

A young woman with long, wavy brown hair and striking green eyes is looking directly into an ornate, antique mirror. The mirror's frame is highly decorative, featuring intricate carvings and a golden hue. She is wearing a dark green, textured garment with gold embroidery. Her hands are clasped together in front of the mirror's base. The background is softly blurred, suggesting an indoor setting with warm lighting.

Натали Симоно

**Зеркало, в котором не
было тебя.**

**"Психологическая
сказка-притча о
поиске себя"**

Натали Симоно

**Зеркало, в котором не было
тебя. "Психологическая
сказка-притча о поиске себя"**

«Автор»

2026

Симоно Н.

Зеркало, в котором не было тебя. "Психологическая сказка-притча о поиске себя" / Н. Симоно — «Автор», 2026

Девушка нашла старинное зеркало, но оно показывало не её лицо, а страхи: «Ты недостаточно хороша». Чтобы угодить стеклу, она терла лицо травами, прятала руки и шила тесные платья. Она отрезала от себя всё живое, подгоняя душу под чужую мерку. Спустя год перед ней сидела идеальная, но мертвая кукла. Эта сказка-притча для женщин, уставших гнаться за чужими идеалами красоты. История о том, как перестать переделывать себя, снять маску и услышать сердце. Настоящее зеркало — в твоём светлом сердце.

© Симоно Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Натали Симоно

Зеркало, в котором не было тебя. "Психологическая сказка-притча о поиске себя"

Глава

«Зеркало, в котором не было тебя. Психологическая сказка-притча о поиске себя».

Жила-была Девушка. Она была простой, трудолюбивой и тихой. У нее был звонкий смех и быстрые, ловкие руки, вечно пахнущие свежим хлебом и полевыми травами. Она умела создавать уют и любила этот мир таким, какой он есть.

Однажды она пошла в старую, заброшенную избу на краю деревни за сухими дровами. В углу, под пыльным льняным полотенцем, она нашла Зеркало.

Оно было огромным, в тяжелой раме из темного, почти черного дуба. Зеркало было на удивление чистым, без единой трещинки, и казалось, оно слегка светится изнутри, притягивая взгляд.

Девушка обрадовалась. У нее не было своего зеркала, она всегда смотрелась в мутное стекло окна или в рябь речной воды. Она взяла Зеркало, отряхнула пыль и поставила его в своем доме, на почетное место, у красного угла.

— Теперь я буду знать, как я выгляжу, — подумала она, проводя рукой по холодной, гладкой поверхности. — Я буду видеть себя настоящую.

На следующее утро Девушка подошла к Зеркалу. Она ожидала увидеть свое лицо: свои светлые волосы, свои серые глаза, свои веснушки на носу.

Но Зеркало показало ей другое.

Она увидела девушку с тусклыми, пустыми глазами. С кривой, нелепой улыбкой. С руками, которые казались слишком грубыми и узловатыми, и с осанкой, которая казалась слишком сутулой.

Девушка испугалась. Она наклонилась ближе, и тогда Зеркало зашептало. Оно говорило не чужими словами. Оно говорило её же собственными, самыми страшными мыслями, которые она прятала глубоко внутри:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.