

12+

Дмитрий Левшин

Взгляд

Дмитрий Левшин

Взгляд

«Издательские решения»

Левшин Д.

Взгляд / Д. Левшин — «Издательские решения»,

Темнота, глаза открываются, и мы видим окружающую нас жизнь, именно об этом эта повесть, о быстротечности жизни, дней и о тех самых моментах, которые мы не помним, но они очень повлияли на нас и стали первыми в нашей истории.

Содержание

Предисловие от автора	6
Глава первая	7
Глава вторая	9
Глава третья	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Взгляд

Дмитрий Левшин

© Дмитрий Левшин, 2026

ISBN 978-5-0069-9598-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие от автора

Обычно в книгах предисловие пропускают, и я надеюсь, что и в этой работе его пропустят или прочитают после произведения. Хочется попросить прощения перед всеми теми кому роман показался странным или непонятна структура, как выглядит текст. Это стилизация под то, что происходит в самой книге, а вот что в ней происходит, вы либо уже узнали либо вам предстоит, надеюсь что вас восхитило или хотя бы вызвало какие-то эмоции то, что происходит в тексте.

Глава первая

Темнота.
Глаза полуоткрываются.
Яркий свет.
Глаза закрываются.
Слышен смех.
Слышен голос, чей голос?
Кто это?
Что это за чувство?
Почему я лежал в постели и последнее что я помню — это
мягкость кровати,
какое-то пищание
и темнота?
А сейчас всё это яркое,
снова какой-то свет
глаза открываются и вижу:
Ма... мама
Кто это?
Это не моё тело?
Почему я здесь?
Я требую объяснений.
Что?
почему я должен молчать?
меня все слышат?
Ау вы где?
ах чёрт...
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
— Но но но малыш, держи сосочку
Ты в своём уме?
Куда меня несут?
эй, положите меня обратно?
а как же договор?
Как отсюда выйти?
Почему так голова болит?
Почему там так мокро
Я сейчас бунт устрою.
ПОМОГИТЕ
— ФУУУУ надо поменять.
Спасибо, но это не дало ответ — что здесь вообще происходит.
Ох ё моё...
Малыш, ты кто?
Ты почему за мной повторяешь?
Кажется я начинаю понимать...
Это — кошмар, и я сейчас проснусь.
я закрыл глаза и вижу только темноту
тишина и темнота
что?

который сейчас час?
уже ночь?
я сегодня даже не ел, сказать им, что ли?
ЭЙ ВЫ, НЕСИТЕ ЕСТЬ, Я ЕСТЬ ХОЧУ!!!!!!!!!!!!
— дорогой, дай его мне он наверно голоден
Эй ты чего мне даёшь?
убери это от меня
я из приличной семьи.
Мммм
А это вкусно
Спасибо.
Вроде, знаешь, не плохо у вас здесь, и кормят не хорошо.
Пожалуй останусь.
Я не знаю кто вы, но вы мне нравитесь.
Интересно кто они
Темнота

Глава вторая

Куда все ушли?
Кто я?
Почему так тепло?
ах да точно.
Ма
Мама
Она вроде так называет себя
Что? почему не могу говорить? Да что же в самом деле
Куда меня несут?
— вот посмотри малыш это я а это ты. Смотри какая прелесть.
Глаза...
Что я вижу
Маленькие ножки
Маленькая голова
Нос кнопочкой
А ГДЕ ВОЛОСЫ
Что? Это я?
Почему меня зовут малышом?
А как меня раньше звали?
Ладно, я — Малыш
Спасибо на этом.
Долго видимо не проживу
Ну а если проживу —
буду в буквальном смысле
стариком
будут меня так звать.

Глава третья

ПРОШЛО 3 НЕДЕЛИ

Темнота

Глаза открылись

Так доброе утро

Где еда?

Стоп что?

Опять ночь?

Глаза закрываются

Темнота

Прошло 4 часа

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.