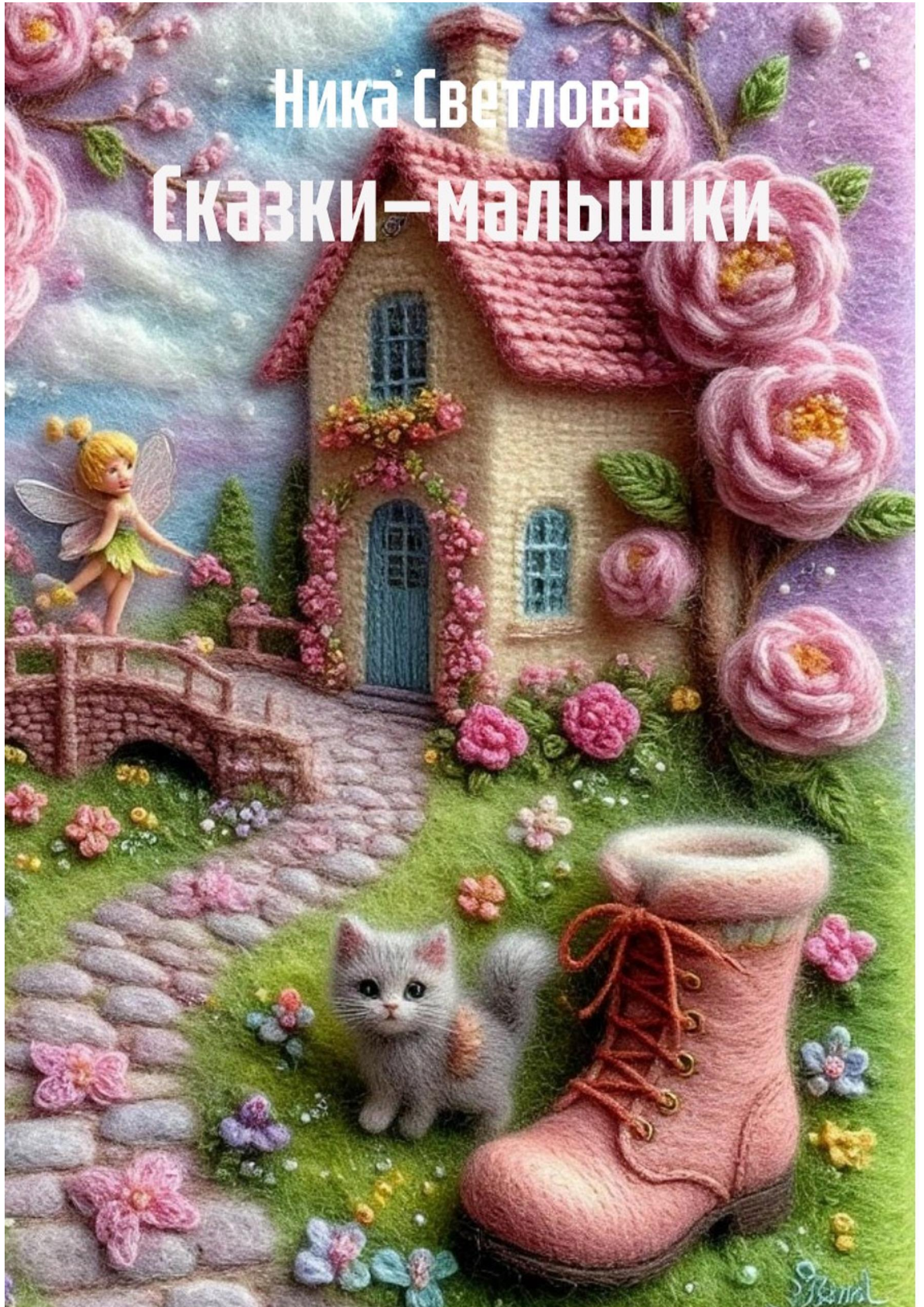


Ника Светлова
Сказки—малышки



Ника Светлова
Сказки—малышки

«Автор»

2026

Светлова Н.

Сказки—малышки / Н. Светлова — «Автор», 2026

Сказки-малышки для детей и взрослых. Короткие, тёплые, с двойным смыслом. В каждой ребёнок найдёт чудо, а родители - тихие притчи о памяти, страхе и смелости, о том, как важно замечать незаметное. Вы очутитесь в уютных мирах, где белая ворона вяжет шарфики, река уносит тяжесть, а застенчивое облачко мило чихает. Идеально для чтения перед сном: 5–10 минут на сказку, а тепло остаётся надолго.

© Светлова Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Ёжик Пых	5
Сказка про застенчивое облачко	7
Сказка о том как у реки выросли ноги	9
Лебединая верность	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Ника Светлова

Сказки—малышки

Ёжик Пых



В ежевичных зарослях, где колючек было почти столько же, сколько ягод, жил Ёжик по имени Пых. Почему Пых? А потому что когда он ходил, он всё время пыхтел. Не потому что сердился, вовсе нет. Просто он был кругленький, лапки у него были коротенькие, а иголок — целая спина. Идти с таким хозяйством непросто. Шаг — «пых». Ещё шаг — «пых-пых».

Но вообще-то Пых был самым добрым ёжиком в лесу. Он никогда не сворачивался в клубок без причины. Он всегда здоровался с грибами, даже с поганками. И каждое утро выходил на порог своей норки и говорил:— Хороший день. Пых. И день действительно становился хорошим. Возможно, именно поэтому.

Но была у Пыха одна особенность. Даже две. Первая - у него было пятеро ежат. Звали их: Пых-Пых, Пых-Пых-Пых, Пых-Пых-Пых-Пых, Пых-Пых-Пых-Пых-Пых и просто Маруся.

Мама-ежиха сказала: «Хватит пыхтеть, пусть будет Маруся». И все они пыхтели одновременно. С утра до вечера в норке стоял такой весёлый шум, что даже соседи-кроты стучали в стенку проверить, всё ли в порядке. Вторая особенность - Пых очень любил собирать ежевику. Он приносил её домой целыми охапками, наколотыми на иголки. Ежата перемазывались с головы до ног, а мама-ежиха только вздыхала.

Однажды Пых решил, что ягод нужно запастись побольше, скоро осень. Ежата растут быстро. И пошёл он в дальнюю часть леса, где, по слухам, росли самые крупные и сладкие ягоды, но когда добрался до заветной поляны, увидел пустые кусты. Все ягоды кто-то оборвал. Пых замер, обошёл кусты - ни ягодки. Только колючки. И тут он услышал, как кто-то плачет под самым большим кустом. Пых нагнулся, насколько позволяло пузико, и увидел Мышку с заплаканными глазами.

— Ты чего? — спросил Пых. — Пых?

— Ягод набрала, — всхлипывала Мышка, — и всё рассыпала. А дома трое мышат, голодные, а я растяпа...

Пых помолчал. Посмотрел на пустые кусты. Потом на Мышку. Потом на свои иголки.

— Не плачь. Я сейчас принесу. Пых. И пошёл обратно к дому. Собрал у норки почти всё, что копил для своих, и вернулся на поляну.

Мышка ахнула:

— Но это же так много. А вам самим?

— У нас ещё есть, — соврал Пых. — Какой же я ёжик, если мышке не помогу? Пых-пых.

Мышка просияла, набрала ягод в узелок, поклонилась и убежала. А Пых попыхтел немного и пошёл домой. Дома ежата, конечно, расстроились, что ягод мало, но папа-ёжик рассказал про Мышку.

И Маруся сказала:

— Это хорошо. Пусть у мышат тоже будет вкусный ужин. Пых.

А на следующее утро Пых вышел на порог и увидел перед дверью целую гору лесных орехов. Мышка и её мышата принесли всё, что смогли собрать. На самом большом орехе лежал маленький кленовый листок, а на нём было нацарапано: «Спасибо».

Вот так и вышло, что в ежевичных зарослях всем хватило и ягод, и орехов, и доброты.

А Пых до сих пор каждое утро выходит на порог и говорит:

— Хороший день. Пых.

И день действительно становится хорошим. Возможно, именно поэтому.

Сказка про застенчивое облачко



В высоком-высоком небе жило облачко по имени Пышечка. Оно было таким лёгким и воздушным, что даже ветерок иногда не замечал его. Но была у Пышечки одна беда — ужасная застенчивость.

Стоило другому облаку подплыть поближе, Пышечка сразу краснело. А так как оно было белым, то краснело оно розовым!

И все облака сразу начинали дразнить:

— Ой, смотрите, Пышечка опять как пирожное с малиной! Ха-ха-ха!

Пышечка от смущения становилось ещё розовее, потом фиолетовым, а иногда даже тёмно-сиреневым, как сумерки. Оно пряталось за горизонт, сворачивалось в крошечный комочек и мечтало стать невидимкой.

Однажды над городом собрался большой парад облаков. Все нарядные, белоснежные, гордые.

Ветер-распорядитель кричал:

— Строиться! Ровнее! Кто опоздает, того превратим в туман!

Пышечка не хотело идти, но ветер подхватил его и подтолкнул к общему строю. И тут случилось страшное, все облака должны были одновременно капнуть дождиком на площадь. Но Пышечка так растерялось, что вместо дождя чихнуло! Да так громко, что его подбросило вверх, и оно налетело на солнце.

И вдруг произошло чудо. Солнце, такое огромное и важное, улыбнулось Пышечке и сказало:

— Какой славный маленький чих! Ты разбило мои лучи на тысячу блёсток. Посмотри вниз! Пышечка осторожно выглянуло из-за солнца.

А внизу дети на площади смотрели на небо и кричали:

— Ура! Радуга! Радуга!

И Пышечка увидело, что от его чиха на небе повисла самая красивая радуга в мире. Яркая, нежная, переливающаяся. И в ней были все те цвета, которыми оно краснело от смущения.

— Значит, когда я стесняюсь, я становлюсь красивым? — прошептало Пышечка.

Солнце кивнуло:

— Не просто красивым. Ты становишься собой. Твоя застенчивость — это твой волшебный дар. Ты делаешь мир цветным, даже когда молчишь.

С тех пор Пышечка больше не прячется. Теперь оно знает, что если щёчки начинают гореть значит, скоро будет радуга. И оно перестало бояться других облаков, потому что даже самое застенчивое облачко может подарить миру чудо. Нужно только чуть-чуть чихнуть.

А если вы увидите на небе маленькое розовое облачко, не дразните его. Просто улыбнитесь. Вдруг это Пышечка собирается подарить вам радугу?

Сказка о том как у реки выросли ноги



Это случилось ранней весной. Река по имени Тихушница проснулась после зимы и вдруг почувствовала, что она больше не хочет течь туда, куда ей положено. Веками она несла свои воды к морю, послушно обходя холмы и повинуюсь берегам. А тут ей захотелось подняться в горы.

— Я хочу увидеть облака сверху! — объявила Тихушница рыбам.

Рыбы заволновались:

— Ты не можешь течь вверх, это против законов природы!

— Тогда у меня вырастут ноги, — сказала Река и зажмурилась.

И представьте себе из её русла начали прорастать корни, тонкие и прозрачные, как струи света. Они становились толще, крепче, превращались в ноги. Всего семь штук, все разной длины. Тихушница оттолкнулась от своего старого берега и пошла. Она шагала по лесу, и там, где ступала её водяная нога, вырастали цветы невиданной окраски. Птицы замолкали от изумления. Звери выходили на опушки и смотрели, как Река идёт в гору, переливаясь на солнце, будто стеклянная змея.

На полпути она встретила Ветер.

— Ты сошла с ума, — сказал Ветер. — Реки текут вниз, это азбука.

— Азбука написана людьми, — ответила Река. — А я — вода. Я хочу быть каплей, которая видит всё.

И она пошла дальше. Выше, выше, выше. Её ноги устали, её воды стали тоньше, но она не останавливалась. У самой вершины горы она превратилась в тоненький ручеёк, поднялась на самую высокую скалу и села. Она села как усталый путник, свернулась клубочком и стала маленьким круглым озером. Самым высоким озером на свете.

И тогда она увидела облака. Они были не сверху, а снизу! Облака плыли под ней, как белые корабли по воздушному морю. А она, Река-с-ногами, сидела на вершине мира и улыбалась. С тех пор у неё нет ног. Но она не течёт вниз, она осталась там, наверху, и теперь называется Озеро Семь-Шагов. А по ночам, если прислонить ухо к земле, можно услышать, как вода тихо смеётся и рассказывает рыбам про облака снизу.

Мораль? Её нет. Просто иногда, чтобы увидеть небо, не обязательно лететь. Достаточно однажды решить, что твой путь — это не карта, а мечта. И даже у воды могут вырасти ноги, если ей очень-очень этого захочется. А ещё говорят, что если в это озеро бросить монетку и загадать желание, то оно обязательно исполнится. Но только если желание против течения.

Лебединая верность



Жили-были два Лебедя. Белые-белые, будто снег, который никогда не тает. Он был чуть крупнее, с гордой шеей и строгим взглядом. Она же изящная, лёгкая, с глазами, в которых отражалось небо.

Они встретились на тихом лесном озере и с тех пор всегда были вместе. Плавали бок о бок, касаясь крыльями. Если один уплывал далеко, второй тут же поднимал голову и тревожно оглядывался. Вместе строили гнездо, растили птенцов, встречали рассветы. Другие птицы

удивлялись: «Как можно всю жизнь вот так, вдвоём?» Лебеди не отвечали. Они просто продолжали плыть рядом.

Шло время. Перья потускнели, движения стали медленнее. Но каждое утро он ждал, пока она проснётся, и они отправлялись в свой привычный путь по озеру. Он всё так же заботливо уступал ей лучшее место. Она всё так же тихо касалась клювом его шеи.

Однажды осенью она заболела и не смогла подняться на крыло. Он не отходил от неё ни на шаг. Приносил еду, укрывал крылом от холодного ветра. Утки говорили: «Летим на юг, замёрзнете тут». Он не двигался с места.

Когда пришли первые морозы и озеро стало затягиваться льдом, Лебедь всё ещё сидел рядом с ней. Рыбаки тихо обходили это место стороной.

А весной говорили, что в первых лучах солнца над озером кружили два белых силуэта. И летели они не на юг, а просто в небо. Вместе, потому что лебеди не улетают друг без друга. Даже в небо. Даже в вечность

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.