

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration of a forest. In the center, a figure is seen from behind, wearing a dark green hooded cloak and a large, rugged brown leather backpack. The figure's right arm is visible, showing a purple, lightning-like energy pattern. The figure's right hand holds a small, glowing green object. The forest is dark and misty, with several pale, skull-like faces visible in the background, suggesting a supernatural or horror theme.

18+ потерявшийся
во тьме

Плиса
Андрей

Андрей Плиса

Потерявшийся во тьме

<https://litres.ru/74147633>

ISBN 9785006994676

Аннотация

Однажды главный герой пробудился посреди темного леса без вещей, но со странной меткой на руке «E03». Бредя по лесу, он наткнулся на заброшенную хижину, в которой и заночевал. Обустраиваясь, ему попался старый дневник, в котором некто описывал странные и загадочные происшествия, происходящие в данной местности. Не приняв записи всерьез, главный герой предпринимает попытку покинуть лес, но его будет ждать неприятный сюрприз...

Содержание

ГЛАВА 1. ПРОБУЖДЕНИЕ	5
ГЛАВА 2. БОЛЬШАЯ ТАЙНА	10
ГЛАВА 3. НОЧНОЙ ТУМАН	18
ГЛАВА 4. ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ	21
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Потерявшийся во тьме

Андрей Сергеевич Плиса

© Андрей Сергеевич Плиса, 2026

ISBN 978-5-0069-9467-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1. ПРОБУЖДЕНИЕ

Последнее, что я помню, — это дата — 26 мая 2015 года, и то, как я садился в такси в аэропорту, прилетев из командировки.

Я подхожу к машине, водитель любезно открывает дверь, сажусь, мне становится немного душно, голова начинает кружиться, и всё. Что было потом? Не помню.

Я очнулся в овраге в каком-то лесу, засыпанный листьями. При себе у меня не было ничего. Первое, что приходило на ум, — ограбление: усыпили, обчистили и выбросили в лесу.

Перво-наперво, мне нужно было найти людей, чтобы узнать, где я нахожусь, и так как из курса ориентирования я запомнил только одно — если заблудился, то иди прямо, и в конце концов куда-нибудь да выйдешь, я решил довериться этим знаниям и пойти в одну сторону. Спустя некоторое время, из-за сильного зуда, я обнаружил на своей руке надпись «E03», которой ранее не было. Попытавшись её стереть, у меня ничего не вышло.

Весь путь в глаза то и дело бросалась мрачная атмосфера, царящая в этой лесной чаще. Казалось, что вокруг всё вымерло: не было слышно ни лесных животных, ни треска деревьев, абсолютная тишина, изредка прерываемая карканьем ворон.

Спустя полчаса моих скитаний заметно потемнело. Под-

нявшись на пригорок, мне удалось разглядеть небольшую хижину в зарослях густого леса. Я сразу же ринулся к ней с мыслями: «Если там живут люди, то они, наверное, смогут мне помочь».



Рис. 1. Хижина в лесу

Дверь была открыта, я постучал и начал заходить.
«Эй, тут кто-нибудь есть?»

Но ответа не прозвучало. Зайдя внутрь, сразу стало понятно, что тут никто не живёт: все предметы интерьера были покрыты густым слоем пыли, углы дома поросли плотной паутиной. Как только я зашел в хижину, мне сразу бросилась

в глаза керосиновая лампа, стоявшая недалеко от камина.

«Пришло время её использовать.»

Я зажег лампу и начал осматриваться внимательнее.

На письменном столе, стоявшем в самом углу комнаты, я нашел тетрадь странного содержания, в ней велись различные записи, описывающие это место.



Рис. 2. Первая ночь

(Страница 1. Дата — 8 июня 2016 года) Я ничего не помню о себе и не знаю, как здесь очутился, но за неделю своего существования в этом месте я понял, что тут творится что-то неладное: пытаюсь сбежать отсюда, я столкнулся с необъ-

ясным — этот лес в буквальном смысле не отпускает меня — в каком бы направлении я ни шел, пройдя определенное расстояние, все равно возвращался к этой хижине. Несколько ночей назад я услышал топот и тяжелое дыхание за стенами хижины, но не решился рискнуть и посмотреть. Иногда по вечерам я наблюдал странное свечение в юго-восточной части леса. Раз у меня наблюдаются пробелы в памяти, я решил вести дневник с записями.

(Страница 2. Дата — 13 июня 2016 года) По ночам я иногда слышу приглушенные крики и вопли со всех сторон. Это место начинает сводить меня с ума. Надо как-нибудь отправить сообщение о помощи... Я должен найти или создать радиопередатчик.

(Страница 3. Дата — 15 июня 2016 года) Изучая северо-восточную часть леса, я наткнулся на небольшое заброшенное поселение, там мне, возможно, удастся раздобыть необходимую радиотехнику.

Также, читая про его первые дни выживания здесь, я нашел еще кое-что очень интересное.

(Отрывок) Проклятая надпись, никак не смывается и звучит так, что мама не горюй. Вообще, откуда она взялась? И что означают эти цифры и буква «E01»? ... (На этом записи с важной информацией заканчиваются, дальше идет описание местности и жизни неизвестного). (В тетради также была вложена нарисованная карта местности). (Конец записи)



Рис. 3. Нарисованная карта востока

«Хм, странно, а почему запись датирована 2016 годом, ведь сейчас 2015 год? Он, что, из будущего? Ха-ха! Псих какой-то! Вообще от всего прочитанного складывается впечатление, что я стал случайным участником какого-нибудь шоу. Ладно, хватит уже себе голову всякой чепухой забивать, пора ложиться спать, завтра мне понадобятся много сил.»

ГЛАВА 2. БОЛЬШАЯ ТАЙНА

Ночь принесла беспокойный сон, полный ужасных ощущений и жутких деталей. Во сне я слышал громкий, болезненно пронзительный крик. Этот звук сопровождался неприятным чувством беспомощности и ужаса. Я смотрю на свои руки, покрытые свежей кровью. Однако самой пугающей частью сна стали собственные вены. Обычно незаметные, теперь они выступали на поверхности кожи резкими нитями глубокого пурпурного оттенка. Они пульсировали в такт сердцебиению и ощущались как нечто инородное.

Проснувшись, я попытался успокоиться, убеждая себя, что это всего лишь кошмар, но видение оказалось настолько реалистичным, что надолго сохранилось в памяти, порождая постоянное чувство тревоги. Я вытянул свои руки, чтобы осмотреть... С ними все было нормально. Никакой крови и пурпурных вен.

Окончательно успокоившись, я собрался и отправился в северном направлении. Мой путь длился около двух часов, но густая чаща не стала реже ни на одно дерево. В один момент у меня резко потемнело в глазах и вскоре я заметил здание. Я сразу ринулся к нему, но приблизившись, понял, что вернулся к давно знакомой хижине.

«Но как это может быть? Я же шел в противоположном направлении от хижины и не сворачивал по пути. Это невоз-

можно! Получается, тот психопат был прав? Черт!»

Отойдя от шока, я решил попробовать ещё раз, только пойти в другом направлении.

«В таком густом лесу не сложно заблудиться. Может, я, обходя деревья и ямы, постепенно и развернулся обратно.»

Я отправился на юг. Прodelав примерно такой же путь, я вновь на несколько секунд был ослеплен вспышкой и также вышел к хижине.

«Этого не может быть! Это не реально!»

Я присел, чтобы успокоиться и подумать над сложившейся ситуацией.

«Так, предположим, что своими силами выбраться отсюда мне не удастся, значит, нужно отправить сигнал о помощи, но как это сделать?»

В тетрадке неизвестного говорилось о заброшенном поселении, в котором он планировал поискать радиотехнику. Завтра нужно будет наведаться туда, может, хоть какой-нибудь старый радиопередатчик найду или припасы, в которых я нуждаюсь ничуть не меньше.

Теперь не известно, сколько времени я здесь пробуду, поэтому нужно осмотреть хижину на наличие предметов для выживания.»

Из самого необходимого мне удалось найти охотничий нож и слегка потрепанный рюкзак.

Среди густой зелени кустарников и невысоких деревьев встречались разнообразные ягоды.

«Для начала этого хватит.»

Проснувшись на следующее утро, я решил немедленно отправиться в поселок. Взяв имеющееся снаряжение, я выдвинулся в северо-восточном направлении. Пройдя примерно 6 километров, можно было разглядеть первые здания. Спустя еще километр, я уже стоял в середине поселка.



Рис. 4. Зброшенне поселенне

Дома стояли полуразрушенными, крыши провисли, стены покрылись трещинами и плесенью. Окна зияли чернотой, деревянные конструкции прогнили и искривились. Улицы заросли травой и кустарником, асфальт местами потрескался и

провалился, и вся эта гнетущая обстановка подчеркивалась мертвой тишиной. Я подошел к одному из домов, дверь была открыта, и, зайдя внутрь, на кухонном столе я обнаружил записку.

(Записка) «Дорогая, я не понимаю, что происходит. Все исчезли! Если ты читаешь эту записку, то прошу тебя, оставайся дома, я обязательно скоро вернусь, а сейчас отправляюсь на ваши поиски.» (Конец записи)

«Судя по записи, люди, проживавшие здесь, в один момент просто исчезли? Хотя, чему я удивляюсь? Несмотря на то, что на данный феномен пока никто не смог дать внятного ответа, что-то подобное уже происходило, а именно 12 ноября 1930 года исчезли все жители рыбацкой деревни где-то в Канаде. А вот об ограниченном пространстве я никогда ничего не слышал, до вчерашнего дня.»

Осмотрев еще несколько домов, мне удалось раздобыть немного полезного барахла в виде различных инструментов, одежды и так по мелочам.

На улице вечерело, а это значит, что мне пора бы вернуться обратно. Перед уходом я заметил отдельно стоящее двухэтажное здание. Оно выглядело как крепость: на окнах висели решетки, кирпичный тип строения, дверь внушительных размеров с двумя массивными навесными замками.

«Выглядит внушительно.»

Вернувшись на следующий день в поселок, я сразу же отправился к двухэтажке, но, чтобы войти в нее, мне нужно бы-

ло взломать замки, а для этого понадобятся инструменты. В ближайших гаражах нашёл всё необходимое, а именно топор и ломик. Спустя немного времени и усилий двери любезно распахнулись предо мной. Оказавшись внутри, я сразу начал осматриваться. Дом выглядел весьма ухоженно: вся мебель была целой, висели картины. Учитывая, что все здания были заброшены, удивило практически полное отсутствие пыли на мебели и предметах декора. Складывалось такое впечатление, что тут кто-то проживает. Также вызвала подозрение дверь, ведущая на второй этаж, она была заколочена большим количеством досок.

Наверное, кто-то хотел таким образом что-то сберечь, или есть какая-то другая причина такой предосторожности, но в любом случае, если я не найду желаемого на первом этаже, то придется осмотреть и второй.

В дальнейшем, осматривая здание, я набрел на гостиную. Первое, что бросилось в глаза, — мебель и предметы обстановки говорили о временном пребывании кого-то в этом месте. Но самое интересное ожидало меня дальше. Поверх стола, покрытого тонким слоем пыли, беспорядочно валялось множество бумаг, тетрадей и журналов. Некоторые страницы были испачканы кофе или следами пальцев, другие пожелтели от времени. Видно было, что раньше тут активно велась работа, изучалась какая-то важная информация, проводилась запись наблюдений и мыслей. Открыв одну из тетрадей, я удивился, увидев до боли знакомый почерк.

(Записка. Дата не указана) «Мне не удалось найти радиотехнику, но я смог отыскать кое-что поинтереснее, а именно газету, из содержания которой мне стало известно, что в этом округе стали происходить странные вещи, когда здесь начала процветать деятельность некой научной корпорации. Чем они занимались и где расположена их база — никому не было известно, но уже можно было предположить, откуда «корни растут». Еще я нашел запись в одном из домов, где говорилось о том, как местный лесник-отшельник неоднократно замечал подозрительные личности в черных халатах в южной части леса. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что где-то в этой местности, возможно, расположена база или бункер корпорации. Так что нужно быть готовым к тому, что в этой местности мне будут не рады.

Вскоре собираюсь обойти места, где наиболее часто видели людей в халатах. В записке лесника говорилось, что он их замечал в юго-восточной части леса, вот оттуда и начну свой поиск.» (Конец записи)

«Каждый ответ рождает десяток новых вопросов.»

Я так погрузился в процесс осмотра здания и чтения различной макулатуры, что совсем не заметил, как наступил вечер. До хижины идти, примерно, полтора часа, через час окончательно стемнеет, а в потемках блуждать мне не очень хотелось, и я решил переночевать здесь. Заботясь о своей безопасности, я подпер дверь, валявшейся в подвале, балкой. Подготовив ночлег, я, недолго думая, лег спать.

Спустя некоторое время мой сон прервал сильный грохот на втором этаже. Прислушавшись, я услышал топот, который направлялся в сторону двери, ведущей на первый этаж. Возле двери топот прекратился, но за ним последовали звуки ударов. Что-то очень сильно хотело прорваться на первый этаж, и хоть дверь была заколочена, я не мог быть полностью уверен, что она выдержит натиск. Дорога к выходу проходила мимо подъема на второй этаж, в связи с чем я решил не рисковать и не бежать сломя голову в потьмах, а спрятаться в шкафу и посмотреть на «ночного гостя». Взяв топорик из рюкзака, я спрятался в ближайшем шкафу. Через мгновение прозвучал звук падающей двери. Я приоткрыл дверцу шкафа, чтобы следить за происходящим. В ночной тьме было сложно что-то рассмотреть, даже несмотря на свет полной луны, просачивающийся сквозь оконные рамы, но что можно было увидеть отчетливо, так это его красные светящиеся глаза. Также было возможно разглядеть его примерный силуэт — он был человеческого роста, крупного телосложения.



Рис. 5. Живая тьма

Оно очень долго ходило по гостиной и, как мне показалось, несколько раз что-то бормотало. Вскоре звуки его шагов отдалились на приличное расстояние от места моего нахождения. Я аккуратно вылез из шкафа, взял свой рюкзак, на цыпочках дошел до двери, отпер её и со всех ног ломанулся к хижине. Я бежал весь путь, не прерываясь. Видимо, из-за боязни преследования, выбросы адреналина продолжались непрерывно. Наконец, добежав, я не мог передать своей радости от этой старенькой хижины, которая в последнее время стала мне настоящим домом.

ГЛАВА 3. НОЧНОЙ ТУМАН

Проснувшись, я почувствовал себя неладно: голова кружилась, жар, кашель.

«Прям целый букет, аля простуда.»

Видимо, моя ночная пробежка сказалась. Так как лекарств у меня не было, я решил не усугублять свое состояние и пару дней отлежаться. Оставшийся день прошел спокойно, но с наступлением темноты случилось нечто необъяснимое: сначала меня пробудил жуткий человеческий крик, доносящийся из глубины леса, потом поднялся сильный ветер, чуть позже он резко затих, и весь лес заволокло густым туманом. Потом, издалека стали доноситься истошные стоны, отличающиеся от того крика, и в конце концов я услышал знакомый топот за стеной.

«Черт, это опять оно!»

Я быстро залез под кровать. Вскоре последовал звук попытки открыть дверь, вслед за ним — грохот снятия двери с петель, и оно пробралось внутрь. Как ни странно, но я опять не мог его разглядеть, учитывая, что оно находилось на расстоянии трех метров от меня и в хижине было намного светлее, чем в том здании. Но, несмотря на сложно-различимый силуэт, я четко почувствовал необъяснимую жуть, исходящую от этого существа. То ли неизвестность порождала этот страх, то ли его красные светящиеся глаза, непрерывно бро-

сающие взор из стороны в сторону, как будто ища свою добычу. Проникнув внутрь, оно медленно направилось в мою сторону, словно чувствовало меня. Подойдя в упор ко мне, оно замерло и начало говорить что-то невнятное. Эти звуки отдаленно напоминали человеческую речь. В то же время, я старался дышать как можно тише, а по возможности вообще не дышать, чтобы не издавать лишних звуков, но из-за нарастающего страха это было очень проблематично. В следующее мгновение прозвучал громкий рев, и оно подняло кровать. Я резким рывком выпрыгнул из-под нее и настолько быстро, насколько мог, устремился к выходу. Мне оставалось пара метров до спасения, и тут резкая боль от удара в затылок, и всё вокруг потемнело...

(Резко проснулся) (Постепенно успокаивающееся дыхание)

«Это что был сон?»

Я огляделся по сторонам, все стояло на своих местах: я лежал на кровати, дверь была на месте, вещи не были разброшены.

«Фух! Это был сон!»

Успокоившись, я решил продолжить свой сон, но ложась на подушку, я почувствовал боль в районе затылка, притронувшись к источнику боли, нащупал внушительных размеров гематому и задумался.

«И откуда она могла взяться? Головой я точно не ударялся... Хм, может, во сне о спинку кровати... Хотя и в этом

сне я получил удар в затылок. Странно, очень странно.»

Пока не уснул, мой взор был направлен на нависший туман, окутавший лес густой пеленой. Каждое движение воздуха заставляло серую массу колебаться, создавать причудливые формы и образы, словно намекая на нечто скрытое за пределами видимости.

ГЛАВА 4. ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Мне наконец-то полегчало, и я, потеряв два дня впустую, решил их наверстать, отправившись в юго-восточную часть леса сразу же после пробуждения. Собрав рюкзак, я без промедлений отправился в путь. С каждой пройденной сотней метров лес становился всё гуще и гуще. Пройдя около четырёх километров, я обнаружил место, где вся трава была примята, и на деревьях были брызги крови, будто здесь произошла какая-то бойня. От этой зоны отходила дорожка из поломанных стеблей растений и примятой от шагов травы, которая вела в овраг. Спустившись вниз, я увидел жуткую картину: по середине оврага стоял большой дуб, к которому была прибита на ржавый гвоздь отрубленная человеческая рука.

«Здесь что, орудует какой-то маньяк?»

Подойдя поближе, я обнаружил надпись на руке «E02». Эта находка меня удивила, ведь на моей руке написано почти то же самое. Моя фантазия нагнетала обстановку. У меня сразу же появилось предположение, что, возможно, неизвестные лица отлавливают людей, ставят на них метки и как-то используют в своих экспериментах. Учитывая насильственную смерть одного из помеченных, возможно, неиз-

вестные испытывают что-то или кого-то на подопытных. Но рассмотрев руку повнимательнее, я нашел то, что повергло меня в шок ещё больше: между большим и указательным пальцами руки был шрам, точно такой же, как и у меня. В этот момент я был бы абсолютно уверен, что эта рука принадлежит мне, если бы не тот факт, что моя находилась на месте. Я решил всё списать на совпадение, ибо адекватных вариантов объяснения у меня не было.

Продолжая углубляться, меня не покидало странное ощущение, что за мной кто-то наблюдает, что-то вроде того, когда ложишься спать и тебе кажется, что из темноты на тебя кто-то смотрит. И спустя некоторое время, в метрах десяти от меня слегка шевельнулся куст. Погода была безветренной, и за всё время моих путешествий по окрестностям я не разу не видел и не слышал никаких зверей.

«За мной точно кто-то следит.»

Я сделал вид, что не услышал, и, подойдя на максимально близкое расстояние, рывком сиганул в кусты. За мгновение до моего прыжка из кустов выскочил человек в черном плаще и начал убегать, я побежал за ним.



Рис. 6. Неизвестный

Хотя я и бежал за ним из всех сил, но его силуэт медленно, но верно продолжал отдаляться. Вскоре я заметил, что движение его ног не соответствовало его скорости, то есть его ноги двигались слишком медленно для такого темпа. Вскоре, убежав за овраг, неизвестный пропал. Я решил повнимательнее осмотреть приблизительную зону его исчезновения. Смотря по сторонам, я заметил странно висящую ветку. Увидев её, у меня всплыло воспоминание: «Я нахожусь в этом месте, не могу двигаться, к этому дереву подходит человек и отодвигает ветку, после чего — шум и грохот».

Нажав на ветку, из ближних кустов донесся звук резкого

порыва ветра. Подойдя к месту исхода звука, я обнаружил люк, ведущий глубоко под землю.

Спустившись по лестнице, я оказался в какой-то заброшенной лаборатории. Внутри царила мертвая тишина и абсолютная тьма. Дернув за выключатель, к моему удивлению, лампочки стали загораться одна за одной.



Рис. 7. Лаборатория

Странно, лаборатория выглядит давно заброшенной, а в ней до сих пор работает электричество.

С включением света, я мог заметить, что этот подземный комплекс представлял собой длинный коридор с большим

количеством комнат по правой и левой стороне. У каждой комнаты было большое окно.

«Наверное, чтобы руководство могло следить за сотрудниками, не отвлекая их от дел.»

И сквозь эти окна, я увидел скелеты бывших сотрудников, лежащих рядом со своим рабочим местом. После увиденного мне захотелось разобраться в том, что здесь произошло. Я начал осматривать комнату за комнатой. В начальных помещениях мне не удалось найти ничего примечательного, пока я не наткнулся на одну примечательную комнату, отличающуюся от других. Войдя внутрь, в глаза бросилось большое количество телекоммуникационного оборудования.

«Думаю, это помещение использовалось для поддержания связи.»

В этот самый момент я понял, что был так сильно погружен в свои поиски информации, что совсем забыл о том, что мне нужно найти радиопередатчик, чтобы выбраться из этого леса.

И действительно, в данной комнате был заветный прибор. Он работал от батареек, которые после его включения продолжали подавать энергию. Но, к сожалению, на нем не было антенны.

«Не беда, думаю, я смогу собрать простую антенну из различного хлама, который я успел натаскать.»

Я решил немедленно отправиться домой. Перед уходом я отметил это место на карте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.