

МЕЛОДИ  
*Лейн*

# ПОХИЩЕННАЯ

*Богом Трома*

Я ЗАВЛАД ТЕБЯ НА НЕБЕСА, ДИТЯ, ИБО МОЛНИЯ МОЕЙ СТРАСТИ НЕ МОГЛА БОЛЬШЕ ЖДАТЬ.  
СМЕРТНАЯ, ТЫ СТАНЕШЬ ЦАРИЦЕЙ ГРОЗОВЫХ ЧЕРТОГОВ

# Мелоди Лейн

## Похищенная Богом Грома

<https://litres.ru/74140687>

SelfPub; 2026

### Аннотация

В небесных чертогах, где боги ведут свои вечные игры, появление смертной — событие неслыханное. Когда могущественный Ваджрапани, Повелитель Грома, похищает юную Уннати, он нарушает неписанные законы. Этот поступок, продиктованный внезапной страстью, запускает цепь интриг и заговоров. Другие боги и богини видят в хрупкой девушке либо игрушку, либо угрозу своему влиянию. Пока Уннати пытается выжить в золотом плену и противостоять своему властному похитителю, она невольно становится пешкой в чужой игре. Ей придется быстро научиться отличать врагов от союзников и понять, что ее единственный шанс на спасение — это тот, кого она ненавидит больше всех. Сможет ли она использовать чувства грозного бога в своих целях, или сама утонет в них, став не пешкой, а царицей на этой небесной шахматной доске?

# Содержание

Глава 1. Выбор Громовержца. Ваджрапани

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

# **Мелоди Лейн**

## **Похищенная Богом Грома**

### **Глава 1. Выбор Громовержца. Ваджрапани**

Эоны сменяли друг друга, словно песчинки, пересыпаемые в часах вечности. Я видел рождение и гибель звезд, взлет и падение целых цивилизаций смертных. Их короткие, суетливые жизни были для меня не более чем узором на ковре времени - красивым, но мимолетным. Их молитвы, их страхи, их любовь - все это было лишь фоновым шумом, тихим гулом, сопровождавшим мое бессмертное существование в небесных чертогах. Я, Ваджрапани, Повелитель Грома и Хранитель Дхармы, давно разучился удивляться.

До этого дня.

Сейчас, стоя в центре своих покоев, где воздух соткан из озона и предгрозовой тишины, я смотрел на нее. На свое безумство. На свой каприз, обретший плоть и кровь.

Она стояла у огромного, во всю стену, проема, за кото-

рым клубились перламутровые облака, и казалась такой крошечной, такой неуместной в этом мире изначальной силы. Смертная. Девочка. Ее простая деревенская одежда - выцветшая зеленая гхагра и короткая чоли - выглядела жалко на фоне полированного обсидиана пола и золотых колонн, обвитых гирляндами из драгоценных камней. Но сама она Она была ярче любого самоцвета.

Я похитил ее час назад. Или, может, прошла уже вечность? Время здесь течет иначе. Для меня это был один удар сердца, один разряд молнии. Я увидел ее внизу, в мире людей, у реки. Она собирала цветы лотоса, и ее смех, чистый и звонкий, донесся до самых небес, пробившись сквозь песнопения апсар и гул божественных советов. В тот миг что-то во мне, древнее и забытое, встрепенулось. Это было не желание, не похоть, которые так легко утолить с любой из небесных дев. Это была... необходимость. Потребность обладать этим светом, этим смехом, этой хрупкой жизнью.

Молния моей страсти не могла больше ждать. Я спустился, окутанный вихрем, и забрал ее прежде, чем она успела вскрикнуть.

Теперь она стояла спиной ко мне, обхватив себя тонкими, загорелыми руками. Ее плечи дрожали. пышная копна иссиня-черных волос, растрепавшихся во время похищения,

ниспадала по спине, контрастируя с ее испуганно-бледной, хотя и смуглой от природы кожей. Она боялась. Конечно, она боялась. Священный ужас, который я видел в ее огромных карих глазах, когда мое лицо возникло перед ней, до сих пор стоял перед моим взором. Это был страх не перед разбойником, но перед явлением божества, перед силой, способной испепелить.

Я сделал шаг. Каменный пол не издал ни звука под моими босыми ступнями, но она почувствовала. Ее спина напряглась еще сильнее, превратившись в натянутую струну.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.