

18+

КОНФИГУРАЦИИ
ЛЮБВИ
И СТРАСТИ

АРКАДИЙ
РАДИЙ

Аркадий Радий

Конфигурации любви и страсти

«Издательские решения»

Радий А.

Конфигурации любви и страсти / А. Радий — «Издательские решения»,

«Конфигурации любви и страсти» — поэтический сборник, исследующий любовь во всех её проявлениях: от возвышенной романтики и обжигающей страсти до разочарования, иронии и тоски. Через яркие образы и разную ритмику тексты передают сложность человеческих чувств — от трепетного ожидания до горького прощания. Книга приглашает задуматься о природе любви и её роли в нашей жизни.

© Радий А.

© Издательские решения

Содержание

Ночь придёт	6
Ты меня жди этой ночью	7
Наш общий путь	8
Как сильно я тебя люблю	9
Крым обнимет	10
Она ждёт	11
Френд-зона	12
Мужчина и женщина	13
Бе-бе-бе	14
Письмо	15
Векторная любовь	17
Романтики	18
Дружба	19
Зачем уходил?	20
Ты говоришь...	21
Мы с тобой	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Конфигурации любви и страсти

Аркадий Радий

Корректор Ксения Косолапова

© Аркадий Радий, 2026

ISBN 978-5-0069-9839-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ночь придёт

Ой, за белёною стеной, где лоза
ввысь стремится у окна, у окна,
разгоняясь терпким соком от земли,
переплетая день и ночь свои лучи...
Не молчи!
До ночи
постучи.

Буду ждать я твоей поступи шаги
до незапертой двери, до двери,
стану солнце я усердно умолять
к завершению денёчка поспешать...
Благодать...
Обнимать,
целовать!

Моих мыслей бесконечный хоровод,
и душа моя поёт всё и поёт!
Образ твой в моих мечтаниях и снах,
моё счастье в твоих ласковых руках
и ночах
при свечах
да цветах.

Вместе с проблесками розовой зари
обниму тебя, а ты сладко спи, сладко спи...
Буду гладить пряди я твоих волос,
успокаивать стрекочущих стрекоз,
любоваться на ресничек длинных шёлк...
День идёт,
вечер ждёт,
ночь придёт!

Ты меня жди этой ночью

Ты меня жди этой ночью
За порогом загадочных снов.
Россыпью звёзды колючей
Будут резать края облаков.

Ветер в южном томлении
Твои волосы будет ласкать.
От фонаря длинные тени
Качать станут водную гладь.

Мой друг, я знаю...
У того поворота,
Где оборвался наш трек,
Яркие отблески рая
Продолжают бесконечно тлеть.

Мне не нужны откровения
И мудрых озарений свет.
Без твоих навстречу движений
Нет желания больше гореть.

Ночь спишет наши ошибки,
Прикрываясь светом луны.
Любви нашей мотив забытый
Заиграет в ночной тиши.

Мой друг, я знаю...
За грозовой стеной
На краю обрыва
Радуга ярко играет,
Рисуя все краски мира.

Наш общий путь

Закрутить бы, закрутить виток,
белой розы хрупкий лепесток,
тёплой ночи яркий аромат,
обещающий твой томный взгляд...

Разогнать бы, разогнать волну,
штормового моря глубину!
Бесконечный свет далёких звёзд,
твоей значимости быстрый рост...

Раскрутить бы, раскрутить спираль,
бескомпромиссных рельсов сталь,
упрощённый стрелок алгоритм,
твой сердечный учащённый ритм...

Развести бы, развести мосты,
молчаливой белизны листы,
беспощадный плен из кожи сбруй,
неожиданный твой поцелуй...

Разобрать бы, разобрать этап,
сжимающую тесноту лат,
закольцованных вопросов суть
и потерянный наш общий путь...

Как сильно я тебя люблю

Как сильно я тебя люблю,
всем говорю, как сильно я тебя люблю!
В немое зеркало смотрю,
всем говорю, как сильно я тебя люблю!

Надежда жёстко держит ритм.
Дай мне намёк, и я приду!
Ведь я живой, я не убит!
Всем говорю, как сильно я тебя люблю...

В пустых стремлениях к суете
мы забываем суть вещей,
девизом странным королей
стремимся прочь уйти скорей.
Ты можешь знать, а можешь нет,
откуда льётся в душу свет,
я, задыхаясь, лишь смеюсь —
ответа нет, ответа нет.

Как сильно я тебя люблю,
всем говорю, как сильно я тебя люблю!
Сомненья я в себе убью,
всем говорю, как сильно я тебя люблю!

Ты знаешь верные слова,
мне сердце это говорит!
Ты не со мной, но ты одна!
Всем говорю, как сильно я тебя люблю...

Реки у бурной есть исток,
согласен, раньше я не мог,
но маски сброшены сейчас,
ещё прошу один я шанс.

Как сильно я тебя люблю,
всем говорю, как сильно я тебя люблю!
Холодной ночью вдаль смотрю,
всем говорю, как сильно я тебя люблю...
Люблю.

Крым обнимет

Ты захочешь рассказать мне о себе —
мы давно с тобой ведь на одной волне.
Разговоров бесконечных череда,
я хочу с тобой остаться до утра.

Тёмной ночью
звёзды чётче...
Шум прибоя у окна!
Ты смеёшься...
Я налью тебе вина.

Свежий воздух кружит голову мою,
тихой ночью песни я тебе пою.
Взгляд прямой твой отзывается в душе,
тёплым чувством растворяется в вине.

В этом мире
жить непросто...
В прошлой жизни города.
Крым обнимет...
В Гурзуфе время сентября.

Тонкой нитью соединяет нас струна,
хрупкой вязью переплетаются сердца.
Плюс и минус создают потенциал,
я держусь, сдвигая точку, где финал.

Ранним утром
рядом, вместе...
В нежных красках небосвод.
Мы едины...
Объединяет нас полёт.

Она ждёт

Трещат поленья,
пламенем объаты,
а наши мечты
осенью распяты.
Укрытая пледом,
с чашкой чая
она ждёт зимнего рая.

Греет камин,
тягой увлечённый,
он в неё
уже не влюблённый.
Стучащий дождь
с ветром в окно...
Она ждёт его одного.

Надежда не оставляет,
боль пробуждая,
её предел — у самого края.
Крутятся мысли,
с ними немое кино.
Она ждёт
уже очень давно...

Френд-зона

Летним зноем опалённый
город просыпается.
Я с утра в тебя влюблённый,
солнце поднимается.
На балконе с чашкой кофе
я в окно смотрю.
Как тебе мне рассказать,
что тебя люблю?

Не хватает, не хватает глубины!
Слов прекрасных, необычных, от души.
Вдаль смотрю я у открытого окна,
вдохновляет меня неба синева.

Знаю точно этим утром,
что ещё ты спишь,
плотной шторой радость света
от себя прикрыв.
Разметались в беспорядке
локоны волос,
а меня любовь уносит
прямо под откос.

Помоги мне, помоги мне, ангел мой!
Не могу я разобраться сам с собой.
Я не молод, но понятно для меня,
что уносит к чёрту бурная река!

Наши встречи двух друзей издалека,
наша близость в этом мире навсегда.
Твоих шуток и сомнений острый нож
и моя всё понимающая ложь.

Как же можно, как же можно
так себя загнать?
Чёрный омут нашей дружбы
для двоих создать.
Ненавидеть откровенные слова
и твои рассказы до утра.

Мужчина и женщина

Мужчина смотрит узко —
У него перед глазами цель.
Женщина смотрит шире,
Если нужно выбрать отель.

До мужчины дойдёт потом,
Что принесла беда.
Женщина сразу знает,
Что это уже навсегда.

Мужчина только внешне сильный,
А в глубине — как хрупкий лёд.
Женщина внешне слаба,
Но всегда своё заберёт.

Мужчина всё разложит по полочкам,
Но может потерять суть.
Женщина говорит намёками,
Но знает прекрасно свой путь.

Мужчина расширяет территорию,
Распространяя власть свою.
Женщина охраняет завоёванное
На заднем плане, в быту.

Но вот меняются роли,
И женщина впереди.
А мужчина берёт больничный,
Чтобы дома посидеть с детьми.

Женщина ставит цели
И амбициозно к ним идёт,
А мужчина дома на кухне
Детям варит компот.

Я в целом не против,
Что мир стал другим.
Двигаться вперёд надо,
Отодвигая слабых мужчин.

Бе-бе-бе

Пишу, пишу, но сколько можно?
Как много в мире суматошном
Потерянных, заблудших душ,
Летающих в отражениях луж,
Где небоскрёбов перспектива
Плывёт, дрожа, и вкось, и криво...

И нет совсем, увы, участия
На том пути энтузиаста,
Где строчки бьются друг о друга,
Мозгов их крутит центрифуга,
А муза, показав свой хвост,
Теряется в потоке звёзд.

Скажите, в чём же я виновен?
Частичка я! А мир огромен...
Хоть спорят с тем инфоцыгане,
Мол, не живи по медиане,
Реализуй вон то и это,
В Саратов подождёт карета.

Мне надоело так общаться,
Полировать стихи до глянца.
Хочу я подойти к тебе
И в ухо гаркнуть: бе-бе-бе!
И, думаю, мне станет легче,
И чувства я пошлю далече.

Письмо

У каждого свои тараканы в голове,
Стоит только поскрести.
Но не хочется этим заниматься мне,
прости.
Это твой кумир, а не мой.
У меня нет кумиров.
Когда возвращаюсь домой,
я ругаю наших бригадиров.

Я пробовал читать книгу,
которую ты мне присылала,
но на пятой странице я понял,
что логики в ней очень мало.

С логикой вообще стало туго кругом —
такое ощущение, что вокруг дурдом.
Но, боже упаси, я никого не виню.
Я только криво улыбаюсь и много курю.

Если честно, я иногда сам не понимаю,
почему так или иначе что-то решаю.
Скорей всего, кто-то есть,
кто всё может нам объяснить,
но ему, походу, не с руки об этом трубить.

Зато на всех площадках
разгулялись инфоцыгане —
продают серебряные пули,
волшебные таблетки и путь к нирване.

Пусть продают, если есть покупатели —
очень странные, по жизни мечтатели.

Я бы раньше и сам купил какой-нибудь курс.
Вдохновлённый ходил,
всем бы плёл про ресурс.
А сейчас меня клонит в сон,
как только очередной гуру
начинает вещать в микрофон.

Вот уже прошёл третий год,
как ты мне не отвечаешь...
Но я уверен, ты там всё читаешь.
Имей совесть, дай хоть какой-нибудь знак!
Я же вот пишу, я помню, как-никак...

Ладно, пока.
Ты себя береги!
Извини за занудство,
если можешь, прости.

Векторная любовь

Люби меня, люби немного.
Пусть растекается тревога
По синим венам прямо в ад,
Где приготовлена кровать.

Люби меня, люби безумно.
Летит неделя как секунда
Сквозь серых сумерек туман,
Закрытый шторами обман.

Люби меня, люби ужасно,
Вскрывая прошлое опасно,
Ломая хрупкие пласты
Вокруг мятущейся души.

Люби меня, люби несмело,
Сжигая ядом неумело,
Стирая мутные границы,
Втыкая в раны свои спицы.

Люблю тебя, люблю взаимно,
Хоть с виду этого не видно.
Внутри бушует ураган,
И в бубен свой стучит шаман.

Романтики

Ты романтик, и я романтик!
Бизнес для нас — просто фантик.
Давай луною любоваться,
В луга пустынные влюбляться!

И по щелчку затем вдвоём
Мы быстро в ресторан пойдём.
Возьмём бутылочку вина
И свежих устриц полведра.

Гореть нам будут ярко свечи —
Какой прекрасный, дивный вечер!
Играет нам пиано фоном...
Не шлифануть ли вечер ромом?

Не против ты, не против я,
Мигает в небесах луна,
Выются цветы вокруг террасы,
Ты слушаешь мои рассказы.

А в них романтики полно:
Как я продул всё в казино,
Как на танцполе снёс я шест,
Куда мой друг зачем-то влез.

Вот так проходит наша ночь.
Уносит время силуэты прочь,
Всё растворяется вдали...
Затронем тему о любви?

Дружба

Дружба между мужчиной и женщиной невозможна. Страсть, вражда, обожание, любовь — только не дружба.

Оскар Уайльд

Он ходит к ней в неделю раз —
вино берёт и сыр.
Он слушает её рассказ,
кто ночью к ней ходил.

Потом рассказывает сам
про похождения свои,
перебирает своих дам,
а также их грехи.

И нет для них запретных тем —
такие вот друзья.
И кувыркаются в кровати
вместе иногда.

Удобной дружбы профицит —
им вместе хорошо.
Любви немного дефицит —
такое вот кино.

Зачем уходил?

*«Надо же! Не развелись!
Я прям крутой медиатор!
Мож, со своей обсудить жизнь?»
— Смотрел в окно психиатр...*

Ухожу, ухожу, ухожу!
Уходил, уходил, уходил...
По дороге что-то забыл
И опять назад приходил.

Уходи, уходи, уходи!
Всё свое с собой заberi!
Больше не приходи,
Назад ты не смотри!

Заходил, заходил, заходил...
Ссылался, что нет уже сил.
А зачем тогда уходил?
Сам отпустить ведь просил...

Ты говоришь...

— *Какой я всё же молодец!*
Молчит... Делами занимается.
— *Я поступил там как подлец!*
Поддакивает, тема развивается!

Ты говоришь о том, о чём забыл я.
А я забыл о многом навсегда.
Не будем ворошить былое,
Я крепко обниму тебя.

Ты говоришь о будущих условиях,
Об новых изменениях в ролях.
Я же молчу в который раз
И собираюсь второпях.

Ты говоришь всё правильно, по делу.
Точны твои и аргументы, и слова.
А я ищу возможности и тему,
Противодействуя обстрелу.

Мы с тобой

За холмами далёкими,
за бурными реками
мы с тобой, одинокие,
никуда не приехали...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.