

18+

Александр К. Семашко

Будь Женщиной



Александр К. Семашко

Будь женщиной

«Издательские решения»

Семашко А.

Будь женщиной / А. Семашко — «Издательские решения»,

Это моя первая книга о любви и жизни, где собраны лучшие стихи за многие годы о пылкой страсти и подлинных страданиях, волнующих мечтах и трепетных утехах. Каждое стихотворение предваряет подлинная история его написания, а венчается поэтическими откровениями о моих чувственных отношениях к возлюбленной супруге. Читателям предоставляется уникальная возможность приоткрыть завесу зарождения большой любви и подробностей нашей личной жизни, а также отношения к различным людям, их делам и поступкам.

© Семашко А.

© Издательские решения

Содержание

Посвящение	6
Предисловие	7
ЛЮБОВЬ	8
Случайная встреча	8
Первая встреча	9
Я влюбился	11
Солнечное свидание	13
Восторг любви	14
Прости	15
Жизнь в сказке	16
Покаяние	17
Сладкие грёзы	18
Что для тебя моя любовь?	20
Ревность	22
Солнечные сны	23
Роза любви	24
Фейерверк чувств	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Будь женщиной

Александр К. Семашко

© Александр К. Семашко, 2026

ISBN 978-5-0069-5797-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящение

Моя первая книга «Будь Женщиной» посвящается возлюбленной супруге, которая долгие годы является для меня музой не только в поэзии, но и в жизни.

Книга пропитана искренними чувствами о зарождении и развитии большой любви и написана по реальным событиям нашей счастливой жизни, а все эпизоды венчаются стихами о пылкой страсти и подлинных страданиях, волнующих мечтах и трепетных утех.

В книге собраны лучшие стихи за многие годы, и каждое предваряет история его написания с откровенными размышлениями о повседневных радостях и огорчениях, а также мыслями о вечных ценностях.

Очень хочется надеяться, что моя поэтическая искренность будет благосклонно воспринята благородными читателями.

Предисловие

Настоящая книга появилась на свет благодаря моей возлюбленной супруге, с кем в мою жизнь пришла большая и светлая любовь.

В самом начале наших отношений мне очень хотелось выразить свои чувства в пылкой и страстной форме, но простые слова были не в силах сделать этого, и я, неожиданно для самого себя, начал писать романтические стихи.

Моё чувственное отношение к любимой, которая стала мне не только женой, но и музой, продолжается уже многие годы, как и поэтическое творчество. Об этом первая часть книги под названием «Любовь» с описанием моих романтических чувств и переживаний в стихотворной форме.

Во второй части книги под названием «Жизнь» собраны стихи с прозаическими комментариями на различные темы и события как моей жизни, так и жизни знакомых мне людей, а также житейские наблюдения и философские мысли в поэтическом обрамлении.

Книга называется «Будь Женщиной», потому как я убеждён, что всё в нашем мире связано с женщиной: сама жизнь, радости и печали, успехи и неудачи. Поэтому именно от женщины зависит, каким будет мужчина, семья и в каком мире мы будем жить. Только Женщина с большой буквы способна сделать этот мир лучше на радость и счастье многим людям. Об этом мой «Гимн Женщине»:

Будь женщиной!
В величии твоём находим утешение,
И кров, и славу, и любовь.
С тобой нас ожидает воскрешение
Во славу Божью вновь и вновь.

Будь женщиной!
В величии твоём мы пламенеем страстью,
Стремимся мир завоевать.
Одну тебя лишь наделяем властью,
Не в силах полностью познать.

Будь женщиной!
В величии твоём рождается мужчина —
Защитник и опора на века.
С тобой вдвоём нам не страшна кручина,
Нас ждёт любовь, как бурная река.

Будь женщиной!
В величии твоём нам видится богиня,
Любви оплот, жена и мать детей.
Тебе одной целуем нежно руки,
Клянёмся в верности до окончания дней.

ЛЮБОВЬ

Случайная встреча

Мы встретились случайно сентябрьским дождливым утром в московской пробке. Оба ехали на работу и медленно двигались с некоторыми остановками в такт светофора. Я, как обычно, сидел за рулём, слушал новости и смотрел по сторонам.

Вдруг из впереди стоящего автомобиля вышла девушка и решила посмотреть, где же заканчивается пробка. Я сразу оценил ситуацию: автомобиль новый, ещё краска блестит, девушка недавно за рулём и не привыкла стоять в московских пробках.

А девушка-то была высокая и стройная, но... лица сзади не разглядеть.

Поэтому, когда она вышла следующий раз из своего автомобиля, я, как галантный мужчина, подошёл и раскрыл зонтик над её головой, сказав при этом:

— Позвольте защитить вас от дождя.

Незнакомка повернулась, и я увидел необыкновенную красавицу с большими глазами небесного цвета и белокурыми прядями волос, обрамляющими утончённые черты лица благородного происхождения.

После лёгкого замешательства у меня тут же родился первый в жизни стихотворный экспромт, и я немедленно поделился им с прекрасной незнакомкой:

Вы королевой рождены на этот свет,
Своею статью и улыбкой нас пленяя,
Пред вами меркнет утренний рассвет,
Уста любовью сердце наполняют.

Девушка лучезарно улыбнулась, поблагодарила за заботу и столь неожиданные стихи. В это время пасмурное небо вдруг очистилось, и нас осветили солнечные лучи, как улыбка кого-то свыше, кто радуется нашей встрече. Мне же показалось, что время замедлилось и позволило продлить чудесные мгновения нашего знакомства.

Спустя минуту машины начали движение, и мы вынуждены были вернуться в свои автомобили. Но совсем скоро все вновь остановились, и мне представился случай познакомиться с понравившейся девушкой: я взял глянецовый журнал, случайно оказавшийся в моей машине, и направился к впереди стоящему автомобилю.

Незнакомка сидела в своём авто, смотрела в боковое зеркало и по-женски думала: «Подойдёт ли он ко мне ещё раз?» Я, конечно же, подошёл, вежливо постучал в окно и предложил полистать журнал, дабы не было скучно стоять в пробке. К моей великой радости, она сразу же согласилась.

— А если у вас возникнет желание вернуть мне журнал, то позвольте узнать ваше имя и записать номер телефона, — сказал я с лёгким волнением.

— Да, пожалуйста. Меня зовут Наталья, и вот мой номер, — с очаровательной улыбкой она протянула мне свою визитку.

— Большое спасибо! Завтра я вам непременно позвоню, и мы договоримся о встрече, — с радостью ответил я и направился к своему автомобилю, так как вновь началось движение.

Первая встреча

Мы встретились следующим вечером в одном из популярных московских кафе на Чистопрудном бульваре. Мне захотелось приготовить небольшой сюрприз, и я заказал оригинальный букет, сочетающий экзотические цветы и фрукты. Сам оделся подобающим образом: цветастая рубашка, сочный галстук и южная шляпа. Мне хотелось произвести на Наталью яркое впечатление.

Она пришла в кафе после работы в деловом костюме, который выгодно подчёркивал достоинства её фигуры и стройный стан. А на шее был яркий шарф тропических цветов, удивительно дополняющий мой образ, чему я удивился и несказанно обрадовался.

Наталья при входе в кафе не сразу меня узнала и какое-то время искала мужчину в деловом костюме, каковым я был при нашей первой встрече. А я сделал театральную паузу, затем встал из-за стола и во всей своей яркости с оригинальным букетом пошёл ей навстречу. Здесь-то она меня признала, и её глаза сильно округлились от удивления: она никак не ожидала увидеть меня в новом образе.

Наталья по достоинству оценила оригинальный букет и долго разглядывала все его составляющие. Затем мы вместе порадовались яркой цветовой гамме нашей одежды и очень удивлялись совпадению вкусов, о чём заранее не могли знать.

Мы мило поговорили чуть более часа на различные светские темы и расстались со взаимными улыбками в твёрдом убеждении, что продолжение нашего знакомства последует. Конечно же, я был готов к более длительному общению, но для первого свидания, как говорится, надо знать меру.

В тот же вечер мои размышления обрели стихотворную форму:

Средь будней пасмурных, унылых,
Среди людей в делах тоскливых,
Промеж годов своих стыдливых
Найду ль отраду я в любви?

Быть может, мне ещё случится
На склоне данных Богом лет
Всем сердцем пламенно влюбиться
И ощутить восторга свет.

Наша первая встреча, которую и свиданием-то назвать никак нельзя, мне очень понравилась: общение было спокойным и лёгким, с искренними улыбками. У меня ещё долго оставалось на душе приятное ощущение, и я многократно вспоминал наши разговоры, изящные жесты, благородный парфюм, яркий шарф и смех над моими шутками.

Мне не хотелось делать долгий перерыв в наших встречах, и я написал стихотворное приглашение на свидание, которое сразу же отправил Наталье. Получилось несколько самонадеянно, и я с волнением стал ждать ответа:

Годы прошлые не сбросить
И судьбу не изменить,
Но возможно день текущий

Страстью пылкой осветить.

Чтобы не было волнения
И в душе настал покой,
Предлагаю в воскресение
Мне заехать за тобой.

Приглашаю тебя в сказку
Окунуться с головой,
Отложить на время маску,
Где ты прячешься порой.

Полагаю, что невзгоды
Мы отгоним от себя
И очистим неба своды,
Чтобы не было дождя.

Мы увидим много солнца,
Будет весело, тепло,
Свои руки, словно кольца,
Я замкну вокруг тебя.

Я влюбился

Мои следующие дни были наполнены особенными чувствами, которые я не испытывал никогда в жизни. Я впервые влюбился как юнец! Мне хотелось летать в небесах на крыльях любви и парить рядом со своей возлюбленной, возвышая её своей страстью. Лишь теперь я начал осознавать величие настоящей любви и написал об этом стихи:

Для меня любовь — бесконечность полёта,
Красота пылких чувств и восторженность фраз,
Это праздник души с фейерверками страсти,
С поцелуями долгими множеством раз.

Без любви всё уныло и скучно на свете,
Много лжи и обмана, притворности чувств,
Без восторгов любви люди много страдают,
Неспособны понять всё величие искусств.

Нам с любовью даётся гармония счастья,
Только с ней раскрывается божий талант,
Для любви небеса, чудеса и мужские поступки,
Благочестие женщин и чистый бриллиант.

Мне хотелось поделиться с любимой своими яркими чувствами, но простые слова не в полной мере передавали мои эмоции, и я начал писать романтические стихи о нашей встрече и моих ожиданиях восторженного продолжения:

Совсем немного мы знакомы,
Но видимся уж третий раз
И понимаем, что ведомы
Амура доброго проказ.

Быть может, мы давно искали
Той встречи ранней под дождём,
Стояли в пробке и мечтали,
Как полетим к любви вдвоём.

Оставим суетное время,
Умчимся к истинным мирам,
Чтоб никакое бремя
Не отвлекало нас по вечерам.

Твой светлый облик так тревожит,
В душе моей любовный крик,

Надеюсь, Господи поможет
Нам полюбить хотя б на миг.

И пусть продлится бесконечно
Миг озарения любви,
Мы сохраним его навечно
Во имя солнечной звезды.

Солнечное свидание

И вновь, не желая надолго расставаться, я пригласил свою возлюбленную на новое свидание. На сей раз я приехал за ней на своём летнем автомобиле — Mercedes кабриолет ярко-жёлтого цвета. Оделся по-солнечному: жёлтая кожаная куртка, такого же цвета свитер и бандана, а в руках — большая жёлтая хризантема.

Наталья при выходе из своего подъезда меня сразу же признала и искренне рассмеялась, удивившись моему новому образу. Мы лихо прокатились на спортивном автомобиле по вечерней Москве, посидели в кафе при теннисном клубе, и я вернул свою возлюбленную к родительскому подъезду в назначенное время. А на следующие выходные мы договорились поехать на один день в мой подмосковный дом, чтобы поставить кабриолет на зимнюю парковку в гараж.

Воскресным утром мы рано встретились и поехали за город. Долго гуляли по лесу, растопили баню, пили чай с печеньем, много-много разговаривали и... не только.

Мы провели чудесный день с яркими мгновениями, о чём я сразу же написал новые стихи:

Нашим поцелуям нет числа,
И мы не можем остановиться.
Должно быть, где-то взошла звезда,
Чтоб нами с тобой восхититься.

Смотрите скорее — кричит звезда,
Рождается светлое чувство,
Мне их защищать пристало всегда,
Ведь это моё искусство!

Для радости света и тысячи лиц
Какое чудо творится!
И райская птица падает ниц,
Чтоб нами вблизи восхититься.

Нам не пристало бояться любви,
Коль это пророчество свыше,
Ведь только для нас поют соловьи,
Чтоб мы устремлялись всё выше...

Восторг любви

По вечерам, оставаясь в одиночестве, мною овладевало какое-то чудесное и возвышенное настроение, от которого я пребывал в эйфории и с упоением сочинял романтические стихи. Я раз за разом перечитывал их, вносил необходимые правки и с радостью подбирал нужную рифму. Процесс творчества был абсолютно синхронен с моими восторженными чувствами, и стихи рождались как бы сами собой:

Несмолкаемым чувствам навстречу
Мы стремимся который уж год
И с волнением просим удачу
Не прервать этот времени ход.

Пусть продлятся улыбок мгновения
В неземном измерении лет,
Нами движет с тобой вдохновение,
И аналогов этому нет.

Мы впервые с любовью бескрайней
Повстречались с тобой в небесах,
Чтобы с чувствами птицы ранней
Долго-долго кружить в облаках.

Признаваться в любви нашей пылкой,
Обниматься с тобой много раз,
Наслаждаться слагаемой сказкой,
Исполняя незримый указ.

Прости

Все эти дни я находился словно в волшебном сне и непрестанно думал о своей возлюбленной, мечтая побыстрее встретиться с ней вновь. Ещё совсем недавно я был уверен, что такие пылкие отношения могут быть только в романтических да сказочных фильмах, а теперь сам их испытывал, чему был несказанно рад. При этом я прекрасно понимал, что всё развивается очень быстро как для меня, так и для любимой. Размышляя об этом, я попросил прощения за свою столь пылкую страсть:

Прости,
Что чувств своих не в силах обуздать,
Я полюбил тебя безмерно.
Прости,
Что мне так трудно совладать
И не припасть к твоим губам мгновенно.
Прости,
Что мне так хочется любить
И не могу я жить смиренно...

Жизнь в сказке

Любимая, конечно же, меня простила и была рада получать стихотворные признания в любви. Для неё тоже было удивительно наблюдать такое чувственное отношение от взрослого мужчины сорока пяти лет, но она с улыбкой принимала мою искренность и с нежностью успокаивала.

Многие годы в моей жизни не было любовных отношений с женщиной. Конечно же, я с кем-то встречался и хорошо проводил время, но это не трогало мою душу и не наполняло её искренними чувствами. Во мне словно копилась нереализованная любовь, и вот теперь, при встрече с женщиной моей мечты, мне захотелось отдать всю пылкость своей натуры и поклясться в вечной любви:

Моя жизнь превращается в сказку,
Когда вижу тебя пред собою.
Неужели сниму свою маску,
Чтоб душою родниться с тобою?

Мне не хочется больше играть
В жизнь, любовь и даже страдания.
Помоги мне с тобою остаться,
Пригласи скорей на свидание!

Мне так хочется быть любимым,
Отдаваться тебе без остатка.
Назови же меня родимым
И прижми к себе сладко-сладко!

Между нами рождается чувство
Редких качеств, красот и волнений.
Ты ведь знаешь, какое искусство
Избавляет от лишних сомнений?!

Ты владеешь божественным даром
Освящать этот мир любовью.
Так позволь оказаться мне рядом,
Я готов подписаться кровью!

Покаяние

Порою мы не виделись по несколько дней, и я погружался в тоскливую задумчивость, что настраивало меня на философские размышления о жизни. Мне вспоминались грустные истории, когда я допускал ошибки и вёл себя неправильно, после чего меня мучали угрызения совести, и хотелось покаяться в своих прегрешениях и просить прощения у людей, которых обидел хоть и не по злему умыслу, но всё равно незаслуженно.

По-библейски я понимал, что в нашей жизни нет безгрешных людей, но мне хотелось через любимую и наши откровенные разговоры снять со своей души хотя бы часть грехов. Мне искренне хотелось верить, что возвышенные чувства способствуют очищению людей и указывают им дорогу к райским трелям. Я написал об этом стихи и направил их возлюбленной:

Мне неведомы райские трели,
Проживаю в греховности век,
Мою душу врачует едва ли
Столь же грешный, как я, человек.

Мне покаяться нужно во многом
Пред собой и самую судьбой,
Постоять на коленях с иконой,
Помолиться за нас с тобой.

Попрошу у Всевышнего чувства,
Что способно затмить небеса,
Пред которым великие люди
Умолкали, отдав голоса.

Этим чувством волнительной страсти
Лишь с тобой поделиться смогу,
Ощувив дуновение власти
Всей любви, что для нас берегу.

Ярким чувствам греховность присуща,
В этом есть парадоксы судьбы,
Без эмоций не может быть жизни,
Без греха не бывает любви.

Нам неведомы райские трели,
Проживаем в греховности век,
Наши души врачует едва ли
Столь же грешный, как мы, человек...

Сладкие грёзы

Конечно же, любимая не могла отпустить мне грехи, но её благожелательное отношение и умение внимательно слушать помогали мне преодолевать философскую тоскливость и занятия самокопанием. Каждый раз после наших свиданий я мечтательно погружался в сладкие грёзы, а иногда писал немного шуточные стихи о нашем будущем:

Чтобы быть тебе любимей
И роднее с каждым днём,
Я готов смотреть на звёзды
Даже ночью под окном.

Раскрывать объятия сразу,
Только бровью поведи,
Целовать тебя по разу
Во все губки-снегири.

Для меня милее много
Твой волшебный перебор
Всех достоинств бесконечных
И хвалебных песен хор.

Ты признаться мне должна,
Что в меня уж влюблена.
И тогда на небе сразу
Вмиг взойдёт моя звезда.

Это диво нам послужит
Много-много-много лет.
Мы с тобой ещё увидим
На сто лиц большой обед.

Будем страстно целоваться
При народе том честном
И в любви навечно клясться
Перед бабушкой-отцом.

А потом у нас родится,
Может, дочка, может, сын.
И с любовью превратится
В великана шесть аршин.

Будем мы всю жизнь ласкаться
Да в любви той признаваться,
Не устанем никогда
Побеждать в себе врага.

Нам бы только дотерпеть
До великого разбора
Да на небе песню спеть
В честь священного собора.

И тогда во славу звёзд
Мы исполним танец страсти,
Чтоб из райских птичьих гнёзд
К нам неслоь одно лишь счастье.

Что для тебя моя любовь?

Время проходило незаметно, и мне казалось, что мы были знакомы давным-давно. При этом я каждый день старался чем-то порадовать свою возлюбленную: делал подарки, дарил цветы, посвящал стихи и признавался в любви. Она всё с благодарностью принимала, но проявляла некоторую настороженность, словно не верила в мои чувства. Мне же хотелось от неё более яркого и эмоционального ответа, и я начал задавать ей вопросы в стихах:

Что для тебя моя любовь,
Признания и чувственные слёзы?
Что для тебя моя душа,
Терзания и полночные грёзы?

Зачем ты даришь мне надежду,
Вселяешь веру день за днём?
Зачем ты даришь мне усладу,
К себе зываешь перед сном?

Способна ль ты меня понять,
Моей души восторги встретить?
Способна ль ты меня принять,
Открыться встречно и приветить?

Нужна ль тебе моя любовь,
Желания нежности в постели?
Нужна ль тебе моя печаль
От года, месяца, недели?

О чём мечтаешь в тишине
Наедине сама с собою?
О чём мечтаешь в полумраке
Пред ясной утренней звездой?

Когда сама себя поймёшь,
Ответишь искренне, правдиво,
Тогда сама меня найдёшь
Иль позабудешь... так игриво.

После этого я предложил любимой сделать небольшую паузу в наших отношениях и сообщил ей об этом.

— Я прекрасно понимаю, что вы ошеломлены моей пылкостью и страстью, с которой ранее никогда не встречалась, — начал я говорить с трепетным волнением. — Также понимаю, что вам требуется время, чтобы разобраться в себе и понаблюдать за мной и моими поступ-

ками, — с этими словами я нежно взял её за руки и пристально посмотрел в глаза. — Поэтому великодушно предоставляю вам некоторое время для размышлений. Полагаю, что недели хватит. Вы согласны?

— Нет, — неожиданно для меня ответила любимая и взяла театральную паузу, во время которой мне сделалось дурно от понимания того, что мы можем расстаться надолго. — Мне хватит пары часов, чтобы привести себя в порядок и поехать с вами в ресторан. Для себя я уже всё решила и не намерена расставаться ни на день, — сказала она с улыбкой и пригласила меня к пылкому поцелую.

Ревность

Иногда мы не могли встречаться по несколько дней по причине рабочей занятости и моих командировок. За время этой разлуки любимая по-женски могла предполагать, что я как свободный и активный мужчина могу ещё кем-либо увлекаться. Она об этом ранее несколько раз намекала и пристально всматривалась в мою реакцию. Мне были обидны такие подозрения, и я ответил в стихах:

Не ревнуй меня понапрасну,
Для меня ты лучшая на земле.
Буду любить, пока не погасну,
Где бы ни были мы — везде.

Нас пророчество еедилило,
И не вправе мы возражать,
Чтоб не жили мы боле уныло,
Буду вечно тебя обожать.

Сохраняю любовь в своём сердце,
Берегу твой покой и уют,
Для меня ты как жизнь младенца,
Мои чувства тебя стерегут.

Я люблю тебя страстью поэта
И готов отдаваться в веках,
Быть твоим с утра до рассвета
И носить тебя на руках...

Солнечные сны

Каждый божий день мне хотелось всё больше и больше растворяться в своей чувственности к любимой. Меня наполняли эмоции, доселе неиспытанные, и они были столь яркими, что я сам не мог в это поверить. Мне казалось, что мир вокруг наполняется волшебными красками и всё пространство освещается каким-то необыкновенным светом, а люди вдруг становятся исключительно добродушными и лучезарно улыбаются друг другу.

По вечерам я засыпал с мыслями о любимой, видел множество снов, наполненных солнечным светом, а утром просыпался и писал новые стихи о своих видениях:

Среди безумства наших дней
И суеты без вдохновения
Нам дозволяется порой
Увидеть вновь любви свечение.

Сей свет немеркнувший в душе
Нас воскрешает непрестанно.
Из серых будней и тоски
Всегда внезапно и неожиданно.

Вдруг озаряется вокруг
Всё то, что было в полумраке,
И мы во славу чудных дней
Идём навстречу нашей свахе.

Стремимся вновь вдвоём познать
Всё то, что, некогда утратив,
Мы с лучезарною мечтой
Вернём, ни капли не растратив.

Увидим радостный восход,
Любви волшебное свечение
И ощутим в душе прилив
Всех чувств, что дарят наслаждение.

И вновь, как много лет назад,
Во славу пламенных страстей
Мы погружаемся в любовь
Среди безумства наших дней.

Роза любви

Моя пылкая страсть поначалу словно обжигала любимую, и она с некоторой осторожностью принимала мои ухаживания с романтическими стихами. Но постепенно она всё больше и больше доверялась мне, и её любовь начинала раскрываться как бутон прекрасной розы. Мне было очень приятно наблюдать такое преобразование своей возлюбленной и чувствовать нарастающую гармонию между нами, переходящую в безграничную любовь:

Твоя любовь, словно роза,
Раскрывается с каждым днём,
Не страшится ночного мороза,
Побеждает своим огнём.

Раскрывается жаждой страсти,
Увлекает меня с собой,
Побеждает любые напасти,
Восхищается нашей судьбой.

Безграничностью чувств играя,
Её не страшен земной удел,
Волшебством своим убеждая
Навсегда сохранить надел.

Превозмочь любые невзгоды,
Уберечься от серых дней,
Улететь сквозь долгие годы,
Чтобы стать нам ещё родней.

Фейерверк чувств

Мы много разговаривали и делились своими переживаниями как о событиях давно минувших дней, так и недавнего прошлого. У каждого из нас было много приятных моментов в жизни, о которых мы с удовольствием вспоминали. Но были, конечно же, и печальные моменты, которые мы с благодарностью за приобретённый опыт оставляли в прошлом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.