

18+

Ян Тиманский

Следуя за мечтой



Ян Пиманский

Следуя за мечтой

«Издательские решения»

Пиманский Я.

Следуя за мечтой / Я. Пиманский — «Издательские решения»,

Дорогой читатель! Основной смысл этой книги можно разместить в двух строках: Все, что препятствует, это не важно. Важен лишь путь, что овеян мечтой! Ян Пиманский

Содержание

«Девушка с розой — как это красиво!..»	6
«Я иду по краю — шишки собираю...»	7
«Завтра опять на работу вставать...»	8
«Ты не подумай, что вот, ерунда...»	9
«Весенняя тучка зависла над домом...»	10
«Разные случаются события...»	11
«Летом притворилась рябина облепихой...»	12
«Если ты видишь тревожные сны...»	13
«Зимою окна заметает снегопад...»	14
«Солнце кружит вместе с тучей...»	15
«Достаточно подметить...»	16
«Холодно, грустно и все надоело...»	17
«Сотни талантов таятся внутри...»	18
«Кто-то навсегда останется в России...»	19
«В пространстве виртуальном все кажется простым...»	20
«Уходя, убегай, закрывая все двери!..»	21
«Волшебные рассказы читали в детстве мы...»	22
«Как создатель не правит созданием своим...»	23
«Расскажу я ветру все свои секреты...»	24
«Была когда-то формой Галатея...»	25
«Жизнь без приключений — кофе без осадка...»	26
«Все мимолётно и все безвозвратно!..»	27
«Что такое любовь? Это-мир параллельный...»	28
«Не знаю, как, не знаю, где, не знаю, почему...»	29
«Медленный город застыл за окном...»	30
«Хотелось давно пообщаться...»	31
«Мне приснилось, будто ты жива...»	32
«Хорошо, что время пролетело...»	33
«Вечер стучится к нам в окна и в двери...»	34
«Можно как- то выбраться...»	35
«Ну, наконец-то ты скинула груз...»	36
«Я не буду по тебе грустить...»	37
«Расчеты по работе...»	38
«Я за нее был готов даже броситься в море...»	39
«Нас растили бездумно на чувстве вины...»	40
«Я скольжу по скалам...»	41
«Вечно мне нужно куда- то спешить...»	42
«Не стоит обсуждать и осуждать...»	43
«Нелюбимая работа ...»	44
«Надоело делать выбор из двух зол...»	45
«В жарких южных странах...»	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Следуя за мечтой

Ян Пиманский

© Ян Пиманский, 2026

ISBN 978-5-0069-6673-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Девушка с розой — как это красиво!..»

Девушка с розой — как это красиво!
Платье от ветра трепещет игриво,
Образ венчают тяжёлые косы
И взгляд, хранящий немые вопросы:
Что приготовило ей мирозданье?
Сбудутся ли о любви ожидания?

Медленно красавица мимо проплыла.
Я ей вслед удачи и счастья пожелал.

«Я иду по краю — шишки собираю...»

Я иду по краю — шишки собираю,
Каждый шаг-поступок — переменный знак:
Принесет, бывает, радость и удачу,
Иногда притянет жизненный тумак.

«Завтра опять на работу вставать...»

Завтра опять на работу вставать,
Сон прогоняя, грустно вздыхать:
Сколько на свете прекрасных идей,
Можно кормить во дворе голубей,
Можно в компьютер до ночи играть,
Или коллаж из цветов собирать.
Но, вместо этого, как и всегда,
Будни потребуют сил и труда!

«Ты не подумай, что вот, ерунда...»

Ты не подумай, что вот, ерунда:
Путь к отступлению будет всегда.
Если не ладится новый проект,
То заморозить и план, и объект.
Раз в отношениях все не о, кей,
Проще расстаться и жить налегке.
С другом наметился острый конфликт —
Друга забыть, как ненужный реликт.

Вот только жизнь — не тетрадь-черновик,
А к пустоте мир совсем не привык,
И очень быстро объем пустоты
Могут заполнить чужие мечты.

«Весенняя тучка зависла над домом...»

Весенняя тучка зависла над домом,
Она не прольётся, в ней силы — на грош.
Я так же бесплодно звоню всем знакомым:
Вдруг стоит лишь встретиться — друга найдешь.
Но друга найти — непростая задача,
Упорством не будет достигнута цель.
Лишь вера, чутье и немного удачи
Сплетут узелок из отдельных петель!

«Разные случаются события...»

Разные случаются события
В мире необузданной любви.
Кто- то тонет сразу по прибытии,
В оправданье шепчет: «се ля ви».
Кто- то смело волны побеждает,
И ему не важен зов глубин.
Ну а результат, что поджидает —
Наш борец на берегу один.
Мера хороша в любых стремленьях
Даже если это страсти зов.
Или плыть в едином направлении,
Или врозь, живя без тормозов.

«Летом притворилась рябина облепихой...»

Летом притворилась рябина облепихой:
Золотые кисти пламенем горят!
Даже птицы смолкли, удивляясь тихо:
Очень необычен кружевной наряд!

«Если ты видишь тревожные сны...»

Если ты видишь тревожные сны,
В этом виновен лишь шепот Луны.
Утром, проснувшись, не вспомнишь сюжет,
Но будешь чувствовать призрачный след
От пережитых волшебных вещей
И приоткрывшихся новых путей.
В яви такого, увы, не дано.
Нас опьяняет Луна, как вино:
Горек осадок, но будит мечты —
Вдруг к чудесам прикоснешься и ты?

«Зимою окна замечает снегопад...»

Зимою окна замечает снегопад.
Слова-снежинки вылетают невпопад.
Они пытаются ответить на вопрос,
Что будем делать, чтобы ветер не унес.
Какие действия мы выполнить должны,
Чтобы остаться слову данному верны:
Идти вперёд и не сворачивать с пути,
И по пути не дать сомненьям замести!

«Солнце кружит вместе с тучей...»

Солнце кружит вместе с тучей,
Тишину сменяет пенье,
И увидишь, без сомнений,
Гладь долин за горной кручей.
Дуализм — основа мира,
И поэтому порой
Мы не можем жить спокойно,
Ищем, что за той горой!

«Достаточно подметить...»

Достаточно подметить
Всего одну деталь,
Как солнце ярче светит
И мысли мчатся вдаль!
Фантазия — подруга
Всегда со мной в пути,
Чтобы помочь виденьям
В реальность перейти.

«Холодно, грустно и все надоело...»

Холодно, грустно и все надоело.
Вот бы сейчас на курорт улететь!
Там, на песке, ослепительно белом,
Можно лежать и на море смотреть.
Можно гулять по тенистым аллеям
Между платанов и пальм-опахал.
Но я волшебник пока неумелый,
И как реальность менять — не слышал.

«Сотни талантов таятся внутри...»

Сотни талантов таятся внутри.
Кажется, раз захотел — и бери!
Но ждут они в летаргическом сне
До пробужденья толчками извне.
И неизвестно нам, где и когда
Что-то разбудит запрятанный дар.

«Кто-то навсегда останется в России...»

Кто-то навсегда останется в России,
Кто-то улетит в далёкие края.
Мир огромен, в нем есть столько мест красивых,
Что доступна всем Аркадия своя!
Тем, кто улетел, я пожелаю слиться
С найденной мечтой, в ней жить и процветать!
Ну, а кто остался — здесь всего добиться,
А о дальних странах перед сном мечтать!

«В пространстве виртуальном все кажется простым...»

В пространстве виртуальном все кажется простым:
Легко колечко меди представить золотым,
Легко нарисовать пропеллер кенгуру,
Или глотать снежинки в июльскую жару.
И если ты отвлекусь захочешь от забот,
То помощь виртуала прекрасно подойдёт!

«Уходя, убегай, закрывая все двери!...»

Уходя, убегай, закрывая все двери!
Изменился узор в окружающем мире.
Как строка без контекста, фрагменты — потери
Заставляют грустить в одинокой квартире.
Лучше, чем вспоминать о несбывшихся планах
И о людях, давно с кем потерян контакт,
Посмотреть передачи о тропических странах.
И вокруг оглядеться — жизнь прекрасна и так!

«Волшебные рассказы читали в детстве мы...»

Волшебные рассказы читали в детстве мы
Про то, как все принцессы бывают спасены.
Про то, как объявляет добро коварству бой.
И как из лабиринта найдет свой путь герой.
И, даже вырастая, мы верим в чудеса,
Нам в помощь остаются из сказок голоса.
Стараемся и в жизни мы честь не уронить
И верность идеалам и правде сохранить.

«Как создатель не правит созданием своим...»

Как создатель не правит созданием своим,
Так и мы получаем свободу и дым.
Вьется кольцами дым, заслонив чистоту
Понимания мира будто мутным стеклом,
А свобода-игра заключается в том,
Чтоб из сотен дорог выбрать именно ту.

«Расскажу я ветру все свои секреты...»

Расскажу я ветру все свои секреты,
Ветер их развеет, сея семена.
Прорастут, быть может, в новые рассветы
Для желаний тайных, взятых в мире сна.

«Была когда-то формой Галатея...»

Была когда-то формой Галатея,
А содержимое — по злой насмешке звёзд.
Вот так и я стараюсь, как умею,
Творить прекрасное, а что создам — вопрос.

«Жизнь без приключений — кофе без осадка...»

Жизнь без приключений — кофе без осадка:
Вроде, можно выпить, а в целом — сублимат.
Надо отдаваться жизни без остатка,
Чтоб ее раскрылся вкус и аромат!

«Все мимолётно и все безвозвратно!...»

Все мимолётно и все безвозвратно!
Листик опавший зелёным не станет.
Лишь впечатления не перестанет
Память, храня, оживлять многократно.

«Что такое любовь? Это-мир параллельный...»

Что такое любовь? Это-мир параллельный,
Где закон — острота зародившихся чувств.
В нем возможно мечтать о кабинке отдельной
Метр на метр размером, без удобств и искусств.
Чтоб, прижавшись друг у другу, в незримом полете
Миновать серых дней бесконечный поток.
И полвека спустя, в чистоте и заботе
Сохранять и беречь чувств прекрасный росток.

«Не знаю, как, не знаю, где, не знаю, почему...»

Не знаю, как, не знаю, где, не знаю, почему,
Но миг настанет, и тебя я встречу и пойму:
Для нас Художник тон один из всех цветов берет.
Тебя за плечи обниму и прошепчу: " Вперёд»!

«Медленный город застыл за окном...»

Медленный город застыл за окном.
Все, что снаружи, мне кажется сном,
Сном, где возможен любой поворот.
Как пожелаешь — туда приведет!

«Хотелось давно пообщаться...»

Хотелось давно пообщаться,
Но нет подходящего сна.
С тобой перестал я встречаться,
Когда наступила весна.

Весь день в непрерывных заботах —
И вот уже год миновал.
И в прошлое лезть неохота,
Ведь там ты была неправа.

Но слабая искра надежды
Ещё не потухла в груди:
Вдруг можно вернуть то, что прежде,
И ждёт нас любовь впереди?

Никак позвонить не решаюсь,
Чтоб случая шанс не спугнуть.
И только во сне забываюсь,
Звоню и стараюсь вернуть.

«Мне приснилось, будто ты жива...»

Мне приснилось, будто ты жива,
Ты звонила мне по телефону.
Я просила: «встретимся, давай»,
В трубке гул мешал неясным фоном.

Спрашивала я, ну, как дела?
Отвечала ты: " сейчас не время,
Я потом отвечу, да целая,
Но нужна мне помощь, без сомненья».

Я кричала: «только расскажи
Чем помочь, я кинусь без оглядки»!
В трубке вдруг гудки, глаза открыв,
Знаю, нет тебя, был сон на Святки.

«Хорошо, что время пролетело...»

Хорошо, что время пролетело
И дало возможность все понять:
Ну и что, что ты не захотела
Полюбить меня, и не смогла принять.
Все же подарила мне возможность,
В мир чудес и красок привела.
И, забыв былую осторожность,
Сброшу щит, что раньше возвела.

«Вечер стучится к нам в окна и в двери...»

Вечер стучится к нам в окна и в двери.
День отзвенел, возвращая потери.
Если забыл днём предметы и лица,
Вечером в памяти вид отразиться.
Если надежду утратил какую —
Вечер вернёт иль отыщет другую.
Если на что-то все силы потратил,
Вечер раскроет покоя объятья.
Также ты сделаешь больше открытий,
Не находясь в эпицентре событий.

«Можно как- то выбратся...»

Можно как- то выбратся,
Если повезёт,
Из любого кризиса,
И наоборот:
Если вдруг фортуна
Отвернула нос —
Все богатства мира
Съедут под откос.
К счастью, переменчивый
У фортуны нрав:
Есть всегда шанс выиграть,
Заново сыграв!

«Ну, наконец-то ты скинула груз...»

Ну, наконец-то ты скинула груз.
Значит, пойдешь на поправку!
Детские травмы, неверный союз,
Боль от потери в добавку.
Все это нас пригибает к земле,
Но, стоит только поверить
В лучшее — будет пирог на столе,
К счастью откроются двери.

«Я не буду по тебе грустить...»

Я не буду по тебе грустить,
Но и проклинать тебя не буду.
Пусть детей нам вместе не растить,
Соли вместе не съедим мы пуда,

Все же был момент, где жизнь цвела,
Даль звенела разноцветным переливом.
Я с тобой, пусть мало, но была
Бесконечно юной и счастливой!

«Расчеты по работе...»

Расчеты по работе
Я сделаю сейчас.
Ах, если б можно было
Создать расчет для нас!
Расчеты на везенье
В не начатых делах,
Расчеты на значение
Слов: успех или крах.
Но, даже составляя
Прогноз погоды, мы,
Хоть это явно проще —
Бываем неточны.

«Я за нее был готов даже броситься в море...»

Я за нее был готов даже броситься в море,
В теплое море, что Сочи и Крым омывает.
Но, понимал я, что в мире чудес не бывает,
И не добиться любви, просто выиграв в споре.

Спор, кто быстрее до скал доплывает, мой приятель
Фильм посмотрев, предложил, и позвал всю округу
В группу поддержки, я ж раньше все силы потратил.
Пробуя вес больший в зале поднять в пику другу.

Но отказаться не смог, не позволила гордость:
В группе поддержки зазноба моя находилась.
Прибыл последним, развив черепашую скорость.
Этим внимание красотки привлечь получилось!

«Нас растили бездумно на чувстве вины...»

Нас растили бездумно на чувстве вины,
И, поэтому мы с каждым шагом
Ощущаем, что где-то кому-то должны,
И возносим долги красным флагом.

Эти чувства мешают свободно дышать,
Отнимают здоровье и силы.
Нужно детям подобных идей не внушать,
Пусть не ранят их старые вилы.

«Я скольжу по скалам...»

Я скольжу по скалам,
Как на карусели.
Надо мною пляшут
Голубые ели.
Все во сне возможно,
Стоит лишь представить,
И дневной рой мыслей
В стороне оставить.

«Вечно мне нужно куда- то спешить...»

Вечно мне нужно куда- то спешить.
Злая тревога, как плеть, подгоняет:
«Ты не успеешь дела завершить,
Только глупец время даром теряет!»
Вот бы в Канзас дверь вела за порог,
Где ураган в чудо-град переносит.
Каждый себе там способности просит,
Я б отдыхать смог без лишних тревог.

«Не стоит обсуждать и осуждать...»

Не стоит обсуждать и осуждать,
Что мы чего-то не доделали вчера.
Возможно, лучше просто подождать,
Обдумать смысл работы нам пора.

И вдруг окажется, что дело было зря,
Оно — спланированный ранее реликт,
И новый день вступает с ним в конфликт.
Все изменилось, как число календаря!

«Нелюбимая работа ...»

Нелюбимая работа —
ненавистная тюрьма!
Выходные — миг полета,
И опять пять суток тьма.
Можно б было, в самом деле,
Место службы изменить,
Но привычка крепче цели,
Проще данность сохранить.

«Надоело делать выбор из двух зол...»

Надоело делать выбор из двух зол.
Лучше сразу кинуть оба зла в котел,
Отварить и подарить своим врагам.
Самому ж к другим причалить берегам!

«В жарких южных странах...»

В жарких южных странах
Зреют апельсины,
В погребах хранятся дорогие вина,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.