

12+

Филосвет

РАССКАЗЫ

Книга 2

Филосвет

Рассказы. Книга 2

«Издательские решения»

Филосвет

Рассказы. Книга 2 / Филосвет — «Издательские решения»,

В данной работе в некоей абстрактной форме рассматривается вопрос возможности сохранения человеком душевного покоя в условиях обычной жизни через познание себя.

© Филосвет

© Издательские решения

Содержание

Сродное дело	6
Сеня	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Рассказы. Книга 2

Филосвет

Люби всё больше размышлять, Чтобы себя точнее узнать.

© Филосвет, 2026

ISBN 978-5-0069-9489-8 (т. 2)

ISBN 978-5-0067-6882-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сродное дело

*Коль сродно дело не нашёл —
Не той дорогой ты пошёл.*

С юных лет Витя любил писать стихи. Первый стих он написал ещё классе в пятом, и с тех пор началось. И никогда он не думал о том, что это может стать делом всей его жизни, а относился лишь как к забаве, приятному время препровождению. И так длилось много лет.

Витя интересовался многим, и много где себя попробовал за последние треть века. Да всё что-то не так и не то... Всё как не в своей тарелке он себя ощущает. И размышляя над устройством своего сердца, своего внутреннего мира, он понял, что нет для него ничего лучше, нежели писать. И так хорошо стало на душе у него, тихо, спокойно и радостно.

Сеня

*Коль за собою наблюдаешь,
Свою природу ты узнаешь.*

Сеня начал торговать лет с семи-восьюми сиренью и подснежниками, которые собирал возле дома, а как-то раз попробовал продавать и книги. А дело было так.

Кто-то из соседей большими сумками выносил ненужные в доме книги на мусорник и складывал стопками, проходя каждый раз мимо сенькиного двора, где он играл с друзьями. И повторилось это такое значительное количество раз, что Сеня никак не мог оставить это без внимания. Тут-то он и смекнул, что книги эти по сути-то есть товар, который, пусть и не дорого, но можно продать. И собрав своих дворовых он взялся за дело.

Девчонок и мальчишек он подрядил таскать книги до первой скамейки на пешеходной дорожке к остановке, что была ниже их дома. А сам разложившись, начал зазывать покупателей. Конечно, он не ориентировался ни в книгах, ни в ценах на них. Но каким-то удивительным образом в этот день он заработал столько денег, что когда вечером его родители вышли звать его домой, то не могли поверить своим глазам, увидев в сениных руках порядочную пачку наличных. Ребятишкам же за помощь в торговом деле Сеня раздал детские книги и раскраски из добытых в тот день.

В начальных классах Сеня придумал делать из сухого бамбука, собираемого им в парке, трубки-плевалки для стрельбы скатанными бумажными шариками, которые и продавал ребятам в школе.

В восьмом классе он занялся искусством — делал татуировки. А в одиннадцатом классе, оформив дело на совершеннолетнего родственника, открыл свой магазин, где и работал сам после школы и по выходным. В то время же, пока он был в школе, в магазине находился его старший товарищ, уже окончивший школу.

Так и вела его жизнь от одного дела к другому, от одной выдумки к другой.

И тут как-то раз узнал Сеня о том, что одному предпринимателю нужен был управляющий, и призадумался над тем, чтобы пойти к нему набраться опыта. Созвонившись с ним, Сеня был приглашён на встречу.

Придя к нему Сеня увидел, что дела у того идут довольно таки хорошо, и он уже мысленно приготовился взяться за дело. Но не тут-то было! Афанасий Никитич, так звали предпринимателя, устроил ему хорошенький расспрос-допрос: чем занимался..., как и что..., что знаешь, что умеешь..., что любишь, что не любишь...? и всё в таком духе. И вот Афанасий Никитич неожиданно расхохотался от души! Сеня заулыбался, но не мог понять, над чем именно тот смеётся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.