

18+



**С ЛЮБИМЫМИ
НЕ РАССТАЮТСЯ**

Наталья Козлова

С любимыми не расстаются

«Издательские решения»

Козлова Н.

С любимыми не расстаются / Н. Козлова — «Издательские решения»,

Главное чувство — любовь! Сильные эмоции — к любимым. Произведения, пронизанные тончайшими нитями чувств, нежнейших фантазий и реалистичных событий, воспоминаний и... Любовь — главное чувство!

© Козлова Н.

© Издательские решения

Содержание

Авраменко Ирина	6
Акинина Нина	10
Барашкова Марина	13
Бахарева Ольга	16
Бахвалова Валентина	18
Бобкова Елена	22
Боровикова Алёна	27
Бускина Тамара	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

С любимыми не расстаются

Составитель Наталья Козлова

© Наталья Козлова, составитель, 2026

ISBN 978-5-0069-3576-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Авраменко Ирина

Ночь крадётся...

Ночь крадётся устало, усыпив небеса,
Словно бархатной шторой весь мир занавесив.
И запутались звёзды в твоих волосах
Под печальный мотив тихо льющейся песни.

Поцелуй дождей на губах и щеках
И ветров, с ног сбивающих, прикосновенья.
А любовь — это сон, это гул в проводах
Телефонных. Любовь — это время везенья.

Лепестками цветов, что завяли давно,
Замело все дороги, лишь твой путь не тронут.
Затаила дыхание, смотрю я кино,
Где моя героиня — в любовь, словно в омут...

Белые космеи

Я так люблю, что и дышать не смею.
Шаги весны воздушны и легки.
В хрустальной вазе белые космеи
Роняют безвозвратно лепестки.

Забытых снов сиреневая дымка
Меня обманет, может быть, не раз.
И нежных лепестков не тают льдинки,
Упавшие несказанностью фраз.

Я так люблю, что, кажется, болею —
Весной и ветром, быстротой минут.
В хрустальной вазе белые космеи
Роняют лепестки и счастья ждут...

Ты остался моим...

Ты остался моим — в перестуке дождя,
В ручейках по стеклу, в остывающих лужах.
Я уже никогда не смогу без тебя,
Как без воздуха и без воды — ты мне нужен.

Ты остался моим — в геометрии дней,
В чёрно-белой дороге, проложенной к счастью.
Больно жить в окружении наших теней,
Но гораздо больней всё забыть в одночасье.

Ты остался моим — каждый взгляд твой и жест
В моём сердце хранятся, как будто икона.
Я люблю, но любовь — словно каменный крест,
У которого бью одиноко поклоны.

Я останусь твоей — в убегающих снах,
В круговерти судьбы, в её бешеном танце.
Для меня ты — один, для тебя я — одна,
И пусть вечности нет, нам уже не расстаться...

Портрет

Так буднично, так просто и легко
Растаял слов несказанных туман.
И покрывалом из осенних сквозняков
Накроет синий плюшевый диван.

Разбудит день пронзительный звонок
Из телефонной будки прошлых лет.
На старом столике, забыт и одинок,
Любви остался недописанный портрет...

Мы обречены

Роняет небо капли дождевые,
Вгоняя в сердце едкую тоску,
Пунктиром линии береговые
Слились в одну бездушную строку.

Умолкли птицы — не кричат, не спорят,
Листву уносит ветер, не спеша.
И онемев от выпавшего горя,
Застыла камнем хрупкая душа.

Дешёвым пледом укрывает скука
И лижет пламя давнюю мечту.
Обречены с тобой мы на разлуку —
Ловить руками дым и пустоту.

Глядеть в окно, не видя отраженья,
Пить расставанья крепость из горсти.
Закреть глаза — и до изнеможенья
Воспоминаний макраме плести...

Ключи от счастья

Мелькают дни, как листья в октябре,
Течёт событий быстрая вода.
Так много дат в моём календаре,
Которые запомню навсегда.

Ключи от счастья уронив в траву,
Я даже не пытаюсь их искать.
Я счастлива — люблю, дышу, живу!
И прошлое умею отпускать...

Не разлучить

Наши души никому не разлучить —
Годы, страны, люди, расстояния...
Будет на губах судьбы горчить
Привкус выпавшего расставания.

Будут звёзды падать вдалеке —
Так и не исполнились желания...
И весна другая налегке
Без разбора всем раздаст признания.

В бурных водах жизненной реки
Дна не будет видно до последнего.
Как, Любовь, шаги твои легки
В полумраке вечера осеннего...

Как, Любовь, невидим образ твой,
Растворившийся в забытом быстром сне.
Тенью белокрылою за мной,
Словно ангел, бродишь в полной тишине.

Где-то за пределами весны
В памяти останется лишь лучшее.
И не на тоску обречены —
Мы обречены на душ созвучие...

Акинина Нина

Снежинки

Снежинки веером кружат вокруг,
Поблёскивая изумрудной крошкой.
То ли от медленно плывущей по небу
Прекрасной, лучезарной Луны,
То ли от еле видных от снега звёздочек,
Но в этой зимней снежной кутерьме
От белоснежной красоты
Аж заходит дух,
Красиво, свежо и морозно.
А снежинки неугомонны.
Кружат и кружат, заплетаясь в кружево
Пуховой белоснежной шали,
Наметая сугробы для детской шалости.
Зима, зимушка, зима!!!
Разудалая, вьюжная, морозная.
Но такая, красотой своею славящая!
Наша Российская,
Наша морозная,
Наша с алмазной искринкой
И красивой белоснежной снежинкой!!!

Моё село

Как хочется окунуться,
В любимый край родных равнин,
Где небо бездонно в своей голубизне,
И детские ножки бегут по зелёной траве...

Воробушки дружной стайкой
Чирикают во дворе.
А кот беззаботно спит на бревне,
Шарик ворчит в своей конуре.

Как всё это мило,
Аж сердце стучит в ритм реке,
Которая тихо течёт
Под звуки свирели.
А бабушки мирно
Беседуют под ветками сирени.

Живёт наше село

Красками лета,
Где цветут ромашки,
У края кадушки,
Где громко квакают лягушки.

Петух величаво по двору ходит,
Своих курочек в сарай уводит.
Всё, село уснуло
В звуках свирели.
Какое всё родное в душе моей,
Будет жить и память ворошить.

Как хочется всё любить!

Милая моя Родина — Россия!
Как я тебя сильно люблю!
За твою доброту душевную
И земельку нашу родную!

Вот снегом пушистым накрылась
Наша страна, пуховой платок накинула.
От холода трещит половица на крыльце.
Звезда замерла от нашей знойной стужи.

Но это — наша любимая Страна!
И краше, лучше нет...
Пусть холода трещат, снег летит,
И дороги в снегах тонут...
Это вся наша любимая Россия!

Не любит!

Да, не любит... тоскливо...
Но я очень горда
И не буду обращаться.
Не забуду, но не прощу.
Пусть тучи закрыли солнышко.
Но я тверда, хоть и любовь жива...
И полили холодные дожди...
Но я ценю свою жизнь.
И понимаю, что она не вечна,
Но не буду возражать,
То, что было и были вместе.
Но бьют колокола любви,
Но не для нас.
Ведь не любит, горько...

Но такова жизнь...

Семья!

Как прекрасно, что есть семья.
И тоска пришла, когда остаёшься одна,
И стол накрыт только для тебя.
И посуда грустно стоит пустой.

Но хочется возвратиться в те года,
Когда по дому бегала детвора,
И каши варились с утра,
И была суета, такая приятная усталость твоя.

Но какая радость дети — внуки!
Пришли, и опять суета и шум разговоров.
И я — опять такая счастливая!
И посуда, полна еды, и пекутся блины.

Но, увы, все ушли, и опять нет суеты.
Но я рада, все счастливы, и у них свои дела.
И я не одна, мои любимые дети
Помнят и всегда рядышком в моей душе.

Ведь это — моя родная семья,
Ведь у них свой порог жилья.
И они тоже родители, и мне подарили чудесных внуков.
И я самая счастливая МАМА- БАБУШКА!!!

Барашкова Марина

Нелюбовь

Прописалась в доме нелюбовь,
Вея ледяными сквозняками.
Как вино, мою цедила кровь,
Сердце сжав костлявыми руками.

Ей в глаза не смела я взглянуть,
Обмирая куклой восковой.
Ведьмой та ложилась мне на грудь,
Вслушиваясь, как беззвучно вою.

Стоило помыслить мне о нём,
Жаром раскалённого мангала,
Распалаясь гибельным огнём,
Горло мне и душу выжигала.

Мне казалось, легче умереть,
Чем сгорать в аду душевной муки.
Нелюбовь — синоним слова «смерть»,
Первая пособница разлуки.

Не устаю смотреть в любимые глаза,
Волнующую смесь мурашек осязать.
Люблю небритость щек, с горбинкой лёгкой нос
И с щедрой сединой шёлк пепельных волос.

Не нацелуюсь всласть, проститься не могу,
Отдав себя во власть родных горячих губ.
Себя не узнаю, грешна в его руках.
Люблю его. Люблю! Летаю в облаках.

Моя душа летит к нему

Сомнительным друзьям сродни
Приходят и уходят дни.
Недружелюбней чужака
Стучится в дверь мою тоска.
Что молвит, знаю наперёд:
У одиноких жизнь — не мёд.

Я сокрушаюсь по нему,
Не понимая почему.
Ведь всё негласно решено.
Разлада горклое пшено
Свело оскоминой уста,
И я обидами сыта.

Но спорит с разумом душа.
Препоны на пути круша,
Отринув боль, отбросив страх,
К нему летит в моих мечтах!
Жизнь повернуть готова вспять
И фарс за искренность принять.

Встреча

Тают в воздухе звуки.
Посреди тишины,
После долгой разлуки
Дара слов лишены,
Оглушенные встречей,
Двое бывших стоят.
Убедительней речи
Их глаза говорят.

Прощай, моя случайная любовь

Прощай, моя случайная любовь.
Прощай, моя нечаянная радость.
В твоих задумчивых глазах осталась
Печаль не сказанных меж нами слов.

Затем, чтоб в сердце чувство сохранить,
Что мною завладело так спонтанно,
Я глаз твоих искать не перестану,
Вот только б головы не опустить!

Что я теряю, потеряв тебя?
Смущение от первого свиданья,
Тепло ладони, больше — обладанье
Дыханьем, половинку от себя.

Познала я, как трепетна душа,

Как падает она смятенно в пятки,
Как, струсив, шла сама я на попятный,
Тебя завидя, ускоряла шаг!

Бежала я, пытаюсь избежать
Движения неловкого, не скрою,
Не выдать чтоб симпатии к герою,
Я взглядом взгляд боялась удержать.

И вот теперь прощаюсь. Навсегда.
Прощай, непотревоженное счастье!
Прощай, моя полночная звезда,
Что не видна на небе в день ненастный.

Как жила я без него все годы?
Как рассветы без него встречала?
Видно, провидению угодно,
До него мужчин не замечала.

Только рядом с ним я хорошею,
От прикосновений пылко рдею
И в блаженстве, с пяточек по шею,
Я в любви взаимной молодею.

Ласковостью взгляда очаруюсь,
Мужем залюбуюсь ненаглядным,
Заиграет кровь от поцелуев,
Как хмельной напиток виноградный.

Он меня, капризную, лелеет,
Сравнивая нрав мой с орхидеей.
Вечный рай нашла с ним на Земле я
И, в любви купаясь, молодею.

Как жила я без него? Жила ли?
О былом теперь не вспоминаю.
До последних дней ему жена я,
И щедра со мной любовь земная!

Бахарева Ольга

Я хочу спрятаться в темноте

Я хочу спрятаться в темноте,
Чтобы чувства никто не увидел.
Злые языки людской молвы
Любовь ни смогли обидеть!
Из тьмы вернусь по утру,
В новый день открою двери —
Может быть, придёшь
Среди бытовой канители.

Я тайком смотрю на тебя

Я тайком смотрю на тебя.
Мне бы спрятать глаза влюблённые...
А у нас за спиной бои
Идут ожесточённые!
Наша жизнь весит на волоске.
Может быть, нас завтра не будет.
Ты что-то говоришь, но не мне.
Выстрелом контужен!

Я написала тебе о любви

Я написала тебе о любви,
Сидя и дрожа всем телом.
Ты внезапно вышел из сети,
А я дышать не смела!
Освободилась моя душа,
Сбросила с себя оковы,
Птицей взлетела в небеса
И вернулась в день новый!

Я приду к тебе в темноте

Я приду к тебе в темноте,
Душу выверну наизнанку,
Сгорю в любовном огне,
Домой вернусь спозаранку!
Мне сейчас всё равно —
Любовь может быть грехом и адом.
Золотые звёзды с небес
Падают каскадом!

Куда мне деться от любви?

Куда мне деться от любви?
Кто на вопрос ответит?
Надоело не спать до зари!
И думать: «Был ли ты у Светы?»
До встречи с тобой
Я жила спокойно
И не думала порой :
«А тебя я достойна?»

Бахвалова Валентина

Девочка-Снегурочка

Девочка-Снегурочка,
Сердце, словно льдинка.
Девочка-Снегурочка,
Робкая снежинка.

Золотые волосы,
Собранные в косу,
Вьются спелым колосом,
А в душе вопросы —

Для чего встречаются
В роще при закате,
А потом влюбляются?
Может, свадьбы ради.

Дети появляются,
Расстаются пары.
Часто так случается.
Глупые гитары,

О любви слагаются
Песни и баллады.
А потом всё маются.
Мне любить не надо.

Девочка красивая,
Людам нужно верить.
Будешь ты счастливою,
Приоткрой лишь двери.

Силуэты за стеклом
Разными бывают.
Кто-то пьёт вино и ром
Или же скучает.

Где-то страстный поцелуй

Или расставанье,
Холод, мрачный ветродуй,
Лёд в душе, страданья.

Тени, счастье за окном,
Мама, папа, дети —
Силуэты в доме том
Лучшие на свете.

Одинокие женщины

Одинокие женщины.
Что судьбой им завещано?
Белоснежные простыни,
Слёз хрустальные россыпи

И бессонные ноченьки.
Как нужны внуки, доченьки,
Сыновья! Только выросли.
И подушка вновь в сырости.

Не хватает душевного
Друга к старости, верного.
Где тепло, что обещано?
Очень нужно для женщины.

Одиночество подлое,
Как волчица голодная,
От тоски выть им хочется.
Призрак боли охотится.

Гаснут звёздочки синие.
Одинокие — сильные
На земле живут женщины.
Нам терпенье завещано.

Обогрей, солнце ясное,
Эти лица прекрасные,
Дай надежду, хоть к старости,
И любви светлой радости.

Луна

То чуть задумчиво, то нежно
Смотрела ты в глаза мои,
То улыбалась безмятежно.
Я руки целовал твои.

Луна, повисшая над садом,
Смотрела, как с тобой сидим,
Хотелось ей усестся рядом
И стать дыханием одним.

Никто из нас не мог предвидеть,
Что дальше в жизни суждено?
Любить, страдать и ненавидеть,
Если пути сошлись бы, но...

Женщине нельзя без опоздания...

Женщине нельзя без опоздания.
Пусть мужчина думает о ней,
Чтоб в часы, минуты ожидания,
Заскучал по суженой своей.

И представил будущее жизни,
Светлую любовь, потом детей,
Хорошенько всё это осмыслил
И надеялся на радость дней.

Женщина — тончайшее создание.
У неё ранимая душа.
Терпеливо, рыцарь, жди свиданья.
Вот она, ступает не спеша.

Где найти мне человека
С очень странным интересом?
Можно из другого века,
Чтоб мечтать об эдельвейсах,

О цветах на горных склонах —
Символе любви волшебной,
Кипарисовых, зелёных
Шишечках, таких целебных.

К сожалению, эти люди
Только в книгах проживают.
Мы такими уж не будем.
Нам обыденность мешает...

Бобкова Елена

Как ты важен был для меня,
Я ждала бы тебя сколько нужно.
И чужая была война,
И я всё понимала — служба.

Только чувства такой глубины,
Что померкли и свет, и разум,
И разлука такой длины,
И потеря, с размаха, разом.

До Москвы был один билет,
На перроне держала за руку,
И глаза, что дарили свет,
Говорили: «Поверь в разлуку».

Слёзы с терпкой и горькой тоской,
Я тебя в этот миг теряла,
Я забыла про сон и покой,
И в других измерениях летала.

Как же трудно всё это принять,
У разлуки свои параллели,
Для неё важно только отнять,
Всё разрушить, чтоб души болели.

А быть может, одна душа...
Не вернёшься, меня забудешь.
Я осталась совсем одна
На дороге разрушенных судеб.

Никуда не ушла любовь,
Чувства в сердце, все эти годы.
Я ждала тебя, просто ждала...
Даже в приступы непогоды.

На Балтийском своём берегу,
На песчаных просторах печали,

Там, где сосны роняли слезу
И в янтарь мою боль превращали.

Там, где ветра клокочет боль,
И шторма, как война, фронтовые.
Я писала всю жизнь стихи...
И, быть может, сейчас впервые...

Понимаю, что в жизни моей,
Всё должно это было случиться.
Я ждала тебя столько дней,
И теперь счастье в дверь стучится.

Всполох света, разлуки нет,
Мы опять в этом танце чувства.
Слов пророческих мой букет
Превращает любовь в искусство.

Если в нежных, любимых глазах
Видишь свет, не бросай всё разом.
Расставаться с любовью нельзя,
Если даже превыше разум.

И будет любовь

Свет фонарей, улетает тепло,
Кажется, что живём,
Мысли о нём, только мысли о нём
Ночью и даже днём.

Я не ищу, встречи с ним не ищу,
Он в моём сердце живёт.
Я не пущу, я его не пущу,
Просто боюсь, вновь уйдёт.

Будет любовь, а она часто врёт
И забирает назад.
Я не смогу, больше так не смогу
Просто забыть твой взгляд.

Нежность, тепло, сладкий твой поцелуй,
Море прекрасных слов.

Я не могу это всё потерять,
Если всё вспыхнет вновь...

И будет любовь, одна на двоих,
Любовь на двоих одна.
Когда снова сводит людей судьба,
То тут предавать нельзя.

Растопится лёд, зацветёт весна,
Захочется снова жить.
И наша судьба на двоих одна —
Нам право даёт любить.

Свет одиночества, в нём нет тепла,
В нём я так долго жила.
Я лишь прошу, я прошу об одном,
Не оставляй меня.

Я эти годы с собой пронесла,
Мысленно рядом с тобой,
И прикасаясь к любимой руке,
Чувствую — ты только мой.

Кофе покрепче с рассветом любви
Нежно одарит теплом,
Ты снова будешь меня целовать,
И называть малышом.

Я навсегда буду только твоей,
Только твоей навек,
Я не хочу тебя больше терять,
Мой дорогой человек.

И будет любовь, одна на двоих,
Любовь на двоих одна.
Когда снова сводит людей судьба,
То тут предавать нельзя.

Растопится лёд, зацветёт весна,
Захочется снова жить.
И наша судьба на двоих одна —

Нам право даёт любить.

Только мы

Двадцать лет между прошлым и будущим,
Даже в город ворвалась зима —
Чувства прошлые не позабудутся,
Эта жизнь нам их снова дала.

Пусть кружится метель белокурая,
А весной запоют соловьи...
Это Балтика, в стужу хмурая,
А влюблённые будем мы.

Взрослый ты, умудрённый сединой,
Но такой же мне близкий, родной.
Если жизнь эта будет длинная —
То я рядышком буду с тобой.

Пролетели года, встреча выдалась —
Ведь не всем это в жизни дано!
И такие сюжеты, как выдумки,
Режиссёры снимают кино.

Не расставайтесь никогда —
Любовь преград не признает,
И для неё полёт в года,
Как бумеранг свой путь пройдёт.

Вернёт к истокам, прилетит
И не отпустит никогда.
И будет для двоих светить,
Как путеводная звезда.

Прекрасно то, что можем мы
Найти друг друга и любить,
И эта времени река
Не сможет нас остановить.

Мы сердцем истину поймём —
Не расставаться никогда,

С любимым просто рядом будь
И береги его всегда!

Боровикова Алёна

Он любил её осторожно...
А вы спросите, это как?
Если любишь, то невозможно
Чувства скрыть и внутри держать!?!

Всё возможно, когда под запретом
Осторожно любить... тайком.
На звонки ожидать ответа
Утром, вечером, ночью и днём!

Он на окна смотрел осторожно,
Ждал, когда же зажётся свет.
По-другому никак невозможно...
Лишь в окне наблюдать силуэт...

Взглядом он провожал осторожно
И смотрел долго-долго ей вслед..
Это трудно и очень сложно...
По-другому нельзя — запрет!!!

Были встречи тайком, нечасто.
Они чувства свои берегли!
Так без лишних фраз и лукавства
Время вместе, вдвоём, провести...

Тело помнит твоё тепло
И дыхание горячих губ.
И, признаюсь, за счастье мне —
Быть в плену твоих нежных рук...

Целовать, утопать в тебе —
Наяву это всё, не сон,
Забывать обо всём на земле,
Когда бьются сердца в унисон!

Словно током пробьёт насквозь.

В животе ярких бабочек круг.
И вращается быстро ось...
Мы вдвоём — никого вокруг!!!

Мы вдвоём, только ты и я.
Страсть накрыла... Бушует кровь!!!
Из-под ног уходит земля...
Вот что значит чувство — ЛЮБОВЬ!

Когда ж мы встретимся с тобой,
Герой из моего романа?
Быть вместе суждено судьбой,
Надеюсь, это без обмана!

Красивое начало встреч
Всё так красиво, нежно, мило...
И ужин при мерцании свеч...
Всё это так заморозило...

Чем чаще видимся с тобой,
В тебе я просто растворяюсь.
Ты даришь ласку и покой,
Я каждым мигom наслаждаюсь...

Сплетенье душ, не только тел,
Поверь, совсем необходимо.
Оно бьёт точно, прямо в цель,
Так сладостно, порой ранимо...

И хочется, чтоб было всё
Взаимно, честно, без обмана...
Тогда скажу, уже всерьёз,
Ты только мой, герой романа!

Нам было предначертано судьбой
Однажды повстречаться в час ночной.
За встречу я судьбу благодарю
И поняла, что без тебя я пропаду...

Сумел ты растопить на сердце лёд,
Ведь я тебе доставила хлопот.
Была с тобой ершиста и груба,
И в разговоре очень холодна!

В тот вечер дождь шёл словно заводной.
И я, промокшая, одна брела домой.
Меня в тот вечер бросил лучший друг,
С другой решил он провести досуг!

Без объяснения и лишних слов
Сказал лишь мне: «Спасибо за любовь!»
Ты извини, с тобой быть не могу...
А это та, которую женою назову!»

Не помню, как возник ты на пути
И предложил до дома довести...
Вот так и познакомились с тобой,
А вскоре ты назвал меня женой...

В твоём сердце живет любовь?!
Если -да, ты её храни.
Даже если среди снегов,
Лёгкий путь захочет найти!

Береги её, не отпускай!!!
И не дай растерять тепло!
Это, знаешь, для многих рай...
Ведь любить не всем суждено!

«Люблю» кричать до хрипоты,
Да что бы аж бушевала кровь!
И чтоб дыхание до наготы
Хотелось слушать и вновь и вновь!

Ты береги любовь даже в зной,
Не обольщайся теплу извне!
Ведь кратковременный страсти огонь
Осядет пеплом в твоей душе!!!

Любовь не только растопит лёд...
Преграды ей нестрашны в пути!
Она — не сахар, порой, не мёд...
Ты только свято в душе храни!!!

Бускина Тамара

Зачем себе придумывать любовь?
Она иль есть, иль затерялась где-то...
А ты не спишь и ищешь что-то вновь
В межгалактическом потоке света.

Прости её, удерживать не смей,
Пусть для тебя останется светилом...
Прожекторами средь других огней
Сияют чувства, ставшие мерилом.

Любил ли ты? Ответить не готов.
Необъяснимо сдавливает душу...
Но вместо тысячи ненужных слов
Ты тишину признаньем не нарушишь.

И лишь в ночи, в таинственности сна,
Губами шепчешь страстно это имя...
Так суждено: когда придёт весна,
Томиться будешь снова ты с другими.

Хорошо с тобой

Ничего не стоит объяснять:
Не услышит, кто не хочет слушать...
Тех же, кто способен понимать,
Липкими словами не опутать.

Мне, любимый, хорошо с тобой,
Полувзглядом нежным, полусловом,
Иль, слегка дотронувшись рукой,
Исповедаюсь, как перед Богом.

Не нуждаюсь я в пустых словах,
В жарких поединках объяснений,
Прочитаю всё в родных глазах —
Не возникнет никаких сомнений.

Хорошо, что есть на свете ты —

Тот, кто понимает, верит, любит,
Исполняет все мои мечты,
Никогда напрасно не осудит.

Всё у нас с тобою на двоих,
Нет нужды нам в чём-то объясняться.
Снова утону в глазах твоих —
Вот бы нам вовек не расставаться.

О чувствах не твердят ежеминутно.
Он каждый день не дарит ей цветов.
О первой встрече оба помнят смутно,
Началом стала школьная любовь.

Носил портфель и провожал до дома,
А вечером под окнами свистел.
Черёмух цвет и сладкая истома,
Соловушка заливисто им пел.

О, юность жизни, как же ты прекрасна!
Горит в душе неугасимый свет!
Любовь годам, как видно, не подвластна,
Как прежде, вместе много-много лет!

Друг друга понимают с полуслова
И каждую минуту дорожат.
И, если б начинать всё в жизни снова,
Нажали бы на кнопку «возврат».

Любовь — не теорема. Аксиома!
Не требуется что-то доказать.
Всё в жизни просто. По закону Ома.
Не надо в чувствах истину искать.

Они иль есть — и это сразу видно.
Иль нет совсем — чего их разбирать?
Жить без любви — досадно и обидно.
Нашёл её — боишься потерять...

По кизнерским улицам тихо, не спеша,
Мы с тобой гуляем, листьями шурша.
Незаметно вечер свой полог опустил,
Фонарями звёзды в небе разместил.

Из окошек льётся ровный мягкий свет,
Кроме нас, как будто никого здесь нет.
Темноту густую иллюзиями чар
Машины разрезают прожекторами фар.

Хорошо на сердце и уютно так,
Прогулялись вместе, кажется — пустяк.
Ничего дороже этих нет минут...
Только юность нашу нам уж не вернут.

Фланелевая свадьба

У нынешней нашей свадьбы точно звучит название:
Фланелевая — внимание, поддержка и понимание,
Тактичность, мягкость, участие, общение даже без слов,
Доверие, уважение и зрелая наша любовь.

Нам слов признаний не надо, взглядом сказать всё можем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.