



AI Lex

**«ТАРО:  
ДИАЛОГ С  
СОБОЙ»**

AI Lex

**«ТАРО: ДИАЛОГ С СОБОЙ»**

«Автор»

2026

**Lex A.**

«ТАРО: ДИАЛОГ С СОБОЙ» / А. Lex — «Автор», 2026

«ТАРО: ДИАЛОГ С СОБОЙ» Живой воркбук для тех, кто готов услышать. Автор: AiLex — таролог с большим стажем, наставник, автор курса по Таро и книги по нумерологии «Числа как зеркало души». Эта книга — результат многолетней практики, тысяч раскладов и сотен учеников. Она создана для тех, кто хочет освоить Таро как целостную систему, а не как набор заученных значений. В книге — всё, что нужно, чтобы стать уверенным практиком: История, философия и структура Таро Все 78 карт — с символизмом, архетипами, значениями и примерами Основные и авторские расклады с разборами Техники работы с вопросами, сочетаниями и интуицией Этика и профессиональные принципы В каждой главе — практика. Это не просто книга для чтения. Это рабочий инструмент, который ведёт вас за руку от первого знакомства с колодой до уверенной консультации. «Таро: диалог с собой» — для тех, кто готов слышать. Карты — это зеркало. В этой книге вы научитесь в него смотреть.

© Lex A., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Глава 1 Живой воркбук для тех, кто готов услышать	5
Глава 2 История и школы: Путь сквозь века и традиции	8
Глава 3 Как выбрать свою первую колоду: Зов Сердца и Разума	10
Глава 4 Структура колоды: Карта вселенной в 78 картах	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# AI Lex

## «ТАРО: ДИАЛОГ С СОБОЙ»

### Глава 1 Живой воркбук для тех, кто готов услышать

#### **Предисловие.**

Дорогой мой, читатель.

Если ты держишь в руках эту книгу, значит, ты услышал зов. Тот самый тихий, но настойчивый внутренний голос, который не спутаешь ни с чем. Возможно, ты увидел колоду Таро в витрине магазина и почувствовал, как екнуло сердце. Возможно, ты получил карты в подарок от человека, который словно разглядел в тебе то, чего ты сам о себе еще не знаешь. Или, быть может, тебя привело любопытство — легкое, как дуновение ветерка, но при этом невероятно настойчивое.

Я пишу эти строки, оглядываясь на прошедшие года практики. В конце 1990-х, когда Таро только начинало выходить из тени в России, я был таким же, как ты сейчас: стоял на пороге огромного, неизведанного мира. Тогда не было интернета с его бескрайними архивами знаний, не было десятков школ, курсов и книг на любой вкус. Были лишь редкие, потрепанные ксерокопии, передаваемые из рук в руки, случайные встречи с такими же ищущими, и одна-единственная колода, купленная на последние деньги в маленьком эзотерическом магазинчике. Эта колода — Marseille Tarot — стала моим первым учителем. Я часами вглядывался в ее простые, но невероятно глубокие образы, пытаюсь услышать, что они говорят.

Это был путь через тернии. Путь проб и ошибок, озарений и разочарований, когда каждая карта, каждое сочетание открывались медленно, словно нехотя делясь своей вековой мудростью. Я был самоучкой, который учился слушать. Слушать карты, слушать людей, которые приходили ко мне за советом, и, самое главное, слушать самого себя. Сейчас, имея за плечами тысячи проведенных консультаций, сотни благодарных учеников и огромную коллекцию колод, я понимаю: тот трудный путь, лишенный легких ответов, и стал для меня самым большим благословением. Он научил меня главному: Таро — это не свод заученных значений, а живой, дышащий язык, диалог с Мирозданием и с собственной душой.

Именно этот фундаментальный подход я и хочу передать тебе в этой книге. Она задумывалась не просто как учебник или справочник. Она — мой разговор с тобой. Я постарался собрать здесь все, что постиг за много лет: от строгой академической теории до тончайших нюансов интуитивной работы, от структуры колоды до глубочайших пластов символизма. Мы пройдем этот путь вместе. Мы зожим фундамент, на котором ты сможешь построить свой собственный храм понимания Таро.

Эта книга станет твоей опорой. Она даст тебе базовые значения, схемы раскладов, правила этики и техники безопасности. Это твоя карта местности. Но ни одна карта не заменит реального путешествия. Если ты почувствуешь, что тебе нужен проводник, который возьмет тебя за руку и проведет по самым сложным участкам пути, укажет на незаметные глазу тропы и поможет избежать ловушек, — знай, что такая возможность существует. В этой книге я даю тебе фундамент. Но если ты захочешь не просто знать, а именно уметь, если твоя цель — стать профессионалом, помогающим другим, то одного текста может быть недостаточно. Для этого я разработал полный курс по Таро. Это системное, живое обучение, построенное на наставничестве и обратной связи. Мы еще не раз вернемся к этому разговору, а пока — просто начнем.

Мы начнем с самого начала. С вопроса, который только кажется простым: «Что же такое Таро на самом деле?».

#### **ЧАСТЬ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТАРО: У ВРАТ ПОЗНАНИЯ**

## Глава 1. Что такое Таро: Зеркало, Карта и Ключ

В мире существует великое множество инструментов для самопознания и предсказания. Руны, И-Цзин, астрология, кофейная гуща... Но Таро занимает среди них особое, поистине царственное место. Почему? Ответ кроется в его уникальной, многогранной природе. Таро — это не монолит, а кристалл, каждая грань которого преломляет реальность по-своему. Попытка свести его к чему-то одному — это попытка вычерпать океан наперстком.

На самом базовом уровне Таро — это колода из 78 карт. Но это все равно что сказать, что «Война и мир» — это просто стопка бумаги с буквами. Существует множество теорий о происхождении этой системы. Одни возводят ее к Древнему Египту, полагая, что в картах зашифрованы тайные знания жрецов, спасенные от гибели Александрийской библиотеки. Другие видят в Таро наследие каббалистов, связавших 22 Старших Аркана с 22 буквами еврейского алфавита и путями Древа Жизни. Третьи указывают на средневековую Европу, где аллегорические изображения карт служили не столько для игры, сколько для морального и философского наставления. Истина, как это часто бывает, вероятно, где-то на стыке всех этих влияний. В любом случае, к XV веку в Италии уже существовали колоды, поразительно похожие на современные, — например, знаменитая колода Висконти-Сфорца.

Но чем же оно является для нас, практиков XXI века? Для меня, человека, который четверть века живет с этими картами, Таро — это, прежде всего, триединство. Это **Зеркало, Карта и Ключ**.

**Таро как Зеркало.** Это первая и, возможно, самая важная его функция. Карты не показывают нам внешний мир напрямую. Они отражают наше внутреннее состояние по отношению к этому миру. Когда клиент в панике спрашивает: «Любит ли он меня?», карты никогда не ответят просто «да» или «нет». Они покажут зеркало его собственных страхов, надежд и убеждений, которые и формируют реальность его отношений. Выпавшая в позиции «его чувств» карта Отшельника может говорить не о его холодности, а о ее собственном страхе быть покинутой, который она проецирует на партнера. Таро безжалостно и с любовью показывает нам то, что мы сами от себя прячем. Оно делает видимым внутренний ландшафт нашей души. И в этом смысле оно является мощнейшим инструментом теневой работы по Юнгу — диалога с теми частями личности, которые мы вытеснили в бессознательное.

**Таро как Карта.** Жизнь человека — это путешествие. У этого путешествия есть цель, есть этапы, есть кризисы и перепутья. Таро, в особенности последовательность из 22 Старших Арканов, представляет собой архетипическую карту этого Пути. Это повествование о развитии сознания, от наивного и беззаботного Шута (Аркан 0), через все испытания, триумфы и падения, к целостности и просветлению Мира (Аркан 21). Когда мы делаем расклад, мы получаем мгновенный срез нашего местоположения на этой карте. Где я сейчас? На каком я этапе? Какой урок сейчас прохожу? Какая опасность подстерегает за поворотом? Карты не говорят нам, что делать, они показывают, где мы находимся, предоставляя нам свободу выбора маршрута.

**Таро как Ключ.** Это самый глубокий, магический и опасный уровень. Каждая карта — это портал в определенное энергетическое состояние, архетипическое поле. Образы на картах — не просто картинки, это символы, которые напрямую обращаются к нашему подсознанию, минуя логический ум. Медитируя на аркан, «входя» в него, мы можем получить доступ к огромному ресурсу: энергии Императора для решительных действий, мудрости Жрицы для интуитивного прозрения, силе Влюбленных для совершения важного выбора. Именно поэтому с Таро нужно обращаться уважительно и осторожно. Ключ может открыть дверь, но он же может и закрыть ее навсегда. Безответственная работа с энергиями карт может привести к психологическим перекосам и искаженному восприятию реальности. Относитесь к этому инструменту как к сакральному предмету, и он откроет вам свои сокровища.

Таро говорит с нами на языке символов. И этот язык универсален. Вода, горы, солнце, цветы, мечи, чаши — эти образы понятны человеку любой культуры и эпохи. Но чтобы читать

этот язык бегло, недостаточно просто выучить словарь. Нужно понять саму его грамматику — взаимодействие мастей, чисел, стихий.

И здесь мы подходим к еще одному, числовому, слою этого удивительного инструмента. Каждая карта имеет свой номер, и этот номер — не просто порядковый знак. Это вибрация, суть, энергия, которая окрашивает сюжет карты в определенные тона. Как я подробно описываю в своей книге «Числа как зеркало души», числа — это не просто счет. Это архетипические вибрации, лежащие в основе всего мироздания. Понимание того, что «тройка» — это всегда рост, синтез и творчество, а «пятерка» — кризис, вызов и необходимость перемен, кардинально меняет глубину вашего чтения раскладов. Вы перестаете видеть разрозненные картинки и начинаете ощущать симфонию числовых энергий, пронизывающих весь расклад.

В этой книге мы будем осваивать этот язык постепенно. Мы изучим его алфавит (каждую карту), его грамматику (сочетания и расклады) и его поэзию (интуитивное, живое чтение). Цель этой книги — дать тебе систему. Превратить хаотичный набор сведений в стройное, работающее мировоззрение. Это твой прочный фундамент.

Но, как я уже говорил в предисловии, одно дело — прочитать учебник по вождению, и совсем другое — сесть за руль и выехать на оживленную трассу в час пик. Эта книга сделает вас прекрасным теоретиком. Но если вы чувствуете, что ваша цель — стать настоящим водителем в мире Таро, тем, кто уверенно ведет консультацию, кто видит за картами живого человека и кто способен не просто передать информацию, а исцелить словом, — то здесь нужна практика под надзором наставника.

Мой полный курс по Таро — это именно такая практика. Это 6 месяцев системной работы, где 26 уроков, собранных в 6 тематических модулей, шаг за шагом превращают знающего в умеющего. Мы не просто разбираем теорию — мы делаем, ошибаемся, анализируем ошибки и растем. Это путь от новичка до профессионала, способного вести полноценные, глубокие консультации. Подробнее о том, что вас ждет на этом пути, я расскажу в конце книги, когда вы будете уже достаточно подготовлены, чтобы сделать осознанный выбор.

А пока мы продолжаем наше путешествие. И следующая остановка — захватывающая, полная загадок и открытий история Таро.

## Глава 2 История и школы: Путь сквозь века и традиции

История Таро — это не строгая прямая летописных фактов, а скорее увлекательный детектив, полный белых пятен, гениальных догадок и откровенных мистификаций. Проследить путь этих 78 карт из душных дворцов итальянского Ренессанса в наши дни — значит совершить путешествие сквозь историю человеческой мысли, эзотерики и искусства. И для нас, практиков, понимание этой истории — не просто дань уважения прошлому. Это фундамент, на котором стоит наша работа. Зная корни, мы глубже понимаем символы.

Долгое время официальная наука считала Таро просто карточной игрой. Действительно, самые ранние из дошедших до нас колод, такие как великолепная, расписанная вручную колода Висконти-Сфорца (середина XV века), были заказными предметами роскоши, символизирующими статус и власть миланских герцогов. Карты в них (называемые тогда «трионфи» — триумфы) были густо замешаны на аллегориях средневекового христианства: Добродетели, Смерть, Дьявол, Страшный Суд. Они не были инструментом для гадания в нашем понимании. Это были образы для созерцания и, возможно, для философской игры.

Первый тектонический сдвиг произошел в конце XVIII века. Мир захлестнула волна оккультизма и интереса ко всему тайному и египетскому. И здесь на сцену выходит ключевая фигура — Антуан Кур де Жебелен. В своем фундаментальном труде «Первобытный мир» (1781) он выдвинул сенсационную теорию: Таро — это не игра, а священная Книга Тота, спасенная египетскими жрецами из руин горящих храмов. По его мнению, в 22 Старших Арканах был зашифрован весь свод древних знаний. Эта теория с исторической точки зрения не выдерживает никакой критики, но ее влияние на умы было колоссальным. Именно она дала тот мощнейший импульс, который превратил карточную игру в эзотерическую систему, наделив ее ореолом божественной тайны.

Идею подхватили и развили. Парижский парикмахер и оккультист Эттейлла (Альетте) стал первым профессиональным гадателем на Таро, создавшим собственную, переработанную под мантические нужды колоду и систему раскладов. Он популяризировал Таро на улицах, сделав его доступным для простых людей.

Но настоящий, канонический расцвет Таро связан с именем Элифаса Леви. Этот великий маг и философ XIX века в своей книге «Учение и ритуал высшей магии» прочно и навсегда связал 22 Старших Аркана с 22 буквами иврита и путями каббалистического Древа Жизни. Так Таро перестало быть просто египетской легендой и обрело вторую, не менее мощную опору — систему еврейской мистики. Теперь Аркан был не просто картинкой, а буквой, числом, путем и символом, что придало ему невероятную философскую глубину.

В конце XIX века эстафету подхватили британцы. Орден «Золотая Заря», самый влиятельный магический орден современности, сделал Таро краеугольным камнем своего учения. Именно в недрах этого ордена, в котором состояли такие титаны, как С.Л. Макгрегор Мазерс и А.Э. Уэйт, астрология, алхимия, каббала и Таро были сплавлены в единую, стройную систему. Результатом этой работы стала веха, изменившая всё: в 1909 году Артур Эдвард Уэйт и художница Памела Колман Смит создали колоду, которой суждено было стать золотым стандартом, языком международного общения всех тарологов — колоду Райдера-Уэйта-Смит.

Гениальность этой колоды была в двух нововведениях. Во-первых, Уэйт совершил «революцию перестановки»: он поменял местами арканы Сила и Справедливость (VIII и XI), что лучше отражало астрологическую последовательность. Во-вторых, и это самое главное, впервые в истории все 56 карт Младших Арканов обрели полноценные, сюжетные иллюстрации. Если раньше, например, Тройка Мечей была просто изображением трех скрещенных клинков,

то у Памелы Смит она стала пронзительным образом сердца, пронзенного болью. Это сделало Таро интуитивно понятным для любого человека. Путь был открыт для масс. XX век — это эпоха взрывного роста. От сюрреалистичных, психологичных колод Сальвадора Дали до книг Юнга, увидевшего в арканах архетипы коллективного бессознательного. От десятков новых оккультных школ до тысяч современных авторов, создающих колоды на любые темы — от ботаники до квантовой физики.

Весь этот исторический путь сформировал несколько основных школ и традиций, которые существуют и по сей день.

**Английская школа (Уэйттовская).** Это та база, тот фундамент, на котором мы и будем строить наше обучение в этой книге. Основа — колода Райдера-Уэйта-Смит. Для нее характерны: сюжетные Младшие Арканы, переставленные Сила (VIII) и Справедливость (XI), глубокая связь с астрологией и каббалой.

**Французская школа (Марсельская).** Опирается на старинные колоды типа «Марсельской», которые существовали задолго до Уэйта. Главное отличие — Младшие Арканы не сюжетны. Масть Жезлов — это просто карта с десятью жезлами. Это школа для тех, кто ценит «чистую» нумерологию и мастевую символику, кто хочет работать с вибрацией чисел в чистом виде, не отвлекаясь на иллюстрацию. Как я уже упоминал, числа — это самостоятельная, глубочайшая система, и если вас заинтересует этот путь, моя книга «Числа как зеркало души» может стать вашим полноценным путеводителем в этом мире. Марсельская школа требует огромной интуиции и развитого канала ясновидения.

**Алистер Кроули и его Таро Тота.** Колоссальная фигура XX века, Кроули создал свою колоду, полную оккультной глубины, телемитской философии и сложнейшей символики. Эта колода — не для начинающих. Это выбор тех, кто готов погрузиться в мир магии, алхимии и герметизма по-настоящему глубоко.

**Современные школы.** Сегодня мы наблюдаем настоящий ренессанс Таро. Появляются авторские школы, синтезирующие психологию, арт-терапию и древние традиции. Таро становится все более психологичным, клиентоориентированным и инклюзивным инструментом.

Понимание того, к какой школе принадлежит колода в ваших руках, критически важно. Вы не можете читать Марсельскую колоду, опираясь на сюжеты Уэйта, и наоборот. Это разные языки, и их нужно уважать.

Поэтому, прежде чем мы двинемся дальше, нам нужно решить самый первый и самый важный практический вопрос: какую колоду выбрать именно вам? Ведь путь в 78 карт начинается с одной-единственной, той, что ляжет в вашу руку.

## Глава 3 Как выбрать свою первую колоду: Зов Сердца и Разума

Момент выбора первой колоды — это не поход в магазин за покупкой. Это инициация. Первое свидание с вашим будущим инструментом, советником, а для кого-то — и другом на всю жизнь. К этому моменту нельзя относиться легкомысленно, но и впадать в излишний мистический трепет, боясь сделать «неправильный» выбор, тоже не стоит. За много лет практики я видел сотни учеников, и могу сказать точно: идеальная колода — это та, которая находит баланс между зовом вашего сердца и трезвым голосом разума.

В начале моего пути, как я уже говорил, выбора практически не было. Моя Marseille была сурова, молчалива и требовательна, как старый учитель. Она не давала готовых подсказок, заставляя мой ум и интуицию работать на пределе. Сейчас, оглядываясь назад, я благодарен ей за это. Она закалила меня. Но начинать свой путь сегодня, имея перед собой богатство выбора, — это огромная удача. И я хочу помочь вам не заблудиться в этом многообразии.

Первый и самый главный принцип, который я проповедую: **первая колода должна быть классической**. И под «классической» я, в 99% случаев, понимаю колоду Райдера-Уэйта-Смит или ее лучшие клоны и перерисовки (Universal Waite, Radiant Waite, Original Rider Waite и т.д.).

Почему? Аргументов «за» гораздо больше, чем кажется.

**1. Единый язык.** Это эсперанто тарологов. 95% всей учебной литературы, статей, видеороликов и курсов в мире опираются именно на систему Уэйта. Изучая Таро по этой колоде, вы сможете понимать любой материал без мучительного «перевода».

**2. Сюжетные Младшие Арканы.** Это гениальное изобретение. Взгляните на карту «Тройка Мечей». Вам не нужно держать в уме значение «три» и «воздух», чтобы понять: это боль. Это сердце, пронзенное страданием. Картинка говорит сама за себя, что невероятно ускоряет обучение и включает вашу интуицию с первого же дня.

**3. Богатство символов.** Несмотря на кажущуюся простоту, колода Уэйта напичкана символикой: астрология, каббала, алхимия, религиозные образы. Это кладезь, который вы будете открывать для себя годами.

**4. Рабочий инструмент.** Эта колода прекрасно работает на любых раскладах — от простых бытовых вопросов до сложнейших психологических разборов. Она не «упрощенная» или «детская», как иногда ошибочно думают новички, это просто ясный и мощный инструмент.

Многие новички, впервые заходя в магазин эзотерики, тянутся к «красивым» колодам: мрачным, готическим, с вампирами, котиками, эльфами или в стиле аниме. Это ловушка. Я не говорю, что эти колоды плохи. Они прекрасны! Но они — авторские. Они являются субъективным видением художника и часто сильно отходят от канонических значений. Учиться по ним — все равно что изучать английский язык по поэзии сленга: вы выучите узкий диалект, но не сможете говорить на общем языке. Оставьте эти колоды на потом, когда ваш фундамент будет прочен.

Итак, как выглядит идеальный процесс выбора?

**1. Примите решение о системе.** Если ваша цель — научиться читать Таро системно и универсально, остановитесь на Уэйте. Это решение разума.

**2. Включите сердце.** Теперь идите в магазин (реальный или онлайн) и смотрите на разные издания колоды Уэйта. Возьмите в руки Universal Waite — в ней мягкая, пастельная штриховка. Посмотрите на Radiant Waite — цвета яркие, сочные. Сравните с классикой — Original Rider Waite, где линии жестче, а цвета более приглушенные. Какая из них отзывается вам

больше? Какая кажется «теплее»? Какую хочется разглядывать? Купите ту, к которой тянется душа.

**3. Ритуал знакомства.** Придя домой, не бросайтесь сразу делать расклады. Распакуйте колоду бережно. Подержите ее в руках, почувствуйте ее вес и фактуру. Медленно, одну за другой, рассмотрите каждую карту. Не читайте пока никаких значений. Просто смотрите. Что вы видите? Какие чувства рождает в вас эта картинка? Это ваш первый, самый чистый диалог с колодой.

Это та база, которую я даю каждому своему ученику. Мы начинаем с выбора инструмента, затем осваиваем его на уровне базовых значений, и только потом переходим к чтению раскладов. Но это лишь самое начало. Для многих из тех, кто читает эти строки, работа с Таро станет не просто хобби, а призванием. И если вы чувствуете это, то путь самоучки может быть очень долгим и тернистым. Мой полный курс по Таро создан именно для того, чтобы за руку провести вас от этого первого знакомства до уровня уверенного профессионала. Шесть модулей программы построены таким образом, чтобы дать вам не только исчерпывающие знания, но и бесценный опыт живого наставничества. Обучение длится 6 месяцев и включает 26 уроков, и этого времени достаточно, чтобы знание стало навыком, а страх сменился уверенностью. Мы поговорим об этом подробнее в конце книги.

А сейчас, когда ваша колода уже в руках, давайте разберем ее структуру. Ведь прежде чем учиться читать слова и предложения, нужно понять, из каких букв состоит алфавит.

## Глава 4 Структура колоды: Карта вселенной в 78 картах

Колода Таро — это не случайный набор картинок. Это стройная, иерархическая и удивительно логичная система. Понять ее архитектуру — значит, сделать первый и самый важный шаг к свободному чтению раскладов. Если представить колоду как книгу, то сейчас мы изучаем ее содержание.

Вся колода делится на две неравные, но одинаково важные части: **Старшие (Major Arcana)** и **Младшие (Minor Arcana) Арканы**. Слово «Arcanum» переводится с латыни как «тайна», «секрет». Так что в наших руках — 78 Великих и Малых Тайн.

**Старшие Арканы — 22 карты.** Это сердце и позвоночник колоды. Это архетипы — универсальные, общечеловеческие образы и сюжеты, живущие в нашем коллективном бессознательном. Мать, Отец, Герой, Мудрец, Трикстер, Влюбленные, Смерть, Надежда... Эти образы вечны и понятны каждому, независимо от культуры и эпохи. 22 Старших Аркана описывают Большое Путешествие Героя, путь развития души от точки «0» (Шут) до финальной точки «21» (Мир). Это духовный путь, путь инициации, путь обретения целостности.

Когда в раскладе выпадает много Старших Арканов, это сигнал: ситуация, о которой спрашивают, не бытовая и сиюминутная. Она имеет судьбоносное, кармическое, глубинно-психологическое значение. Это сама Жизнь ставит перед человеком важный урок, и от его прохождения зависит его дальнейшая эволюция. Старшие Арканы не спрашивают о погоде, они говорят о климате души.

Каждый Старший Аркан имеет свой порядковый номер, и этот номер — ключ к его пониманию. **Нумерология Таро** — это не просто отдельная тема для изучения, а основа. Номер карты — это ее вибрация. Единица (Маг, Колесо Фортуны) — это импульс, начало, воля. Двойка (Жрица, Правосудие) — дуальность, выбор, равновесие, скрытое знание. Десятка (Колесо, а затем Суд) — завершение цикла и переход на новый уровень. Понимание этой нумерологической структуры превращает хаотичный набор карт в стройную спираль эволюции. В этой книге мы будем касаться нумерологии именно в контексте Таро. Но если вы захотите погрузиться в мир чисел по-настоящему глубоко, понять, как ваша дата рождения или число имени формируют вашу судьбу, то я отсылаю вас к моей отдельной работе «Числа как зеркало души». Там числовая симфония мира разобрана во всей ее полноте и красоте, и это знание невероятно обогатит вашу работу с Таро.

**Младшие Арканы — 56 карт.** Если Старшие Арканы — это опера о великих архетипах, то Младшие — это мыльная опера нашей повседневной жизни. Это события, эмоции, мысли, бытовые ситуации, наши реакции и взаимодействия с другими людьми. Они делают расклад объемным, живым, детализированным. Младшие Арканы делятся на **четыре масти**, каждая из которых соответствует определенной стихии и сфере жизни.

И здесь мы подходим к важнейшему понятию, без которого невозможно чтение Младших Арканов. В системе Таро каждое число, помимо своего нумерологического значения (снова числа!), имеет и свою масть. И это сочетание дает уникальный сплав. Например, Двойка — это всегда выбор, дуальность, партнерство. Двойка Кубков — это союз в любви, взаимная симпатия. Двойка Мечей — мучительный внутренний выбор, патовое решение. Двойка Пентаклей — необходимость жонглировать ресурсами, выбор между двумя финансовыми задачами. Двойка Жезлов — выбор направления в карьере или планах.

Рассмотрим масти подробнее. Это четыре колонны, на которых держится мир Младших Арканов:

### 1. Жезлы (Посохи, Палки). Стихия: Огонь.

о **Сфера:** Действие, энергия, страсть, карьера, амбиции, инициатива, творческий порыв, воля к победе.

о **Это энергия**, которая заставляет нас вставать по утрам и идти к цели. Это чистая потенция, энтузиазм. Огонь может согреть дом, а может и сжечь его дотла. Поэтому Жезлы говорят как о вдохновении, так и о конфликтах, о духовном пути, так и о борьбе за власть. Это весна, утро, искра.

### 2. Кубки (Чаши). Стихия: Вода.

о **Сфера:** Чувства, эмоции, любовь, отношения, интуиция, привязанности, внутренний мир, творческое воображение.

о **Это мир сердца**, а не разума. Это наши радости, печали, мечты, страхи, надежды и разочарования. Кубки текучи и изменчивы, как сама вода. Они могут быть тихим лесным озером (безмятежность) или бушующим штормом (эмоциональный кризис). Это лето, день, чувство.

### 3. Мечи. Стихия: Воздух.

о **Сфера:** Интеллект, мысли, логика, коммуникация, правда (часто жестокая), конфликты, решения, власть разума.

о **Это мир идей и слов.** Мечи остры — они могут рассечь иллюзию и открыть истину, но могут и ранить. Эта масть часто самая «проблемная» в раскладах, потому что она говорит о тревогах, сомнениях, спорах и душевной боли, которую мы причиняем сами себе своим мышлением. Мечи — это зима, ветер, мысль, пронзающая ум.

### 4. Пентакли (Денарии, Диски). Стихия: Земля.

о **Сфера:** Материальный мир, деньги, работа, здоровье, тело, дом, стабильность, практические навыки, результаты.

о **Это всё, что можно потрогать, измерить, посадить и вырастить.** Это мир формы. Пентакли говорят о нашем достатке и нужде, о физическом теле и его потребностях, о терпении и труде. Это самая медленная, но и самая надежная масть. Это осень, урожай, результат.

**Придворные (Фигурные) карты.** В каждой масти есть еще 4 фигурных карты: Паж, Рыцарь, Королева и Король. Это отдельная, сложная и захватывающая тема. Они могут обозначать:

- Конкретных людей в вашей жизни.
- Аспекты вашей собственной личности (роли, которые мы играем, или субличности).
- События или послания.
- Уровень зрелости энергии масти.

Мы подробно разберем каждую из 16 фигур в соответствующих главах. Сейчас важно понять их иерархию: Паж — ученик, начинающий, посланник; Рыцарь — активный деятель, искатель приключений; Королева — зрелая, принимающая, управляющая изнутри энергия; Король — лидер, управляющий внешне, авторитет.

Итак, перед вами карта вселенной.

· **22 Старших Аркана** — это 22 главных закона и архетипа, духовный путь Дурака к Миру.

· **40 Номерных карт** (от Туза до 10 в четырех мастях) — это проявление этих законов в повседневной жизни через 4 стихии: огонь, воду, воздух и землю.

· **16 Придворных карт** — это мы сами и люди вокруг нас, действующие лица этой пьесы.

Вся система — это голограмма. В каждой ее точке, в каждой карте отражается целое. Зная структуру, вы больше никогда не будете смотреть на карту как на отдельный кусочек. Вы будете

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.