

18+

Лесан

Игра и...



Лейсан

Игра и...

«Издательские решения»

Лейсан

Игра и... / Лейсан — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-700288-2

Криминальная мелодрама с вплетением карточных игр, о жизнях, которые связало происходящее на разных точках земли. Отчаявшаяся девушка из России знакомится с молодым человеком в Корее, наполовину русским по матери. Эти истории случились с людьми, которые до них не имели столкновения с подобными сферами жизни. Повествование о том, что люди не должны находиться в свои ужасные моменты жизни одни, им необходим кто-то рядом; о тех выборах людей, которые действительно они желают сделать.

ISBN 978-5-00-700288-2

© Лейсан

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Игра и...

Лейсан

© Лейсан, 2026

ISBN 978-5-0070-0288-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Начало января. Первое полугодие прошло, как и Новый год. Сейчас Триц учится на последнем курсе педагогического колледжа, ей девятнадцать лет. Триц — сокращённо от Потриции. Потриция молодая девушка не слишком высокого роста, с прекрасной фигурой, которую обычно она редко раскрывает, достаточно неприметная, подруг как таковых нет, в семье одна.

Несколько лет назад мама была беременна, но случился выкидыш, и по сей день речи про это не идёт. Живут они в квартире, родители оба работают, оба неглупые, полагаются только на себя, хотя и имеют родственников, которые далеко, и большинству нет до них дела. Однако её устроили подрабатывать в кафе, она не возражала, да и работает она немного, часа два-три и то не каждый день. Своего босса она знает давненько, он их некий знакомый, потому вопросов к работе нет.

Начало недели. Триц в обычном темпе отучилась, а позднее, в семь часов вечера её попросили отработать, так как босс отпустил девушку раньше, она же пришла отработать её оставшиеся часы. Потихоньку работая, она заметила, что её знакомый и по совместительству начальник часто заходит в одно помещение, которое её интересует с момента прихода в кафе; комната всегда закрыта на ключ, если начальник туда не ходит. Стоило ей засмотреться на комнату, как начальник, выйдя из неё, нафырчал, чего она тут стоит.

В следующий раз пошла она на работу через день, и снова обратила внимание на детали. Ожидая выхода в зал, уселась на стул рядом с дверью, а позже в приоткрытую дверь увидела, как в кафе входят несколько мужчин в классических костюмах, сколько их именно, посчитать она не успела, но разглядела, что лица довольно серьёзные. Её дёрнуло от звонка в зал.

Каждый раз, проходя возле этой комнаты, Потриция отчётливо слышит различные беседы, которые сопровождаются как непонятными для неё словами, так и грубыми. На какой-то раз она встала у двери, но тут же ей послышались шаги, от чего заторопилась отходить от двери с грязной посудой со стола, подбежав с ней к кухонному работнику. У персонала кафе спрашивать она не хочет, да они ведут себя, словно ничего странного нет.

Наконец, в одиннадцатый рабочий день окончился, папа её забрал; оказалось, что и мама не спит, а сидит на кухне, только что положив себе тарелку риса. Позже и папа зашёл, сев за стол.

— Вы не ели? — удивилась Потриция.

— Как-то не дошло до этого, — ответил отец, после чего включил небольшой телевизор, что стоит на кухне.

— Триц, не забыла, что завтра день рождения Кристины? — спросила мама о своей племяннице, к которой они собрались завтра в папин выходной.

— Не забыла. Во сколько поедем?

— В часов пять.. а потом... день рождение..- задумалась мама, засмотревшись на вилку.

— у Саньки! — сказал папа, смотря в телевизор.

— Точно! — вздохнула мама.

— Когда? — внезапно не припомнила Триц.

— Забыла день рождения своего крёстного? — Цокнула мама, говоря о брате папы Триц.

— Может, и он её когда-нибудь забудет. — ответил отец.

— Вспомнила, всё. Значит, мне завтра в кафе не идти?

— Конечно, нет! Какое кафе! — возмутился папа.

Через сутки Потриция снова решила выйти в кафе. День оказался загруженным, за шумами людей, принося и вынося подносы, Триц случайно видит снова свирепого начальника, что вышел из этой же комнаты и ушёл в уборную. Потихоньку посетители начали уходить,

даже работники быстрее её все разошлись, она немного напряглась, ведь осталась наедине с начальником, зная, что в комнате всё ещё люди, незнакомые ей.

Только она собралась звонить папе, как её рука дёрнулась от громкого внезапного звука, от которого она растерялась и шокировалась, как будто думая, что звук похож на выстрел, но всё же не верила и сначала не поняла, куда идти.

Решившись, всё-таки вышла из служебного помещения в зал. Только вот в зале она увидела неясный бардак, между кем-то потасовка, а больше всего напугалась, увидев начальника, лежавшего возле стены с окровавленной одеждой. Растерявшись ещё больше, уже хотела выйти кому-то звонить, но на затылке почувствовала что-то.

— Сама уйдёшь или тебе помочь — говорит сзади мужской голос, после в её голове появилось представление, что это пистолет, поэтому не глядя быстрым шагом вышла из кафе.

Отойдя, позвонила папе, он вызвал полицию и приехал мигом к ней. Полиция приехала быстрее, чем рассчитывали; все, кто был в комнате, ушли через чёрный ход, там лишь убитый их знакомый и ещё двое. Выяснилось, что они там играли в карты, а именно в блэк-джек, которую ещё называют «21 одно очко», в правилах которой игра ведётся против дилера, а не игроков. Она дала показания, и они вернулись домой. Их состояние осталось поникшим, смогли лишь сесть за чай и то без ничего.

Потриции стало тревожно от мыслей, что её те люди видели и, возможно, запомнили; ворочаясь с бока на бок, слышала, что мама тоже не спит. В воскресенье она даже смогла сходить с одноклассницей в магазин, да ещё и с мамой вышли в магазин. Однако, невзначай оборачиваясь на улице, заметила мужчину, будто смотрящего на них, она разглядела на нём кожаную куртку, задумавшись, что носить в зиму такую куртку странно, и что он больше похож на бандита, чем на обычного человека. Немного в панике она отвернулась и поняла, что не хочет здесь больше ходить.

В понедельник к часам 6 вечера все поехали на день рождения крёстного Потриции. В машине она уткнулась в телефон до той поры, пока машину не дёрнуло, и внезапно её толкнуло в сидение отца.

— Кто это там? — говорит папа.

Триц выглянула из-за сидения, увидев, что на дороге стоит какой-то мужчина, но он ей не знаком. Всё же её это быстро напугало, и немного оглянувшись, поняла, что они заехали в частный сектор, пока никого нет на улице. Не успев, выглянуть второй раз, снова услышала этот звук, что в кафе, но он словно был приглушённым, Потриция отчётливо слышала, что одинаковых звука было два. Она снова спряталась за сидение, её поглотили страх и тишина, паника от того, что родителей не слышно; решившись поднять глаза, поняла, что они не шевелятся, а в лобовом стекле два маленьких отверстия. Река слёз потекла из глаз, её затошнило, ей не хотелось находиться в машине, но и выходить тоже, когда поняла, что люди вышли из домов, к которым они подъезжали. Какие-то люди открыли дверь, помогая выйти, на них она не смотрела, а лишь с трясущимися руками подошла к переднему окну, смотря на папу с пулей в голове, в своей голове проговаривает одни и те же слова о том, что папу ждёт брат. Неожиданно услышала сигнал полиции, и всё же полицейские отодвинули её от машины и проводили до их машины, там она сидела ещё около 40 минут, даже не смотря в окошко.

Её отвезли в полицейский участок, там уже все поняли, что они та же семья, которая была связана с потасовкой в кафе, и даже как будто с ней подозрительно говорили, не понимая, почему снова они связаны. Однако, Потриция всё пояснила, как смогла, на сколько хватило сил.

Незамедлительно позвонили её родственникам, брат папы со своей женой примчались, их глаза были ошарашены. Дядя начал уговаривать жить с ними или же жить в своей квартире, они помогут, чем смогут, но Потриция испугалась оставаться одна, но и с ними не хочет, чтобы что-то случилось, стала упираться.

— Но куда ты пойдёшь, Триц? — не понимает дядя.

— К... бабушке...

— Триц... там больше не к кому ехать..

— В каком смысле? — смотрит на него мокрыми глазами, повернув голову на тётю, что повернула голову вбок, тоже плача.

— Буквально час назад нам сообщили, что бабушки не стало...

Потриция словно и сама покинула этот мир, вспоминая, что к бабушке не удавалось придти около месяца. Она не понимает, почему, если те люди из кафе считают её свидетелем, то просто не убьют только её. Побежав домой, начала заранее собирать вещи, ведь знает, куда можно убежать.

Звонит их другу семьи, не смотря на то, что он Кореец; зовут его Су Бинчок, познакомились они, когда ей было 10 лет, это была их одна поездка за границу, то есть в Корею. Она немного говорит на корейском, а Бинчок на ломанном русском. В путешествии у них случился несчастный случай, рядом с рестораном Су Бинчока, автобус с туристами столкнулся с легковой машиной, Бинчок выбежал из своего ресторана, он очень помог им, так они начали общаться, но в Корею больше не ездили, зато Бинчок был в России. В основном они говорили по телефону или видеосвязи, от Бинчока они всегда получали подарки на их дни рождения.

— Здравствуй, Потриция. — ответил Бинчок своим довольно приятным голосом.

— Дядя, я не вовремя?

— Нет, что ты! Что-то случилось?

Дрожащим голосом всё рассказала.

— Ты сказала «блэк-джек»? — уточнил он подозрительным тоном.

— Да...

Су Бинчок, не раздумывая, купил билет в Россию. Молодая девушка, даже не окончив учёбу, хоронит троих своих близких, одновременно страдая и боясь кого-то.

Бинчок после этих ужасных нескольких дней в её жизни, будто сказал план действий, чтобы немедленно собирала лишь всё необходимое, никому не говорила, куда она, покупала сейчас же билеты на деньги, забирала документы из учебного заведения как можно быстрее.

Глава 2

Спустя дни, решив проблемы, они купили билеты. Обождя час, наконец, сели; Триц, сев на своё место у окна, почувствовала одиночество, хотя и понимала, что будет там не одна.

Бинчок проводил её до однокомнатной съёмной квартиры, она недалеко от его дома и ресторана. И сказал, что сейчас пока так, а дальше будет видно. Показав всё в её новом доме, хотел уже уйти, как внезапно вернулся.

— Не знаю, насколько это уместно, но хочу тебе предложить поработать в ресторане... не сейчас прямо в данную минуту, конечно! Но до той поры, пока с учёбой не решится. Сама понимаешь, сейчас уже полугодие идёт, тебе будет трудно после всего этого...

— Хорошо..., — кивает Триц в ответ, — я подумаю.

Этот первый день провела в одиночестве, ничего толком не ела, так наступил миг и второй. В обед Триц позвонила Бинчоку, сказав, что согласная на ресторан. Они договорились, что Бинчок зайдёт за ней в 6 часов. Около 40 минут, дядя ей всё показывал, а позже отпустил свою официантку раньше, чтобы это оставшиеся время попробовала Потриция.

Дядя зашёл в свой кабинет, иногда выходя из него. К нему заходит его администратор — Ли Ринхён, его он показал издали, когда она сюда пришла. Успел немного про него сказать: парень 25 лет, папа кореец, мама русская, внешность необычная, но большая часть корейская, черты лица довольно крупные, в том числе и глаза, чёрные густые волосы, высокого роста, жил какое-то время в России, но вернулся назад.

— Это вот по бухгалтерии. Остальное только в электронном виде. — принёс Ринхён ему на стол документы, тот лишь кивнул, работая за ноутбуком.

— Кстати, а у нас уже две официантки? — морщась с улыбкой, спросил Ринхён.

— Ах, — отвёл глаза от ноутбука Бинчок, — такое дело, Потриция приехала. Ринхён начал вести глаза в разные стороны, пытаясь вспомнить, что за имя сказал ему Бинчок.

— Это... — вспоминает Ринхён.

— Дочь моих друзей.

— А-а-а... — раскрыл Ринхён рот, — а чего не сказал на работу принять?

— Сам принял.

— Выглядит молодо, сколько ей?

— Девятнадцать. Рин, — назвал Бинчок его так сокращённо, — ты ничего не подумай, но ты бы не мог не контактировать с Потрицей, — сказал он так, потому что не доверяет ему из-за его игр в карты в свободное время. Рин на него смотрит, иногда отводя глаза и понимая, почему у него недоверие, облизал губы, покачал головой и ровной походкой ушёл, закрыв дверь.

Триц в это время убирает посуду, немного испугавшись мужского голоса.

— Тебе помочь? — обернулась Триц, видя перед собой Ринхёна в светло-голубой атласной свободной рубашке с длинными рукавами, заправленной спереди слегка в штаны.

Потриция посмотрела на него так, что не понимает, с чего ему помогать, если это её работа. Он догадался о её взгляде, но ничего не сказал.

— Ты ведь Потриция? — подошёл он чуть ближе.

— Да... — лишь успела она ответить, как неожиданно к ним подошёл Бинчок, кашляя и смотря на Ринхёна.

— Хотел помочь, — зачесал рукой Ринхён волосы назад, после убрав руку за спину, и кокетливо улыбаясь, ушёл. Триц в этот момент ничего не поняла, но и узнавать что-то не особо хочет.

— Это сейчас уберёшь, да пойдём, я тебя подвезу, — как-то немного нервно говорит Бинчок.

— Дядя, с тобой всё нормально?

— Абсолютно. — кивнул он, поднимая брови.

На следующий день Триц пришла около семи вечера, Бинчок пока не нагружает её, а решил поискать ещё официантов. За это время она только лишь через час заметила Ринхёна, но в этот момент застыла на месте с подносом в руках. Её взгляд остановился на комнате, которую до этого не видела, а сегодня отчётливо разглядела, что Ринхён сидит по центру стола, играя в карты, мысленно она подумала: «даже в Корее снова эти карты». Она продолжает так стоять, рассматривая, как неясно уложены волосы Ринхёна, его лёгкую белую рубашку, три расстегнутые пуговицами, за которыми видно золотую цепочку, а поверх рубашки лёгкий пиджак. Неожиданно глаза Ринхёна от карт устремились на неё, будто зная, что она смотрит. Потриция начинает нервничать, бегая глазами в сторону, но одновременно смотря и на него. Меньше, чем через минуту к ней снова с недовольством подошёл Бинчок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.