

12+

Андрей Николаевич Ларионов



# ЯРЛЫКИ ВРЕМЕНИ

# Андрей Ларионов

# Ярлыки времени

*<https://litres.ru/74148217>*

*ISBN 9785006997059*

## Аннотация

Борис может перемещаться во времени, используя технологию ярлыков времени. Таким образом он перемещается в пространстве и времени. Он пытается спасти свою возлюбленную от неизбежной гибели...

# Содержание

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| ЯРЛЫКИ ВРЕМЕНИ                            | 5  |
| Пролог                                    | 6  |
| Глава 1. Возвращение по ярлыку времени... | 8  |
| Глава 2. Анна: свидание, роман и брак     | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента.         | 15 |

# **Ярлыки времени**

**Андрей Николаевич  
Ларионов**

© Андрей Николаевич Ларионов, 2026

ISBN 978-5-0069-9705-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ЯРЛЫКИ ВРЕМЕНИ

Ларионов Андрей Николаевич



# Пролог

Он медленно раскрыл глаза, все ещё пытаясь увидеть картинку прошлого вокруг. Ничего похожего. Длинный коридор, уводящий куда-то, прочь из сумрака к свету. Лучистый свет проникал сюда в конец этого каменного тоннеля. Что там снаружи? И почему он тут в этом странном месте? Борис шагнул вперёд, обратив внимание лишь на то, что на нем сейчас был надет дурацкий зимний плащ. Поправив его как следует, мужчина двинулся вперёд к свету. Свежий ветер задувал сюда в проход, наполняя коридор неповторимыми запахами весны. Удивительное ощущение. Борис сделал пару шагов, ощутил физически прикосновение сквозняка осторожное и неуверенное, тянувшийся во мрак тоннеля. Пора покинуть тёмное место, двинуться на улицу.

Коридор кончился, сразу же за ним раскрывался пейзаж весеннего беспредела. Снег уже просел, посерел и растаял местами, весна растопила зиму ярким солнцем и тёплым шаловливым ветерком. Капель срывалась с крыши, и стеклянные капли разбивались оземь.

— Весна, — вздохнул Борис, разглядывая панораму весеннего города. Где-то рядом шумели машины на проспекте, жизнь бурлила, не прекращаясь ни на минуту. Мужчина ещё раз оглянулся назад в тёмный коридор, обшитый деревянными рейками с бетонными перекрытиями. Там в глубине было

тихо. Борис вспомнил, что закладка жизни была оставлена именно здесь весной в коридоре подземной парковки.

Закладки жизни создаются для того, чтобы возвращаться к тем событиям вновь и вновь. Эту технологию Борис освоил, когда ещё был юн. А сейчас он был взрослый мужчина, который вернулся в прошлое, чтобы исправить те роковые ошибки. Весна нынче была холодной. Стеклоанное небо было равнодушным и затуанутое прозрачными облаками. Борис вышел из коридора и глубоко вздохнул полной грудью воздух.

# Глава 1. Возвращение по ярлыку времени...

«Это было много лет назад, — вдруг вспомнил Борис, когда разглядывал проспект Тухачевского в своём городе. — Да-да, я помню тот момент».

Борис чуть скользя по обледенелой дороге двинулся вперёд. Напоследок оглянулся на тот бетонный тоннель из которого он вынырнул. Воспоминания не врут. Он действительно видел прошлое и будущее, используя технологию закладок.

Мужчина вспомнил ту роковую дату на календаре, когда на его руках умерла его жена. Она мучилась перед смертью, а потом вдруг чуть улыбнулась своему мужу и закрыла навсегда глаза. Бориса это повергло в шок. Он рыдал, как малое дитя, обнимая свою покойную супругу. Анна уже покинула этот мир, и душа её пребывала где-то далеко отсюда. Именно та ночь в больнице заставила его вновь вернуться в прошлое к закладкам, чтобы изменить ход событий. Сначала Борис перешел по ярлыку времени, который он оставил год назад до смерти жены. Однако, прожив тот год, он вновь получил тот же результат — умирающая жена в госпитале, и он рыдающей у её постели вместе с их общими детьми.

Вторая попытка Бориса была, когда он перешёл по закладке на несколько лет назад, в самое начало брачных отноше-

ний со своей Анной. Тот ярлык времени привёл его ко дню Святого Валентина, когда они были вместе и романтично проводили время. Они лежали на кровати и медленно целовались. Потом мужчина принёс горячий кофе для себя и своей любимой жены. Она была прекрасна и внешне, и душой. Анна обняла его крепко, и на душе у Бориса стало светло и хорошо.

После дня Влюблённых, Борис в этот раз он отвёл её к онкологу, чтобы она прошла процедуру профилактики рака. И Анна согласилась. Муж убедил её сделать это, потому что рассказал ей удивительную историю о своей способности перемещаться во времени по временным закладкам:

«Дорогая моя, Анна. Ты не поверишь моим словам, но я расскажу тебе нечто поразительное, что тебя наверняка смутит... Я могу перемещаться во времени, но только не в любой период времени, только в те временные периоды, которые я отметил ярлыком. Это похоже на то, как если бы человек, оставил на какой-то странице книги закладку, а потом решил её открыть в той же позиции, чтобы перечитать строки книги вновь и вновь. И скажу печальную новость для тебя, что в будущем ты умрешь от рака, потому я хочу тебя спасти, моя любимая. Готова ли ты пройти процедуру профилактики рака, чтобы избежать нам такого сценария вновь?»

Анна изумленно взглянула на мужа, когда он буквально с порога дома сообщил ей такую новость:

— Ты что это на полном серьезе говоришь? — Уголки рта

женщины искривились ни то от сарказма, ни то от скрытного переживания за ту сказанную информацию.

— Нет... Это не шутки. — Борис обнял свою жену и сказал. — Я знаю будущее и прошлое, потому что у меня есть возможность путешествовать во времени. Я хочу тебя спасти от смерти. Это ведь так ужасно умереть от рака.

Женщина вдруг расплакалась, её глаза покраснели и налились слезами.

— Зачем ты мне такое рассказываешь, дорогой?

— Я прожил уже три альтернативные версии своей собственной жизни, и каждый раз приходил к тому же финалу, что ты умираешь в госпитале от рака. — Борис произнёс это уже мрачно и без каких-либо эмоций.

— Это не может быть правдой. — Возмутилась женщина, и даже с какой-то злостью взглянула сейчас на своего мужа. — Ты бредишь? У тебя разыгралась фантазия...

— Нет же. — Мужчина обнял ее нежно, коснулся губами ее шеи, ласкал ее поцелуями. — Сделай хотя бы ради меня профилактику от рака. Это же не трудно.

Анна замолчала взглянула на него, а потом согласилась.

— Хорошо, я это сделаю. — Она положительно кивнула головой, и не стала дальше спорить со своим законным мужем.

Это очень обрадовало мужчину, он чувствовал себя вершителем своей судьбы, а также тех окружающих, которых он любил. Ему было уже больше сорока трёх лет, и в браке они

пробыли около двух лет.

\*\*\*

Прошло время и почти тот же период времени. Когда Борису было пятьдесят шесть лет, его жена вновь заболела раком. Все повторилось вновь. Тот сценарий. Госпиталь. Толпа врачей в белых халатах. Умиравшая жена в палате у капельницы. Он стоит у ее кровати, и держит ее за руку. Дети подросткового возраста у кровати рядом и расстроены тем, что их мать умирает.

— Мой дорогой муж, помнишь ты мне много лет рассказывал о том, чтобы я прошла процедуру профилактики рака... — Анна с трудом выдавливала слова. — Однако мне это не помогло. — Мрачно подытожила она.

— Не знаю как так вышло. — Борис задумался, погрузился мыслями в далёкое прошлое. — Я вернусь вновь по закладке времени, чтобы изменить будущее...

Он поцеловал жену в лоб, и отошёл от кровати. Дети прильнули к матери, и напевали ей детские песенки о солнце. Мужчина вышел из палаты, и медленными, ровными шагами дошёл до лестничной площадки. Здесь никого не было. Было тихо и пустынно. Слабый свет освещал лестничные пролёты. Борис сфокусировался, и мысленно оставил здесь свою временную новую закладку. Ярлык времени вспыхнул в сумерках, как сияющий артефакт. После чего мужчина вернулся в прошлое, в тот самый каменный коридор подземной парковки. Он медленно раскрыл глаза, увидев вокруг себя те же са-

мые бетонные перекрытия, а также далёкий свет исходящий из конца тоннеля. Ему сорок один год, и он начальник безопасности. В этом времени он был ещё холост. Не знал даже Анну ни по имени, ни в лицо. По тому времени, они должны были встретиться впервые буквально через месяц с хвостиком. К лету он её увидит в ресторане, куда её собственно и пригласит. Она согласится на встречу, и это будет их первое свидание. В тёплый солнечный день они будут сидеть за одним столиком и мило разговаривать между собой.

## **Глава 2. Анна: свидание, роман и брак**

Борис лежал на своей зашарпанной кровати и размышлял над тем, отчего же он не может влиять на процессы временных событий. За окнами был май тёплый и солнечный. Лучи дневного светила врываются в его махонькую квартиру через грязное окно.

Он думал над тем, как же в этот раз предупредить болезнь Анны. Решить такую непростую проблему нужно было прямо сейчас. Именно потому Борис сидел за компьютером и изучал в интернете медицинские материалы о том, что же может ей помочь.

Однако когда это первое свидание состоялось, Борис не грузил голову этими тяжёлыми мыслями о будущем. Воспоминания о будущем терзали его лишь во снах, или в вечерние периоды времени, когда он оставался один. В ресторане было довольнолюдно и шумно. Музыка неслась куплетами по этажу. В окнах отражались огни города, и мчащиеся по дороге автомобили. Борис пришёл первым в этот ресторан, и ждал её около десяти минут. Когда он увидел вновь Анну, его сердце защемило от боли. В один миг перед его глазами промелькнула вся их семейная жизнь и её трагическая смерть в больничной палате. Однако мужчина превоз-

мог свои эмоции, и вежливо улыбнулся даме, сказав ей также дружеское: «Привет, Анна».

Она улыбнулась в ответ ему, и уселась напротив него за одним столом. Борису понравилась её доброжелательность и мягкость характера. Он ощутил то знакомое чувство дежавю. Все повторялось вновь и вновь. Красивая женщина сидела перед ним.

— Ты выглядишь, как актриса... — Изумился Борис, делая ей уместный комплимент.

— Спасибо, я и есть актриса, играю в театре. А ты мне кажешься умным парнем с которым интересно общаться. — Девушка парировала в ответ взаимными комплиментами.

— Кажется, что нас свела сама судьба. Бывает такое, что люди предназначены друг для друга. — Мужчина говорил выразительно и расторопно свои слова.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.