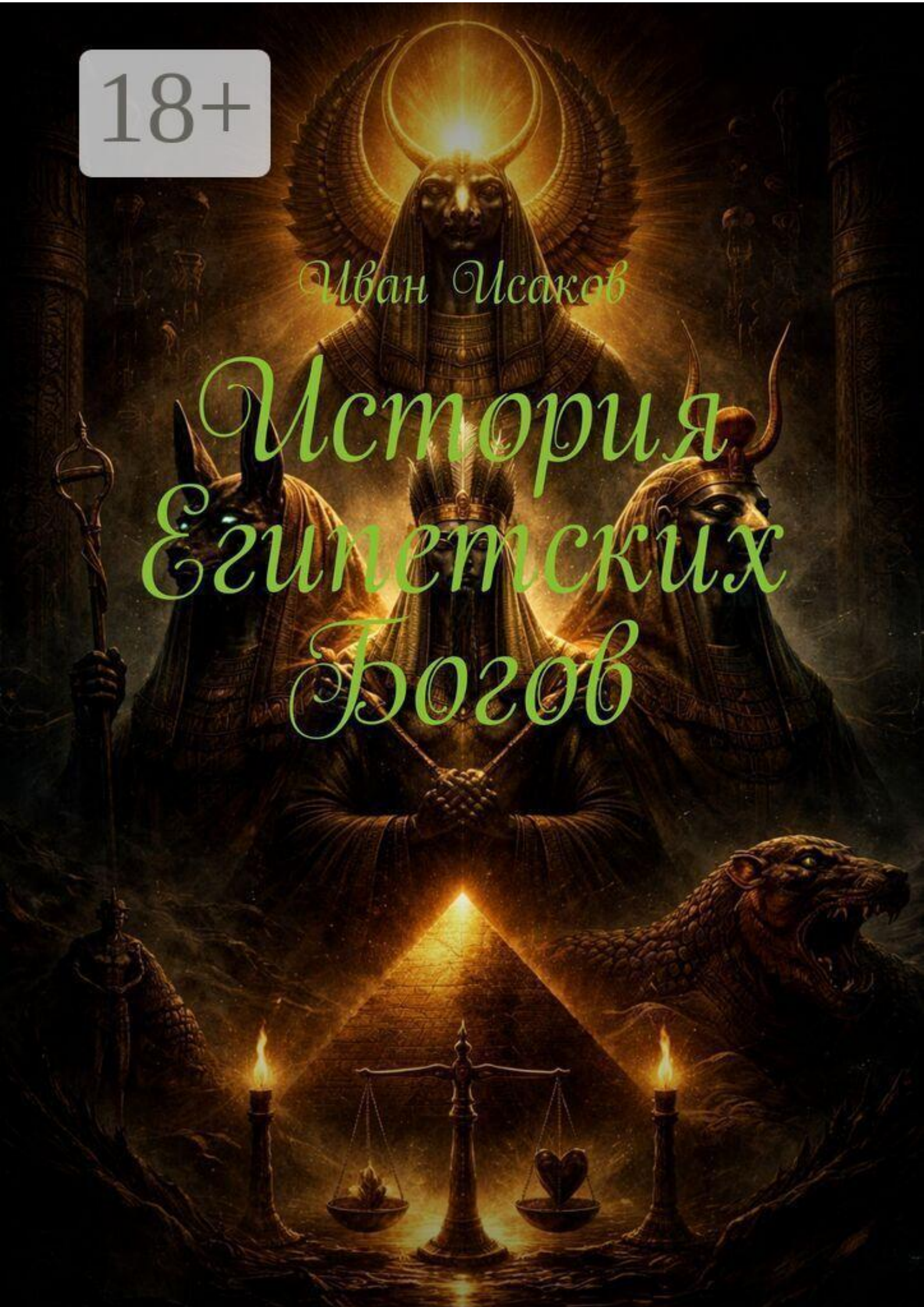


18+

Иван Мсаков

История Египетских Богов



Иван Исаков

История египетских богов

«Издательские решения»

Исаков И.

История египетских богов / И. Исаков — «Издательские решения»,

Древний Египет остаётся одной из самых загадочных и притягательных цивилизаций в истории человечества. Его пирамиды, храмы и иероглифы до сих пор вызывают больше вопросов, чем дают ответов. Но, пожалуй, самой глубокой тайной Египта являются его боги — не просто мифологические фигуры, а живые силы, через которые египтяне понимали устройство мира.

© Исаков И.

© Издательские решения

Содержание

Глава 7. Сет — бог хаоса и пустыни	7
Глава 8. Гор — бог неба и возмездия	8
Роль религии в жизни общества	10
Как формировался пантеон богов	11
Глава 1. Хаос Нун и начало мироздания	12
Первичный океан Нун	12
Появление первого бога Атум	13
Самосотворение мира	14
Глава 2. Эннеада Гелиополя	15
Девять великих богов	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

История египетских богов

Иван Исаков

© Иван Исаков, 2026

ISBN 978-5-0069-9867-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Автор книги
Исаков Иван**

История Египетских Богов

Аннотация к книге «История египетских богов»

Эта книга погружает читателя в мир древнего Египта — одной из самых загадочных цивилизаций человечества, где мифология была не сказкой, а основой устройства мира. Через образы великих богов — Ра, Осириса, Исида, Сета, Гора и других — раскрывается сложная система представлений о сотворении вселенной, борьбе хаоса и порядка, жизни, смерти и вечности.

От первичного океана Нуна и рождения первых богов до суда Осириса и загробного мира Дуата, от культа фараонов до реформы Эхнатона и угасания храмов — книга последовательно проводит читателя через всю эволюцию египетской религиозной мысли.

Особое внимание уделяется ключевым понятиям египетской философии: Маат — космическому порядку, истине и гармонии, а также идее вечного цикла жизни и возрождения.

Это не просто рассказ о богах древности, а попытка понять, как через мифы люди объясняли мир и самих себя. Египетская мифология здесь предстает как отражение человеческой психики, где каждое божество — это образ внутренней силы, конфликта или стремления.

Книга будет интересна тем, кто увлекается историей, мифологией, религией и поиском глубинных смыслов в древних цивилизациях.

Введение

- Почему древний Египет — одна из самых мистических цивилизаций
- Роль религии в жизни общества
- Как формировался пантеон богов
- Источники знаний: пирамидные тексты, храмы, мифы

Глава 1. Хаос Нун и начало мироздания

- Первичный океан Нун
- Появление первого бога Атум
- Самосотворение мира

Глава 2. Эннеада Гелиополя

- Девять великих богов
- Атум, Шу, Тefнунт, Геб, Нут
- Осирис, Исида, Сет, Нефтида

Глава 3. Космический порядок Маат

- Понятие истины и гармонии

- Роль богини Маат
- Баланс мира как основа цивилизации

Глава 4. Ра — бог солнца

- Путешествие по небу и подземному миру
- Битва с Апопом
- Утреннее и вечернее солнце

Глава 5. Осирис — бог загробного мира

- Миф о смерти и возрождении
- Первый судья душ
- Символ вечной жизни

Глава 6. Исида — богиня магии и материнства

- Поиск тела Осириса
- Сила магии и заклинаний
- Защитница фараонов

Глава 7. Сет — бог хаоса и пустыни

- *Конфликт с Осирисом*
- *Символ разрушения и силы*
- *Двойственная природа зла*

Глава 8. Гор — бог неба и возмездия

- Битва с Сетом
- Символ фараона
- Победа порядка над хаосом

Глава 9. Фараоны как божественные правители

- Фараон как воплощение Гора
- Связь власти и религии
- Ритуалы коронации

Глава 10. Жрецы и храмы

- Храмы как центры силы
- Тайные знания жрецов
- Управление обществом через религию

Глава 11. Книга мёртвых

- Путешествие души после смерти
- Суд Осириса
- 42 отрицания грехов

Глава 12. Дуат — царство мёртвых

- Структура загробного мира
- Испытания души
- Стражи и демоны

Глава 13. Суд Осириса

- Взвешивание сердца
- Перо Маат
- Рай Иару и уничтожение грешных душ

Глава 14. Изменение религиозной системы

- Переход к другим культам
- Влияние внешних завоеваний

Глава 15. Эпоха Амарны и бог Атон

- Реформа Эхнатона
- Попытка единобожия
- Крах реформы

Глава 16. Угасание древних богов

- Римское завоевание Египта
- Забвение храмов
- Сохранение мифов в культуре

Заключение

- Почему египетские боги живут до сих пор в культуре
- Влияние на религии мира
- Египет как источник вечных архетипов
- Главная идея: мифология как отражение человеческой психики

Введение

Древний Египет остаётся одной из самых загадочных и притягательных цивилизаций в истории человечества. Его пирамиды, храмы и иероглифы до сих пор вызывают больше вопросов, чем дают ответов. Но, пожалуй, самой глубокой тайной Египта являются его боги — не

просто мифологические фигуры, а живые силы, через которые египтяне понимали устройство мира.

Почему древний Египет — одна из самых мистических цивилизаций

Египетская цивилизация существовала тысячи лет практически без радикальных изменений в своей религиозной системе. В то время как другие культуры рушились и перестраивались, Египет сохранял удивительную преемственность верований.

Боги не были абстракцией — они присутствовали в каждом аспекте жизни: в восходе солнца, в разливе Нила, в смерти и рождении, в власти фараонов и даже в повседневных действиях человека.

Именно эта тесная связь между мифом и реальностью делает Египет уникальным: здесь религия была не отдельной сферой, а самой основой существования мира.

Роль религии в жизни общества

В древнем Египте религия не просто объясняла мир — она управляла им.

Храмы были не только местами поклонения, но и центрами экономики, науки и власти. Жрецы обладали огромным влиянием, а фараон считался живым воплощением божественного порядка.

Каждое действие — от посева зерна до строительства города — сопровождалось ритуалами. Египтяне верили, что правильное выполнение обрядов поддерживает гармонию мира и защищает его от хаоса.

Как формировался пантеон богов

Египетский пантеон не возник сразу в готовом виде. Он складывался постепенно, объединяя верования разных регионов и городов.

Каждый крупный город имел своего главного бога:

— Гелиополь — центр солнечного культа Ра

— Мемфис — бог Птах

— Фивы — бог Амон

Со временем эти локальные божества не исчезали, а объединялись в сложную систему. Египтяне не отвергали старых богов — они включали их в новую мифологию, создавая многослойную картину мира, где у каждого божества была своя роль.

Так сформировался уникальный пантеон, в котором мифология была живой и постоянно развивающейся системой.

Источники знаний: пирамидные тексты, храмы, мифы

Наше понимание египетской религии основано на нескольких ключевых источниках:

Пирамидные тексты — древнейшие религиозные надписи, найденные внутри пирамид фараонов. Они описывают путешествие души в загробный мир и законы посмертного существования.

Тексты саркофагов и «Книга мёртвых» — более поздние источники, которые расширили представления о загробной жизни и суде над душой.

Храмы и надписи на стенах — не просто архитектура, а «каменные книги», рассказывающие мифы, ритуалы и историю богов.

Мифы, передаваемые устно — они изменялись со временем, но сохраняли основную идею: борьбу порядка и хаоса, жизни и смерти, света и тьмы.

Таким образом, древнеегипетская религия — это не просто набор легенд. Это сложная философская система, в которой боги были отражением природы, власти и человеческой души.

Глава 1. Хаос Нун и начало мироздания

Первичный океан Нун

В начале не было ни земли, ни неба, ни времени. Существовал только Нун — бесконечный первичный океан хаоса. Это не вода в привычном смысле, а состояние абсолютной неопределённости, где ещё не сформировались формы, законы и границы.

Нун символизировал бесконечность, потенциальность и первозданную тьму. В нём уже «содержалось всё», но ничего ещё не проявилось. Египтяне представляли его как бездонную, неподвижную массу, в которой мир ещё спал до рождения.

Из этого хаоса не возникало ничего само по себе — пока не появился первый импульс творения.

Появление первого бога Атум

Из глубин Нуна возник Атум — первый бог, первопричина всего сущего. Его имя часто переводится как «Завершённый» или «Тот, кто завершает себя сам», что отражает ключевую идею: он не был создан кем-то, он возник сам из хаоса.

Атум — это не человек и не существо в привычном смысле. Это сознание, осознавшее себя внутри бесформенного океана. В момент его появления хаос впервые получил точку опоры — центр, из которого начнётся творение мира.

В некоторых версиях мифа Атум поднимается из вод Нуна в виде холма — первичной суши, которая позже станет символом сотворённого мира.

Самосотворение мира

Главная тайна египетской космогонии заключается в том, что мир возникает не через внешний акт, а через самопорождение.

Атум, находясь в одиночестве, начинает процесс творения. Он порождает первых богов — Шу (воздух) и Тефнут (влага). Они становятся первыми элементами разделения: воздух отделяет небо от земли, а влага наполняет пространство жизнью.

Так из единого хаоса Нуна начинает формироваться упорядоченная структура мира:

— хаос → порядок

— бесформенное → структура

— тьма → проявленный космос

Этот процесс не является одноразовым событием. Для древних египтян творение продолжается постоянно. Каждый рассвет — это повторное рождение мира, а каждый закат — возвращение в первичный хаос, из которого всё снова может возникнуть.

Таким образом, миф о Нуне и Атуме — это не просто история о начале мира. Это философская идея о том, что порядок всегда рождается из хаоса, а творение — это вечный, непрерывный процесс.

Глава 2. Эннеада Гелиополя

Девять великих богов

После появления мира из первичного хаоса Нуна структура реальности начинает усложняться. В центре этого космогонического порядка возникает Эннеада — «девятка» богов Гелиополя, одна из самых влиятельных теологических систем древнего Египта.

Эннеада — это не просто группа богов. Это модель устройства мира. Девять божеств представляют собой цепочку творения, в которой каждое новое поколение богов порождает следующее, формируя космос, природу и человеческую историю.

В основе этой системы лежит идея, что мир развивается как родословная: от первичного бога к элементам природы и далее к силам судьбы, смерти и возрождения.

Атум, Шу, Тефнут, Геб, Нут

Первая часть Эннеады — это космическое основание мира.

Атум — первотворец, источник всего сущего. Он замыкает в себе начало и конец, оставаясь первопричиной мироздания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.