

12+

Роман Рауд

Сказание о храбром Моше



Роман Рауд

Сказание о храбром Моше

«Издательские решения»

Рауд Р.

Сказание о храбром Моше / Р. Рауд — «Издательские решения»,

Перед вами история о мышонке Моше, живущем во тьме и ожидании. Это притчевая история о вере, выборе и свободе, которая оказывается ближе, чем кажется. О принце, обещавшем вернуться, и о том, готовы ли мы выйти к свету, когда путь уже открыт.

© Рауд Р.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Подземный мир	6
Глава 2. Урок истории	9
Глава 3. Побег наверх	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Сказание о храбром Моше

Роман Рауд

Корректор Светлана Иванова

Иллюстратор Microsoft Copilot

© Роман Рауд, 2026

© Microsoft Copilot, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-0694-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Подземный мир

В тёмных переулках мышиного города всё ещё нужно было сохранять полную тишину. Но она то и дело нарушалась пискom то с одной, то с другой стороны. Это было время, когда все прятались и чего-то ждали. Но чего нужно было ждать, знали немногие. Остальные только догадывались, а кто-то уже и забыл, даже если и знал. Не умолкали разговоры о том, что вот-вот наступит время и все смогут выйти из подземелий, чтобы увидеть солнце и найти свежей еды в полях. Под эти рассказы о наземном мире мышата тихонько ложились спать, ожидая, что новый день принесёт им долгожданную свободу и много вкусной еды.



Так, в одном из подземных домов, полном ожиданий лучшей жизни, жила одна мышиная семья. Мама Мыша ежедневно ухаживала за их скромной квартирой, находившейся не в самом лучшем месте подземелья, как частенько говорил папа Мыш. Он ссылался на то, что их соседи — ласточки хоть и имеют подземные дома, но всё же те освещаются земным све-

том, и в их домах даже есть балконы. А мама всегда приговаривала, что это временно и скоро-скоро наступит лучшее время. Как говорила бабушка, и бабушка бабушки, они смогут построить свой новый дом на земле, где-то в уютном, красивом месте рядом с полем пшеницы или вблизи дома мельника. Как только заходил разговор о мельнике или пшеничном поле, у всей семьи начинало весело урчать в животиках в ожидании этого славного времени. И их маленький сынок Мош опять и опять спрашивал родителей, когда же наступит это время и сколько им ещё осталось жить тут, в тёмном подземелье, терпя все эти неудобства. На что мама, нежно прижимая его к себе, отвечала, что нужно ещё немного подождать и они смогут обрести долгожданную свободу. Что мышинный принц должен вернуться за ними и вывести их наверх.

Глава 2. Урок истории



Свет в подземелье был только в паре мест. Одним из них был большой школьный класс для занятий мышат, где их учили истории и мышинной грамоте. Там Мошу было одновременно и хорошо и плохо. Хорошо от того, что наконец можно было что-то чётко разглядеть и увидеть лица других жителей подземелья. Особенно тогда, когда все собирались в центре класса. На потолке этого помещения было отверстие в земле, откуда лился удивительно яркий свет и иногда дул тёплый ветер, наполненный различными запахами, так манящими оставаться как можно дольше под сводами этих стен. Но другой стороной этой медали было то, что при этом свете в сторону Моша периодически сыпались насмешки и толчки от сверстников из-за его вида. А дело было в том, что у Моша и его семьи сильно отличалась одежда — по виду и по выкройке. И ещё она всегда казалась светлой и чистой, в отличие от одежд всех остальных обитателей подземелья.

Стирать одежду у этого народа не было особой нужды, так как её толком не было видно из-за отсутствия освещения. Да ещё из-за стеснённых обстоятельств жизни эту одежду передавали в наследство, не из чего было делать новую. Отец передавал свою одежду сыну, сын — своему сыну, и так далее. Год от года она только становилась более испачканной. Единственным временем стирки, если это можно было так назвать, было начало весны. Тогда потоки воды от тающего снега просачивались сквозь землю, и мыши всё это время ходили в мокрой одежде, радуясь тому, что часть грязи смылась. Но на самом деле одежда становилась просто мягче от размокания грязи. Если бы они вышли на улицу и предстали перед яркими лучами солнца, то были бы в ужасе от того, насколько они испачканы. Одна только одежда семьи Моша была удивительно красивой, и каждый лучик солнца, проходящий в подземелье, играл на рукавах, воротнике и пуговицах, вызывая раздражение у других жителей. Потому Мош и сидел на самой задней парте в классе, чтобы никто его особо не видел и не дёргал за эту самую одежду.

Однажды Мошу предстояло идти на урок истории в то самое помещение с окном в потолке. Уроки проходили редко и были довольно короткими, потому что то и дело над сводом класса что-то гремело, пугая всех, или издавало рычащие звуки и пахло чем-то страшным. Мышата могли только догадываться об источниках этого запаха и звуков. Но учитель истории — старый седой Моше — рассказывал всем, что наземный мир густонаселён разными существами: дружелюбными и не очень, а то и вовсе желающими найти и уничтожить любого из представителей их рода. Тот запах, что больше всех пугал в подземелье, со слов учителя, исходил от давнего врага — кота. Он и его сородичи были теми, с кем когда-то состоялась великая битва, в которой сгинул мышиный принц. Но его полководцы передали всем последние слова принца. Он прокричал: «Сражайтесь! Я скоро вернусь!» — когда сбил очередного кота мечом с ветки дерева и вместе с ним упал в быстротекущую реку.

Глава 3. Побег наверх

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.