

18+

Артём павлович Беккер

История Vartanosa

Артём Беккер

История Varmanosa

«Издательские решения»

Беккер А. п.

История Barmanosa / А. п. Беккер — «Издательские решения»,

Это история про зомби апокалипсис, где персонажи выживают и узнают новые тайны и секреты и исследуют новые локации. Узнают много нового про сектор 7 и про врага, который забрал леску. Барманос и Шеди пытаются найти леску. Барманос и Шеди начинают поиски лески, исследуя всё вокруг.

© Беккер А. п.

© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА 1 НАЧАЛО ХАУСА	6
Глава 3: Встреча в тумане	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

История Barmanosa

Артём павлович Беккер

Редактор Артём Павлович Беккер

© Артём павлович Беккер, 2026

ISBN 978-5-0069-9707-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1 НАЧАЛО ХАУСА

*БАРМАНОС ПРОСНУЛСЯ В ТЁМНОМ ПОДВАЛЕ ОТ СТРАНЫХ ЗВУКОВ
БАРМАНОС ПОПЫТАЛСЯ ОТКРЫТЬ ДВЕРЬ НО У НЕГО НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ
КАК БЫ ОН НЕ СТАРАЛСЯ НО КАК ВДРУГ ДВЕРЬ САМА ОТКРЫЛАСЬ*

*БАРМАНОС ОБРАДОВАЛСЯ НО КАК ТОЛЬКО ОН ПОДАШОЛ К ДВЕРИ И СОБИ-
РАЛСЯ ВЫЙТИ НО КАК ВДРУГ ЕГО ХЛОПНУЛ ПО ПЛЕЧУ ШЕ ДИМЭН СО СЛОВАМИ
ООО БАРМАНОС ТЫ ЧЕГО ТУТ ЗАБЫ НО КАК В ДРУГ ЕГО СБИВАЕТ КАКОЙ-ТО ГРУЗО-
ВИК ОО НЕ ПОВЕЗЛО ТЕБЕ
ШЭ СКАЗАЛА ЛЕСКА КОТОРАЯ НА ХОДИЛОСЬ В ТРЁХ СТА МЕТРОВ ОТ БАРМАНОСА*

*После того как шедимэна сбили он 16 часов провалялся на дороге но вскоре его нашёл
выживший человек он для начала осмотрел его на наличие укусов после того как он нечего не
обнаружил он забрал его конец первой главы*

Глава 2: Неизвестное старое радио.

*Шедимэн медленно открыл глаза, чувствуя, как голова гудит, словно внутри неё устро-
или рок-концерт. Он лежал на старом матрасе в каком-то заброшенном доме, пропахшем
плесенью и пылью. Рядом сидел незнакомец — крепкий парень с бородой, одетый в потрёпан-
ный камуфляж, — и чистил ружьё. «Эй, приятель, ты очнулся? Я нашёл тебя на дороге, весь
в крови, но без укусов. Повезло тебе, зомби обычно не оставляют шансов», — сказал он, не
отрываясь от дела.*

*Шедимэн моргнул, пытаясь собрать мысли. «Где... где я? И кто ты такой?» — про-
хрипел он. Незнакомец усмехнулся: «Зови меня Рик. Мы в старом фермерском доме на окраине
города. Мир сошёл с ума — зомби везде, города в руинах. Я выживаю, как могу. А ты? Как
тебя угораздило попасть под грузовик в такой апокалипсис?»*

*Вдруг из угла комнаты раздался треск. Это было старое радио на батарейках, покры-
тое слоем пыли. Оно внезапно ожило, шипя и потрескивая: «Приём, приём... Это выжившие из
сектора 7. Если кто слышит, держитесь подальше от центра города. Там орда зомби, мутни-
ровавших от какой-то химии. Они быстрее и умнее обычных. Ищите убежище на севере...
Приём...»*

*Шедимэн подскочил, несмотря на боль. «Барманос! Леска! Они были там, в подвале!»
— воскликнул он. Рик нахмурился: «Твои друзья? Если они в городе, то им не позавидуешь.
Но радио — это шанс. Может, мы свяжемся с другими выжившими. Давай поищем еду и
оружие, а потом двинемся на поиски».*

*Тем временем Барманос и Леска, спрятавшись в ближайшем заброшенном складе в трёх-
стах метрах от места аварии, слышали тот же сигнал. Леска, сжимая в руках импровизи-
рованный арбалет из найденных обломков, прошептала: «Шэ в беде, но радио говорит о севере.
Может, там безопасно? Барманос, что делать?»*

*Барманос, всё ещё в шоке от событий, кивнул: «Идём на север. Но сначала найдём Шедим-
эна. Без него апокалипсис не тот». Они выскользнули из склада, осторожно огибая шатаю-
щихся зомби в тумане, не подозревая, что их путь пересечётся с Риком и Шедимэном раньше,
чем ожидалось. Конец второй главы.*

Глава 3: Встреча в тумане

Зомби-апокалипсис набирал обороты, и туман сгустился над руинами города, скрывая опасности. Барманос и Леска крались по улицам, избегая патрулирующих мертвецов. Вдруг из-за угла вынырнула фигура — это был Шедимэн, поддерживаемый Риком. «Шэ! Ты жив!» — закричала Леска, бросаясь к нему.

Но радость была недолгой: из тумана раздался рёв. Орда зомби, мутировавших и быстрых, как предупреждало радио, надвигалась на них. «Бежим! К северу!» — заорал Рик, открывая огонь. Группа рванула вперёд, отстреливаясь на бегу. Шедимэн, несмотря на раны, схватил обрезок трубы и размахнулся, сбивая ближайшего зомби.

Они добежали до старого моста, но зомби не отставали. «Нужно взорвать мост!» — предложил Барманос, замечая канистры с бензином неподалёку. Леска быстро соорудила импровизированную бомбу из подручных средств, и с громким взрывом мост рухнул, отрезая преследователей.

Выжившие, тяжело дыша, остановились в лесу на севере. «Теперь мы команда, — сказал Рик. — Но радио упоминало сектор 7. Там может быть убежище». Шедимэн кивнул: «Вперёд. Апокалипсис только начинается». Конец третьей главы. Глава 4: Ловушка в Секторе 7.

Группа выживших — Барманос, Шедимэн, Леска и Рик — пробиралась через густой лес на север, ориентируясь по старой карте, которую Рик нашёл в заброшенном доме. Туман рассеялся, но воздух был пропитан запахом гнили и отдалёнными стонами зомби. «Радио не обмануло, — бормотал Рик, сжимая ружьё. — Сектор 7 должен быть впереди, за той заброшенной лабораторией. Там наверняка укрепления, еда, может, даже другие люди».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.