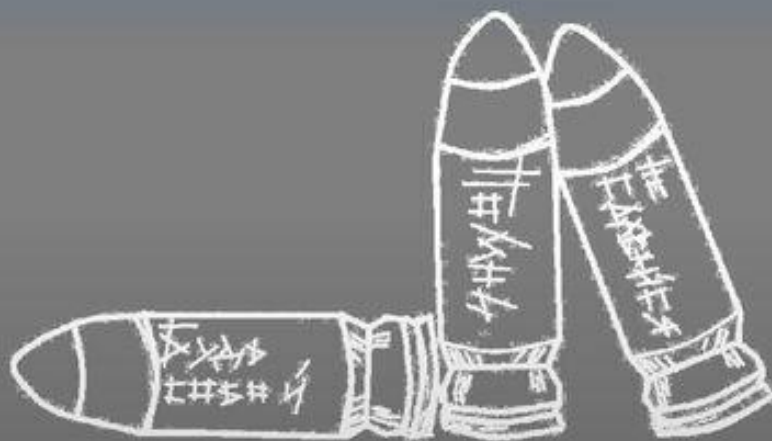


18+

Мария Аникина

Научи меня быть слабой



Мария Аникина

Научи меня быть слабой

«Издательские решения»

Аникина М.

Научи меня быть слабой / М. Аникина — «Издательские решения»,

Внимание! Содержит сцены насилия и описание тяжелых жизненных ситуаций. Все могут прожить свою жизнь, так как хотят. У Миры такого шанса не было. За нее все решили другие. Люди, которые встретились на ее пути. Закрытый детский дом. Упущенное детство. Мира не сломалась. Старалась изменить жизнь мальчика, которого спасла. Но устала быть сильной. И ей захотелось почувствовать себя слабой. Но как же тяжело меняться, когда старая жизнь дает о себе знать.

© Аникина М.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Научи меня быть слабой

Мария Аникина

© Мария Аникина, 2026

ISBN 978-5-0070-0470-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВНИМАНИЕ!

Все мои книги, включая эту — **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫМЫСЕЛ** и не является призывом к чему-либо.

В тексте могут присутствовать сцены:

— Предельная жестокость: описание драк, сражений и/или ран (без цензуры и прикрас);

— Грубая лексика: герои говорят на живом языке, включая крепкие выражения;

— Мрачные реалии: сцены алкоголизма, употребление табака или никотиносодержащей продукции, насилия и изнанки жизни.

МАРКИРОВКА 18+

Автор ничего не пропагандирует и категорически осуждает любые формы насилия, жестокости и противоправных действий.

Мнения и действия персонажей не отражают мнения автора и не должны восприниматься как руководство к действию.

Глава 1

Кевин возвращался от своего друга, через парк. Он немного устал, ведь они весь день делали исследовательскую работу, но так и не доделали: уже мозг отказывался работать. На улице начало смеркаться, и Кевин решил ускорить шаг. Ему хотелось быстрее дойти до дома и лечь спать.

«Вот, дурак! Надо было остаться у него переночевать и все!»: думал юноша. «Ладна. Сейчас приму души и баньки»

Но его мечты прервал грубый голос.

— Эй, парень, есть прикурить?

Кевин обернулся и увидел группу парней около 7 человек.

— Извините, ребята, не курю, — ответил он, развернулся и ускорил шаг.

— Стоять, засранец, когда старшие с тобой разговаривают, — снова крикнул он.

Не успел Кевин ответить, как уже почувствовал удар в спину. Сквозь боль он смог сжать кулак и ответить на удар обидчика. Завязалась драка. Компания накинута на Кевина. Пятеро парней держали его, пока их, по-видимому, главарь с нескрываемым наслаждением наносил удары. Вдруг избиение прекратилось, и все обернулись на медленно приближающиеся шаги. Кевин тоже посмотрел сквозь боль на идущего. Оказалось, что идет девушка, которая очень устала после работы. Она медленно шла домой, неся два пакета с продуктами. И тут она увидела своих «старых знакомых».

— Грег. Ты опять за старое? — сказала она, остановившись рядом с главарем банды.

— А, это ты. Иди, куда шла, и не мешай взрослым дядям, — ответил главарь, которого как выяснилось, зовут Грег.

— Ладно, объясню для тебя твоим же языком, — ответила девушка, поставила пакеты на землю и, через мгновение, оказалась за спиной у Грега, держа его руки в болевом захвате.

— Еще раз увижу, вызову полицию, — на ухо прошептала ему девушка.

— Отпустите его, — сказал Грег, и компания отошла Кевина.

— Умница. А вот тебе мой сегодняшний подарок, — ответила незнакомка, в мгновение ока оказалась лицом к лицу Грега, после чего со всей силы ударила своим лбом его в нос.

Грег упал на землю, а после вскочил и быстро ушел со своей компанией. Девушка подошла к Кевину.

— Тебе сильно досталось. У тебя все лицо в крови. Я тут недалеко живу. Пойдем, немного подлатаем тебя, — сказала она.

— У тебя тоже кровь.

— Ничего, я выживу. Пойдем, — и девушка повела юношу за собой.

Перейдя несколько раз через дорогу, они оказались у нужного дома. Старая и неказистая многоэтажка. Войдя в нужный подъезд и поднявшись на необходимый этаж, незнакомка открыла перед ним дверь квартиры. Зайдя внутрь, Кевин даже слегка расслабился. Разувшись, девушка прошла на кухню. Юноша последовал за ней. Он сел на небольшой диванчик, стоящий на кухне, и наблюдал за действиями этой неизвестно появившейся девушкой. А она, тем временем, искала аптечку. И вот, наконец, ящик был найден. Девушка поставила его на стол и, открыв, начала искать необходимые предметы для оказания первой помощи.

— Я тебя где-то уже видел раньше. Как тебя зовут? — спросил Кевин.

— Это неважно. Самое главное сейчас, это обработать твои раны, — сказала девушка и, обмакнув вату в перекись водорода, начала обрабатывать раны на лице у юноши.

Вдруг послышался скрежет открывающегося замка, и в квартиру кто-то вошел.

— Мира, ты дома? Я есть хочу! — послышался детский голос.

— Проходи. Я на кухне, — ответила девушка, не отрываясь от своего занятия.

— Так тебя зовут Мира! — улыбнувшись, сказал юноша.

— Да, если тебе от этого легче. А теперь перестань ерзать, а то в глаз попаду.

— А меня....

— Кевин. Я знаю.

— Откуда? — удивился юноша, повернул голову и увидел черноволосого мальчишку в потрепанной одежде и со ссадинами на губе и переносице.

На вид ему было примерно около 10—12 лет.

— Мира. Ты могла бы предупредить, что у нас будут гости. Я бы попримечнее оделся, — съязвил мальчишка, смотря на Кевина.

Наконец, девушка обратила на мелкого внимание, подошла к мальчишке и сказала:

— Бриф. Ты снова подрался?

— Я так понимаю, ты тоже, — не успокаивался мальчишка.

— Еще хоть слово, и останешься без ужина, — все также без эмоций, сказала Мира, на что Бриф только опустил голову. — Иди мыть руки. Еда в холодильнике, — вернулась к своему гостю и продолжила обрабатывать его раны.

После чего она перевязала ему руку и приклеила пару пластырей на лицо. В кухню вернулся Бриф, и Мира тут же заклеила ему пластырем ссадину на переносице. Веселый мальчишка достал из холодильника молоко и парочку бутербродов и с аппетитом начал есть. А девушка, взяв аптечку, молча, ушла в ванную.

— Ты кто такой? — тихо и в то же время нагло спросил мальчик.

— Меня зовут Кевин. А тебя?

— Бриф. Ты откуда взялся?

— Проходил мимо и наткнулся на упырей....

— Ты про Грегга? — улыбнувшись, продолжил мальчишка. — Мира ему хорошо в этот раз жару дала?

— Это уже не первая драка?

— О! Ты бы видел эти бои! Это было нечто!

— А, ну, цыц! — сказала Мира, зайдя на кухню, и налила себе кофе. — Ты будешь? — спросила она у Кевина.

— Да, если можно, — ответил юноша и улыбнулся.

— У меня есть только быстрорастворимый, так что, чем богаты, — сказала хозяйка квартиры, налила ему кофе и поставила кружку рядом с ним, а сама, взяв свою кружку, ушла в другую комнату.

— И давно твоя сестра дерется? — спросил Кевин.

— Кто моя? — поперхнувшись, спросил Бриф.

Откашлявшись, он засмеялся.

— Я сказал что-то смешное? — удивился юноша.

— Она мне никто! — воскликнул мальчишка, продолжая хохотать. — Как ты вообще мог подумать, что мы с ней вообще родственники?

В комнату вернулась Мирия, переодевшись в домашнюю одежду.

— Что смешного? — спросила она, глядя на мальчишку.

— А кем ты ему приходишься? — спросил у нее Кевин.

— Не твоего ума дело! — грубо ответила девушка, без каких-либо изменений в лице, села за стол и тихо продолжила пить кофе, смотря в окно за спиной у Брифа.

Наступила неловкая пауза. Кевин посчитал нужным уйти, встал из-за стола и сказал:

— Спасибо за помощь, я, наверное, пойду!

— Ага! — только и сказала Мирия и сделала глоток из кружки.

— А ты никуда сегодня не пойдешь? — тихо спросил мальчик.

— Нет. Сегодня я дома. Нам сегодня предстоит сделать много дел. Так что доедай и бери рюкзак. Начнем с уроков, — скомандовала девушка, встала и ушла к выходу.

Кевин пошел следом. Надев свою обувь и закинув рюкзак на плечо, он сказал:

— Еще раз, спасибо! Если будет нужна моя помощь....

— Мне не нужна ничья помощь! Прощай и забудь про мое существование! — резко сказала девушка и, выпроводив гостя на лестничный пролет, захлопнула перед его носом дверь.

«Странная она все-таки эта Мира»: думал про себя Кевин, идя домой. *«Но я же точно помню, что где-то с ней раньше встречался. Только где?»*

Глава 2

...В институте его все так же не покидала мысль о Мире.

«Где я мог ее видеть? И где она так научилась драться? Она не выглядит, как обычная девушка. Я не успокоюсь, пока о ней все не узнаю!»: думал он.

Но мысли прервали слова его друга Стива.

— Кевин. Ты чего такой кислый? Что с тобой? Радоваться надо. По нашей исследовательской мы получили самые высшие баллы.

И Кевин все ему рассказал. Но Стив не дал ему никакого ответа, и молодому человеку пришлось дальше оставаться в своих раздумьях. Но ненадолго, так как прозвенел звонок, сообщающий, что необходимо пройти в нужный кабинет для прослушивания лекций. И вдруг Кевина, как молнией ударило. Он увидел, в аудитории на самом верху сидела девушка, которая буквально спасла его. Она читала что-то в телефоне и совершенно не обращала внимания на одноклассников. Кевин хотел подойти к ней и поговорить, но тут пришел преподаватель, и юноше пришлось пройти на свое место. Кевин изредка смотрел на Миру и все еще не понимал, как такая девушка может быть такой агрессивной к нему, хотя она и спасла его, но почему-то отказалась от какой-либо помощи с его стороны. Учебные занятия длились одно за другим. После того как прозвенел очередной звонок, оповестив всех присутствующих о том, что на сегодня занятия окончены, Кевин пытался высмотреть среди толпы одноклассников девушку, с которой хотел поговорить. Но Мира как-то умудрилась проскочить мимо него к гардеробу. Не найдя ее в кабинете, Кевин направился в том же направлении. И тут он ее и увидел. Мира уже надела свою легкую куртку и, закинув рюкзак, уже направилась к выходу, но Кевин успел перегородить ей путь.

— Привет, — улыбнувшись, сказал юноша.

— Что тебе надо? — подняв на него глаза, грубо ответила девушка.

— Я просто хотел поблагодарить тебя еще раз за помощь. И сказать, что если тебе будет нужна моя помощь, то обращайся в любое время.

— Повторяю еще раз для тех, кто лишился остатков ума. Мне не нужна ничья помощь! А теперь дай мне пройти! Я и так уже сильно опаздываю! — в неизменной манере ответила девушка и, обойдя Кевина, выбежала наружу.

— Странная она, правда? — спросил Стивен, когда подошел к другу. — Нелюдимая, ни с кем не общается. Одним словом, одиночка.

Кевин, услышав слова друга, схватил свою ветровку и побежал за девушкой.

«Нет. Она не может быть одинокой. Ее глаза были такими уставшими, будто она просто не хочет разговаривать. Но почему же она агрессивно так себя ведет? Да и кем ей приходится тот мальчишка, хотя он сказал, что она ему никто! Странно все это. Я должен хоть что-то о ней узнать!»: подумал он, и тут как будто по волшебству его желание исполнилось: в нескольких метрах впереди от него, юноша увидел Миру, которая быстрым шагом обходила прохожих.

Стараясь идти как можно незаметнее, Кевин последовал за ней. Через пару часов девушка свернула в небольшую пекарню. Юноша, не отставая все это время ни на шаг, тихо подошел к заведению и слегка приоткрыл дверь. На него тут же напал аппетит. Со всех сторон нахлынули чудные ароматы разной выпечки. Но его больше привлек разговор Миры.

— Миссис Бернс. Я пришла. Извините, что так поздно. Я опоздала на автобус, и пришлось идти пешком, — весело сказала девушка, пройдя на кухню.

— Ничего страшного, моя девочка. Могла сегодня не приходиться. Я пока со всем прекрасно справляюсь, — ответил ей милый старушечий голос.

— Не могла же я Вас одну здесь бросить. К тому же скоро семь часов, и все Ваши постоянные клиенты мигом нахлынут сюда, — все так же весело ответила ей Мира.

— Дорогая! Эти клиенты приходят исключительно ради тебя!

— Ой, Вы мне льстите! — ответила Мира и засмеялась.

Кевин первый раз слышал такой звонкий смех и тот его заставил пройти внутрь заведения и осмотреться по сторонам. Место было небольшим. В углу стояло несколько столиков. Сразу напротив входа стоял прилавок, на котором были выставлены все возможные виды выпечки. Через секунду появилась Мирия, завязывая на себе фартук, но, когда она увидела Кевина, ее улыбка сразу же исчезла.

— Опять ты? Следишь за мной? — спросила девушка, почти рыча на юношу.

— Нет. Просто зашел попить кофе.

— Что-то я тебя здесь ни разу не видела.

— А сегодня я решил зайти сюда. И перестань на меня рычать. Я пришел не как твой одноклассник, а как твой клиент, — с ухмылкой сказал Кевин.

— Хорошо. И что же ты хочешь?

— Не так.

— Добрый день. Чего желаете?

— И не забудь про улыбку.

После этого Мирия хотела уже ударить Кевина, но сделав глубокий выдох, улыбнулась и сквозь зубы сказала:

— Добрый день! Чего закажете?

— Так-то лучше. Мне, пожалуйста, зеленый чай и вон то пирожное.

Подав ему все необходимое и приняв от него деньги, Мирия проследила за тем, как Кевин взял свой заказ и поставил на стол, стоящий в самом углу, и сел за него. Девушка вздохнула, но больше ничего говорить не стала, а лишь медленно начала осматриваться, все ли готово к приходу ее постоянных клиентов, ведь часы уже показывали семь, а это означало, что скоро в этом заведении будет толпы народу, и нужно быть максимально собранной, чтобы обслужить всех. В этот момент к ней подошла миссис Бернс, хозяйка данной булочной. Милая пожилая женщина улыбнулась и спросила:

— Кажется, у нас уже есть первый клиент?

— Ага, — улыбнувшись, ответила Мира.

Кевин удивился. Первый раз он видел ее такую милую. Ее лицо изменилось, и больше не было похоже на злобного зверенка с оскалом, и юноша даже отметил про себя, что она довольно симпатичная девушка. И тут зашли первые клиенты, и закипела работа.

К 10 часам вечера на прилавках почти ничего не осталось. Кевин все это время просидел в булочной и пристально наблюдал за Мирией. Она была совершенно другим человеком, словно той агрессивности будто не было и в помине. Мирия улыбнулась поистине искренней улыбкой, иногда шутила с покупателями и смеялась звонким смехом в ответ на их шутки. Это была не та Мира, что спасла его вчера. Но почему же она ведет себя так? Почему скрывает свою милую улыбку и звонкий смех? Это и хотел выяснить Кевин! Дождавшись закрытия булочной, он решил постоять на улице и дожидаться, когда освободится Мира. И вот девушка вышла, громко прощаясь с миссис Бернс. Но, вновь увидев Кевина, ее улыбка исчезла, хотя юноша не успел издать и звука.

— Что тебе от меня надо? — практически прорывав, сказала девушка.

— Я хочу с тобой просто поговорить! — ответил Кевин и сделал шаг навстречу Мирии, но та, наоборот, попятилась от него.

— А я с тобой не хочу говорить! Нам просто не о чем говорить! Просто забудь о моем существовании! — почти прокричав, сказала девушка и, поправив воротник на куртке, пошла прочь.

Но Кевин пошел следом.

— Ты меня вчера спасла! — воскликнул он.

— Я уже жалею об этом, — ответила Мира

Юноша ничего не ответил, а лишь молча, пошел следом за ней. Мира не выдержала пристального взгляда в свой затылок, остановилась, развернулась и сказала:

— Что ты хочешь от меня?

— Я хочу просто тебя понять! — подойдя к ней ближе, ответил Кевин и улыбнулся про себя, ведь Мира была ниже его на целую голову.

Девушка удивилась такому заявлению, а это еще больше умиляло Кевина.

— Понять меня? — переспросила она.

— Да. Ты очень странная, и меня это очень заинтересовало.

— Не лезь в мою жизнь.

— Уже поздно, — улыбнувшись, ответил Кевин и положил свою руку ей на голову.

Мира была шокирована поведению юноши и на минуту просто замерла от удивления, но после стряхнула его руку и сказала:

— Если ты сам не хочешь от меня отстать, то тогда я тебя сама игнорировать буду, — развернулась и пошла прочь.

— Это мы еще посмотрим, — ответил Кевин и пошел за ней следом.

Мира на его слова лишь хмыкнула, ведь она не знала, что ее ожидает....

Глава 3

...Прошло несколько недель. За это время Кевин ни на секунду не отставал от Миры. На занятиях он сел позади нее и, не отрываясь, смотрел ей в спину. Его взгляд чувствовала на себе девушка, но всячески делала вид, что Кевина просто не существует. После учебы Мирия спешила в булочную на работу, и Кевин, словно тень, следовал за ней. Юноша все так же продолжал заказывать пирожное с кофе или зеленым чаем и садился за столик в углу до самого закрытия. После конца рабочего дня Мирия возвращалась домой, а Кевин молча, провожал ее, идя следом за ней. И на протяжении всего времени Кевин провожал ее строго до двери ее квартиры, после чего выходил во двор, садился на скамейку, стоящую напротив окна девушки, и выжидал, когда часы показывали ровно полночь. После чего уходил и возвращался строго в девять утра, когда нужно идти на занятия. В воскресенье же, когда занятий не было, Кевин сидел на скамейке, предварительно взяв с собой еды, и наблюдал за окном Миры. Первую неделю девушка справилась с игнорированием просто блестяще и надеялась, что с наступлением второй недели юноша, наконец, забудет про нее, но не тут-то было. Преследования продолжились. Когда прошел почти месяц с начала преследований, у Миры сдали нервы. Когда она возвращалась домой после работы, Кевин как обычно шел за ней следом, насвистывая себе что-то под нос. Мира резко остановилась, а Кевин чуть не налетел на нее. После девушка повернулась к нему лицом и сказала:

— Хорошо. Ты победил. Я сдаюсь. Что ты хочешь от меня?

Кевин сначала удивился, ведь он просто привык за это время ходить следом за ней. Но, опомнившись, он улыбнулся, положил ей руку на голову, слегка встряхнул ей волосы и сказал:

— Я хочу просто тебя узнать! Узнать тебя настоящую.

На этот раз Мира не удивилась этим словам, встряхнула руку юноши со своей головы и спросила:

— И в чем это заключается?

— Дай мне узнать тебя. И для начала могу я узнать, почему ты здесь работаешь?

— Потому что это единственное место, куда меня взяли после моей прошлой жизни, — нехотя ответила девушка и пошла вперед.

Кевин пошел рядом.

— А какой была твоя прошлая жизнь? — не унимался он.

— Не твоего ума дело! — огрызнулась девушка, но уже тихо.

— Ты права! Это чересчур личное. Когда сочтешь нужным, тогда и расскажешь, — понял сам юноша. — Давай, так! На сегодня я тебя оставляю, а завтра мы встретимся, и для начала проведем время вместе, хорошо?

— Зачем тебе это?

— Ты мне интересна! ... До встречи! — ответил Кевин, положив ей руку на голову, слегка взъерошил ей волосы и быстро убежал.

Девушка же на несколько минут оставалась без движения и просто смотрела ему вслед. После того, как Кевин исчез, она медленно пошла домой, обдумывая произошедшее.

На следующий день был выходной до обеда у Миры, и она просто отдыхала, валяясь на кровати. Девушка никак не ожидала утреннего дверного звонка, разнесшегося на всю квартиру. Подумав, что это очередные рекламщики со своими предложениями на товары и услуги, Мирия нехотя встала с кровати. Не посмотрев в дверной глазок, она резко открыла дверь. На пороге стоял тот, кого она никак не хотела увидеть. Это был Кевин. С веселой широкой улыбкой он держал в руках пакет с вкусной выпечкой, которую он испек вместе со своей мамой.

— Что ты здесь делаешь? — спросила своим невозмутимым голосом Мира.

Кевин же еще больше расплылся в улыбке, разглядывая девушку. Она была одета в потертые черные спортивные штаны и растянутую синюю футболку, на которой было написано: «Не буди меня — я с гранатой!»

— Я принес завтрак. Надеюсь, он будет такой же вкусный, как те пирожные в кафешке миссис Бернс, — сказал Кевин и протянул девушке бумажный пакет с угощением.

— Точно. Ты же хочешь со мной подружиться и что-то там про меня узнать, — со вздохом сказала Мирия, облокотилась на дверной косяк и потерла переносицу. — И что ты теперь хочешь?

— Ну, для начала можно пройти внутрь и попить вместе кофе?

Пожав плечами, Мира вернулась обратно в квартиру, оставив дверь открытой перед своим гостем. Кевин прошел внутрь и закрыл за собой дверь. Разувавшись и сняв куртку, юноша прошел по коридору. Но в гостиной он увидел спящего Брифа. Мальчишка крепко спал, развалившись на разложенном диване, и подмял под себя одеяло.

— Ты чего так долго? — вышла из кухни и посмотрела на Кевина уставшим взглядом Мира.

— Иду, — прошептал юноша и тихо прошел в нужную комнату.

— Можешь не шептать, он все равно не проснется. Бриф крепко спит, его под пушкой не разбудишь. В этом я ему завидую, — сказала Мира, наливая кофе.

— Теперь ты мне можешь сказать, что тебя связывает с этим мальчиком?

— Сначала ты ответь мне на вопрос. Ты действительно хочешь обо мне все узнать?

— Да.

— И ты не отстанешь от меня?

— Нет.

— Мне без разницы, зачем ты это делаешь, но, если про меня узнает хоть одна душа, я тебе всю жизнь испорчу. Ты видел, как я отметелила Грега. С тобой я справлюсь еще быстрее.

Кевин хотел улыбнуться, но сдержался и только кивнул.

— Хорошо. Сейчас нужно позавтракать и идти на работу, раз ты уже меня разбудил. Миссис Бернс попросила ей сегодня помочь. Ей нездоровится. Обычно по выходным я не работаю. Миссис Бернс дает мне отдохнуть. Но сегодня мне необходимо выйти на рабочее место. Если хочешь, можешь пойти со мной. Хотя в этом нет ничего интересного.

— Пойду. Но после того как ты попробуешь мои печеньки, — улыбнувшись, сказал Кевин и, вспомнив про пакет с угощением, протянул его девушке.

Мира очень сильно удивилась протянутому пакету, но все равно достала из него контейнер, в котором лежали овсяные печеньки. Девушка взяла одно и откусила первый кусочек.

— Ты сам готовил? — спросила она.

— Да. Не вкусно?

— Суховато. И немного не хватает сахара. Но в целом неплохо.

— Конечно, я не такой хороший пекарь, как ты, но я попытался.

— Для первого раза — не плохо. Но зачем ты решил их мне принести? — спросила Мира, подняв одну бровь.

— Хотел тебя порадовать. Сделать тебе приятное, — смущенно сказал Кевин.

Девушка была шокирована. Но взяв кружку в руки, она встала и сказала:

— Ты пока завтракай. Я пойду, переоденусь, — и ушла в спальню....

Весь путь до работы они молчали. Быстро доехав на автобусе до пекарни, они вышли на нужной остановке. Мира открыла дверь пекарни своим ключом и вошла внутрь. Кевин зашел следом. Пройдя на кухню, Мира повесила куртку на вешалку и надела фартук. После подала фартук Кевину, когда он снял свою верхнюю одежду.

— Сегодня работы мало. Миссис Бернс тесто уже приготовила, как я посмотрю, к нашему приходу. Так что осталось только поставить все в духовку. Можешь пока расположиться в своем любимом углу.

— Может, я могу чем-то помочь? Я неплохо умею справляться с кофемашиной, — быстро ответил Кевин, взявшись руками за аппарат, создавая вид, будто Мира его отберет.

— Хорошо, — безысходно вздохнув, ответила девушка.

— Ура! — по-ребячески вскрикнул Кевин.

— Можешь пока заняться кофемашиной, а я быстро проверю миссис Бернс. Она живет этажом выше. Только не сломай ничего, хорошо?

— Ок, — весело ответил юноша.

Мирия поднялась на второй этаж, а у Кевина снова возникли вопросы в голове.

«Чем больше я с ней общаюсь, тем больше она для меня необъяснима. Она заботится о Брифе, как сестра, но они не являются родственниками. За миссис Бернс она ухаживает, как за родной матерью. И меня она вытащила из той драки. Но при этом она избегает любого случая подружиться со мной либо с кем-то еще. По поведению нельзя сказать, что она необщительная. Всегда приветливо улыбается каждому посетителю магазинчика. Но в остальное время ведет себя совсем по дикому. Я должен с ней подружиться!»: практически светясь от позитивной энергии, твердо решил про себя юноша.

Через пару минут вернулась Мира. И они приготовились к открытию магазина....

По воскресеньям покупателей товаров из пекарни было всегда больше, чем обычно. Так что весь оставшийся день прошел в суете и заботах, впрочем, как и начался. К вечеру у Кевина настолько сильно болели ноги, словно по ним прошли все те покупатели, которые приходили в эту милую пекарню. Повернув табличку на двери, освещающую о закрытии магазина, юноша, не чувствуя своего тела, рухнул на стул, стоящий рядом с дверью. Мира же в это время прибиралась на кухне, убирая оставшуюся посуду.

— И частенько здесь настолько оживленно? — подал голос Кевин, надеясь хоть как-то разговорить девушку, которая ничего, кроме поручений и указаний, не говорила за весь прошедший день.

— Ты же наблюдал за мной практически весь месяц, неужели ты не видел ни разу мою работу? — ответила она, вытирая руки об полотенце, выйдя к нему из кухни, и подошла к кассе.

— Я наблюдал за тобой. Мне не интересны были остальные люди, — пожав плечами, честно ответил Кевин.

После он увидел на одном из столиков неубранную посуду. Взяв ее, юноша ушел на кухню. От сказанных им слов, Мира невольно покраснела.

— Можешь ответить мне на один вопрос? — тихо спросила она, неосознанно вцепившись за край прилавка.

— Конечно! — обрадовано ответил Кевин, моментально оказавшись перед ней. — Хотя на тысячу вопросов!

— Чем я тебя так заинтересовала, что ты пытаешься меня узнать и понять? — практически шепотом спросила Мира, не поднимая своей головы.

— Ты знаешь..., — слегка задумавшись, начал юноша и облокотился на прилавок, оказавшись рядом с девушкой. — Честно говоря, я и сам не знаю. Ты словно вирус, проникла в мою голову, и я не могу ни о чем другом думать, кроме как о тебе. Ты для меня словно загадка, ребус, тайна, которую я по-детски хочу узнать.

На мгновение наступило молчание. Мира смогла успокоиться, и, собрав оставшуюся посуду, понесла ее на кухню.

— Ты знаешь, мне всегда, когда я тебя вижу, на ум приходит одна строка из книги или может еще откуда. «Каждая история должна быть рассказана. Каждый человек должен быть

кому-то нужен». Вот я и хочу быть нужным тебе. Даже если нужно просто помочь в продаже пончиков, — улыбнувшись, сказал Кевин.

От услышанного девушка впала в ступор. Медленно вся посуда упала из ее рук на пол. Тишину нарушил звон разбившейся посуды.

— Что с тобой? — тут же воскликнул Кевин, и хотел убрать осколки.

Но в ту же секунду Мира резко развернулась и схватила его за воротник рубашки.

— Что ты только что сказал? — практически прорычала она.

— Что с тобой? Ты не порезалась? — тихо спросил Кевин, и увидел, что на глазах девушки выступили слезы.

Маленькая соленая капля стекла ручейком по щеке Миры. Кевин потерял дар речи.

— Повтори еще раз, что ты сейчас сказал? — снова прорычала Мирия, но на этот раз в ее голосе можно было услышать дрожащие нотки.

— Мира... Прости меня, если обидел... Я не хотел... Я не понимаю, что я мог сказать такого, что могло обидеть тебя, — медленно и тихо ответил юноша.

Девушка резко отпустила его и отшатнулась. После отвернулась и сказала:

— Уходи.

— Давай вместе с этим разберемся, — все также тихо сказал Кевин.

— Я сказала, пошел вон! — крикнула Мирия.

— Я понял тебя. Буду ждать тебя возле твоего дома. Если захочешь поговорить, я буду рядом, — быстро сказал он, взял свою куртку и вышел из пекарни. Девушка упала на колени и закрыла лицо руками....

Глава 4

Прошло уже порядком несколько часов. Кевин озяб, дожидаясь Миру. С каждой секундой становилось все холоднее, но девушки так и не было.

«*Жалко, что у меня нет ее номера*»: подумал про себя юноша, пытаясь согреть свои руки, дыша на них.

Вдруг он увидел Брифа, который как раз направлялся к двери подъезда.

— Бриф, — окликнул мальчика Кевин и подбежал к нему. — У тебя есть номер Миры? Она должна была вернуться домой, но прошло уже пару часов, а ее все нет.

— Вы же вместе уходили? — удивился мальчик и шмыгнул носом, из которого были видны потеки крови.

— Кто это тебя так? — спросил Кевин.

— Неважно. Насчет Миры не переживай. Она скоро вернется. Если только вы не поругались, — догадливо улыбнувшись, ответил Бриф.

— Да... Насчет этого... Я сам не понял, что произошло, но, кажется, мы действительно поругались, — сев на скамейку, ответил Кевин и вкратце рассказал мальчику, произошедший с Мирой разговор.

— ... Ты знаешь, где ее искать? — закончив рассказ, спросил юноша с надеждой.

— Когда Мира расстроена, она может быть где угодно. В пекарне она остаться не могла: не захочет расстраивать миссис Бернс. К Норману она теперь пойдет только в крайнем случае и это не он..., — вслух рассуждал Бриф.

— Кто такой Норман? — тут же спросил Кевин.

— Не мешай думать! ... Кажется, я знаю, где ее можно найти, пойдем быстрее! — быстро сказал мальчик, вскочил со скамейки и побежал в неизвестном для Кевина направлении.

Впрочем, юноша побежал вслед за Брифом, надеясь найти Миру и поговорить с ней...

Кевин не узнавал улицу и дома, расположенные на ней. Старые с забитыми или вовсе выбитыми окнами, многоэтажные здания, больше походили на скелеты, чем на архитектуру города. Заросшие тротуары свидетельствовали о том, что пешеходы здесь замечались редко. Фонари, словно одноглазые монстры, подмигивали своим жертвам, освещая им путь в неизвестность. Бродячие животные здесь были постояльцами, поэтому, когда Бриф и Кевин шли вдоль улицы, то и дело слышали тихие стоны бездомных существ.

— И где Мира? — тихо спросил Кевин.

В это время они увидели яркий свет и страшный гул, пронесшийся мимо них в паре метров.

«*Метрополитен*»: догадался Кевин.

Бриф же резко свернул налево и очутился возле небольшой аллеи, в центре которой был маленький высохший пруд.

— Она под мостом, — подсказал Бриф, указав пальцем на бывший пруд. — Если что это не я тебе показал, где она. Удачно помириться, — улыбнувшись, ответил мальчишка и побежал обратно.

— А как же ты? — крикнул ему вслед юноша.

— Не волнуйся за меня, дылда. Я сам доберусь до дома. Миру мне только верни, — прокричал Бриф и скрылся за углом.

Кевин глубоко вздохнул и спустился вниз. Слова мальчишки были подтверждены увиденным: Мира была здесь. Она сидела на старой картонной коробке, поджав ноги и обняв их, прятала свое лицо. Юноша тихо подошел и сел рядом с ней на свою сумку. Пока он собирался с мыслями и не знал, что сказать, девушка, не посмотрев на него, спросила:

— Это Бриф тебе показал, где я?

— Ага. Только я тебе ничего не говорил. А то он на меня обидится, — попытался разрядить обстановку юноша, но это не вышло.

Вздыхнув обреченно, он спросил:

— Что случилось в пекарне? Чем я мог тебя обидеть? Скажи и я заглажу свою вину.

На что в ответ ему была лишь тишина. Пару минут Кевин думал, что Мира уже ни за что с ним не будет разговаривать.

— Знаешь, — тихо прошептала девушка, слегка подняв голову, — я не могу улыбаться так же беззаботно, как ты. Как бы я ни старалась. В моей жизни было не так уж много светлых моментов. Мои родители умерли, когда я появилась на свет. Я не знаю, кто они или хотя бы как их зовут, но после их смерти мне досталось только мое имя. После я оказалась здесь, на этой самой улице. Между собой люди называли ее улицей отверженных. Здесь были детские дома, дома престарелых и приюты для животных. В одном из детских домов жила и я. Поверь, для того, чтобы выжить в нем, было очень тяжело. Дети фактически дрались за еду. Единственным человеком, кто воспитал во мне эту самую человечность, была одна из воспитателей, которой я обязана и по сей день за свое воспитание. Она пыталась дать мне все то хорошее, что только могла. Она показала мне, что мир не всегда бывает черным. Что в нем есть и что-то хорошее. Тогда во мне и появилось то чувство, которое зовется «надежда». И даже когда наш детский дом закрыли, и все дети стали беспризорниками, та самая надежда не давала мне сдохнуть с голоду.... Надежда дала шанс на лучшую жизнь..., — на этих словах девушка всхлипнула и снова уткнулась лицом в руки.

Кевин медленно и неуверенно обнял ее за плечи. Мира слегка вздрогнула от его прикосновений, словно пугливый котенок, но через секунду облегченно выдохнула и немного вытерла рукой слезы.

— Сюда я сбегала, когда была маленькой. Однажды меня сильно побили, и я сбежала сюда, в надежде на то, что здесь я и умру. Но меня нашла та самая воспитательница. Она не стала меня жалеть или спрашивать, кто меня побил. Она просто села рядом и сказала мне всего лишь пару фраз, которые изменили для меня все. Знаешь какие?

Кевин лишь молчал, крепче прижимая к себе девушку.

— Она сказала: «Каждая история должна быть рассказана. Каждый человек должен быть кому-то нужен. Надо быть сильной, ведь наверняка в твоей жизни будет тот, кто нуждается в тебе». Именно тогда я поняла, что хочу стать сильной. Эти слова стали для меня девизом. Эти же слова мне сказала спустя шесть лет миссис Бернс, когда нашла окровавленную возле своей пекарни. И когда их сказал мне ты, я просто..., — резко замолчала Мира и осторожно прижалась к Кевину.

— Я очень сильно хочу быть нужным тебе, — тихо прошептал Кевин и сильнее прижал к себе Мирию.

Девушка не воспротивилась объятиям, но, как ответить на них, она не знала.

— Я хочу снова улыбаться, — тихо сказала Мира, уткнувшись лицом в грудь Кевина.

— Но ты же улыбалась и смеялась с сегодняшними покупателями, — ответил юноша, медленно проводя рукой по волосам девушки.

— Это я просто была вежливой.

— А что насчет миссис Бернс?

— Только с ней я могу иногда показывать свои слабости. Но я хочу быть такой же всегда. С Брифом и... с тобой..., — на этих словах Мира запнулась и медленно подняла голову, посмотрев ему в глаза.

Их лица были так близко, что Кевин смог разглядеть каждую ресницу Мирии в этом жутком и темном месте. На лице он почувствовал сбившееся дыхание от плача девушки, и невольно съежился сам.

— Научи меня быть слабой, — прошептала Мира, и Кевин почувствовал, как ее губы шевелятся прямо возле его губ....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.