

18+

Иван Фиесто

ДОМИНО



Иван Фиесто

Домино

<https://litres.ru/74149258>

ISBN 9785007001496

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

«Домино» — это история о жизни, в которой всё меняется не сразу, а постепенно. События складываются в цепочку, где каждое действие тянет за собой следующее, даже если сначала это кажется случайностью. Это рассказ о выборе, времени и людях, которые приходят и уходят, оставляя после себя больше, чем кажется.

Домино

Иван Фиесто

© Иван Фиесто, 2026

ISBN 978-5-0070-0149-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я — Эдвард Миля.

Или Дэвид. Или Дэв. Но чаще я просто «эй, ты!».

Часто я читаю книги в библиотеке — это замена кабаку, на который не всегда хватает финансов. Читая очередную ново-приезжую книгу, я начинаю задумываться о том, где же всё пошло не так...

Начнём сначала. Я — Дэв. Через неделю мне исполнится ровно пятьдесят лет. Я буду праздновать один.

Почему так? Пожалуй, стоит начать с начальной школы.

Урок начинался, как сейчас помню, в 8:30. Заходя впервые в класс, я не знал, чего ожидать. Было страшно. Страх — неощутимый прежними нормами испуга или недоумения. Присев на своё место, я забыл абсолютно все слова в своей

голове. Я мог лишь начать рыдать.

Внутри было только неумолкающее жужжание, а среди этого шума и возни по классу пробивались слова:

«Где я?»

Мне сразу захотелось залезть глубже под одеяло своей комнаты, чтобы никто меня не видел.

Но тут я услышал голос моего будущего друга — Жако. Несмотря на его причудливое имя, над которым все смеялись, я не засмеялся, а сказал:

— Будем знакомы. Я Дэвид.

Следующие семь лет прошли очень даже гладко. Я был хорошистом, общался со всеми в классе, и ушла та бывшая неуверенность в себе. Ведь я был среди своих.

Но так продолжалось недолго...

После присоединения новых штатов — Аляски и Гавайев — запустился эффект, который я назвал «домино». Новые штаты получили право на федеральные образовательные субсидии и участие в общенациональных программах. Конгресс перераспределил бюджет, чтобы профинансировать строительство школ, обучение учителей и адаптацию стандартов.

Штат Вашингтон, в свою очередь, потерял часть федерального финансирования. Моя родина не обанкротилась — она лишь лишилась значительных средств на обучение новых учителей и заморозила найм новых педагогов.

Школьный округ принял решение перевести некоторых учеников в новые школы, в параллельные классы.

Я стал одним из тех немногих невезунчиков, которых распределили по разным школам.

Именно там я и встретил её.

Ту, которая стала строить мою жизнь с нуля...

14 сентября 1959 года. Переход в новую школу...

Всё было ровно как семь лет назад. Я ничего не мог сказать, но был полон уверенности в себе. На удивление, первыми со мной заговорили не парни, которые выглядели не как те самые «парни мечты» — умные, красивые. Нет. Это были рокеры.

Думаю, они не нуждаются в представлении. Люди, одетые в чёрные кожаные куртки, едущие на своих байках. В свои четырнадцать они очень любили драки, выпить и покурить, а тем, кому везло ещё больше, удавалось попробовать психотропные вещества, взятые под шумок у взрослых. Зализан-

ные волосы, огромные группы.

Тогда я ещё не знал всего этого.

И тогда ко мне подошла она...

Рэм. Самая красивая девочка, которую я когда-либо видел. У неё был пирсинг в носу и такая же кожанка с джинсами. Она начала диалог первой, что было потрясением для меня:

— Привет! Я Рэм, а тебя как зовут?

На несколько мгновений я застыл. Моя уверенность сразу пропала, и я не знал, что сказать.

— Глухой? Привее-т.

— Привет... я Дэвид, а тебя... а, ой. Рэм.

В моём голосе была неуверенность, будто я потерялся в собственных мыслях, хотя всё было ясно как наяву. Просто диалог, но что-то со мной было не так.

— Приятно познакомиться! — сказала Рэм. — А ты... слушаешь рок?

— А? Рок?.. — я знал, что такое рок. В какой-то степени мне нравился этот жанр, но я предпочитал чтение в тихой комнате, окутанной полумраком.

— Ну да... рок!

— Да, мне он... нравится... наверное.

— М, понятно.

На этом наш разговор окончился.

Хотелось провалиться под землю от такого нелепого диалога...

20 февраля 1960 года.

Прошло много времени после того, как я познакомился с Рэм и другими одноклассниками. Это были короткие диалоги по типу: «привет, как дела?» и «что у тебя получилось в третьем задании?». Однако это дало мне немного опыта и позволило чуть лучше узнать каждого из них.

Сегодня у меня было особое настроение. По растаявшим улицам мы решили погулять с Рэм. На улице уже было около +5, а может, и больше.

Придя на место встречи, я сначала не заметил Рэм из-за темноты, но вдруг почувствовал, как лёгкая рука поглаживает меня сзади за плечо и говорит:

— Так вот кто ты... Дэвид.

Поначалу я очень испугался, ведь это был не голос Рэм и не голос моих одноклассников, а грубый голос здорового парня. Он резко повернул меня к себе лицом, и я увидел тон-

кую, возвышающуюся надо мной фигуру. Он был в кожанке — как и ещё около пяти человек позади него. Я сильно испугался, увидев такую картину.

— Не переживай. Нам Рэм сказала тебя проводить в безопасности до места встречи.

В безопасности? Что тут происходит? Куда я попал? Где я?..

Эти мысли не покидали мою голову до того момента, пока я не увидел дом, наполненный рок-музыкой и ярким светом. Зайдя туда, все начали ликовать людям, которые меня привели. Не успев ничего понять, Рэм вытащила меня из поля зрения всех и потянула на кухню.

— Рэм... что тут?..

— Эй, это домашняя вечеринка. Не был на таких? Вон, посмотри на того вытянутого парня — его зовут Джоржи. Он ученик старшей школы, и его родители уехали очень надолго, так что мы собираемся тут тусоваться дня три или четыре. Можешь пока осмотреться, можешь спросить официантку насчёт пива... или ты не пьёшь?

— погоди, дай всё переварить... Я не пью, и на таком мероприятии я впервые, я...

— Фу, сука, ну ты и зубрила, — перебила меня Рэм.

Это было обидно... но, к сожалению, факт.

Ходя по комнатам, я пытался найти кого-то знакомого или более приземлённого человека, как я. И я его нашёл — парень, пьющий вино из одноразового стаканчика и читающий газету в таком балагане. До этого его звали поговорить три сногсшибательные девушки, но он отказался и продолжал читать газету за газетой.

— Привет, я Дэв.

— Привет, я Рик.

— Приятно познакомиться...

— Чё такой вежливый? Расслабься. Тут не школа — тут все свои. Ты новенький?

— Да... может, поговорим на кухне? Там спокойнее.

Он отдал стакан с вином девушке, отложил газету и встал. Мы были примерно одного роста, но я даже чуть выше.

— Ну, пойдём.- Сказал Рик

Идя на кухню, я успел заметить лишь то, как он пожимал каждому встречному руку и бросал минимальные фразы вроде: «Завтра, хорошо?» или «Позже обсудим». Эти люди его хорошо знали. Вероятнее всего, каждый хотел проводить с ним время — потому что он был классным парнем? Пони-

мающим? Или с него просто брали какую-то выгоду?

Придя на кухню, мы сели друг напротив друга, и я начал разговор:

— Слушай, все эти люди...

— Это мои друзья. Могу каждого назвать поимённо, Дэвид.

— Ага... Может, ты расскажешь что-нибудь о себе или об этом месте?

— А что обо мне рассказывать? Я основал эту компанию умалишённых подростков, когда мне было пятнадцать. Сейчас мне двадцать, хотя так и не скажешь. Я, скажем так, местный психолог — для тех, у кого проблемы в семье или просто есть переживания. Меня здесь любят и уважают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.