

18+

АЛЕКСАНДР ОДНОШИВКИН

И СДЕЛАТЬ ШАГ

ОДИН БЕССТРАШНЫЙ ШАГ, –
И СУДЬБА МИРА В ЕГО РУКАХ

Александр Одношивкин И сделать шаг. Один бесстрашный шаг, — и судьба мира в его руках

<https://litres.ru/74142902>

ISBN 9785006412804

Аннотация

Эта история полна волнующих сражений, неожиданных поворотов и смелых решений, показывая, что один человек способен изменить ход событий и поверить в себя даже в самых темных временах. «И сделать шаг» — это книга о смелости, дружбе и внутренней силе, которая подарит читателям незабываемые эмоции и важные уроки.

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Появление	9
Глава 2. Вечнозеленое путешествие	15
...	28
Конец ознакомительного фрагмента.	32

**И сделать шаг
Один бесстрашный шаг, —
и судьба мира в его руках**

Александр Одношивкин

© Александр Одношивкин, 2026

ISBN 978-5-0064-1280-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

— Да пошёл ты, козёл! — Крикнула она мне.

— Без проблем, дорогая.

— Не называй меня так, никогда, сволочь!

Я промолчал. Просто ушёл из её жизни раз, и навсегда. Мне не хотелось ни плакать, ни кричать. Я просто принял это, что бы это ни было, чёрт бы его побрал! Я шёл по заснеженной Москве, куря сигарету. Этот едкий вкус впился в мою глотку, но мне не привыкать к нему, курю я с двенадцати лет. Просто шёл, не преследовал какой-либо цели в тот момент, я даже не думал о ней. Толпы прохожих шли мимо меня, я думал именно о них, о толпах: Это ведь отдельные люди, имеющие свою жизнь, у них свои характеры, свои друзья, свои близкие и любимые люди, им нет дела до меня, им нет дела до кого-либо кроме «своих» людей. Из меня непроизвольно вылетел нервный смешок. Словил пару косых взглядов, но когда меня это волновало? Я просто неясить, скиталец. Ледяной ветер давал о себе знать, вороша мои волосы. Дойдя до своего дома, я поднялся на восьмой этаж, из-за нерабочего состояния лифта, потратив на это добрые полчаса времени. Дыхательной системе моей давно крышка пришла. Повернул ключ, сделал два шага внутрь своей скромной и бедной квартиры.

— Дом, милый дом. — Сказал я с некой тоской, потому

что дом мой был совсем не мил. Однокомнатная квартира не в самом богатом районе Москвы, мрачная и грустная. Моно-тонная. Ну, что есть, то есть. Я разделся и уселся на кровать, включив допотопный телевизор.

— Ну и дрянь. — Ругнулся я.

Пролистав все каналы из общего списка, я прекратил поиски чего-либо что могло отвлечь меня от наплывших мыслей.

— Да что я ей сделал, интересно? — Я стал рассуждать по поводу её поведения. Я решил набрать ей, хоть так легко выпорхнул из её жизни...

Гудки. Долгие гудки. Подняла трубку.

— Алло? — Донёсся из трубки родной мне голос.

— Это я... — Произнёс я.

— Антон, пора бы...

— Стой, дай мне пару минут.

— И слушать тебя не хочу.

Вызов окончен.

Я был разочарован в ней, как минимум, что ведёт себя как маленький, глупый ребёнок. Я просто сдался. Не буду выяснять, не буду даже пытаться что-то сделать. Идёт к чёрту. Прошло три часа времени, а я так и ничего не сделал, чего планировал, я просто сидел на кухне за книгой, и пил кофе. Я любил читать, в детстве уже мог читать на английском и понимать весь смысл написанного. После школы, поступил на лингвиста, уже на тот момент зная немецкий и польский.

Но, из-за частых опозданий и прогулов меня отчислили. И я никуда не торопился. Устроился на какую-то малооплачиваемую работу, пахал на работе по двенадцать часов, приходил домой, впадал в кому, просыпался и шел на «любимую» работу.

Друзей у меня не было, максимум малознакомые собутыльники, с которыми я познакомился в баре. Я подошёл к зеркалу, осмотрел всего себя: Рост сто девяносто пять сантиметров, семьдесят килограмм веса, блондинистые волосы, зелёные глаза, весь в бороде. Тридцать четыре года. Это был я — Антон Субботин.

Однажды, гуляя по Москве в три часа ночи от нечего делать, я набрёл на какую то странную шкатулку. Я её прибрал к себе сразу, решив оставить взлом на потом, но, походу, время пришло. Какими бы инструментами я бы не пытался её открыть, ничего не удавалось, даже молоток не спас. Я уже было дело сдался, но решил попробовать последний раз. Я швырнул эту несчастную шкатулку в голую бетонную стену с размаху, и она открылась. Я не разглядел, что в ней изначально было, так как упала она вверх дном. Подняв её, я заметил, что это был какой-то камень ромбической формы, цианового цвета, на серебряной цепи, осматривая его, я укололся об угол камня, и, не придав этому особого значения, продолжил осмотр. Я положил эту цепь с камнем на стол. Отойдя попить воды и вернувшись, ничего не было подозрительного, но вдруг, камень засиял ярко голубым све-

том, ослепив меня, покрыв всю мою квартиру циановым сиянием. Рефлекторно прижал ладони к глазам, я ощутил легкий ветер. Открыв глаза, моему шоку не было предела: Посреди квартиры находился какой-то портал, ведущий в неизвестность. Моё тело само направило меня внутрь портала. Подойдя достаточно близко, меня резко засосало внутрь, и несло по какому-то коридору порядка двух минут.

Глава 1. Появление

Меня извергло в какой-то пустыне, что чрезвычайно меня смутило. Голова трещала от боли, глаза не могли сосредоточиться после воздействия яркого света. И вот, глаза вновь видят, и я осмотрел окрестности. Вокруг были странные деревья, не похожие на обычные, на них росли ярко красные большие плоды, на который ползали удивительные насекомые. Я был в ступоре, я не понимал, где я.

Встать было проблематично, так как...

— ЧТО?! — Крикнул я детским голосом, отчего я удивился в два раза сильнее. Я посмотрел на свои руки, ноги, и ужаснулся: Они были намного короче, чем были до этого, футболка была очень велика для меня, висела на мне, словно мешок, как и шорты. В панике пытаюсь убедиться, что это сон, я не заметил, как ко мне подошло какое-то существо. Обернувшись назад, мои глаза округлились, а челюсть повисла вниз. Это был мутировавший муравей-гигант, который сразу пошёл в атаку. Мне пришлось бежать со всех ног от него, но вскоре оказался в тупике. Я решил драться. Сняв с себя футболку, я кинул её существу для отвлечения внимания. В то время, как муравей рассматривал футболку со сложными геометрическими рисунками, я был уже на дереве, срывая с него красный плод. Я собрался со всеми силами, и кинул в него округлый фрукт, который, при контакте с

насекомым произвел мощнейший взрыв плода, который сразу взорвал голову мутанту. Мутант с грохотом упал наземь, оставив меня усердно глотать воздух после такого поединка. С дерева я сорвал листья, которые были очень похожие на пальмовые, и они не рвались от слова совсем. Спустившись, я стал анализировать весь абсурд ситуации:

— Итак, я был в своей квартире, открывал шкатулку, а потом из амулета засиял яркий свет и меня выбросило прямо сюда, просто отлично!

Я побрёл в сторону, выбранную методом научного тыка. Я прошёл порядка двух километров и наткнулся на оазис с водой, в пустыне, очень сходится. Подойдя к нему, я быстро засомневался в том, что вода эта — питьевая, следуя своим наблюдениям, что тут плоды на деревьях — взрывчатые. Но в воде я решил посмотреть на свое отражение. В вечно плавающем отражении я увидел девятилетнюю копию себя. Я знатно испугался, но взял себя в руки, а не то снова какое чудище подойдёт, пока я паникую. Я решил поднять уровень комфорта передвижения, и используя листья с дерева, подвязал шорты на поясе вместе с футболкой. Теперь я более мобилен и быстр. Сорвав по пути с деревьев маленькие красные плоды, которые на практике, взрывались послабее чем большие, но их легко держать при себе в небольшом количестве, их я сразу прозвал как Алые гранаты.

Я продолжил своё странствие по пустыне, вдруг заметив вдалеке дом. Он знатно привлёк моё внимание, отчего я ре-

шил идти напрямик к нему. Подойдя почти вплотную, я решил заглянуть в окно, дабы убедиться на наличие опасности внутри. Моего роста тут не хватало, пришлось складывать некий мостик из того, что было рядом. Внутри же я увидел стол, стул, печь, возможно, на случай зимы, но раз этот мир другой, искать логики я не стану. И затем, я, приглядевшись, увидел кровать, на которой спал...

Человек! Да, самый настоящий! Я уж думал, что вот оно, моё — спасение, но нет. Подойдя к двери, я стучал, что есть мощи, через некоторое время мне открыл старик.

— Малец, ты что тут забыл? Тем более, в пустыне Крубиоса!

— Извините, я тут оказался неизвестным мне образом!

— Малец, что ты говоришь вообще?

— Ну, понимаете, я был в своей квартире, и тут, амулет затянул меня сюда, я тут уже не один час нахожусь! Меня даже чуть сожрать не успели!

— Не из того мира говоришь...

Я подумал, что старик вот-вот мне поверит и поможет... Как тут он залился смехом.

— Малец, какой другой мир? Ты что, потерялся? Где твои родители?

— Да нет у меня родителей, я же говорю, я не отсюда, я только ваш дом нашёл и сразу за помощью пошёл!

— Ну, малец, проходи, объяснишься.

Я прошёл в дом старика, всё было неудивительно про-

стым. Паутина повсюду, неизвестный материал, из которого состоит пол. Я уселся на его скромную кровать, и он сказал:

— Давай, малец, говори, что случилось.

Я сказал все, что было до попадания сюда, все детали и мелочи. После долгой истории, старик чесал затылок и говорил:

— Даа, мелкий, попал же ты...

— Что? Но почему?

— Крубиос, материк, где ты сейчас находишься, является одним из опаснейших материков, благо последний в списке, но неопасным его это не делает.

— Сколько в этом мире материков?

— Чрезвычайно много. Они все разбиты на свои отдельные части, по разным факторам: климат, опасность, население, и так далее. Тебе трудно одному будет выжить и выбраться отсюда. Врядли еще две недели протянешь.

— В любом случае, я хочу домой.

— Не хочу огорчать, но это невозможно.

Вообщем, малец, слушай, пересчитываю все материки: Крубиос, Дифал, Пелих, Фебин, Сахукрис, Отарас, Ипамал. 7 материков в этом мире. И практически в каждом есть свой правитель. В основном это грязные деспоты, либо же могучие воины.

— Как невозможно?! — Вскрикнул я.

— Обычно, этот мир нереально покинуть, никак. Это тюрьма.

Тебе остаётся только прижиться здесь и жить до конца своих дней.

Меня охватила паника, истерика, ком в горле, это было ужасное чувство. Старик всё также сидел непоколебимо, он понимал мои чувства, возможно он сам однажды сюда попал по случайности, как я подумал, сюда по его реакции. Но я решился спросить его об этом.

— Старик, ты сам-то хоть отсюда?

— Нет. Не будем об этом.

Благо хоть ответ я получил.

— И много таких? Которые не отсюда?

— Не могу сказать.

— И что мне сейчас делать?

— Направляйся на юго-запад, там будет судно, которое направит тебя на другой материк. На Пелих.

— Там надеюсь не опасно?

— Нет, что ты. Это простой материк с поселением и торговлей, там есть мой знакомый Фулграз, он приютит тебя, он достойный человек.

Я, попрощавшись со старцем, выдвинулся в путь. Я шёл без особых отклонений, по пути видел кактусы переростки, и прочую флору. Когда в поле зрения я увидел мост и края зелёного материка, я услышал странный шум, который напоминал шаги, обернувшись назад, я был в ужасе:

Сзади меня шла шайка бандитов, быстрым шагом направ-

ляясь ко мне. Я начал бежать по песку, лишь бы успеть сбежать, но меня схватил один из них. Я слышал непонятную речь, это был неизвестный мне язык, на котором группа кричала на меня. Я подумал, что моё приключение здесь кончится, как вдруг я почувствовал вибрацию под землёй. Бандит отпустил меня, видимо это для них было каким-то сигналом опасности. Пока бандиты глазами выискивали передвижение песка, я отбежал на приличное расстояние от них, дабы спастись, и стал наблюдать. Из земли выскочил гигантский червь, который один за одним стал пожирать несчастных бандитов. Червь выглядит страшно и пугающе, но он мне чрезвычайно сильно помог.

Дальнейший путь не был чем-то ещё наполнен, я плыл на судне и уже замечал много существ разных рас, плывущих на материк для того, чтобы покупать товары, или промышлять ими.

И вот — я на зелёном материке Пелих!

Глава 2. Вечнозеленое путешествие

Материк являлся одним сплошным поселением с развитой торговлей и инфраструктурой. Дышалось легче из-за смены климата в более влажный. К сожалению, я не знал, как попасть к Фулгразу, так как старец не дал никаких указаний. Поэтому я принялся действовать радикально, стучать во все дома и спрашивать Фулграза. Кто-то открывал и не понимал моих слов, кто-то отвечал на своём, некоторые просто не открывали дверь. Я встал посередине гигантского рынка и закричал по всю глотку:

— ФУЛГРАЗ!

Ответа не последовало, что ввело меня в смятение. Но, спустя две минуты подошел упитанный мужчина, который окликнул меня.

— Это ты меня звал? Ты кто?

— Меня послал к вам старец, живущий на Крубиосе в одиноком домике. Я не знаю его имени, он сказал, что вы меня приютите.

— Ааа, старец, его зовут Цескедс.

— Понял, спасибо. Ну, вы меня приютите?

— Приючу, сынок.

Мы с Фулграмом начали маршрут до его места жительства по оживленной улочке, но по мере продвижения, существ было значительнее меньше. Наконец, дойдя до дома Фулгра-

за, он отпер дверь. Его жилище выглядело очень красиво и опрятно. Видимо, он человек бизнеса, раз может позволить себе такие хоромы.

— Ты голоден? — Спросил меня он.

— Да, готов хоть слона съесть!

— Тогда присаживайся.

Я был в ожидании мясного стейка, или чего-то, что ел в повседневной жизни, но на моё удивление, Фулграз подал мне миску с супом из непонятно чего.

— Что это за суп?

— Ты что, не местный? Это же самый популярный суп на Пелихе!

— Я ведь не отсюда. — Произнес я с грустью.

— Ой, извини, тогда скажу. Это суп из внутренностей муравьёв гигантов, наполненных соком валерианы.

Единственное, что я услышал знакомое, так это валериана. Но аппетита мне это не прибавило. Сделав кислую мину, я съел этот шедевр гастрономии. Вкус был ужасен, не совру. Но, как никак, мне стоит питаться хоть чем-то для поддержания сил и энергии. После трапезы Фулграз сказал мне идти спать, что я без каких-либо вопросов пошел выполнять поставленную задачу.

Ночь была туманная. Мне снились странные сны, порой, даже страшные, как меня сжирают убогие чудища, или убивают мародёры. Я пытался отбиться от них, спастись, убежать, но все было тщетно. Я вскочил с кровати. Вокруг была

темнота, я слышал громкий раздражительный храп Фулграза. Я сразу понял, что больше не усну, да и даже время я не могу посмотреть больше. Я решил выйти на улицу. На улице были слышны сверчки, как я подумал впервые. Над дорогой нависал туман, освещения никакого не было. Я просто стоял и наблюдал за звёздами. Весь масштаб этого мира меня пугал, его размеры. девять континентов, все максимально разные.

С трудом верилось в это. Я решил не рисковать, и вошел обратно в дом. Даже не смотря на храп, я провалился в сон.

Наутро я обнаружил, что Фулграза не было дома, а был только тот самый суп и записка: « Дитё, я ушел на рынок торговать, не теряй меня.»

Я, громко вздохнув, принялся есть суп. На этот раз он показался мне не таким уж и ужасным. Что со мной творит этот мир? Непонятно. Я решил пойти прогуляться. Мельком слушая разговоры местных жителей, я выяснил, что правителя этого материка был некий Йошифуми. Странное имечко, но, придётся привыкать к такому. Пройдясь к центральному рынку, я удивлялся, как тут кипит жизнь, все куда-то ходят, покупают и продают товар, все живое и насыщенное. Затем, я добрёл до местного театра. Он сразу привлёк моё внимание, и я пошел смотреть представление, дабы преисполниться в местной культуре. Представление было крайне глупым и странным, но в один миг произошло нечто страшное: Выступающему снесло верхнюю часть тела гигантским снарядом неизвестного происхождения, разгромив полови-

ну театра. Все бросились прочь, кричали, был полный хаос, дикий страх у всех, но не у меня. Забравшись на остаток крыши, я увидел вдалеке группу магов в чёрных мантиях, наколдовавших этот снаряд. Они сразу заприметили меня как цель, пустив еще один, от которого я еле увернулся. В самом низу я увидел кучу гнилых фруктов, которые были оставлены на выброс. Я прыгнул на них и приземлился достаточно мягко. Я бежал прямо на них, несмотря на то, что их больше, и они во множество раз сильнее меня, мне было всё равно. Подбежав на достаточное расстояние, сработала магическая ловушка одного из них, которая выкинула меня в воздух. Ловким движением я достал давно запасённые Алые гранаты. Прицелившись я метнул все штуки в кучу магов.

Я заорал, что было сил.

Плоды прилетели точно в цель, что разорвало магов в щепу. Благо и приземлился я на остатки одного из них, но отбил всё тело. Я был в шоке с себя. Я убил толпу магов. Сам. Алыми гранатами. Что за бредятина? Но я это сделал, у меня прям талант!

Жители прибежали ко мне, проверив, жив ли я вообще, и убедившись в этом подняли меня и начали ликовать! Да, определенно я спас их от набега, сам того не заметя. Меня отвели к правителю, для получения благодарности.

Войдя с жителями в приёмную правителя, всем склонились перед ним, что я и сделал за ними. Правитель сказал:
— Это ты? Малец, который устранил группу магов с Фе-

бина?

— Д..да. — Скромно ответил я.

— Этот материк объявил нам войну буквально вчера, из-за того, что мы поставляли им товара в количестве, которое их не устроило. Поэтому они совершили набег. Юнец, ты вправду молодец, у тебя прирождённый талант. Ты воистинне велик, для такого, как ты. Ты напомнил мне моего сына, который однажды был таким же способным и умным. В награду хочу вручить тебе этот нож.

Правитель встал с трона, подошёл ко мне и вручил красивый нож с выгравированным драконом на лезвии. Я был на седьмом небе от счастья! После торжественного вручения, все покинули поместье правителя. Я шёл в дом с улыбкой до ушей, так как сам правитель Пелиха вручил мне нож! Он мне много раз пригодится.

Дойдя до дома, была уже ночь. Открыв дверь, я никого не увидел.

— Странно, а где Фулграз? — Подумал я.

Я решил просто лечь в кровать, не задумываясь, где же он. Но вдруг, я услышал, как дверь открывается и заходит Фулграз с каким-то ребёнком...

Ребёнок сильно кричал, что могло потенциально меня разбудить, поэтому Фулграз прихлопнул ребенка к столу и перегрыз ему горло. Меня охватил ужас. Страх сковал меня, но я притворялся спящим для своей же безопасности. Я смотрел, как Фулграз поедает органы невинного ребёнка,

отчего меня чуть было не вырвало. Он ел его с жадностью, глотая воздух.

— Он чёртов людоед! — Подумал я.

— Не стоило слушать старика, который мне был совершенно незнаком! А вдруг я стану следующим?!

Эти мысли не давали мне покоя. Закончив свою трапезу, Фулграз резким движением повернулся на меня и увидел, что я все это время не спал, а все наблюдал.

— Ах ты мелкий...!!! — Закричал Фулграз.

— Чёрт!

Фулграз схватил меня за ногу и повалил на стол. Он пытался ударить меня, но из-за своего роста и ловкости я уклонился от ударов. Ударив его по лицу ногой, я вскочил, но споткнулся о труп ребёнка, который упал вместе со мной на пол.

Фулграз схватил меня и тянулся зубами к моему горлу, как я вынул свой клинок и вонзил ему в щеку, резко вернув клинок снова к себе. Фулграз заорал от боли, отпустив меня на мгновение, что дало возможность отбежать. Я залез на стол, и запрыгнул на его плечи, начиная наносить колющие удары в шею, от чего он грохнулся на стол, сломав его напополам. Он захлебывался кровью. Силы покидали его, и я добил его ножом, чтобы он точно не встал. Я собрался и покинул этот ужасный дом. Я побежал в случайную сторону, в сторону леса. Меня не смутило, что там было как-то зловеще и страшно. Пройдя вглубь леса, я начал чувствовать чьё-то

присутствие. И кто-то там вправду был. Я продолжал путь, несмотря на ужас, который поглотил меня. На деревьях издавали звуки ночные птицы здешних краёв, шумели листья и ветки под ногами. Но я всё также слышал приближение кого-то большого. Им оказался волк, но не простой.

Это был какой-то чудовищно большой волк! Он явно желал моей смерти! Я решил не двигаться, а бросить камень в любое другое дерево. Камень, соприкоснувшись с корой дерева, сразу отвлек волка, отчего он сразу пошёл туда. Похоже, волк был слепым, и он ориентировался исключительно на звуки. Взяв ещё камней, я начал продвижение. С каждым шагом я откидывал камень в дальнее дерево, чтобы дать себе возможность сделать хоть пару шагов. Пока волк отходил, я быстро перебежал определенное расстояние. Но, по закону подлости, я наступил на ветку неизвестного дерева, которая с оглушительным треском поломалась под моей ногой, на что животное сразу ринулось ко мне. Я включил критическое мышление, и вспомнил, что волки и собаки по деревьям лазать не умеют, что является моим путём к спасению. Обнажив нож, я вскарабкался на верхушку дерева. Волк пытался забраться, но его попытки были неудачны. Он попытался добраться до заветной цели, но спустя какое то время, зарывав, на всей скорости умчался вдаль леса.

— Пронесло! — С облегчением сказал я.

Спустившись вниз, я продолжил путь. Чуть дальше я об-

наружил табличку, на который было написано:

«Вечнозелёные Леса Ужаса».

Я сразу понял, что знак это ужасный, но мне было некуда деваться. Зайдя за таблицу, сразу стал слышен неизвестный гул. Вдалеке я разглядел человека, который был припечатан к дереву при помощи копья. В руке человека была керосиновая лампа, которая все ещё работала, видимо, убили его не так давно. Я шёл по тропинке, протоптанную неизвестно кем. Я решил свернуть налево, дальше я увидел опушку, на которой стояла маленькая изба. Я долго рассматривал её издалека, так как она не внушала уверенности в моей безопасности. Постепенно я подходил всё ближе и ближе, страх нарастал. Около избы из земли торчала палка с черепами на нём. Не определив, кому принадлежал череп, я стоял и разглядывал дверь. Вдруг — удар. Больше я не могу ничего вспомнить. Проснулся я с мешком на голове, и лежал на какой-то поверхности из дерева, походу, на столе. Некто бубнил себе непонятные слова, бегая хаотично по жилищу. Я не подал вида, что я в сознании. Через пару мгновений с меня сдернули мешок, но я успел закрыть глаза. Когда я подобрал идеальный момент, чтобы открыть глаза, я увидел там сгорбленное существо, голова которого была обмотана в какую-то черную ткань для сокрытия лица. Оно рисовало кровью на стене избы, это был его некий ритуал. Заметив, что кровь, которой он красил стены кончилась, он бросил на меня свой взгляд. Сразу притворившись спящим, я был в

ожидании чего-угодно. Я услышал металлический звон. Мои инстинкты подсказали мне, что это явно было что то острое. Резко открыв глаза я увидел, как существо взнесло над головой топор средних размеров. Не найдя своего ножа, я вскочил со стола, дабы не получить удар топором. Существо воткнуло топор в стол и началась борьба за жизнь. Сняв свою керосиновую лампу со стены и разбив об голову существу, отчего его голова его загорелась. Оно кричало, и побежало на меня. Я кидал в него всё, что было доступным в его доме. От растений, до банок, которые разбивались об его голову. В избе было окошко, которое незамедлительно я разбил, но шанса для отступления не было. Я собрал осколки в руку, знатно порезавшись и впечатал ладонь с осколками существу в лицо, попутно избегая огня. Огонь перекинулся на всю избу, горела она очень хорошо. Пока пожар был не сильный, я дрался с ним, чтобы дать себе возможность вылезти в окно. Я повис на полке с чем-то большим на них, отчего она сломалась, и все, что было на ней упало существу на голову. Существо упало на пол. На поясе я заметил свой нож и тут же его забрал. Вылезая в окно, избушка горела ярким синим пламенем из-за вступивших в реакцию растений и прочей лабуды. Отдышавшись, я встал и оглянулся. Вокруг было тихо, был слышен только треск горящего дерева. Вдруг, изба рухнула. И оттуда вышло существо, целое и невредимое.

— Как?! — С испугом сказал я.

Существо направлялось по мою душу. Я схватил клинок

и решил драться. Я нанес существу колющий удар в живот, и режущий по горлу, но его раны зарастали мгновенно. Существо что-то пробормотало себе под нос и совершил странные телодвижения, от чего я не смог и двинуться. Меня сковала какая-то магия. Я стоял как парализованный, и оно медленно приближалось ко мне. Дальше, с небольшим разбегом существо ударило меня так сильно, что я отлетел на далекое расстояние и ударился спиной об дерево. Чудом оставшись в сознании.

— Оно бессмертно, его нельзя убить! — Сказал я.

Существо продолжило что-то говорить на своем языке, отчего корни деревьев обхватили мои руки. Существо сняло обмотки с головы, что сразу дало мне повод закричать от ужаса:

Это был огр, смотрящий на меня со злобным оскалом. Я висел и думал, что сделать, чтобы освободиться. Но из-за какой-то ошибки, дерево, которое меня окутало корнями, начало падать. Дерево упало мимо огра, но моя левая рука была свободна. Пытаясь спасти свою правую руку от плена корней, существо подошло слишком близко, и укусило меня в плечо. Я вскрикнул от боли, и тут же услышал, как бежит толпа людей. Это были знакомые мне маги, которых я убил вчера. Они отогнали существо, отобрали мой нож. Кучка магов сгруппировалась, и произнесла заклинание, пустили очередь из снарядов, которые проходили сквозь существо. Огр

упал на колени, что дало возможность магам убить его изгнанием. Из рук одного из них появилась черная плеть, которой он ловким движением на кусочки порубил голову существу. Дальше, они подошли ко мне и пустив мне в области носа странную пыль, я уснул.

Я проснулся в крытой повозке, меня куда-то везли на большой скорости. Видимо, я представлял интерес для них и его правителя. Мои руки были связаны чёрной плетью, это было заклинание, а глаза замотаны обычной плотной, непросвечивающейся тканью. Очнувшись, я вскочил от неожиданности, в последствии чего, меня схватило двое человек. Сразу я услышал четырех человек, и двое ещё спереди. Я решил не брыкаться, так как силы были определено не равны, я бы остался в проигрыше. Мы доехали и остановились. Когда нас вывели наружу, я почувствовал прохладу. Сразу подметив, что я не один из пленных, понял, что видимо, это был конвой для сбора пленных. Всех выстроили в ровную колонну и куда-то повели. Мы шли недолго, через некоторое время под ногами я ощутил железный мостик, что показалось мне странным. Пол при шагах звонким металлическим звоном отдавал в уши. Я не мог понять, в каком месте я оказался, но хотел это поскорее выяснить. Всех завели в темное тихое помещение, и сопровождавший нас покинул это помещение. Все пленные остались вместе, в одном помещении. Когда нас только выводили из повозок, я слышал звуки неизвестных насекомых, которых я слышал прошлой но-

чью, отчего я сделал вывод, что на улице было тёмное время суток, что не удивило меня, так как захват и перевозка пленных — дело опасное. Сидя в этом тихом помещении, я слышал суету пленных, кто-то что-то говорил про себя, кто-то плакал. Я решил не откладывать до утра и начал действовать. Сняв с трудом повязку на глазах, я поближе рассмотрел то, чем связали мне руки. Это были обычные цепи. Я был в ступоре, так как видел, что это была та самая черная плеть. Заметив железную тонкую перекладину, я запрыгнул на неё, что поспособствовало тому, что оба края выпадут из пазов, и даст мне возможность разломать цепи. Просунув отверстия в цепях между железкой, я принял такое положение, отчего цепи лопнули, а мои руки освободились. Меня это немного смутило, так как цепи достаточно легко поддались. Сбегать через дверь помещения самая глупая идея, поэтому я решил оставить её.

Оглядевшись более внимательно, я увидел решетку для подачи кислорода для свободного дыхания пленных. Просунув железку меж тонкими решётками, я резко дернул её вниз, что стало следствием её обрушения. Пленные, не видевшие общей картины происходящего, пугались звуков моей деятельности и кричали, но я подал им знак.

— Тише, всё в порядке.

Я пролез в отверстие, сделанное мной, в нем было не настолько просторно, чтобы спокойнейшим образом передвигаться в нем, но всё же продвижение было. Проползая

дальше, над головой увидел люк, на котором я увидел ногу одного из стражи. Он был в доспехах. Подслушав их разговор, я услышал не менее ценную информацию.

— Куда мы путь то держим?

— На Фебин, там будем продавать пленных как рабов.

— Ого, не слишком ли жестокое решение принял наш правитель?

— Не думаю. На нашем материке проблемы с производством и поставкой ресурсов. Это должно помочь.

— Ну, ладно. Мы не имеем права на осуждение действий правителя.

— Верно говоришь! — Подметил один из них.

Когда оба из них покинули помещение, я вылез из люка. Это был трюм, для стражей и впринципе для «их» людей. Оглядев все помещение, я заметил полку, на которой лежали странные часы и мой нож. Сразу взяв часы, они засветились мягкий светом и сразу погасли. Они лежали с руке очень удобно. Они должны быть какие-то особенные. Когда я залез обратно в люк и вернулся в комнату к пленным я решил поспать. На утро нас разбудила стража, приказывая всех выходить с судна. Выйдя наружу, я убедился, что это было торговое судно. Всех вывели и запихнули в колесницы, которые ждали корабль на берегу. Я припрятал часы и нож по карманам, дабы не дать страже их обнаружить.

...

— Эй, Нулен!

— Чего, Антон?

— Хотел тебя попросить кое о чём. Не мог бы ты взять эти часы на хранение тебе? Постарайся их носить всегда при себе.

— Хорошо, как скажешь!

— Спасибо!

...

Я взглянул на Нулена, который демонстрационно поднял мои часы. Время остановилось для всех, кроме меня, так как я являлся владельцем этих часов. Я вырвался из хватки Охори. Я собрался с силами, и был готов. Энергия сочилась наружу, моя черная плоть приобрела редкие циановые узоры. Я начал наносить удары, вкладывая всю силу в них. Я бил его до тех пор, пока силы не иссякли, а время не вернуло прежний ход. Как только время продолжило свой былой ход, раздался громкий оглушающий хлопок, который ненадолго всем оглушил, и все удары, которые я нанёс Охори превратились в один мощный, отчего Охори поспешно отлетел в ближайшее дерево. Он еле стоял на ногах, его дыхание было тяжелым, но у него были еще хоть какие-то силы. Я отскочил на приличное расстояние.

— Думаешь, ты выиграл, мальчуган? Ты ошибаешься.

Около моей груди произошёл очередной взрыв, который отбросил меня, как тряпичную куклу. Приземлился я полулёжа. Руки касались земли, что и сыграло мне на руку. Под землёй я пропустил свою плеть. Когда Охори произвел взрыв, когда я заключил Хомуру в кокон, ударной волной он разрубил идеально напополам небольшую скалу. Моя плеть стремилась к этим двум половинам.

— Ты слишком много на себя берёшь! Только наживаешь себе проблем. Отступи, пока не поздно. — Сказал Охори.

Я игнорировал его до последнего, пока мои плети не обхватили эти две скалы.

— Я тебе разве не говорил, что я никому не позволю, кто бы ты не был, даже навредить своим близким?

В глазах Охори я увидел непонимание и страх. Вот он, мой шанс!

— Ты падёшь!

— Хм, как бы не так!

Вот две плети несли две части скалы, чтобы расплющить Охори.

Он увидел их только в последний момент, и выставил руки, чтобы остановить их, но моя сила была сильнее. Скалы сначала сломали его руки, а перед тем, как быть раздавленным, сказал:

— Ах ты мелкое...!!!

Скалы сомкнулись, и убили Охори.

— Я предупреждал.

Мои глаза перестали светиться, а плоть исчезла. Я упал на колени и у меня началась отдышка. Ко не подбежал Хомура и Нулен:

— Антон, ты цел?

— Немного ранен, а так, жить буду.

— Ты и вправду силён. — Сказал Нулен.

— Я бы никогда не подумал, что такой мальчишка, вроде тебя, способен на такое.

— Спасибо...

Мне сейчас было не до похвалы. Воздуха было недостаточно, всё тело адски болело, рана на груди жгла.

— Идём в лагерь. — Сказал я с большим усилием.

Все молча кивнули. Сразу же развязали Линею, и взяли её на руки. Мы постарались уйти как можно быстрее, ведь все давно должны были насторожиться, ведь Охори так и не пришел, и не придёт...

Когда мы отошли от замка на такое расстояние, что его не было видно, мы немного сбавили темп. Я дышал-то через раз от усталости. Хотелось упасть и хоть немного отдохнуть, но впереди была еще долгая дорога.

...

На нашем обратном пути ничего необычного не встретилось. Мы спокойно дошли до лагеря, положили Линею в её палатку, и стали следить за её состоянием.

— За весь путь она даже не проснулась... — Верно подметил Нулен.

— Нулен, может, заклинание какое у тебя есть? Вылечить чтобы?

— Увы, нету.

— Ну, может лекарство какое-нибудь, зелье?

— Ну, здесь уже смотреть надо.

Нулен встал и пошел к своему жилищу искать что-то подходящее. Я пошел вслед за ним. Нулен вошел внутрь, и пытался найти какое-то лекарство. Ничего не найдя, Нулен произнес:

— Похоже, нигде нет... Но я всё-равно найду! Знаешь, Антон, вещам свойственно теряться, и для этого я частенько медитирую. После медитации всегда в голову ударяет мысль, где лежит то, что нужно!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.