

[ПОТЕНЦИАЛ ТВОРЦА: 45%]

18+

[СФЕРА ВЛИЯНИЯ РАСШИРЕНА: +1 УЧЕНИК]

[КОЛЛЕКТИВНЫЙ РЕСУРС:  
АКТИВИРОВАН]

[148]

[7]

АРХИТЕКТОР АНТИКРИЗИС

# КОНСТРУКТОР СУДЬБЫ

УРОВЕНЬ «СКУФ»

[7]

[20]

[8]

[16]

Скрипаль №2:  
Детектор  
осознанности

61, 6

СТАТУС: ТВОРЕЦ  
АКТИВИРОВАН.  
ВЫ — ПРИЧИНА.  
РЕАЛЬНОСТЬ — СЛЕДСТВИЕ

НОВЫЙ СКИЛЛ:  
САМОНАСТРОЙКА  
«ХОЗЯИН РЕАЛЬНОСТИ»

> [ЭГРЕГОР ПОСЛУШАНИЯ СГЕГУЛИРОВАЛ  
ОШИБКУ... [СФЕРА ВЛИЯНИЯ РАСШИРЕНА:  
+1 УЧЕНИК] ...]  
[КОЛЛЕКТИВНЫЙ РЕСУРС: АКТИВИРОВАН]

> [ПРОТОКОЛ АРХИТЕКТОР: АКТИВИРОВАН]  
[ПЕРСОНАЖ: СЕРГЕЙ. КЛАСС: СКУФ (НУЛЕВОЙ  
ЭЛЕМЕНТ)]  
[СТАТУС: ДЕГРАДАЦИЯ 87%] [13. 18. 10]



Архитектор Антикризис

**Конструктор Судьбы.  
Уровень «Скуф»**

«Издательские решения»

## **Антикризис А.**

Конструктор Судьбы. Уровень «Скуф» / А. Антикризис —  
«Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,  
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД  
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ  
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Что  
делать, если ты — обычный мужик с одышкой, а мир вокруг внезапно  
превратился в хардкорную RPG? Причем игра идет на твою жизнь,  
а сохраниться нельзя. Найденный на складе старый софт активировал  
внутри Сергея скрытые модули. Пришло время сменить «пивную броню»  
на экзоскелет воли. Игра началась.

© Антикризис А.

© Издательские решения

## Содержание

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Глава 1: Прошивка «Нулевой километр» | 6 |
| Глава 2: Протокол «Детектор»         | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента.    | 9 |

# **Конструктор Судьбы Уровень «Скуф»**

**Архитектор Антикризис**

© Архитектор Антикризис, 2026

ISBN 978-5-0070-0432-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1: Прошивка «Нулевой километр»

Склад б/у электроники вонял пылью, горелым текстолитом и безнадёгой. Сергей, которого в этих стенах за глаза звали просто «Серёга-склад», вытер вспотевший лоб рукавом засаленной футболки. Ему было сорок, но зеркало по утрам показывало помятого персонажа лет пятидесяти. Одышка от подъёма на второй этаж, пивной живот, нависающий над ремнём, и вечный гул в голове от недосыпа и дешёвых новостей.

— Тлен, — выдохнул он, зашвыривая сгоревший блок питания в угол.

Его взгляд зацепился за чёрный пластиковый кейс, застрявший между стеллажом и стеной. Без надписей, без логотипов. Внутри — диск, отливающий странным матовым металлом. Единственное слово на корешке, выведенное от руки: **\*\*АРХИТЕКТОР\*\***.

— Старьё какое-то, — пробормотал Сергей, вставляя диск в древний терминал.

Экран мигнул. Вместо привычного интерфейса Windows поползла сплошная стена чёрного кода. Никаких «Далее», никаких лицензионных соглашений. Только одна строка:

**ОБНАРУЖЕН КРИТИЧЕСКИЙ ИЗНОС СИСТЕМЫ «БИО-ОБОЛОЧКА». ЗАПУСТИТЬ ВОССТАНОВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ?]**

— Ну, запускай, чё уж там, — Сергей лениво ткнул по клавише «Enter».

Экран погас. В камерке воцарилась тишина. «Глючный мусор», — подумал Сергей, чувствуя знакомый укол разочарования. Он потянулся за начатой банкой энергетика, но замер.

Мир вокруг... дрогнул.

Это не было галлюцинацией. Звуки города за окном вдруг разложились на отдельные частоты. Пылинки в луче света застыли, превратившись в микроскопические гексагоны. А прямо перед глазами, в воздухе, развернулась полупрозрачная схема.

[ПРОТОКОЛ АРХИТЕКТОР: АКТИВИРОВАН]

[ПЕРСОНАЖ: СЕРГЕЙ. КЛАСС: СКУФ (НУЛЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ)]

[СТАТУС: ДЕГРАДАЦИЯ 87%]

— Мать... — Сергей отшатнулся, опрокинув стул.

Прямо в центре его обзора горел тусклым красным светом Крест. Четыре пустые шкалы. Его жизнь, разложенная на геометрию.

[ВНИМАНИЕ! ОБНАРУЖЕНА УГРОЗА ВНЕШНЕГО ВЗЛОМА]

[ТИП: МЕНТАЛЬНЫЙ ПАРАЗИТ. КЛАСС: ПОЖИРАТЕЛЬ. УРОВЕНЬ 12]

[ДИСТАНЦИЯ: 10 МЕТРОВ]

Дверь склада с грохотом распахнулась. В проёме стоял Михалыч — хозяин конторы. Но сейчас Сергей видел его иначе. Над головой начальника пульсировала фиолетовая иконка вируса, а от его рта тянулись серые жгуты — щупальца энтропии.

— Серёга! Ты почему ещё не огрузил мониторы в «Техно-Мир»?! Ты что, опять в танчики залип, кусок сала?! — взревел Михалыч.

Обычно от этого крика Сергей инстинктивно втягивал голову в плечи, оправдывался и чувствовал, как внутри всё сжимается от унижения. Но сейчас система выдала предупреждение:

**[ВНИМАНИЕ: АТАКА НА ВЕРТИКАЛЬ «СОСТОЯНИЕ». ПОТЕРЯ ЭНЕРГИИ: -5 В СЕКУНДУ]**

Голос в голове, холодный и властный, как сталь, приказал:

**«ДОСТУПНА СКРИЖАЛЬ №1: ГЕОМЕТРИЯ ДУХА. АКТИВИРУЙ, ИЛИ БУДЕШЬ СТЁРТ».**

Перед глазами всплыл текст первой инструкции:

«Разрушитель жрёт согбённых. Твой позвоночник — это антенна силы. Выпрямись. Сведи лопатки. Натяни улыбку, даже если хочешь выть. Создай структуру, иначе хаос поглотит тебя».

Михалыч уже подошёл вплотную, брызжа слюной. Сергей чувствовал, как его «шкала воли» стремится к нулю. Нужно было либо сдаться, либо действовать.

Он сделал глубокий вдох. Спина хрустнула. Сергей с силой отвёл плечи назад, расправляя грудную клетку так, словно в неё вставили стальной стержень. Уголки губ поползли вверх в жесткой, почти хищной ухмылке.

[ВЕРТИКАЛЬ «СОСТОЯНИЕ»: АКТИВАЦИЯ...]

[УРОВЕНЬ ЭНЕРГИИ: СТАБИЛИЗАЦИЯ]

Михалыч осекся. Его «щупальца» бессильно ударились о невидимый барьер вокруг Сергея и растворились.

— Ты... ты чего это? — Михалыч попятился, сбитый с толку. Вместо привычного «складского овоща» перед ним стоял человек, который за секунду стал выше и шире в плечах. Взгляд Сергея больше не бегал по полу — он впился в глаза начальника с пугающей чёткостью.

— Мониторы будут отгружены через пятнадцать минут, — голос Сергея прозвучал низко и уверенно, без тени оправдания. — А сейчас выйди из каморки. Ты мешаешь мне настраивать... оборудование.

Михалыч открыл рот, захлопнул его и, не найдя слов, боком вышел за дверь.

[ПОБЕДА В ЛОКАЛЬНОЙ СТЫЧКЕ. ПОЛУЧЕН ОПЫТ: +50]

[ПЕРВЫЙ ЭЛЕМЕНТ КРЕСТА ЗАФИКСИРОВАН]

Сергей медленно выдохнул. Сердце колотилось, но это был не страх. Это был азарт. Он посмотрел на свои руки — они больше не дрожали.

— Ну что, Архитектор, — прошептал он, глядя на мерцающий в воздухе интерфейс. — Давай посмотрим, какие скиллы у нас дальше.

## Глава 2: Протокол «Детектор»

Эйфория после стычки с Михалычем была приятной, но недолгой. Стоило Сергею выйти за ворота склада, как мир навалился на него с удвоенной силой. Над банкоматом на углу вспыхнула агрессивная красная надпись: [ДОЛГ: 48 200 РУБ. СТАТУС: УТЕЧКА ЭНЕРГИИ]. Мимо пронеслась иномарка, обдав его грязью, и внутри Сергея привычно шевельнулось старое, липкое: «Ну вот, как всегда... за что мне это...».

В ту же секунду интерфейс перед глазами мигнул тревожным желтым светом.

[ВНИМАНИЕ! ОБНАРУЖЕН ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ВЗЛОМ]

[ТЕКУЩИЙ СТАТУС: ЖЕРТВА. ВЫ — СЛЕДСТВИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ]

— Чёрт, — прошипел Сергей, чувствуя, как плечи сами собой ползут к ушам, а челюсти сжимаются.

Голос Архитектора в голове прозвучал как пощечина:

«Жертва — это не тот, кого обидели. Это тот, кто полностью зависит от внешнего контекста: курса валют, брызг грязи или настроения прохожих. Ты сейчас — просто отражение чужой реальности. Активируй Скрижаль №2».

В воздухе развернулся текст, светящийся холодным синим пламенем.

Скрижаль №2: Детектор осознанности

Принцип: Переход из Жертвы в Творца происходит в секунду — в момент замеченного автоматизма.

Инструмент: Алгоритм «Мгновенный Стоп-Кадр» (3-2-1).

Задача:\*\* Разорвать биологическую ловушку лимбической системы.

Сергей замер прямо посреди тротуара. Прохожие толкали его плечами, но он видел над ними иконки [ШУМ] и [ЭНТРОПИЯ]. Он начал отсчёт:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.