

КОЛЛЕКЦИОНЕР



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

ЕВГЕНИЙ ПОИНТ

Коллекционер 3 Взаперти

«Автор»

2026

Поинт Е.

Коллекционер 3 Взаперти / Е. Поинт — «Автор», 2026

До событий этой истории Аркин ОБрайен дважды столкнулся с человеком, которого называли Коллекционер. В первый раз он оказался в доме, превращенном в смертельную ловушку. Аркин пришёл туда как вор, но стал единственным, кто попытался спасти обреченную семью, финал стал для Аркина началом личного испытания: маньяк поймал его и запер в ящик, сделав частью своей коллекции. Во второй раз Аркин выбрался из ящика, но кошмар не закончился. Коллекционер устроил новую бойню, похитил девушку и увёл её в своё логово. Аркин снова прошёл через мясорубку, но на этот раз выжил не как жертва. Он выследил Коллекционера, нашёл его дом и сделал с ним то, что тот делал с другими: поймал и запер в ящик. И это стало началом новой истории...

© Поинт Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Симметрия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Коллекционер 3 Взаперти

Глава 1. Симметрия

Лязг. Сталь о сталь. Снедающий тишину, монотонный скрежет трехгранного напильника по закаленной прижимной кромке капкана «Bear Trap #4» заглушал мерные, тяжелые звуки капель.

Вода лениво вытекала из проржавевшего стыка чугунной обводной трубы в углу, разбиваясь о бетон.

Наверху, под самым сводом, анкерными болтами были намертво прикручены несколько тяжелых такелажных цепей. Они издавали едва слышное, сухое бряцание, слегка покачиваясь от естественного сквозняка неработающей вентиляции.

Аркин не зажигал верхний свет. Ему вполне хватало тусклого, багрового излучения от немецкого штормового фонаря "Feuerhand Sturmlaterne", задвинутого глубоко под шель старого промышленного бойлера. Лучи ложились на пол длинными, уродливыми тенями. Локация была идеальной.

Этот заброшенный подземный дренажный узел под старой текстильной фабрикой на глухой окраине города Аркин приметил давно.

Неделями выслеживая Коллекционера, изучая его маршруты и повадки, он мысленно обустроивал это место, шаг за шагом готовя его к одной-единственной цели. Именно здесь должно было свершиться правосудие.

Правосудие, его собственное, не знающее жалости. Четыре уровня вниз. Вокруг - стены из полутораметрового опорного бетона, способного выдержать близкий артиллерийский удар. Здесь стояла гнетущая, неестественная тишина, свойственная старым военным бункерам времен Холодной войны.

В воздухе плотно висел густой запах застоявшейся сырости, известки и влажной, давно отвалившейся от сырости штукатурки. Сюда не мог пробиться ни один случайный луч солнца. И, что куда важнее, ни один радиосигнал. Напротив Аркина, прямо по центру скудного светового пятна, высился металлический, цельный стул.

Аркин лично прикрутил его к бетонному полу четырьмя нагелями. Детали стула покрывала въевшаяся трубчатая ржавчина, это были куски небольших стальных патрубков, наспех нарезанными и согнутыми, сваренные между собой грубыми, неровными швами.

Слева расположился тяжелый, сколоченный из толстых досок верстак. Оранжевые отблески пламени штормового фонаря маслянисто ловили очертания разложенных на нем вещей. Классический шестизарядный короткоствольный револьвер калибра .38 Colt Detective Special третьего поколения с потертой рукоятью.

Раскрытый стальной ящик с инструментами, где тускло поблескивали пассатижи и зажимы. Старая, разбухшая от влаги книга. Профессиональный тактический нож SOG Tech Bowie с темным антибликовым напылением.

И, как главный трофей, обгоревшая, деформированная кожаная маска Коллекционера, сохранившая запах гари из сожженного отеля.

В центре технической комнаты покоился массивный прямоугольный объект, накрытый грубым брезентом цвета хаки. Аркин на секунду задержал на нем тяжелый, воспаленный от недосыпа взгляд. Шагнул вперед. Резким, резким движением рванул плотную ткань на себя. Брезент взметнулся, подняв в воздух облако серой, застоявшейся пыли.

Под ним оказался он. Тот самый дорожный красный сундук. Тяжелый, зловещий, усиленный по углам титановыми ребрами, со знакомым тройным накладным замком Yale. Изнутри не доносилось ни единого звука.

Неделя. Прошла ровно неделя с тех пор, как Аркин, срывая ногти и задыхаясь от адреналина, забил финальный гвоздь в крышку этого гроба в прихожей обычного, ничем не примечательного пригородного дома.

Аркин вытащил из кармана куртки связку тяжелых ключей, нанизанных на самодельное кольцо из пятимиллиметровой стальной проволоки. С силой бросил их прямо на деревянную крышку сундука. Звук удара металла о плотное дерево вышел коротким, глухим и плотным. Аркин подошел ближе, перехватив кольцо пальцами, и с глухим презрением пнул сундук носком тяжелого ботинка в подножие.

Наклонился. Поочередно, с сухим металлическим клацаньем отщелкнул три массивных замка.

Шагнул на два шага назад, инстинктивно загоня правую ладонь под куртку. Там, в тактической кобуре, привычно давил на ребра модифицированный Glock 19 с массивным углепластиковым глушителем Carbon.

- Вылезай, - хрипло, сквозь зубы процедил Аркин.

Голос прозвучал чуждо, горло сильно саднило от непрекращающейся бункерной сырости.

Крышка сундука сдвинулась не сразу. Медленно, со зловещим, затяжным деревянным скрипом она приподнялась изнутри.

Сначала на край доски легли пальцы. Сухие, жилистые, с потрескавшейся кожей и намертво ввевшейся под ногти темной, засохшей грязью. Затем показались широкие плечи в серой, покрытой белесыми соляными разводами рубашке.

На его голове не было маски. Лицо Коллекционера - мертвенно-бледное, обезображенное старыми, стянутыми ожогами, заросшее густой недельной щетиной. Русые волосы были растрепаны. Но сильнее всего пугали глаза.

Абсолютно пустые глаза, лишённые человеческого тепла, они слабо светились в темноте багровым блеском тапетума, словно у дикого ночного хищника. Этот немигающий взгляд, с абсолютной точностью зафиксировался на дульном срезе Глока в руке Аркина.

Маньяк даже не зажмурился от света. Он молча смотрел снизу вверх. От его застывшей фигуры, несмотря на неделю в замкнутом пространстве, исходила плотная, почти осязаемая скрытая угроза. Аркин пнул ногой тяжелый пластиковый ящик, стоящий у его ног. Внутри зашелестела стопка распечатанных страниц: логи из недр даркнета, спутниковые карты, зашифрованные манифесты, списки международной доставки грузов, которые он нашел в доме этого ублюдка.

- Мне нужны имена, - Аркин резко передернул затвор Глока.

Сухой, хлесткий щелчок затвора эхом улетел вглубь темного тоннеля.

- Кто оплачивал эти три контейнера в порту Нью-Джерси? Кто забирал "брак" после твоих выставок? На кого ты, сука, работал?

Коллекционер медленно, плавно перекинул длинную ногу через деревянный край сундука. Суставы хрустнули в тишине бункера сухим треском.

Он на мгновение опустил равнодушный взгляд на разбросанные бумаги, затем снова поднял его на Аркина. На его тонких, потрескавшихся губах змеилась едва заметная, холодная усмешка.

- Хватит скалиться! - сорвался на рык Аркин, чувствуя, как внутри закипает глухая ярость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.