

18+

Андрей Старовойтов

МОЙ

НОВОМОСКОВСК

Андрей Старовойтов

Мой Новомосковск

<https://litres.ru/74142998>

ISBN 9785006827929

Аннотация

Про Новомосковск и пойдет речь в данной книге. Только не сухими энциклопедическими статьями описан будет наш Город Химиков. В воспоминаниях автора о детстве, юности и молодости, проведенных здесь, заиграет Новомосковск разными красками, а в них отразятся родные места, произошедшие события и, конечно же, люди — новомосковцы, чьи жизни, чей быт и описаны здесь. Краткая экскурсия по примечательным местам Новомосковска, оформленная в поэтическую оболочку, ждёт читателя на этих страницах.

Содержание

МОЙ Новомосковск	8
Где я родился	11
Городские окраины	14
Змея	17
Взрослый парк	20
Кружки и секции	23
В больнице	27
За больницей	31
По мановению волшебной палочки	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Мой Новомосковск

Андрей Старовойтов

*«Я люблю бродить по косогорам
В неумолчном лепете листвы,
В Подмосковьи есть
Чудесный город,
Он зовется именем Москвы!
Он заложен нашими отцами
В бурные тридцатые года,
Он согрет горячими сердцами
В хлесткие степные холода!..»*
(с) Владимир Большаков

© Андрей Старовойтов, 2026

ISBN 978-5-0068-2792-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Уважаемые Читатели!

Перед тем как предложить вам приступить к прочтению поэтического сборника «Мой Новомосковск», мне хотелось бы обратиться к вам с коротким вступительным посланием, которое вы, я уверен, не проигнорируете. К тому же изучение сего прозаического текста не отнимет у вас какого-то внушительного времени...

Итак, для чего я писал эту книгу и что хотел рассказать ей и в ней?

«Мой Новомосковск» является второй частью подготовленной мной диалогии «Мои...», после вышедшей чуть ранее работы «Мои Пушкири».

«Мой Новомосковск» — это попытка зафиксировать облик моего любимого родного города через призму авторского восприятия. Здесь будет отражено множество моих детских воспоминаний, напоминающих о том — каким наш город был на стыке веков, каковы были тенденции развития страны, интересы детей, досуг молодёжи и т. д. Книга моя о родных местах, в которых выделено множество достопримечательностей и невидимой невооруженным глазом красоты, доступной только любящему сердцу. Я пишу о событиях, как происходивших, так и происходящих сейчас, но в первую очередь — о людях, эти события воплотивших и воплощающих, о порою не сильно заметных героях своей страны, которым хотелось бы мне отдать дань заслуженного уважения и оттиснуть в рукописных строках этого «памятника» эпохе и людям моего города в том числе!

Да, некоторые события и персонажи моей истории не являются эталонными героями художественных произведений, но в свете того, что «Мой Новомосковск» произведением художественным, в полной мере, так же не является, это совсем не важно. Ведь, участники описываемых мною событий — это люди реальные, а у реальных людей всегда бывают

реальные достоинства, а вместе с ними и недостатки, реальные судьбы, различные моменты и изгибы неведомых заранее жизненных путей, тропинок и дорог!

Своей книгой я хочу оставить фотографическое запечатление тех мест, которые дороги мне — коренному новомосковцу, с уже, без крупинки, сорокалетним стажем. Я стараюсь оставить в памяти уважаемых мною старожилов города, а также своих ровесников и подрастающих поколений, некоторые события времени, в котором мне довелось пожить, а также людей, которых считаю достойными не быть забытыми эпохой.

Конечно, мне хотелось бы вспомнить больше историй, произошедших в различные годы моего повествования, зафиксировать больше имён, дат, событий, но, вместе с тем, так как, всё-таки, вы держите в руках поэтический сборник, а не энциклопедическую хронику, считаю книгу вполне ёмкой и законченной.

В общем и целом, глубокоуважаемые мною земляки и гости нашего прекрасного молодого города Новомосковска, как и обещал, не затягивая с прозаическими отступлениями, я приглашаю вас совершить вместе со мной прогулку по Моему Новомосковску! Не стесняйтесь, присоединяйтесь, я уверяю вас, что никто не останется равнодушным, увидев и прочувствовав те перемены, которые из года в года делают наш город значительно лучше!

«Добро пожаловать на борт», мы отправляемся в путь...

*«Есть в Подмоскowie тот чудесный город...» —
Те строки русского великого поэта
Меня не отпускают лет так... сорок,
Я их мечтал всегда продолжить как-то где-то...*

*Пусть тот поэт и массам неизвестен
И город не гремит как те столицы,
Но мне воспеть его зудит в стихах и песнях,
Ретроспективно взглядываясь в лица...*

*И, присмотревшись, тут действительно в
достатке*

*Тех, про кого должны слагаться песни,
И я спою тебя чрез ручку на бумаге,
Новомосковск — мой милый город детства!..*

МОЙ Новомосковск

Я ж почему тебя пою всегда так лестно?
На карте точка, хоть, твоя совсем не броска...
Всё потому, что мы с тобой знакомы с детства
И я зову тебя МОИМ Новомосковском!

Да что там с детства... с самого рожденья
Меня в тебе, ещё страной другою
То называлось место, с нею
Ты же остался в этот раз собою...

Всегда ж с одной фамилией жить не просто,
Вот и твоя менялась в паспорте с годами:
Впервые с Бобриков ты стал Новомосковском,
А дальше к «гОрам» добавлял фамилию «Сталин»...

В шестидесятых перестал Сталиногорском
Зваться и, ранее расставшись с москвичами,
Фамилию девичью назад Новомосковска
Вернул и в Тульскую губернию причалил!

Ты обзавёлся собственным районом,
Где Пушкири любимые на счастье,
С соседями Стрельцами в нём же,
Района этого явились частью.

Пополнился деревнею Урванкой,
Посёлком Северо-Сталиногорским,
А под восьмидесятые, без драк, но
Ты за детей своих стоял единым фронтом...

...Но я ж не историческую повесть,
Пишу тебя, не нюхая архивы...
Ты для меня МОЙ, в этом слове
Не барина надменность от наживы...

А «МОЙ» это мои воспоминания:
То, как с тобою вместе выростали,
То, как менялись вместе мы с годами,
Какими были мы, какими стали...

Я, лишь, описываю виденное лично,
Чрез призму собственного мировосприятия,
Забыв про ретушь, глянец, правила приличия...
Так, как привыкли мы, скажи, приятель!

И я певцом твоим уж, видно, и останусь,
А мне ж певцом иного быть не нужно,
Новомосковск, всё, что отыщет память,
Я зафиксирую по нашей старой дружбе!

*...Я по Новомосковску приглашаю
Читателя, неспешною походкой,
По всем местам, что в сердце мне запали,
По временам, что здесь калейдоскопом...*

*Мы прогуляемся по улочкам и скверам,
Бульварам и аллеям нашим светлым,
Ну и, конечно, жителей мы встретим
Тех, с нами кто и тех, которых нету...*

*Дорога эта памятью раскрасит
И в сердце местном отразится дюже гулко...
Прошу на борт всех, кто желает с нами,
Ведь наша началась уже прогулка...*

Где я родился

Ты, как по мне, какой-то серый и невзрачный,
Пророка ж в собственном Отечестве не сыщешь,
Я по причине, что уже подспудно знаю,
Тебя оставить навсегда отбросил мысли!

Я видел массу городов прекрасных южных
И от огромности столиц давился словом,
Но всякий раз сердечный зов не сдюжив,
В тебя — домой я возвращался снова!

Мы юные в плену максимализма
Полны решимости лететь навстречу миру
И я всё то, что было слишком близко,
Мечтал развеять во угоду «перспективам».

Ох, только бы ворваться в мегаполис,
Там, тот же миг, орлом расправлю крылья...
Блага искальщиков заветам слепо вторил,
Хотя сомнительные их успехи видел...

Но жизнь текла, вот я с образованием,
Первая офисная должность на заводе...
Знакомыми-друзьями обрастая,
Рюкзак мой жизненный изрядно уж заполнен...

А дальше-больше, ускоряется с годами
Бег времени — валюты дюже ценной:
Места рабочие, сердечные страдания,
Стихи и песни прыснули со сцены.

И дача в пригороде том расположилась
В местах, что в мире, в жисть, не сыщешь краше,
От созерцания которых кровь по жилам
Бежит быстрее и радостней, а дальше...

А дальше встреча, предусмотренная Небом,
Любви всей жизни, с ней и будущих, и прошлых,
Я содрогаюсь до сих пор: коль дома б не был,
Та встреча вряд ли бы представилась возможной!

Выставки, театры, новые умения,
Свадьба, семья, в заботах возмужание,
И вот (о, Боги!) уж своих детей я
По очереди нянчу с обожанием...

...Я ж, где родился, там и пригодился,
И счастлив истины банальной подтверждением,
Ведь до любви взаимной стало мило
За годы прожитые место мне рожденья.

С ним же все вехи во воспоминаниях
И лучшие моменты жизни тут же!
Формировался тем, кем ныне стал я...
Здесь мама!.. Больше слов не нужно!

...И приезжая в города, что дивом дивны,
Любуюсь искренне красотами и лоском,
Но корни на века в другом пустил я,
Сроднившись судьбами с моим Новомосковском!

*...Конечно, город начинается из центра
И разрастается до куда б ни разросся,
Но мы с двери начнём прогулку эту —
С окраин городских Новомосковска...*

Городские окраины

На центре только заострять своё внимание,
Со спальными районами «хрущовок»,
Для полноты картины то провальное,
Лишь, как бы, общим планом обобщённым...

Ежели крупный план настроить в зрении
Глазного яблока, что, дай БожЕ, во здравии,
То я в сием уже, глядишь, стихотворении
Певцом предстану городских окраин!

Наш город пусть не окружён лесами,
Зато пролески и посадки зеленеют,
Что перелётных снова голосами
Птиц наполняются, когда приходит время...

Вот же, гляди, за 19-м кварталом:
Сюда слетаются весной пернатых стаи,
Зимой же на «ватрушках» горлопаны
Здесь по пригоркам с горками «летают»!

А, если прогуляться за Залесный —
На озеро, что тёзка всем Иванам,
Там Дона, пусть не берег левый,
Зато исток найдёшь реальный самый!

И дачками как полнится окрестность,
Словно луга осенние грибами,
Хозяюшки с хозяевами вместе
Своими праведными заняты трудами.

Ах, как же пригород раскинулся полями,
Укрылся в сорок те зелёного оттенков,
А придорожья разделись деревнями,
Маня в поля за кукурузой съехать...

С другого края, нежною порою,
За Северным и дальше к Молодёжной,
За гаражами глаз от посторонних
Посадки укрывали нас надёжно.

Ну, а на запад коли путь держать, спокойно
Там в путь последний отправляются родные
С соседями, и там же упокоясь,
Из Вечности цветные сняться сны им...

И вся картина, то — не только Парк с Ротондой,
А, словно, без периферийной основная
Не действует система, так и город
Красив союзом центра и окраин!

*...Залесный... как же много в этом звуке...
Здесь столько времени проведено за годы...
Мы ж с мамой жили через парк оттуда
И мимо нас туда ползла змея с заводов...*

Змея

Сей день, точно, мало кто знает:
С тридцатых годов века прошлого,
Сперва на парУ поездами,
Затем электричками Ожил он...

Наш город, что кровью по венам,
ЖД изнутри сообщением
Был связан, кто прежде не ведал,
Один из немногих, вообще-то...

С перронами станции множились,
Трудяги с них ехали смело
К заводам, к работе их сложной
И мирно домой после смены.

Я ж помню «Тупик» на «Московской»,
Ребёнком жил в «свечке» с семьёю
И, глядя в окно, в девяностом,
Не мог надивиться змейй я...

Змея та ползла от «Московской»
Степенно, вдоль дома «художников»,
Собой, в цвете робы неброском,
Всю зону заняв пешеходную.

Вдоль техникума физкультурного
И профилактория, тесно,
Из взглядов в серьёзности хмурых,
У танка свернув на Залесный...

Змея из людей работающих,
Их труд был во истину тяжким...
Из лиц непременно уставших,
С желаньем: «Дойдём да приляжем!»

И каждый своею судьбою
Вплетён в то, что строили миром,
Вам, шедшим к станкам и в забой,
За Ваши усилия: «Спасибо!»

*...И дальше неспешно, душевно...
Идём, кормим белок пугливых...
— Привет, Взрослый Парк, он же «Шервуд»
Для тех, кто не спал ночей длинных...*

*В гуляньях по этому парку,
Встречал тут любовь и терял там,
А ныне, детей взяв в охапку,
Дорогами теми ж гуляет...*

Взрослый парк

В годы юные, что уж про детские...
Не в пример временам из сей день
Был досуг развит: общества, секции
И кружки... Большой частью сидеть...

По подъездам, подвалам и лавочкам,
От сезона зависел объект,
По кустам Парка Взрослого парочки,
Что заросшим стоял много лет...

Это ныне он облагороженный
Чередой тротуаров внутри,
Извивается велодорожками
И цветами фонтана горит.

Детским замком богат он и рампами,
И занятия спортом любим
Предлагает площадками разными
По желанию сердец молодых.

Раньше ж выбора было лишь два у нас:
На «колодец» иль «плиты» пойти
И закатом давно горизонт погас,
Мы же всё продолжаем кутить...

А теперь Парк — одетый, расчёсанный,
Не в пример беспризорнику, вдаль
Он унёсся прошедшими вёснами,
Что сменяли июнем февраль!

Он ожил массой томно гуляющих
Вечерами приличных семей
И зимою лыжнёй, а растаявши,
Приютит скейтбордистов в себе.

И на вкус на любой угощение
Покупай и, присев на скамью,
Наслаждайся с природой общением,
Наблюдая как белки спуют.

И без страха дорога к Залесному,
Не в пример тем моим временам,
Где в кустах зачастую неместные
Ждать могли замечтавшихся дам.

Всё бывало, ну что тут рассказывать...
Но, кем стали из тех мы времён,
Приходили дорожками разными,
Чтоб людьми стать во время своё!

Заскучаю по Парку бездомному
Я порой, будто что-то ушло...
Только знаю, что боль та фантомная!
Переменами ж он воскрешён!

*...И тут поподробней на секциях
С кружками рассказ заострю,
Как дважды отец знаю-ведаю,
Что предлагают детю...*

Кружки и секции

Насколько куца в голове ретроспектива
Возможностей движения нежных лет,
Настолько радостью полна та перспектива
Развития детского, что ныне видит свет!

Да, мир летит вперёд «седьмою милей»,
«Планета нервных» ускоряет свой разбег,
В «Кафе, что на краю земли» уже не в силе
«Никем стать» в размышлениях человек...

...И в юности моей кружкиИ имелись,
Я в годы разные: за «Дон» играл в футбол,
На карате в ДК АЗОТ, ходил в лицей я
На «рукопашку» и к себе на волейбол...

Настольный теннис посещал я в институте,
У Золотова — мастера игры,
А прежде во Дворце Творчества Юных
Мне Зиборов показывал азы.

Сходил на лепку, даже как-то я, из глины,
А до борьбы мы с Борей так и не дошли,
Вот весь мой список, для кого-то, может, длинный,
Что дети нынешние скудным бы нашли...

Моей же старшей не исполнилось десятка,
К семи младшАя только держит путь,
Но приоткрыв корзину, секций всяких
Оттуда выльется, что страшно утонуть...

Я на двоих для простоты, без разделения...
К тому ж дублируются «хобби» в основном,
И с перерывами, хотя б, на отдых летний,
Чтоб в головах верх не менялся местом с дном...

Всё начиналось с бэйби-фитнеса в утробе,
Мамочек будущих приветствовал «Олимп»,
Потом гимнастика была, в НИАПе вроде,
И «Аномальные» в АЗОТе танцули...

Затем в другом ДК — «Фломастеры» — танцУли,
Теперь в «Майами», кстати, тот же скилл...
И карате в спортивной секции «Везувий»,
Что на Залесном прибавляет к духу сил.

По выходным — компьютерные курсы
Предоставляет академия им «Топ»,
А в будни — театральное искусство
«Дети Шекспира» развивают третий год.

В художественной школе отстрелявшись,
Бежит Варюша в «Грацию» тропой,
Воздушной акробатикой заняться,
Что в Детском парке, с младшею сестрой.

И это не считая школьных практик:
Шахмат и лепки, бисера и проч...
Вроде достаточно, но распишитесь, на-те:
И каждая в своих мечтаниях дочь...

О конном спорте в «Покататься на Марусе»,
О том, как классно приручить аккордеон,
У Симы ж взгляд порой замечу грустный —
Грезит о пенье дочка хоровом...

Я, если честно, уж сие «произведение»
Писать устал, хоть вспомнил и не всё...
И мысль одна: как же несчастны наши дети,
Прогресс которым, словно белке колесо!

P.S.

Я не пытался заниматься здесь рекламой,
Но коль кому благую службу сослужил,
То не побрезгую, конечно, гонораром,
Про вас добавив, что особенно важны! :)))

*...Из-за деревьев высоких
Выглядывает Гор. Больница,
Седьмым этажом зорко смотрит:
Кто болен из рыщущих снизу...*

В больнице

Болезным не был никогда и чуял силы,
Тогда худой... теперь бы, вот, поддуться...
Но как-то раз живот мне прихватило,
Что не согнуться не могу, не разогнуться!

Я побелел, стреляет в пояснице,
Не лечь, не сесть, испарина по телу...
Уж за спасение души давай молиться,
А мне всего шестнадцать, между делом!

Мама, пусть врач, но не хирург же,
Да если бы даже так, то вряд ли в кухне
Меня разрезать бы решилась прямо тут же...
Живот мой, на глазах, всё больше пухнет...

Дала лекарство мама и промяла
Меня в который раз, придя к решению,
Что без больницы и рентгена не воспряну,
Видя наглядное здоровья ухудшение...

И вот уж «Скорая» к подъезду подкатила:
— Зачем, — мол, — вызвал? Тут два шага до больницы!
А я ж на лифте еле-еле и спустился,
Чуть не крича от болей в пояснице.

У нас, действительно, больница возле дома —
Семиэтажка у двенадцатиэтажки,
И вот, в покой приёмный незнакомый
Меня лечебницы прикантовали нашей.

И понеслась: анализы, проверки...
Я сдерживаю слёзы, больно очень!
И врач дежурный по фамилии Жаболенко
Диагноз объявляет: камни в почках!

Но есть сомненья эскулапа у другого,
Глядишь, он спас мне жизнь, Михал Иваныч
Варварин, снимок мой держа рукою:
— Перитонит! На операцию! — команда.

И в операционную я еду...
— Да разверните головой вперёд его вы, —
Кричит стажёрам по пути какой-то лекарь,
А я от предвкушения страхом скован.

Затем наркоз, надрез и потеплело...
По животу разлились крови струйки,
Забывтие и царствие Морфея...
И, будто, пролетело время всеу...

...Веки продрал неспешно и с нажимом,
Улыбка с уст не сходит, как прилипла,
Эфиром я не отошедшим одержимый,
Буду шутить с медсёстрами игриво.

И дальше путь в палату, пробуждение,
Неторопливые подъёмы через стоны,
Опять анализы, осмотры и надежды,
Что, всё ж, стандартного пораньше буду дома...

И при ходьбе, по-малу, разгибанье,
Чрез дискомфорт, навязчивые рези,
А навещать меня позволят только маме,
Но чёрным ходом, как обычно, брат пролезет...

Тянулись дни в унылом ожидании,
Прочитан Кинг, прочитан «Вор в законе»,
С Романом — молодым весёлым парнем,
Со смехом, SMS-ки шлём в «знакомства».

У моего соседа нового — мобила,
Хоть как-то скрашивает WAP ленивость будней...
Нечипоренко же, уже давлю сквозь силу,
Раз в два часа и ночью верно будит!

Но сняты швы, на память тонкий шрамик,
Я рад и весел, улетаю вольной птицей,
Пущусь скорее, помахав рукою маме,
Тем же маршрутом, только ЗА больницу...

(продолжение следует)

*...В больнице, тьфу-тьфу, по сей день я
По пальцам разы, что бывал там...
За ней же, пускай не с рожденья,
Но юностью все пропадали...*

За больницей

(Продолжение стихотворения «В больнице»)

Сейчас юнцы сидят в торговых центрах,
В кальянных, парках — зонах free Wi-Fi,
Свой же досуг из юных лет всецело
Мы проводили «за больницей» по кустам.

Там, во дворе её, как раз за старым зданием,
Не обнесённым и забором в те года,
Учились мы таким желанным знаниям,
Как иностранец первым делом схватит мат...

Так нам тогда и взрослость представлялась
Из тех запретных сотканной плодов,
Что были сладкими, как водится, вначале
И много горечи доставили потом...

Но что ж в чернуху всё меня уносит?
То место много счастья принесло!
Мне вспоминается тринадцатая осень,

Где встретил первую серьёзную любовь...

И нашу дружную весёлую ораву —
Мы вместе делали несмелые шаги
К взрослению, и справа где и слева
Было полно точно как мы таких...

И в мусоре когда утоп больничным
Тот двор, незамедлительно спасли...
Девочки наши справились отлично
С уборкой, ведь хозяйками росли!

Вообще, они у нас — не сыщешь лучше
Были тогда, уверен, что теперь
В своей прекрасности раскрылись даже лучше,
Готовясь отворить во зрелость дверь!

И парни наши каждый вечер руку жали
Друг другу те, пусть живы и не все...
Теперь за место дислокации БОМЖами
Нас нарекли бы, а тогда вполне...

Мы выросли, освоились, при встрече
Мы не отводим глаз, друзей таясь,

Пусть и не «за больницей» каждый вечер,
Но с тех времён незримая та связь...

Больница ныне огорожена забором,
А молодёжь в кофейнях и кафе,
Но коль у них условия комфортней,
Заслуга наша в этом, в том числе!

*...И в парке зелёною далью
Уносятся мысли, что кони...
Кем был и кем буду... кем стал я?
«Коням» тем в галопе раздолье...*

*Задуматься, вспомнить, осмыслить:
Что сделано, что намечаю...
Такие короткие жизни!
А столько всего навмещали...*

По мановению волшебной палочки

Проснулся резко, а будто б поспал ещё...
На четверть века ж мой сон отдалил...
По мановению волшебной палочки
Из детства тропами кану вдали...

И, растворившись в моменте бесхитростном,
Я пронесусь по беспечным годам,
Где опадая осенними листьями,
Весенним снегом растаю к ногам...

К ботинкам, то бишь, размера тридцатого,
А может меньше плюс/минус на треть
И буду всякого встречного взятого
Пытаться собственным сердцем согреть...

Вот только сердце, оно же одно у нас,
На всех поделено, вот же, смотри!
Ведь каждый встречный, что встретится мне сейчас,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.