

A young woman with long, wavy brown hair and striking green eyes is looking directly into an ornate, oval-shaped golden mirror. The mirror's frame is highly decorative with intricate scrollwork and floral patterns. She is wearing a dark green, textured garment with gold embroidery. Her hands are clasped near the bottom of the mirror. The background is a soft, out-of-focus blue and green.

**Натали Симоно**

**Зеркало, в котором не  
было тебя.**

**"Психологическая  
сказка-притча о  
поиске себя"**

**Натали Симоно**  
**Зеркало, в котором не было  
тебя. "Психологическая  
сказка-притча о поиске себя"**

*<https://litres.ru/74145877>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Девушка нашла старинное зеркало, но оно показывало не её лицо, а страхи: «Ты недостаточно хороша». Чтобы угодить стеклу, она терла лицо травами, прятала руки и шила тесные платья. Она отрезала от себя всё живое, подгоняя душу под чужую мерку. Спустя год перед ней сидела идеальная, но мертвая кукла. Эта сказка-притча для женщин, уставших гнаться за чужими идеалами красоты. История о том, как перестать переделывать себя, снять маску и услышать сердце. Настоящее зеркало — в твоём светлом сердце.

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# **Натали Симоно**

## **Зеркало, в котором не было тебя.**

### **"Психологическая сказка- притча о поиске себя"**

#### **Глава**

*«Зеркало, в котором не было тебя. Психологическая сказка-притча о поиске себя».*

Жила-была Девушка. Она была простой, трудолюбивой и тихой. У нее был звонкий смех и быстрые, ловкие руки, вечно пахнувшие свежим хлебом и полевыми травами. Она умела создавать уют и любила этот мир таким, какой он есть.

Однажды она пошла в старую, заброшенную избу на краю деревни за сухими дровами. В углу, под пыльным льняным полотенцем, она нашла Зеркало.

Оно было огромным, в тяжелой раме из темного, почти черного дуба. Зеркало было на удивление чистым, без единой трещинки, и казалось, оно слегка светится изнутри, притя-

гивая взгляд.

Девушка обрадовалась. У нее не было своего зеркала, она всегда смотрелась в мутное стекло окна или в рябь речной воды. Она взяла Зеркало, отряхнула пыль и поставила его в своем доме, на почетное место, у красного угла.

— Теперь я буду знать, как я выгляжу, — подумала она, проводя рукой по холодной, гладкой поверхности. — Я буду видеть себя настоящую.

На следующее утро Девушка подошла к Зеркалу. Она ожидала увидеть свое лицо: свои светлые волосы, свои серые глаза, свои веснушки на носу.

Но Зеркало показало ей другое.

Она увидела девушку с тусклыми, пустыми глазами. С кривой, нелепой улыбкой. С руками, которые казались слишком грубыми и узловатыми, и с осанкой, которая казалась слишком сутулой.

Девушка испугалась. Она наклонилась ближе, и тогда Зеркало зашептало. Оно говорило не чужими словами. Оно говорило её же собственными, самыми страшными мыслями, которые она прятала глубоко внутри:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.