

18+

Юлия Гралли
Лишь бы мне сбыться

Сборник стихов



Юлия Гралли
Лишь бы мне сбыться.
Сборник стихов

<https://litres.ru/74147823>

ISBN 9785006995581

Аннотация

«Лишь бы мне сбыться» — название звучит как молитва, что возвращает к истокам прошлого, переосмыслению событий, размышлениям о предназначении. Героиня ищет любовь, веру и связь с совершенным образом себя, а также с реальностью, задуманной Творцом. Главный акцент книги — возможность «сбыться» через прощение, молитву и встречу с божественным в себе и Другом. Сборник полон мелодики и песенности, лирика глубоко образна, женственно-лаконична.

Содержание

БЛИЗОСТЬ 1.0	5
ЧЕТЫРЕ ОПОЗДАНИЯ	6
МОТАЕТ ПО ЛИНИИ ХРЕБТА	8
ЧАСАМИ. НА СТЕНУ	9
СВОБОДА	10
ПАПИНА ПЕСНЯ. Свет	11
ЗИМОЙ — ВПЕРЕД ПО ПЛЕЩЕЕВУ ОЗЕРУ С	13
ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ	
МАГИЯ	15
УСТАЛО ЖИТЬ	18
РЕЗКО ПОСТАРЕЛА	20
И ТОЛЬКО ГОЛОСА МОИХ ЛЮБИМЫХ	22
СОН	24
НА ПРИВЯЗИ	25
ВНЕШНЕЕ — С ИЗНАНКОЙ	28
ФИЛЬТРЫ	29
БОЙКОТ	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Лишь бы мне сбыться Сборник стихов

Юлия Гралли

Дизайнер обложки Cheese AI

© Юлия Гралли, 2026

© Cheese AI, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-9558-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БЛИЗОСТЬ 1.0

18.02.2021

Спасибо тебе за вопросы
О музыке и предпочтениях,
О том, кто кого тогда бросил,
Об отдыхе и развлечениях.

Спасибо, что тебе интересно
О папе, и что все эти годы
Ищу ощущения свободы
В местах, где бывает так тесно.

И в этом легком общении
Я так стараюсь найти
Как в детстве того ощущения,
Как лёжа у него на груди.

ЧЕТЫРЕ ОПОЗДАНИЯ

20.02.2021

Я сегодня опоздала на поезд,
Чтоб сказать тебе чуть больше слов,
Чтоб услышать, как тебя тоже кроет,
Может, это с нами любовь?

Дальше — путь бегом к автовокзалу,
Чтоб в автобусе добраться домой,
Интересно, а всё ли сказала,
Чтоб побыл ты подольше со мной?

На метро — прямиком на Казанский,
Мне автобус помахал рукой вслед,
И Москва заставляет остаться,
Возвращает мне третий билет.

Меня крутит мощнейшая сила...
Мне с перрона объявляют отъезд...
Меня вновь судьба закружила,
Чтоб сорвать с меня маски, как есть.

Я опять бегом на последний
Отходящий автобус домой,
Путь в Москве мой нелегкий трехлетний...
Может дом-то уже и не мой?

Опоздала! Пути все закрылись.
Сожжены все дороги назад.
В небе блески-снежинки кружились.
Застили мне слёзы глаза.

МОТАЕТ ПО ЛИНИИ ХРЕБТА

9.06.2021

Когда мотает по линии хребта
И мир — усердно пробует на прочность,
В своих решениях ищешь вдруг неточность, —
Такая глупая сомнения черта.

Я рвусь по швам в попытке быть другой,
И шатко понимание всех целей,
И я ежеминутно на прицеле,
Как на отсмотре единицы боевой.

ЧАСАМИ. НА СТЕНУ

23.09.21

Часами. На стену. Где прошлый мир,
Где с фото. Улыбками. Пристально.
Огнями. За спину. Мой ориентир.
Свихнулся. Маяк. В моей пристани.

Смотрю. Мне 5 лет. Не спуская глаз.
Блестят. Озорно. Все мои мечты.
За что я так дёшево продалась?
В стекле. На балкон. Все огни пусты.

Стеклянные глыбы. Вершины грез.
Иголками. Небо. Всё в лоскуты.
Меж ними — ветра. И внутри — мороз.
И грани. Бриллианта. Все плоские.

СВОБОДА

11.10.2021

Свобода. Боль. Намерение. Выбор. Уверенность.
Интерес. Страх. Ужас. Дорога. Размеренность.
Голоса. Ощущения. Звуки. Четкость. Безвременность.
Свобода. Боль. Намерение. Выбор. Уверенность.

ПАПИНА ПЕСНЯ. Свет

(Песня)

11.12.2021

Сколько силы чувствую в себе
И я не понимаю, откуда она,
Я в толпе, но мы наедине:
Крылом твоим всегда защищена.

На огонь, но только не тепло,
Рядом с ним дождливо и цвет его глаз
Не похож на твой — не зажило,
Я все еще ищу твою спину за морем фраз,
Так боюсь

*Потому что лишь свет
Меня ждет в вечность длинной,
Небо смотрит в ответ,
Отливая синевой,
Я ищу в людях свет,
Чтоб идти вместе рядом, сквозь даты
И внутри меня свет
И в груди бьется сильное сердце
Твоё.*

Я достигла все свои мечты,
Гордишься ли мной или что-то не так?
Не боясь решений непростых
Рюкзак за спиной — и я делала шаг.

Но я осознала, что одна,
Средь близких людей, как я дико скучаю,
По тебе, и я побеждена
Но я пальцы твои в свой кулак сжимаю.

*Потому что лишь свет
Меня ждет в вечность длинной,
Небо смотрит в ответ,
Отливая синевой,
Я ищу в людях свет,
Чтоб идти вместе рядом, сквозь даты
И внутри меня свет
И в груди бьется сильное сердце
Твоё.*

Сколько силы чувствую в себе
И я не понимаю, откуда она,
Я в толпе, но мы наедине:
Светом твоим всегда защищена.

ЗИМОЙ — ВПЕРЕД ПО ПЛЕЩЕЕВУ ОЗЕРУ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

9.01.2022

В никуда. Чётко без направления,
Я — с закрытыми по снегу. Вперед,
Вместо страха — внутри удивление.
Меня сердце куда-то зовёт.

Но ни город, ни место, — дорога.
Этот жизненный бархатный путь,
От шуршания страниц и до Бога,
В глубину я посмею взглянуть.

И мне чудится, что нету целей,
Нет конца, точки «Б», завершения,
Сыплет хлопьями снег ветки елей,
Наполняются смыслом мгновения.

Перестали быть важными расстояния,

Я иду чтоб почувствовать боль,
От свободы лишь тень состояния,
От морей и глубин в ранах соль.

*И я ловлю себя на странном наблюдении:
Не важны цели — важны ощущения.*

МАГИЯ

(Песня)

30.01.2022

Магия:

Когда буквы в слова, и касаюсь едва,
По бумаге я.

Расставляю черты, мы с тобою на «ты»
Это резонанс

Я не знаю, куда, уведут города,
Ты меня потряс, посмотри на нас

Наступил февраль
Уже время идти, но мы сбились в пути,
Через магистраль
От касания руки я ловлю мурашки
Километр вперёд
Вольно ввысь без границ и с готовностью птиц
Кто-то упадёт, или в вверх полёт?

*Крылья царапают спину неба
Стремиться туда, где ты не был,
Наслаждаясь с тобой
Счастьем*

*Вдохнуть этот пряный воздух
Поверь никогда не поздно
Полететь за мечтой.*

Парашют
Столько мыслей вокруг: не откроется вдруг
Угодить в капкан
Но идем мы на риск, пусть рассыпемся
В брызги, где океан,
За волною волна, и душа влюблена
Это ураган и самообман?

Манит эта связь
И смотря в темноту, я теперь не уйду
Держит резонанс
Где свобода — рецепт, а не новая цепь
Пылью городов
На открытых руках, не сжимать в кулаках
Ведь нет замков, там где есть любовь

*Крылья царапают спину неба
Стремиться туда, где ты не был,
Наслаждаясь с тобой
Счастьем
Вдохнуть этот пряный воздух
Поверь никогда не поздно*

Полететь за мечтой.

УСТАЛО ЖИТЬ

27.02.2022

Как раньше мне совсем устало жить:
Все эти рилз в эпоху хвостограма*...
Корёжит правду, чувств искрящих гамма,
В них очень сложно честной с собой быть.

Мне давит сверху опыт прошлых лет,
Мне из решений давних не прорваться,
Железной маской устало улыбаться,
И интернет мне скалится в ответ.

Я все борюсь с ушедшим миром грез,
Во мне бурлит вся память поколений,
Меня зовут все гимны их стремлений,
И мне не верится, что это вновь всерьез.

Мне хочется стряхнуть с себя столетья,
И вырваться из этой странной пьесы,
Из исторически масштабного замеса,
Душа стремится к правде в этих сетях.

Третью века сердце просит дверь открыть,

Стучит. Пора бы отварить...

**Инстаграм — организация, запрещённая на территории России*

РЕЗКО ПОСТАРЕЛА

13.03.2022

Пока весь мир прощается с инстой*,
Я вновь ломаю старые постройки
Признаюсь, мне такое не впервой,
Дробить все сваи в грунт внедренных стойко.

Душа пришла исследовать и строить,
Бурить, корежить, воздвигать и ахать,
И ей не важно, сколько будет стоять
Этот манёвр, ведь смысл — в ее размахах.

Длинной в сто лет обиды детства — на закланье,
И порешав их вдруг, — я резко постарела,
А чтобы жить — опять воздвигнуть здание
Придётся в пустоши, где замки все сгорели.

Мне интересно быть в борьбе с собой и миром,
Но вот вражду с судьбой я прекратила,
Стою напротив солнца дезертиром,
Я соль земли огнем испепелила.

Себя собрать хоть как-то по остаткам,

Из нового. Со временем. Не спорю.
На выжженной траве ведь нету беспорядка,
И парус все мятежен, не покорен.

**Инстаграм — организация, запрещённая на
территории России*

И ТОЛЬКО ГОЛОСА МОИХ ЛЮБИМЫХ

18.03.2022

У Бога нет других рук, кроме наших,
И он сквозит из цепи разных дней-событий,
И в сообщениях, пальцах написавших,
Скрыты послания судьбами прикрыты.

Когда нет ориентиров в непогоду,
Нет звезд, стремлений, ценностей и силы,
Как жизни вздох свежий кислорода,
Звучат все голоса моих любимых.

Порой опоры нет в костной системе,
Размыты факты, правды нет в вчерашнем,
И будто в космосе вешишь, забытый всеми,
И падаешь стрелой с высокой башни.

И силы в гравитации нет больше:
Ну вот и всё! Простор невыносимый.
И с миром связь становится все тоньше...

Но слышу голоса моих любимых.

СОН

19.03.2022

И кто-то занял, занял небо в моем доме,
Ходит распоряжается, как мне дальше жить,
И вот во мне пара бокалов савиньона,
Но нет, не растворяется и дальше болит.

Сижу в углу, смотрю в окно украдкой, страшно,
И там, в ванной заперта одаренная душа,
Освобождение за строчкой карандашной
За углом скроется и нет карандаша.

И от стиха и до стиха — две казни за раз,
Передо мною стена, ищу дверь наугад
И нет возможности держаться за свой образ,
Выбраться из себя, — а там снегопад.

И я ищу, путь к части сердца, где все дома,
Не покидала вовсе наш райский сад.
Перелистнуть, клочок судьбы, где всё знакомо,
Шепчу себе приготовься, ведь там снегопад.

НА ПРИВЯЗИ

23.03.2021

Напряженно, сконцентрировано,
Сожму руки у горла реальности,
И законно, аргументированно,
Вырву у мира, что считаю своим.

Безучастно, беспрепятственно,
Подчиняясь закону зеркальности,
Беспристрастно, без злорадства,
«Всё — твоё,» — Бог невозмутим.

Но знобит, сотрясает от голода,
Я как пёс, что привязан в сарае,
Мир дерзит, я дрожу вся от холода,
И рву глотку в истерзанном лае.

Будто дразнит, в пыли корка хлеба,
Всей изнанкой к ней я рвалась,
Но врезается в шею пол неба,
И разинута жадная пасть.

Я на привязи, я измотана,

Нету сил о свободе мечтать,
И о том, что там за воротами,
Я вся в ссадинах, не развязать.

Я рычу, я ору от бессилия,
От того, что могу я орать,
От безумья я рву сухожилия,
И мечусь в своей клетке опять.

На клочки рвусь от боли и злости,
Проклиная всю землю взахлеб,
Мне не бросит никто сраной кости
Порвала бы, если б кто смог.

Я истерзана, обессилена,
Я давно не умею скулить,
Как береза под корень спилена,
На Луну лишь от скуки завывать.

Мимо Девочка калитку откроет,
В жёлтом платице не спеша:
«Почему же собачка так воеет?
Видно сильно тоскует душа?

Не понятно, она не привязана,
Поводок чуть застрял меж ворот,

Видно долго сидит, долговязая...

Ну, беги, дорогая, вперёд!»

«Невозможно! Ведь чуть извернуться:

Мне свобода была в один вздох?»

Надо в жизни однажды очнуться.

Пес опешил, качнулся, издох.

ВНЕШНЕЕ — С ИЗНАНКОЙ

25.03.2022

Темно серое небо. Над головой.
Как чудесно. Внешнее слилось
С изнанкой. И так хорошо

ФИЛЬТРЫ

26.03.2022

Можно выбрать разные фильтры:
От приторной горечи до радости пряной
Мое счастье прозрачной палитры
И пульсирует жизнь многогранно.

БОЙКОТ

27.03.2022

В течение жизни мы бросаем семена,
Что чаще вырастают в настоящем,
В этом саду вся боль заключена,
О всем не прожитом, в глубь сердца уходящем.

Вот мне тринадцать, мой класс пошёл за ней,
За девочкой, чья боль и чья обида
Казалась классу истинней моей,
И я молчу, мне крылья перебиты.

И я молчу, мне больно, я молчу,
Ведь я тогда пыталась сделать лучше,
Чтоб не подставить парня и ее,
И был весь этот фарс мною раскручен.

Мне нравился тот парень много лет,
Но я о чувствах сердца промолчала,
Мне нравилось, что воздух был прогрет,
И тайной и страданием, что терзало.

Но мы дружили, я выбрала дружить,

Чтоб не разбилось сердце об отказ,
Чтобы смогла я это пережить,
Чтоб не проигрывать мне этот бой за раз.

Нам по 13, какая тут любовь?
Тогда не выбрала себя и свои чувства,
И корень творчества и всех моих стихов
В том выборе: жить в месиве безумства,

Когда живешь в иллюзиях мечты,
Когда вся правда в глубину зарыта,
Специально, потому что ты,
Лететь не сможешь, — крылья перебиты.

Как бы-то ни было, я выбрала дружить,
Она же выбрала идти смелее — в сердце,
И выбрала меня, чтобы спросить
Его, а могут быть ли вместе?

И я как друг его, я знала, что он скажет,
Мы с ним не раз смеялись, как она глупа,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.