убрал руки ото рта, сел нервно на стул.) Я не знаю!

Алик. (Выкрикнул радостно.) Я горжусь тобой! Ты красавчик, однозначно, да. Красавэла высшей категории!

(Сергей встал со стула и нервно заходил по квартире.)

Алик. (Радостно и эмоционально.) Вай, ты. Красавчик! Самый лучший. Гордость! (Издаёт звуки поцелуя.) Вот такой ты! Ой, мама, нет слов, моих вообще. Что творится, ой молодец, брат. Всё по делу сказал! Всё как надо сделал. Молодец! Так и надо было уже давно ему сказать. Молодец, брат. Молодец!

Сергей. (Ходит нервно по квартире. Размышляет.) Это был не я!

Алик. В смысле, не ты? А кто же? Конечно же, ты!

Сергей. Нет! Я этого не мог сказать. Это был ты!

Алик. Что? Нет!

Сергей. Да. Это ты! Как ты это сделал? А? Говори.

Алик. О чём ты, брат? Это ты. Ты, красавчик!

Сергей. Это просто кошмар! (Сел на кровать.) Нет, серьёзно, как ты это сделал? Как мне теперь ему в глаза смотреть? А вдруг... он же теперь... Я в шоке! (Встал с кровати, ходит по квартире.)

Алик. Что? Что ты переживаешь? Ты всё сказал как надо. Не бойся его, он ничего не сделает тебе.

Сергей. (Тревожно.) Откуда ты знаешь?

Алик. Знаю! Хотел бы сделать, сделал бы сразу. А если что, то меня зови. Порешаем.

Сергей. (Остановился посреди комнаты.) В смысле, тебя звать? Ты о чём вообще? Как ты что решишь? (Нервно.) Ты просто голос.

Алик. Ой, да. Забыл! Извини, брат. Ты прав. Я просто голос. Зато какой голос! Как я с ним поговорил, он больше тебя не потревожит! Отвечаю! Ой...

Сергей. (Выпучил глаза. Нервно закричал.) Я знал! Я знал, что это ты! Зачем ты это сделал? Как? Как ты это сделал?

Пауза

Сергей. Что ты молчишь? (Ходит по квартире, прислушивается.) Говори. Ты уже говоришь моим голосом? Как ты это делаешь? Кто ты? Говори.

Пауза

(Сергей медленно оглядывается по сторонам. Тишина. Внезапно зазвонил смартфон. Сергей вздрогнул. Подошёл к столу, где он лежал, и увидел, что звонит директор. Ответил на звонок.)

Сергей. (Скромно.) Алло!

Директор. Сергей, нужно срочно приехать в офис. Отчёт за прошлый месяц, там много ошибок! Нужно их исправить. Срочно!

Сергей. Но, у меня ведь выходной. Я и так две недели работал без выходных. И...

Директор. (Перебивая.) Никаких «и». Сергей, немедленно приезжай в офис! И сделай эту работу! Ты понял?

Сергей. Но... у меня планы...

Директор. (Повышая голос.) Какие планы? Работа важнее. Ты должен её сделать!

Сергей. (Мямля и заикаясь.) Но, но... ко мне сейчас девушка придёт.

Директор. (Перебивая, кричит.) Какая девушка? Немедленно в офис. Приезжай и делай отчёт! Ты меня понял?

Пауза

Директор. Ты меня понял?

Сергей. (Молча слушает и нервно думает, что делать.)

Директор. Алло! Ты что молчишь? Ты меня слышишь? Алло! Живо в офис, а то...

Сергей. (Перебил резко и громко.) Заткнись! Я тебя слышу. Теперь ты меня послушай. Я работал две недели без выходных. Я устал! И больше так работать не буду! Слушай внимательно: теперь я буду работать как все. С 08:00 до 17:00 и ни минутой больше! Никаких переработок и подработок. Зарплату мне повысишь вдвое и директором отдела сделаешь. Ты мне обещал! Я уже три года эту должность жду, а ты меня всё завтраками кормишь. И за все переработки, мне деньгами заплатишь, а не своими скудными «спасибо»! Свои «спасибо» оставь себе. Понял?! А если тебе что-то не нравится, то работай сам. Я всё сказал! Думай. Как надумаешь, перезвонишь!

(Сергей сбросил звонок и положил смартфон на стол. Присел на стул и с серьёзным выражением лица уставился в одну точку.)

Пауза

Алик. (Удивлённо, восхищаясь.) Вау брат, ты просто... Нет слов. Мои восхищения и поклонения, да. Аплодирую тебе стоя, брат. Ты мой кумир! Ты это сделал! Мои уважения тебе до небес!

Сергей. (Обречённо, тихим голосом.) Это конец! Он меня теперь уволит. Всё!

Алик. Эй, брат. Да пошёл он. Мне эта работа никогда не нравилась!

Сергей. (Перебивая.) Причём тут ты? Я на ней работаю. Работал. Ай, зачем я это сказал? Как теперь?

Алик. Брат, ты сам это сказал. Без моей помощи! Он тебя достал просто, вот ты и не вытерпел! Другую работу найдёшь. Ты специалист, капец какой хороший. Работу свою, туда-сюда делаешь, рулишь. Всё хорошо будет, не волнуйся так!

Сергей. (Воодушевлённо.) А знаешь... Ты прав! Да. У меня два высших образования. Я умею и люблю работать! Да. Пошёл он!

Алик. (Радостно и бодро.) Да! Брат, ты лучший!

Сергей. (Уверенно и улыбаясь.) Я лучший! Я всё смогу!

Алик. Сможешь, брат!

Сергей. (Встал со стула, радостно скандирует.) Найду другую работу, где меня ценить и уважать будут!

Алик. (Радостно.) Найдёшь, брат! Да! Обязательно найдёшь!

Сергей. Завтра же объявление подам. Всё будет хорошо! Без работы не останусь.

Алик. Да! Я с тобой, брат. Прорвёмся!

Сергей. Да!

Алик. Да, брат!

Сергей. Да!

(Зазвонил дверной звонок.)

Алик. Вай, напугал! Брат, кто это? А? (Улыбаясь.) Сосед, что ли? Или директор твой приехал за добавкой, а?

Сергей. (Улыбаясь.) Я знаю, кто это!

Сцена 3

(Сергей пошёл открывать дверь. Открыл. На пороге стояла Алина.)

Сергей. (Улыбается.) Здравствуй! Проходи. (Суетливо и волнительно.) Я так тебя ждал! (Берёт у неё сумочку.) Проходи, пожалуйста.

Алик. (Восхищённо.) Ваааай. Какая она красивая, брат!

Сергей. (Сквозь зубы.) Заткнись! (Идиотски улыбается.) Ничего не говори.

Алина. Что?

Сергей. (Взволнованно.) Ничего. Проходи, присаживайся!

(Показывает рукой на стул возле стола.)

Алина. Я пойду в ванную комнату, помою руки. С улицы всё-таки.

Сергей. (Взволнованно суетится возле неё.) Да, да, конечно, иди.

(Алина ушла.)

Сергей. (Ходит нервно по комнате и сквозь зубы, злобно, вполголоса говорит.) Ты же обещал, что молчать будешь?! Что происходит? А? Молчи! Я хочу побыть со своей девушкой наедине. Можешь просто помолчать?

Алик. (Улыбается.) Брат, видел бы ты себя со стороны. Ходишь туда-сюда и сам с собой разговариваешь! Зрелище — то ещё!

Сергей. Я серьёзно. Можешь молчать? Ты же обещал! (Присел на стул.)

Алик. Я помню, брат. Помню! Но...

Сергей. (Перебивая.) Что, но? Ну что? Не говори ничего, она уже идёт.

Алик. Я обещал молчать. Да. Но это было до того, как я её увидел. Она прекрасна, брат! Сладкая, как персик-маракуйя!

Сергей. (Удивлённо.) Что? Что за бред? Какой персик-маракуйя? Это вообще два разных фрукта! И вкусы у них тоже разные!

Алик. Я знаю, брат! Но если их вместе соединить. Вот такая она сладкая! Вай, какая.

Сергей. Что? Хватит! Прекрати! Она не фрукт! Она девушка. Моя девушка! Понял?

Алик. Ой, мама, я балдею. Хорошая какая!

Сергей. Хватит, я сказал. Прекрати!

Алина зашла в комнату.

Алина. Что прекратить?

Сергей. (Вскочил со стула.) Что? (Испуганно.) Алина? Это ты?

Алина. (Улыбается.) Ну, конечно, я. А кого ты ждал?

Сергей. (Взволнованно и быстро.) Никого не ждал! Ну, в смысле тебя! Конечно, тебя. Только тебя и жду!

Алина. (Подошла к стулу, села.) Так что ты тут говорил? Что и кому нужно прекратить?

Сергей. (Смотрит на Алину и идиотски улыбается.) Что?

Алина. Я говорю, кому и что нужно прекратить?

Сергей. В смысле? Когда?

Алина. Что — когда?

Сергей. Я не знаю. Ты же говоришь.

Алина. Я? Я говорю. Что ты меня путаешь. Я спросила у тебя, кому и что нужно прекратить? Что непонятного?

Сергей. Всё понятно!

Алина. Ну?!

Сергей. Что — ну?

Алина. Ты издеваешься?

Сергей. А как ты догадалась? (Испуганно.) Ой! Я хотел сказать: с чего ты это взяла? Да. Нет, я не издеваюсь, нет.

Алик. Вай, брат. Что ты несёшь?

Сергей. Что я несу? Я ничего не несу!

Алина. Что?

Сергей. Я говорю... (Молчит и идиотски улыбается.)

Пауза.

Сергей. (Улыбается и смотрит на Алину.)

Алина. (Недоумевает, смотрит на Сергея.) Что? Что с тобой? У тебя всё хорошо?

Сергей. (Сквозь идиотскую улыбку, протяжно.) Дааа.

Алина. Ты уверен?

Сергей. (Протяжно.) Увееееерееенн.

Алик. Брат! Ты в полной...

Сергей. (Перебивая. Громко.) У меня всё хорошо. Да! Я тебя ждал! Позавтракал. Встал. Проснулся. Тьфу. В смысле, сначала я проснулся, потом тебя ждал, позавтракал. Умылся. Да! Умылся водой и тебя ждал. И позавтракал. Да. И вот ты. (Вполголоса.) И я очень рад тебя видеть!

Алина. (Улыбнулась.) Я тоже тебя рада видеть. Так что?

Сергей. Что?

Алик. (Нервно.) Сядь уже!

Сергей. (Резко сел на стул.) Да, да. Слушаю тебя.

Алина. Это я тебя слушаю! Когда я пришла из ванной, ты говорил, что кому-то нужно что-то прекратить!

Сергей. (Как будто вспомнил. Громко.) Аааа. Ты про это?

Алина. Именно.

Сергей. Так тут, всё понятно.

Алик. Что понятно, брат? Говори. Мне самому уже интересно!

Сергей. Я и говорю, что...

Алина. Ну?

Сергей. Что — ну?

Алина. (Нервно.) Серёжа!

Сергей. Да, тут всё же ясно. Я просто говорил сам с собой.

Алик. Со мной. Если быть точным!

Сергей. Да, с тобой.

Алина. Что — со мной?

Алик. Брат, соберись.

Сергей. Я собран и сосредоточен, да.

Алина. Серёжа, ты в порядке? Ты меня пугаешь!

Алик. Меня тоже, брат, если честно, немного пугаешь.

Сергей. Всё хорошо со мной. Зачем пугаться?

Алина. Что?

Пауза.

Сергей. (Нервно улыбнулся и, глубоко вздохнув, выпалил на одном дыхании. Быстро.) Я тебя очень сильно люблю и поэтому веду себя как полный идиот. Я не знаю, как мне тебе признаться в своих чувствах. Но вот сейчас признаюсь. Прости меня, пожалуйста. Я тебя люблю! (Выдохнул.) Вот!

Пауза.

Алик. Ого!

Алина. (Скромно улыбаясь.) Ого!

Пауза.

Алик. (Вполголоса, почти шёпотом.) Брат. Не ожидал. Красавчик!

Сергей. Тихо!

Алина. Что?

Сергей. (Испуганно. Нервно.) Я говорю, что здесь так тихо. Может, музыку послушаем? Или кино? Да, кино! Мы же фильм хороший собрались посмотреть?! (Встал резко со стула и пошёл к телевизору.)

Алина. Сергей.

Сергей. Сейчас флешку только найду и... (Ходит по комнате, ищет глазами флешку.) ...посмотрим кино.

Алина. Сергей!

Сергей. Вот, вот, она была где-то здесь. (Ищет глазами.)

Алина. Ты меня слышишь? Серёжа.

Сергей. (Взволнованно замер.) Да, да, слушаю! Что случилось?

Алина. Я тебя тоже, очень!

Сергей. Что?

Алина. (Стесняясь, вполголоса.) Я сказала, что тоже тебя люблю. Очень!

Пауза.

(Сергей улыбнулся, глаза его увлажнились, заблестели. Он вытер с глаз накатившиеся слёзы и быстрым шагом подошёл к Алине. Алина встала со стула. И, крепко обнявшись, они слились в своём первом поцелуе.)

Алик. (Радостно. Аплодирует.) Красавчик! Брат, молодец, так держать! Честное слово, красавчик!

Пауза.

(Сергей и Алина после поцелуя ещё несколько минут стоят молча, обнявшись.)

Алина. Я рада, что ты смог наконец-то признаться в своих чувствах.

Сергей. (Улыбаясь.) Ты не представляешь, как я этому рад!

Алик. И я рад, брат!

Алина. Теперь наши отношения перешли на новый уровень?

Сергей. Да. Думаю, да. Точно!

Алина. (Скромно улыбаясь.) И что дальше?

Алик. Дальше — брак, семья, дети.

Сергей. Дальше — брак, семья, дети.

Алина. (Удивившись.) Ого! Сергей, ты меня прямо сегодня удивляешь!

Сергей. (Выпучил глаза от удивления, что повторил за Аликом.) О Боже!

Алик. И меня ты, брат, удивляешь. Такой ты стал brutalный! Самец, вай. Веди её скорее в кровать.

Сергей. (Испуганно.) Тихо ты! Какая кровать?

Алина. (Удивлённо.) Какая кровать? Ты про что? (Убрала руки от Сергея и отошла на один шаг от него.)

Сергей. (Испуганно. Находчиво.) Да, я говорю, что кровать надо будет покупать. Новую!

Алина. Что? Кому?

Сергей. Детям.

Алина. Каким детям?

Пауза.

Сергей. Нашим детям, ну когда они у нас будут. Когда родятся! Детям нашим. Мда.

Алина. (Улыбается.)

Сергей. Сейчас цены, знаешь, какие? Заранее нужно думать. Вот!

Алина. (Взяла Сергея за руки.) Ты сегодня странный.

Алик. Это точно.

Алина. Мне это нравится.

Сергей. (Удивлённо.) Да?

Алик. (Радостно. Громко.) Да!

Алина. Сегодня я увидела, что ты ко мне относишься серьёзно! Я думала, что мы просто друзья. Мне тяжело было бы с тобой дружить.

Сергей. Почему?

Алик. Почему?

Алина. Потому что, отношусь к тебе не как к другу. А как к мужчине, которого люблю!

(Они обнялись.)

Пауза.

(После объятия.)

Сергей. (Улыбнулся, умиротворённо.) Пошли фильм смотреть?

Алина. (Улыбнулась.) Пошли.

Алик. Какой фильм? Эй. Веди её в спальню! Детей кто делать будет? А?

Сергей. Присаживайся на диван. А я пока флешку с фильмом найду.

Алик. (Возмущённо.) Какая флешка? Обманщик. Сам говорил: семья, дети. Любовь-морковь. Тебе кто детей принесёт, аист, да? Их делать надо. Иди делай!

Алина. (Присела на диван.)

Сергей. Вот она. (Нашёл флешку на тумбочке. Подошёл к телевизору.) Всё. (Взял пульт от телевизора и сел на диван рядом с Алиной. Обнял её.) Включил. Давай смотреть.

Алик. (Возмущённо.) Брат, ау?! Ты меня слышишь, нет?

Сергей. (Включил фильм. Смотрят. Прижал к себе Алину.)

Алина. (Улыбается. Прижимается к Сергею.)

Алик. Брат, самое время для любви. Она готова! Не упusti момент.

Сергей. Отстань уже. Я сам знаю, что делать. Замолчи!

Алина. Что? Ты это кому?

Сергей. (Испуганно.) Да, фильм засмотрелся. Всё хорошо. (Идиотски улыбается.)

Алина. Хм. Ну, ладно. (Улыбнулась.)

Алик. (Шёпотом.) Брат, послушай меня, время любви настало. Давай! Действуй!

Сергей. (Сквозь зубы, шёпотом.) Хватит уже. Помолчи немного. Мы же договаривались с тобой!

Алина. Да что с тобой? С кем ты разговариваешь?

(Зазвонил смартфон Сергея, лежащий на столе.)

Сергей. (Воспользовавшись моментом.) О, телефон! (Резко встаёт с дивана.)

Алик. Брат, ну куда ты?

Сергей. Тихо! (Взял смартфон и посмотрел, кто звонит.) Это директор!

Алина. Что-то важное? Что случилось? На тебе лица нет!

Алик. Брат, бери трубку.

Сергей. Это директор!

Алина. Ну, замечательно. Ответь. Может, важное что-то.

Алик. Брат, ответь уже.

Сергей. Он меня уволил. Наверное.

Алина. С чего ради?

Сергей. Да... сразу так и не расскажешь. Долгая история.

Алик. Брат, я с тобой. Ответь ему.

Алина. Странно.

Сергей. Ладно. (Глубоко вздохнул.) Алло.

Директор. Алло, Сергей?

Сергей. Да. Я вас слушаю.

Директор. Я хорошенько обдумал то, что вы мне сказали.

Сергей. (Скромно, перебивая.) Антон Павлович, я...

Директор. (Перебивая.) Нет, послушайте.

Сергей. Да, хорошо, извините. Говорите, пожалуйста.

Директор. Так вот. Я тщательно обдумал всю полученную от вас информацию.

Пауза.

Директор. Это было весьма, необычно. И очень грубо с вашей стороны.

Сергей. (Шёпотом, виновато.) Простите!

Директор. Да уж. Со мной никто и никогда так не разговаривал! Это было, как я уже сказал, очень грубо. Но ваша речь, ваши слова, до меня дошли. Я их услышал! Вы работаете в моей фирме уже давно и зарекомендовали себя как ответственный и трудолюбивый человек. Вы с лёгкостью справляетесь с обязанностями, возложенными на вас. Вы честный человек, Сергей. И вы достойны стать директором главного отдела. Если вы согласны, то я готов вам предложить эту должность. Ну и зарплата, естественно, там в три раза выше, чем у вас сейчас.

Сергей. (Потерял дар речи от услышанного.)

Директор. Так что, вы согласны?

Сергей. (Заикаясь от волнения.) Я? Да, да. Конечно согласен, да!

Директор. Вот и отлично. Тогда до завтра. Поздравляю вас!

Сергей. (Взволнованно.) Спасибо вам большое. Я вас не подведу.

Директор. Я знаю.

Сергей. Спасибо. И, извините меня, пожалуйста, за грубость. Такого больше не повторится!

Директор. Я на это очень надеюсь. Если это повторится, я просто вас уволю.

Сергей. (Ошарашенно.) А, ну, да.

Директор. До свидания, Сергей.

Сергей. До свидания Антон Павлович. Спасибо!

(Сергей положил смартфон на стол.)

Алина. (Взволнованно.) Что случилось?

Алик. Ай, брат. Ну ты красавчик!

Алина. (Встала с дивана и подошла к Сергею.) Что случилось? Что он тебе сказал? Всё хорошо?

Сергей. (С каменным лицом.) Меня повысили. Теперь я директор отдела. Зарплату повысили, и график нормальный теперь у меня будет. Я в шоке!

Алик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.