

Ирина Тинелли



Яринка и алатырь в
тридевятом царстве

Ирина Тинелли

**Яринка и алатырь в
тридевятом царстве**

«Автор»

2026

Тинелли И.

Яринка и алатырь в тридевятиом царстве / И. Тинелли — «Автор»,
2026

Алатырь — не камень. Это свет, который ищет та, кто не боится темноты. Яринка отправляется в путь через тридевятиое царство — с ворчливым котом, вязанкой крысиных хвостов и невыученным заклинанием. Её ждут леса с недобрыми змеями, торжки с колдовской рыбой, пряничные домики и та, кто носит гребень золотой. Но главное — она не знает, что ищет. Это история о том, как не сбиться с пути, даже когда вокруг одна тьма, и как доверять тем, кто исчезает, чтобы появиться в нужный момент.

© Тинелли И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ирина Тинелли

Яринка и алатырь в тридевятом царстве

Глава 1

Теплые утренние лучи мартовского солнца, заглянув в горницу сквозь окошко, обрамленное резными наличниками (отдельная гордость — ни у кого на целом свете таких нет), приятно щекотали, заставляя отряхнуться от долгой зимней спячки.

Яринка сладко потянулась и встала с кровати.

Хотя какая там спячка: суета да хлопоты всю зиму, разве что состояние анабиоза.

— А скоро день весеннего равноденствия. Хо-хо. Это вам не хухры-мухры, а самое время!

— Для чего же? — промурлыкал сонный кот с печи.

— Дурашкин, — ответила ему Яринка, — для того чтобы искать алатырь да суженого встретить.

— Хм, — скептически протянул кот, — за алатырем как поедешь? Чай не за околицей рассыпан, поди, а за тридевять земель. На поклон надо идти к Ягине, метлу попросить, да и ступу не мешало бы. Я тоже поеду. С комфортом хочу: когти пока не наточил, с метлы соскочу еще, не ровен час. А одну тебя не пушу. Дерзкая ты и безалаберная.

— А ты занудный! — весело ответила Ярина.

Кот фыркнул, распушил хвост и неспешно покинул горницу, мягко ступая вдоль кружевных подзоров.

Яринка прибрала косы атласными лентами, подпоясалась, ловко забросила пироги в печь да побежала к Яге на поклон.

Перепрыгивая через проталинки, считая белоснежные шляпки подснежников и фиолетовые пролесков, Ярина и не заметила, как скоро вышла на опушку к избушке на курьих ножках.

И открылась взору такая картина: стоит избушка, ставенками поигрывает, лапой куриной нарастаящий снег рыхлит. Дверь нараспашку, а на крыльце — червонный половик лежит. Се диво!

— Гой еси, избушка! От чего стоишь ко мне передом, а к лесу задом? Как теперь к Ягине-то зайти без слов волшебных, дабы не осерчала она от гостыи непрошенной?

— И тебе не хворать, Яринка, да ты проходи, проходи, егоза. Ждут они тебя. Давеча с Кикиморой гадали на суженых, — тут избушка хохотнула скрипучим смехом, но быстро взяла себя в руки, точнее, лапы. — Ждут тебя, знают, что хочешь поехать алатырь искать.

Ярина шустро вбежала по ступенькам:

— Утро в хату! (Ой, это совсем из другой сказки, или не сказки, чур это всё из головы.) Здравы буде, кудесницы!

— О, явилась, не запылилась, свербигузка! Проходи, проходи, гостем будешь, — проворчала баба Яга, а Кикимора просто церемонно кивнула. — Заждались уж, долго разлеживалась. А у нас график! — продолжала ворчать Ягиня, поднимая вверх указательный палец.

— В общем, дам тебе ступу, кота тоже бери, пусть мурчит-ворчит, без него не справишься, только пенькой привяжи ерпыля этого, чтоб не выпал. Метлу крепко держи, правило она твое, заклинание пути наложила. Путь укажет.

— Тут начеркали что к чему, — с этими словами протянула Кикимора Яринке свиток берестяной. — Знаем, грамоте обучена, а тайные знаки уж пару дней как в косу тебе вплели. Так что в путь, — добавила она и как-то совсем не по-болотному шмыгнула носом.

Нельзя найти слов, как дивилась Яринка. Хотя бабу Ягу с Кикиморой знает давно, к чудесам их привычная, но узнать, что гаданием баловались да за сужеными её послали, — было совсем уж вне разума. Совсем они из-умились, то есть выжили из ума.

— Ой, что ж я такое думаю, — устыдилась Ярина, — хотя сама ли я захотела за алатырем ехать, али Ягиня мне эту мысль вложила — теперь точно и не узнаю.

— Ну будет стоять как истукан, — услышала она голос Яги, — беги домой, пироги из печи достань, коль не хочешь угли в дорогу брать, да яблочк моченых положи. Путь не близкий, да коту сметанки. Как справишься — свистни три раза, ступа и прилетит.

долго ли коротко ли, собрала Ярина снедь нехитрую: яблоки моченые да пироги печеные, кринку со сметаной, воды ключевой, вязанку хвостов крысиных, чтоб кот не скучал без охоты, дюже любит он крыс ловить. А путь предстоял не близкий. Свиснули, тут и ступа с метлой были поданы.

Положила Яринка туесок в ступу, кота сверху посадила, памятуя наказ Ягини кота привязать, взяла шнурок пеньковый, но тут кот размяукался

- Где это видано, чтоб котов привязывали, я сам с усам, рядом со сметаной посижу, выпрыгивать не буду, чай не сын Горыныча.

- Ладно, ладно, бубнилкин, знаю, какой ты у меня самсусамовный.- залезла она в ступу сама, взяла метлу, оттолкнулась,- Ну в добрый путь!

Медленно начала свое движение ступа, бережно поднимая путников все выше и выше. Когда поравнялись с петушком на крыше, Яринка потрепала его по деревянному гребешку, а кот отчего-погрозил ему своим мягким кулачком. Свои счета у них, видимо.

И вот черепичные крыши изб кажутся совсем игрушечными, лес вокруг, словно нарисован на холсте, а вокруг облака, белые, пушистые, словно царские перины, сплошное пригожество!

Но тут ступа делает резкий поворот и начинает крениться. Ярина чуть метлу не уронила, да хорошо кота успела схватить, за шкурку правда, что ему не слишком понравилось, но тут уж лучше, чем в летягу превратиться.

-Что за напасть, неужто Лихо одноглазое рядом, - прошипел кот.

Ярина же, вместо ответа, вдруг охнула, выпучила глаза и легонько стукнула себя ладонью по лбу. Ступа тем временем выровнялась.

— Ой, — сказала Ярина тихо, а потом громче, с отчаянием: — Ой-ой-ой! Батюшки-светы!

— Что ся случи? — кот аж ушами захлопал,. — Говори давай, хватит причитать. пока мы за тридевять земель не улетели !

Яринка снова хлопнула себя по лбу, но уже так, что аж щеки зарделись:

— Зеркальце, головая моя дырявая— выдохнула Ярина. — я забыла зеркальце.

- Зеркальце, я забыла зеркальце-передразнил ее плаксивый тон кот, глумишься надо мною?

- Если бы, да оно то самое, без которого Алатырь нам и не снился! Я ж его... у Ягини на лавке, под рушником, оставила!

Кот медленно опустил голову на лапы и прикрыл глаза.

— Значит, так, — сказал он голосом, не предвещающим ничего хорошего. — Лихо тут совершенно ни при чем, точнее причём, спасибо ему, что голову твою садовую встряхнуло. Поворачивай, мать, назад. Пока я сам из ступы не выпрыгнул и крысиными хвостами не подавился с горя.

— А Ягиня-то нас теперь засмеёт, — вздохнула Ярина, — И Кикимора тоже.

— Плевать! — рявкнул кот. — Артефакт забыли! Это тебе не сметану в кринке забыть. Хотя тоже не хотелось бы голодным лететь. Разворачивайся, кому говорю!

Ступа послушно замерла на мгновение, будто тоже вздыхая, а затем резво понесла их обратно — к избушке на курьих ножках, где на крыльце, должно быть, всё ещё пили чай Ягиня с Кикиморой, и даже не подозревали, что бестолковые путники уже летят к ним на поклон.

Но нет, на крыльце Баба Яга и Кикимора тихонько спорили, сколько же времени понадобится Яринке про зеркальце вспомнить, пока свеча догорит али чай заварится.

Вот в небе чёрной точкой показалась ступа с путниками, все ближе и ближе, все медленнее и медленнее, но уже из далека можно было разглядеть стыдливый румянец Ярининых щек, тут баба Яга говорит Кикиморе.

- Может, не смущать девку-то. Пусть зеркальце прям в рушнике в ступе окажется. Как думаешь, не слишком ли я добра сегодня?

- Ягиня, аз есмь с тобою! - ответила Кикимора.

И в этот же момент кот взвизгнул от того, что что-то прилетело ему по кумполу. Недовольно потер лапой темечко.

- Какой-то летучий артефакт. Забыла ты, а прилетело мне.

- Зато получили двойное благословение от бабы Яги. -обрадовалась Яринка, а значит дальше только добрый путь.

И ступа понесла путников дальше, над лесами, над полями, через море-окиян.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.