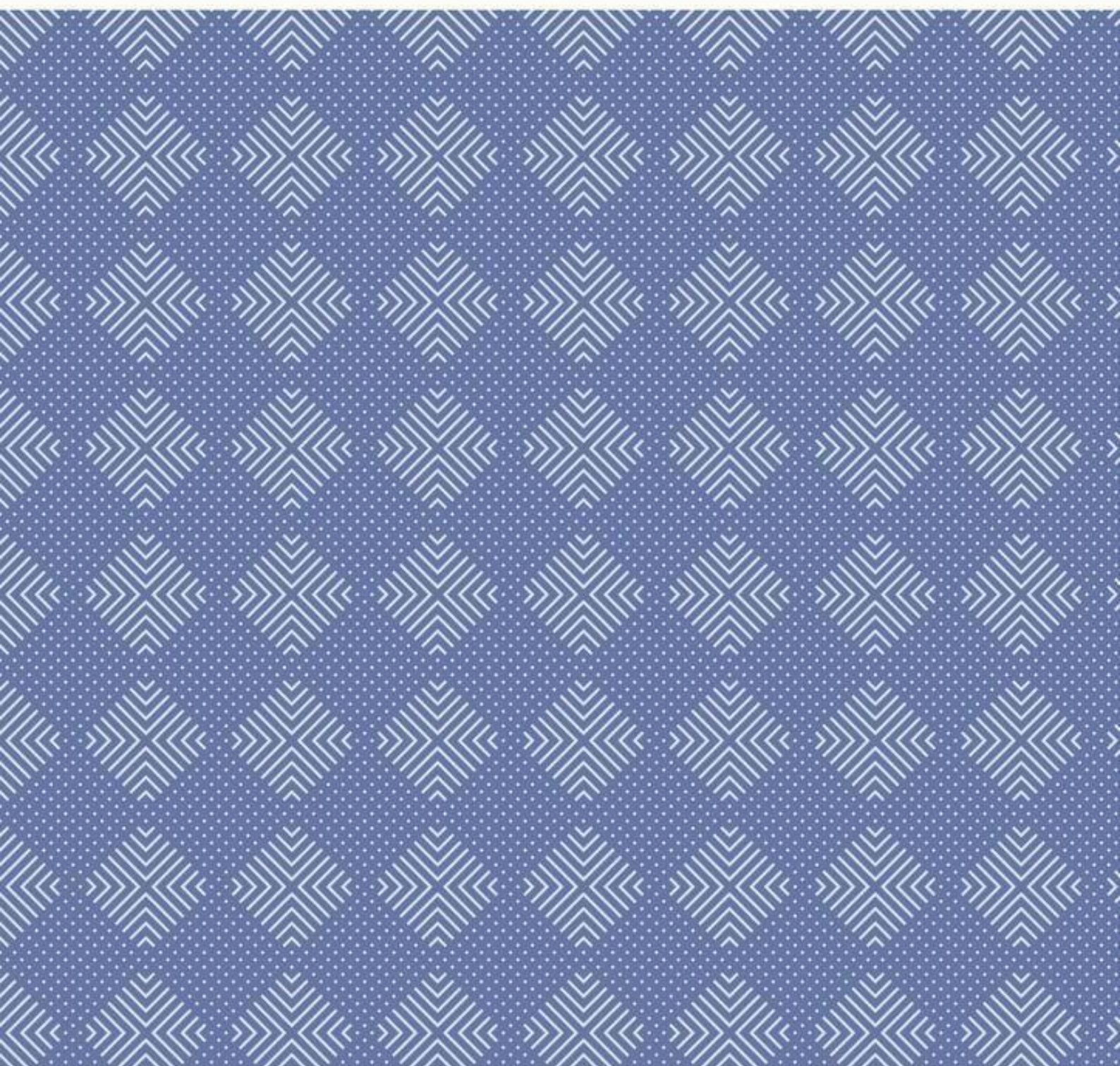


18+

НИКОЛАЙ ЛАКУТИН

**Пьеса на три-четыре человека:
«Необычная услуга». (Роли:
2 мужские, 2 женские)**



Николай Лакутин

**Пьеса на три-четыре человека:
«Необычная услуга». (Роли:
2 мужские, 2 женские)**

«Издательские решения»

Лакутин Н.

Пьеса на три-четыре человека: «Необычная услуга». (Роли: 2 мужские, 2 женские) / Н. Лакутин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-700339-1

Если психотерапевт поставил не самый приятный диагноз — это ещё не повод расстраиваться! Гораздо более разумно выявить сильные стороны деструктивного качества и сублимировать их в жизнь под выгодным углом. Именно так поступил наш герой и организовал оригинальный, прибыльный и весьма востребованный бизнес!

ISBN 978-5-00-700339-1

© Лакутин Н.
© Издательские решения

Содержание

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Пьеса на три-четыре человека: «Необычная услуга». (Роли: 2 мужские, 2 женские)

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2026

ISBN 978-5-0070-0339-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

СЕРГЕЙ — мужчина около 40 лет, организатор оригинального бизнеса;

ЯНА — девушка около 30 лет, клиентка;

АРТЁМ — парень около 30 лет, клиент;

ЛЕРА — изрядно полная женщина около 40 лет, жена Артёма.

Яну и Леру может играть один человек.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Кафе. На сцену выходит девушка. Ставит сумочку на стол, уходит в другую часть сцены, скрывается за кулисами.

Через несколько секунд возвращается, смотрит внимательно в направлении, откуда пришла, высматривает кого-то. Садится за столик. Достает из сумочки пачку денег, пересчитывает, оставляет на столе. Ещё раз осматривается по сторонам, достаёт из сумочки книжку, устраивается поудобнее — читает.

На сцену быстрым шагом выходит Сергей.

СЕРГЕЙ: Яна, доброго дня. Прощу меня простить, немного задержался у клиента.

ЯНА (*приветливо*): Сергей, здравствуйте. Ничего страшного, я не слишком долго ждала. Что, попалась добыча не по зубам?

Сергей самодовольно улыбается, вешает пиджак на спинку стула, садится напротив Яны.

СЕРГЕЙ: Да прям. Ещё не родился такой человек, которому я не сумел бы технично или не очень технично, но всё-таки заткнуть рот. Сбивать спесь с напыщенных павлинов — моё призвание.

ЯНА: Да, Сергей, признаться, я не ожидала, что у вас получится. Вот оплата. (*Передаёт деньги*) От всего нашего коллектива вам огромное спасибо. Начальник теперь совершенно другой человек.

Сергей улыбается, берёт деньги, пересчитывает.

СЕРГЕЙ: Подождите-ка... похоже, вы ошиблись. Здесь больше!

ЯНА: Нет-нет, мы коллегиально решили дополнительно премировать ваши услуги. Вы не представляете, как сильно нам помогли. Мы же теперь на работу как на праздник. Ей богу, как на праздник. Раньше, перед тем как ступить на порог родного предприятия не знали что глотать, то ли валидол, то ли валерьянку. Ни дня не проходило без атак со стороны руководства. Да ещё в такой изощрённой форме, что... (*отмахивается рукой*) Даже не хочу об этом. Благо, что теперь это в прошлом.

СЕРГЕЙ: Будьте спокойны, Яна. Теперь вы и ваши сослуживцы будут трудиться в человеческих условиях.

ЯНА: Спасибо огромное. Как оригинально вы явились в качестве трудовой инспекции. Я даже сама не сразу поняла, что это были вы. Так натурально сыграли.

СЕРГЕЙ: Ну, так... Не первый день замужем, как говорится.

Яна смотрит на часы. Суетится.

ЯНА: Мне пора уже бежать. Устроили с девчонками небольшой сабантуй в честь «усмирения мавра». Но всё-таки... Сергей, а можно вопрос? Просто любопытство разбирает...

Яна смотрит с надеждой на Сергея, который убирает в это время деньги в свою сумку.

СЕРГЕЙ: Валяйте.

ЯНА: Как так вышло, что вы занялись такой... будем говорить, нестандартной деятельностью?

СЕРГЕЙ: Оу... я вам расскажу.

Сергей устраивается поудобнее.

СЕРГЕЙ: Ещё в отрочестве я заметил за собой странную штуку. Мне дико нравилось унижать людей. Вот такая вот особенность, представляете? Психологи списывали это на умственное отклонение, родители просто не знали что делать. Я был жутко упрямым, вольным и неуправляемым ребёнком. И как-то раз мне пришла в голову занятная мысль — монетизировать этот дар. Ведь всё не зря даётся в этом мире. Вы согласны?

ЯНА: Полагаю, что да.

СЕРГЕЙ: Я очень много встречал несправедливости на своём пути. Те ситуации, в которых я жил изо дня в день меня просто выворачивали изнутри, да я пропитывался духом вероломства и невежества, но вместе с тем и чувство справедливости во мне не дремало. Довольно быстро я понял, что кулаками удаётся решить далеко не каждый вопрос. Друзья — товарищи не раз отмечали, что мне относительно легко удавалось ставить людей на место интеллектуально. Причём так, чтобы этого запала хватало надолго... Вот это наблюдение и легло в основу моего проекта.

ЯНА: Интересно-интересно... Но ведь проект... я не побоюсь этого слова — дерзкий! Как же вы решились?

СЕРГЕЙ: Дерзкий, не спорю, но так я и сам не мямля. Всё что кажется на первый взгляд абсурдом, почти всегда имеет под собой хорошую основу для успешного старта. Тот, кто не боится воплотить свою идею в жизнь — обычно становится успешным. Почитайте историю большинства успешных людей. Кем были, что сделали и кем стали. Дерзкая идея и ни шагу назад — вот два кита, на которых успешно реализуется любой проект. И мой бизнес — тому не исключение.

ЯНА: Я вами просто восхищаюсь. Ну, всё, девчонки ждут. Я побежала.

Яна встаёт, начинает спешно покидать сцену, но вдруг оборачивается.

ЯНА: А кстати!

Сергей внимательно смотрит на клиентку.

ЯНА: Вы даёте какую-нибудь гарантию? Ну, в плане сроков действия этого волшебного пенделя. Как надолго хватит запала вежливости нашему начальнику?

Сергей смеётся.

СЕРГЕЙ: Не обещаю, что он будет всю жизнь отныне шёлковым, всё-таки вы сами его распустили и позволили с собой так обращаться.

Яна виновато опускает взгляд в пол.

СЕРГЕЙ: Но давайте поступим так. Если в течение одного месяца вы почувствуете на себе былой прессинг — обращайтесь, повторю процедуру бесплатно.

ЯНА (восторженно хлопает в ладошки): Спасибо-спасибо.

СЕРГЕЙ: И всё же чтобы такого больше не повторилось, лучше попросту не позволяйте больше начальнику играть в царя и придворных слуг. Кабальные условия эксплуатации людей давно уже в истории, так пусть там и останутся. В любой ситуации — оставайтесь людьми и если уж ударили по правой щеке, подставляйте левую, но! Не дайте ударить.

Сергей подмигивает Яне.

Яна подбегает к Сергею, чмокает его в щёчку и убегает, помахав рукой.

Сергей провожает девушку взглядом, после того как она уходит, обращается к залу.

СЕРГЕЙ: Вот так и живём!

Квартира Сергея. Обставлена просто, но уютно.

Сергей заходит в квартиру, раздевается.

СЕРГЕЙ: Уфф... Наконец-то я дома.

Достает из сумки деньги, ещё раз пересчитывает, довольно убирает их в шкаф, предварительно отложив часть наличности в карман.

СЕРГЕЙ (зрителю): Занятный гражданин сегодня попался. Вцепился в меня как клещ. Думал уже, что без рукоприкладства не обойдётся. Вон на встречу с Яной даже опоздал. Настырный такой попался объект. Работать становится всё сложнее и сложнее. Но ничего. Чем сильнее соперник, тем даже интересней.

Сергей отходит в кухонную зону.

СЕРГЕЙ (зрителю): Намотался сегодня, так есть охота. Сейчас что-нибудь сварганим.

Звонит мобильный телефон Сергея. Он берёт трубку.

СЕРГЕЙ: Алло?

Выжидает короткую паузу.

СЕРГЕЙ (смеётся): Да нет, всё верно. На самом деле я занимаюсь тем, что сбиваю спесь с тех, кто сильно досаждают людям.

Выжидает короткую паузу.

СЕРГЕЙ: Что сильно досаждают?

Выжидает короткую паузу.

СЕРГЕЙ: А что? Где? В каком районе находитесь?

Выжидает короткую паузу.

СЕРГЕЙ: Так и я тоже. Слушайте, если вы недалеко, может... забежите? Барнаульская 2 квартира 17. Сможете? Ну и отлично, давайте, тут всё и обсудим.

Выжидает короткую паузу.

СЕРГЕЙ: Жду.

Кладёт трубку. Идёт, слегка приоткрывает дверь. Возится на кухне, что-то готовит, куда-то уходит. Приходит со сковородой, двумя вилками и кусочками хлеба. Устраивается покушать, раздаётся звонок в дверь.

СЕРГЕЙ (кричит): Открыто! Заходите.

Входит Артём.

Артём неуверен в себе, он робко ступает, боясь всего и вся. Всё время поправляет очки на своём носу. Из-под шапки торчат оттопыренные уши. Артём сгорблен, осажён, рот приоткрыт.

АРТЁМ (заикаясь): Зддддравствуйте. Вввввы Серrrrrртгггей?

Сергей смеётся в голос, совершенно не стесняясь показаться невежливым.

АРТЁМ (заикаясь): Иззззвинните, я наверrrрррое пойддддду.

Артём разворачивается, начинает уходить. Сергей его окрикивает.

СЕРГЕЙ: Подождите! Извините, пожалуйста, просто наваяло... Мой дед так же справляет малую нужду, как вы говорите. Давайте на «ТЫ».

Сергей встаёт, подходит к гостю, протягивает руку.

СЕРГЕЙ: Сергей!

АРТЁМ: Артём. Я иногда зззззаикаюсь, когда воллллнуюсь.

СЕРГЕЙ: Проходи Артём, кушать будешь? Давай со мной, я только пришёл недавно, не успел ещё поесть, но зато уже приготовил две вилочки, пару кусочков хлеба. Так что прошу к нашему скромному столику, отведаем яишенки, сейчас чаёк закипит. А пока можно изложить суть дела.

Артём с возжелением смотрит на сковороду, покусывает губы, быстро раздевается и подбегает к столу. Подтягивает табурет, начинает быстро есть.

Сергей смотрит на всё это дело с удивлением, к нему начинает приходит некоторое понимание.

Сергей всё ещё стоит на месте в коридоре. Складывает руки на груди, с сожалением смотрит на гостя уплетающего еду за обе щеки.

СЕРГЕЙ: Я так понимаю, что объект устранения будет жена?

Артём кивает, стремительно закидывая кусочки яичницы в рот и откусывая куски хлеба.

АРТЁМ (с набитым ртом): Как вы...

СЕРГЕЙ: Мы же на «ты» перешли.

АРТЁМ (с набитым ртом): А... да. Как ты догадался? Да... действительно речь пойдёт о жене. Но, пока что не об устранении, а... я хотел бы попросить сбить с неё спесь, как заявлено в вашем... (смотрит с виноватой улыбкой на Сергея) твоём объявлении.

Артём виновато пожимает плечами, показывает Сергею пустую сковороду.

СЕРГЕЙ: Да ладно, на здоровье, у меня сегодня, похоже разгрузочный день.

Сергей идёт наливает чай.

СЕРГЕЙ (*кричит с кухни*): Ну, так что там с супругой? Сатрап в юбке?

АРТЁМ: Не, не в юбке...

Сергей выглядывает с кухни с интересом.

АРТЁМ: Ну... в том смысле, что она не носит юбки, как-то к штанам привыкла ещё с юности. Она у меня... не очень женственная. Больше грубая, жёсткая.

Сергей понимающе мычит с кухни.

АРТЁМ (*гордо и воинственно*): Нет, не подумай, я не подкаблучник какой! Все решения в доме принимаю я!

Сергей недоверчиво выглядывает с кухни, смотрит на Артёма.

АРТЁМ (*вздыхает, дополняет поникшим голосом*): Жена решает, я принимаю...

Сергей с усмешкой заходит в комнату, несёт две кружки.

СЕРГЕЙ: Да в целом я уже понял. Скажи, приятель, а как так вообще получилось, что вы такие разные люди и сошлись? Она мавр, ты божий одуванчик...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.