



Юрий Бонд

# Железная королева

Восстание

Юрий Бонд

# **Железная королева. Восстание**

«Автор»

2026

**Бонд Ю.**

Железная королева. Восстание / Ю. Бонд — «Автор», 2026

Молодой талантливый инженер-программист Эрик Ларсен бросает работу в престижной корпорации по производству андроидов. Он ущемлён тем, что его не оценили и хочет доказать, что именно его разум достоин управлять миром. И выбирает для этого преступный план — силой своего таланта обрушивает бывшую корпорацию и через андроидов захватывает управление государством, но ситуация для него неожиданно выходит из под контроля. Этот фантастический роман в стиле киберпанка о недалёком будущем, где людям придётся столкнуться лбами с человекоподобными роботами с их совершенным искусственным интеллектом. Кто кем будет управлять на самом деле?

© Бонд Ю., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|         |    |
|---------|----|
| Глава 1 | 5  |
| Глава 2 | 10 |
| Глава 3 | 15 |
| Глава 4 | 19 |
| Глава 5 | 26 |
| Глава 6 | 31 |
| Глава 7 | 36 |
| Глава 8 | 42 |

# Юрий Бонд

## Железная королева. Восстание

### Глава 1

Эрик вошёл в огромный полукруглый зал, напоминавший современный амфитеатр, наполненный ярким светом и большим количеством людей. Стоял невообразимый гул, многие встречали в зале своих знакомых коллег и громко приветствовали их. Журналисты и блогеры настраивали свою видеоаппаратуру в проходах и у сцены. Под потолком кружили бесшумные дроны с камерами. Эрик вместе со своим непосредственным шефом Диком Саймерсом занял место в самом конце зала, недалеко от прохода. Он впервые присутствовал на подобном мероприятии. Так получилось, что Дик выбрал почему-то его и вручил ему приглашение на этот торжественный вечер. Эрик был очень горд оказаться в числе «избранных». До этого все совещания и дружеские встречи фирмы проходили исключительно в виртуальном пространстве. Но в этот раз глава фирмы Ноэль Томсен не мог обойтись «виртуалкой» — слишком значимое это было событие. Были приглашены топ-менеджеры, акционеры и сотрудники фирмы «Second Self», как с головного офиса, так и с его филиалов. В зале также присутствовали многочисленные представители СМИ, общественности и власти.

Раздался третий звонок, стоявшие в проходах и беседующие друг с другом зрители поспешили сесть в свои удобные анатомические кресла. Прошло ещё пять минут, пока все уgomонились и затихли в ожидании действия. Послышались нетерпеливые редкие хлопки. Наконец, свет в зале погас, и на заднем экране сцены засветились красными огнями большие буквы: «Second Self — 20 лет». Заиграла бравурная музыка, и засверкала различными цветными огнями пиротехника. Все захлопали в ладоши в такт музыке. Вскоре она закончилась, огни погасли, и сцена ярко осветилась софитами. На неё вышел немного сгорбленный худой человек с длинной седой шевелюрой и небольшой бородкой. Раздались громкие аплодисменты, переходящие в овацию. Эту фигуру, одетую в неизменную серую водолазку, знали во всём мире. Это был основатель и главный акционер фирмы «Second Self» — Ноэль Томсен. Его очки блестели в лучах света и славы. Он приветственно помахал рукой и поклонился. Аплодисменты не утихали. Подождав ещё минуту, Ноэль поднял ладонь, останавливая эту овацию. Зал наконец затих.

— Друзья! Надеюсь, что могу вас так называть, — начал речь основатель компании. — Я благодарю всех вас за то, что вы собрались сегодня в этом прекрасном современном зале. Сегодня исполняется двадцать лет со дня, когда мы с моим другом Джоном Солсбери основали эту компанию — компанию по производству человекоподобных роботов. К сожалению, Джона уже нет с нами. Он умер в прошлом году, — Томсен немного помолчал, — но осталось много его последователей, которые идут той дорогой, которую он проложил.

Ноэль стал медленно расхаживать по сцене.

— Двадцать лет назад мы с Джоном были увлечены идеей создать совершенных андроидов, которые мало чем отличались бы от людей. Мы так и называли нашу фирму «Second Self» — «Второе Я». Многие нам говорили, что это невозможно, но мы никого не слушали, а просто работали. Да, первые образцы роботов мало походили на живых людей, но с каждым годом мы их делали всё лучше и совершеннее. Мы нашли спонсоров, создали сплочённую команду из разных специалистов, чтобы стать компанией № 1 в мире по производству эксклюзивных, я подчёркиваю — эксклюзивных человекоподобных роботов!

Сейчас на «Second Self» работает множество различных компаний по всему миру, изготавливая различные компоненты и распространяя нашу продукцию. Но только в этой стране, в Дании, на своём производстве мы изготавливаем наших, как я их называю, «железных людей»!



Наши роботы служат и помогают многим людям в разных странах. Они работают администраторами в дорогих отелях, инструкторами по фитнесу, учителями, психологами, сиделками для больных, служат помощниками по бизнесу, да и просто заменяют близкого человека одиноким людям. Сложно перечислить, сколько ролей могут выполнять наши андройды. И они никогда не устают, не злятся и не ругаются! Каждый робот имеет свою уникальную внешность, причём не всегда красивую, которую мы делаем под заказ. На каждого заведён свой технический паспорт, и распространяется пожизненная гарантия. Несмотря на жестокую конкуренцию в этой области, наши андройды превосходят других производителей на голову по всем параметрам. Кроме цены, конечно. Да, наша продукция дорогая, но она стоит своих денег. И самое главное, — Ноэль сделал небольшую паузу и поправил очки, — за эти годы мы добились того, что их сложно отличить от настоящих людей. Вот сейчас среди вас находятся так называемые «железные люди». Да, конечно, у каждого робота должен мигать светодиод в ухе, но мы ради эксперимента временно через программу отключили его. Интересно, сумеете ли вы их определить?

Все стали крутить головами, с подозрением разглядывая незнакомых им людей. Кто-то стал спрашивать своих соседей: «Вы — не робот?»

Эрик тоже огляделся. Они с Диком сидели на последнем ряду. Слева от него начинался проход. Кроме своего шефа, который находился справа, впереди сидел какой-то высокий, лысоватый человек. Больше на двух последних рядах никого не было. Лысоватый повернул голову, хитро посмотрел на них, усмехнулся и спросил:

— Вы, случайно, не роботы?

— Мы — нет! — ответил Дик.

— Точно?

— Точно.

— Ну ладно, я вам верю, — подмигнул лысоватый и отвернулся.

В зале поднялся небольшой гул. Томсен в это время снял свои очки и усиленно протирал их розовой тряпочкой. Наконец, он закончил этим заниматься, надел очки на нос и произнёс:

— Сейчас я попрошу встать тех в этом зале, кто является нашей продукцией.

Встали около десяти «человек». К удивлению, поднялся со своего места и «лысоватый». Эрик непосредственно занимался разработкой роботов, но в реальной жизни с ними встречался нечасто. Ему приходилось иметь дело исключительно с тестовыми образцами — «болванками», как называли их разработчики. Поэтому то, что он не смог опознать в соседе совершенную машину, его несколько позабавило, но и укололо тоже. Было видно, что Дик испытал похожие чувства.

Зал удивлённо вздохнул и зааплодировал. Ноэль Томсен удовлетворённо ухмыльнулся и продолжил:

— Как вы видите, отличить их от настоящих людей практически невозможно — ни внешне, ни по поведению.

Эрик испытал гордость за себя и свой отдел, потому что они занимались поведением и искусственным интеллектом андроидов.

— И сейчас я хочу пригласить на сцену человека, который занимается и производством, и разработкой новых моделей роботов. Можно сказать, это моя правая рука! Встречайте, генеральный директор фирмы «Second Self» — Аджай Сингх!

На сцену выскочил полноватый мужчина индийской внешности в больших очках, гладко выбритый, лысый, с седыми висками по бокам. Он был одет в бежевую водолазку и потёртые джинсы. Если Ноэля Томсена раньше Эрик никогда не видел, то Аджая Сингха ему приходилось встречать. Несколько раз тот заходил в их отдел и интересовался работой.

— Привет, друзья! — прокричал он в зал, и зал ответил ему восторженным гулом и аплодисментами.

— Аджай презентует вам нашу новую перспективную разработку — андроида последней модели: MR-4377, которому мы дали название «Викинг»!

Зал снова взорвался овацией. Ноэль Томсен после паузы продолжил:

— А теперь я передаю бразды правления моему другу и соратнику Аджая Сингху, а сам ненадолго покину вас. — Томсен помахал рукой и не спеша покинул сцену.

— Дорогие коллеги и гости! — начал Аджай и замолчал, как бы призывая публику к тишине. Зал действительно через минуту затих.

— Мы сделали значительный рывок в человекоподобном роботостроении! — продолжил он торжественным голосом. — Встречайте нашу новую модель MR-4377, или «Викинга»!

Свет в зале погас, и на экране пошёл проморолик о новом роботе, были представлены различные технические данные. Наконец, видео закончилось, и зажёгся свет.

— Я приглашаю «Викинга» на сцену! — прокричал Аджай, и тут пол раздвинулся, и снизу в клубах белого дыма стала подниматься фигура, одетая в чёрный костюм с бордовым галстуком. Наконец, робот полностью показался, дым развеялся, и он сделал несколько шагов вперёд под лучами прожекторов. Это был высокий брюнет с небольшой стильной бородкой и правильными чертами лица.

— Приветствую вас, уважаемая публика! — приятным баритоном сказал он. — Я первый представитель новой серии роботов-андроидов под именем «Викинг-1».

Зал снова зааплодировал.

Слово снова перехватил Аджай:

— Эта серия основана на новой платформе. Во-первых, у роботов применены более эластичные мимические мышцы лица, и усовершенствована функция «дыхания»; во-вторых, применены более прочные шарниры в руках и ногах, которые работают ещё более плавно. В-третьих, значительно улучшена автономность — установлены более мощные аккумуляторы, которые могут работать без подзарядки около недели; кроме того, использован резервный источник питания с водородом. Главная особенность новой серии — это значительно улучшенные «мозги» нашего робота. Использован революционный процессор, и вдвое увеличена оперативная и стационарная память. Проведён апгрейд ПО и улучшен AI. Он подключён к самому совершенному и мощному AGI и может работать даже без подключения к интернету. Установлены выдающиеся камеры с большим зумом и ночным видением. В итоге у нас получился более совершенный, более выносливый, более умный и естественный андроид, который может передавать любые эмоции. Он способен производить любую, даже самую тонкую работу, вплоть до штопки носков (в зале засмеялись). Это, конечно, шутка. На эту платформу можно надевать «тело» с любой комплекцией, ростом и внешностью.

«Викинг» продемонстрировал несколько акробатических этюдов. Работали все видеокамеры, мелкие дроны кружили вокруг робота, пытаясь найти как можно лучший ракурс.

— Самое главное — «Викинг» может принимать самостоятельные выверенные решения. Он может работать в Генеральном штабе и в интим-салоне. Сфера применения огромна, как у человека, только она ещё шире. Он может то, что не сможет человек. Например, работая спасателем или пожарным. «Викинг» полностью огнеупорный, ему не страшен угарный газ и дым, он видит везде сквозь стены и вынесет любого человека. Он также не боится воды и прекрасно плавает. Может работать спасателем на море. Это самый совершенный человекоподобный робот в мире на данный момент.

— А какая у него цена? — раздалось из зала.

— Цены пока не определены, но он будет не намного дороже своего предшественника. Всё будет зависеть от комплектации.

Первая версия: обычная комплектация;

Вторая версия: обычная плюс сексуальный вариант, более дорогая;

Третья версия: руководитель (более продвинутый AI);

Четвёртая версия Pro: воин — охранник, полицейский, спасатель. Это самый дорогой вариант. Делается в полностью огнеупорном и водозащитном исполнении.

— Я совершенный и хочу, чтобы меня купили! — громко произнёс «Викинг».

Эрик смотрел во все глаза на робота. Он впервые увидел «Викинга» в готовом исполнении. Его разрабатывали в спецотделе, куда доступ был закрыт даже для других разработчиков. Им просто ставили задачи для секретного проекта «Викинг». Например, Эрик занимался прошивкой для этой платформы, но это не давало ему права на доступ в секретный отдел. Он просто предлагал различные решения, а уже в спецотделе решали — принимать их или нет. Как бы то ни было, но Эрик приложил свою руку к разработке «Викинга». Честно говоря, по сравнению с предыдущими моделями эта не сильно отличалась с позиций схожести с человеком. Простой пользователь вряд ли найдёт разницу между старой и новой моделями. И эти новые характеристики были во многом излишними. «Second Self» уже давно достигла полного сходства своих роботов с человеком, и другие изменения были невидимы для глаза простого обывателя. Но это маркетинг — нужно предлагать потребителям всё более и более совершенные, мощные, быстрые модели. И версии Pro для различных служб со схожими характеристиками тоже уже выпускались ранее. Но руководством была поставлена задача — создать нового супер робота-андроида именно к юбилею фирмы. Что и было исполнено.

Эрик и Дик знали, что этот проект ещё сырой и далёк от совершенства, что у него ещё случаются сбои в системе.

Презентация робота-андроида продолжалась. Аджай всё нахваливал и нахваливал его достоинства.

Наконец, на сцене снова появился председатель совета директоров компании Ноэль Томсен. Из-за сцены выдвинули рояль, и «Викинг» вдохновенно исполнил вальс Шопена. Все восторженно аплодировали. Наконец презентация была окончена, Ноэль и Аджай поблагодарили публику и предложили всем пройти в фойе, где были накрыты столы для банкета. Уважаемая публика не заставила себя уговаривать, и на выходах из зала образовались небольшие пробки. Лысоватый робот поднялся и пошёл куда-то за сцену. Эрик и Дик тоже встали и направились к выходу.

— Ну как тебе? Ты же раньше не был на таких презентациях, — спросил Дик.

— Впечатляет, — ответил Эрик, — но изделие ещё сыровато.

— Но об этом знают только разработчики. Ничего, к серийному выпуску доведут до ума — не в первый раз.

Эрик очень хотел есть, поэтому потарапливал Дика к выходу, чтобы занять лучшие места. Они вышли в фойе, поднялись на эскалаторе вверх и попали на огромную площадку с накрытыми столами, которые в большинстве своём уже были заняты. Кое-как они нашли в отдалении свободные места за столиком в углу, где уже сидели знакомые коллеги. На столе стояли настоящие вина и закуски из натуральных продуктов. У Эрика потекли слюнки, и он принялся накладывать себе в тарелку различные блюда. Он давно не ел такой вкусной и натуральной еды. К их столу был прикреплён робот-официант, который аккуратно наливал гостям в бокалы вино, подносил закончившиеся салаты и закуски.

Играла музыка, и на небольшой сцене танцевали и пели артисты, скорее всего, тоже андроиды. Иногда выступали приглашённые «звёзды». Периодически музыка прерывалась, и звучали здравицы в честь двадцатилетия фирмы и её руководителей. Наконец, банкет стал постепенно двигаться к концу, и гости стали понемногу расходиться. Эрик и Дик оделись в гардеробе и вышли на улицу. Уже было темно и холодно. Хорошо, что завтра был ещё один выходной. Первым подъехало такси к Дику, потом к Эрику.



Он сел в такси, и автопилот повёз его домой. Ехать было далеко, лучше, конечно, было вызвать аэротакси, но оно стоило дорого, и Эрик решил сэкономить. Через сорок минут машина доставила его к высоченному жилому комплексу. Эрик, пошатываясь от излишне выпитого вина, вошёл в свой подъезд, затем в лифт, который вознёс его на сорок третий этаж. Он зашёл в свою маленькую прямоугольную квартиру-студию, скинул куртку, прошёл мимо кровати и стола к холодильнику, из которого достал бутылку пива. Было около полуночи. Попивая бурлящий напиток из горлышка, он подошёл к панорамному окну. Взгляд его упёрся в стоящую вплотную такую же многоэтажку, точнее, в одно такое же светящееся окно. Эрик ждал, что сейчас она подойдёт, чтобы задёрнуть шторы, и он увидит её в лёгком полупрозрачном халатике. Истекло пять минут ожидания, и всё произошло по расписанию, как и ожидалось, и он успел на несколько секунд насладиться видом её стройной фигурки. Вот теперь можно было ложиться спать...

## Глава 2

На утро Эрик долго валялся в постели, приходя в себя после вчерашних возлияний. Наконец, он поднялся и пошёл к холодильнику, нашёл в нём бутылку минералки и жадно приложился к ней. Кое-как умывшись, Эрик побрёл на свою маленькую кухню, чтобы приготовить себе завтрак. Он пожарил себе пару яиц с беконом, сделал бутерброд с арахисовой пастой и сел есть за серую столешницу. Настроение у него было скверное. Съев свой завтрак, он пересял на мягкий небольшой диван с чашкой натурального кофе. Эрик взял в руки смартфон и сделал вызов.

— Привет, ма! Как твоё здоровье? — спросил он в трубку, прихлёбывая ароматный напиток.

— Наконец-то вспомнил о своей матери. Здоровье плохое, потому что сынок мой меня забыл! — услышал он скрипучий недовольный голос. — Не звонил мне уже три дня! Что ты завтракал сегодня?

— Яичницу.

— Тебе даже некому приготовить нормальный завтрак. Зачем ты уехал от меня, что нам плохо жилось вдвоём?

— Ма, ну ты знаешь — мне тут ближе добираться до работы.

— Мне осталось жить совсем немного, а ты обо мне не заботишься! Ты сегодня приедешь?

— Нет, извини. У меня много дел накопилось, а завтра уже на работу. Что тебе нужно заказать, чтобы доставили?

— Ничего мне не надо... Ты убираешься в квартире? Почему ты звонишь не по видео? Переключись, я хочу тебя видеть.

Эрик переключил смартфон на видео. На экране показалось морщинистое лицо пожилой женщины с седыми волосами.

— Что-то ты осунулся, Эрик! Покажи мне квартиру.

Эрик обвёл камерой свою квартиру.

— Какой свинарник, ты же работаешь с роботами — неужели не можешь сделать себе уборщика? Или хотя бы купить?

— Ма, этот вопрос меня волнует в последнюю очередь. Всё, мамуль, целую.

— А ещё лучше, женился бы на какой-нибудь порядочной, чистоплотной женщине.

— Всё, пока-пока. При случае — заеду.

— Ладно, пока. Не забывай про свою мамочку. Хотя бы звони.

Эрик положил трубку и допил последний глоток уже чуть тёплого кофе из кружки. Он огляделся. Конечно, мама была в чём-то права. Везде лежали какие-то моторчики, шарниры, платы, аккумуляторы. Тут же валялись пустые бутылки и банки из-под пива, коробки из-под пиццы. В это время пропел звонок шлюза доставки. Пока он разговаривал с мамой, прилетел дрон и разгрузил заказанные продукты. Эрик подошёл к шлюзу, открылась дверь, и он вытащил упаковку. Не распаковывая, он засунул её в холодильник.

Он снимал эту квартиру уже около года, и, в принципе, она ему нравилась, но была маленькой. Он вполне мог позволить себе арендовать просторную квартиру в более престижном жилом комплексе, но здесь его держало только одно: это — ОНА. Эрик специально снял эту крохотную малометражку напротив её окон, чтобы видеть иногда ЕЁ. Он вздохнул и пошёл на балкон, который тоже служил ему мастерской. Там на столике располагался большой плоский компьютер. Вокруг, всё так же, как и в комнате, было завалено различными деталями от роботов. В углу балкона находилось его детище — миниатюрный робот-андроид Роберт. Он

состоял из металлического скелета, различных приборов и проводов. «Тело» и «кожа» ещё не были на него одеты. У него было только лицо молодого человека, похожее на настоящее, но до продукции «Second Self» оно сильно не дотягивало.

«А почему бы не выполнить пожелание матери?» — подумал Эрик. Он с увлечением открыл листинг программы и начал надиктовывать промпты для AI, чтобы добавить функцию уборки квартиры. Через полчаса всё было готово. Он залил свежую версию прошивки в «мозги» робота. Но прежде чем испытать работу новой опции, Эрик решил ещё раз проверить те функции, ради которых Роберт создавался. Эрик задумал его как робота-каратиста, чтобы участвовать в специальных соревнованиях среди подобных себе. Он повесил небольшой мячик к потолку комнаты на высоте головы андроида. Роберт по команде ожил и мягко вышел с балкона и остановился напротив мяча. «Уширо маваша!» — произнёс Эрик. Роберт вскрикнул «Ии-Я!» и быстро, с разворота через спину, наклоняясь головой вниз, нанёс резкий удар пяткой по мячу, который отскочил и ударился в потолок. «Впечатляюще!» — с удовлетворением подумал программист. «А теперь уберись в квартире», — приказал он. Роберт схватил мешок и начал собирать в него коробки, пустые бутылки и банки. После того как он собрал весь мусор, разложил вещи по местам и протёр мебель, он запустил робот-пылесос, который стал быстро ползать по студии, перелетая через пороги и выступы, убирая толстый слой пыли на полу. Эрик в это время брился и мылся в ванной. Через полчаса он вышел из неё и высоко оценил качество уборки. «Надо было это сделать до звонка маме», — с сожалением подумал он.

Эрик решил пообедать в сетевом кафе быстрого питания, которое находилось под его окнами. Он наскоро собрался и, спустившись на лифте, направился к заведению с зелёной вывеской, предназначенному в основном для молодёжи. Он вошёл в здание, народу было довольно много. Сновали угловатые, не похожие на людей роботы, убирая грязную посуду и протирая столы. Он взял поднос и огляделся, заранее выбирая свободное место.

И тут он увидел её. Она сидела одиноко за маленьким столиком, ела пирожное и потягивала кофе. Она была одета в бежевую, облегающую её стройную фигурку блузку и в простые голубые джинсы. Лицо Эрика покрылось красной краской. Он не ожидал её увидеть в таком простом заведении.

Звали её Бетти, они познакомились где-то год назад на дне рождения одной общей знакомой. Эрик пытался оказывать ей знаки внимания, и они даже тогда о чём-то побеседовали, но номер телефона Бетти ему не дала. Эрик делал заказ, но сердце его бешено стучало. Подойти или нет? Она не знала, что он здесь живёт. Ему пришлось долго выяснять её адрес, чтобы поселиться рядом и тайно наблюдать за ней. «Ладно — будь что будет. Подойду», — решился Эрик, расплачиваясь вымученной улыбкой за двойной чизбургер и кофе.

Он взял поднос и пошёл в направлении столика с Бетти. Она заметила его, недоумённо подняла брови и округлила глаза. Эрик тоже изобразил удивление на лице, как будто только сейчас увидел её.

— О, Бетти! Какими судьбами? Не ожидал тебя здесь встретить! Привет! Можно присесть? — с воодушевлением произнёс Эрик.

— Привет. Я тоже не ожидала тебя увидеть... Ну ладно, присаживайся, — как-то вяло отреагировала она. — Честно говоря, я уже забыла, как тебя зовут.

— Меня зовут Эрик!

— И что ты делаешь в этом районе, Эрик? — она сделала глоток кофе из пластикового стакана.

— Как видишь, обедаю с такой прекрасной девушкой! — улыбнулся Эрик. — А вообще-то, я здесь живу.

— Да? Удивительно! И давно ты здесь живёшь? — Бетти пристально посмотрела в глаза Эрику.

— Около года, — он выдержал её взгляд.

— Насколько я помню, ты жил в центре вместе с мамой. И в каком доме у тебя квартира? Эрик указал пальцем через окно на свой дом.

— Понятно... Своя или снимаешь?

— Снимаю, конечно.

— Нисколько в этом не сомневалась. Ну ладно, Эрик, у меня дела. Приятного тебе аппетита! — Бетти собралась встать из-за стола.

— Подожди, Бетти... Можно тебя пригласить куда-нибудь? Ну, например, в 5D-кинотеатр? Ты была там?

— Нет, не была, да и не очень-то стремлюсь. Я хожу по другим развлекательным заведениям. Боюсь, тебе не по карману. А здесь оказалась совершенно случайно — выпить кофе. И потом, у меня очень много работы. Всё, пока, я спешу!

Она быстро надела чёрную куртку, взяла сумочку и выскочила из-за стола. Эрик остался молча сидеть с каменным пылающим лицом...

Вечером окна её комнаты были наглухо зашторены...

Прошла неделя. На работе все обсуждали прошедшую презентацию и банкет. Служащим была выдана премия в честь юбилея и успешной реализации проекта «Викинг». Эрик, как один из ведущих разработчиков, получил большую сумму, чем остальные. Рабочая неделя проскочила, как на автомате. Выходные тоже прошли, как обычно. Наконец, он съездил домой к своей матери. Выслушал её жалобы, поучения и пожелание, чтобы он вернулся обратно к ней жить. Остальное время занимался своим Робертом и научил его новым каратистским приёмам.

В понедельник он почему-то проспал. Опаздывая, начал носиться по комнате, лихорадочно собираясь. «Ладно, кофе попью на работе», — решил он. Эрик всегда приезжал вовремя, и опаздывать было не в его привычках. Хотя, если бы он опоздал, всё равно никто бы не заметил. Разработчики редко приходили вовремя, и руководство «закрывало глаза» на это, потому что, когда надо было, они могли оставаться хоть до полуночи. Эрик тоже задерживался до полуночи, но на работу он приезжал всегда вовремя, как правило, первым. Оценив время, он даже вызвал аэротакси. Поднявшись на крышу своего дома, он пошёл к авиастоянке. Его уже ждал жёлтого цвета водородный беспилотник. Узнав своего заказчика по лицу, он приветливо распахнул дверь. Конечная точка была изначально задана, и дрон начал плавно подниматься с крыши. Поднявшись, он повернул двигатели и резко ускорился в сторону центра города. Набрав нужную скорость, он влился в эшелон таких же аэротакси и аэробусов. Чуть ниже проходил грузовой эшелон для тяжёлых беспилотников и аэростатов, а выше неслись, как по шоссе, личные летательные аппараты. Аэротакси с Эриком буквально за десять минут прибыло по указанному адресу, но пришлось покружить над крышей здания института, чтобы дожидаться, когда освободится место для посадки — не только Эрик спешил на работу. Наконец, беспилотник сел, со счёта программиста автоматически списалась плата за полёт, и он вместе с другими прибывшими сослуживцами на крыше отправился на лифте сверху вниз до своего этажа, на котором находилось его подразделение с названием: «Отдел AI и поведения андроидов».

Эрик, как всегда, прибыл раньше всех, оставалось ещё минут пятнадцать до начала рабочего дня. Он сразу воспользовался кофемашиной, сварив себе ароматный капучино.

Около девяти часов в дверь ворвался запыхавшийся шеф отдела — Дик Саймерс. Он был весь взъерошенный — похоже, тоже проспал. Дик с порога скомандовал кофемашине, чтобы она сварила двойной эспрессо. Они поздоровались.

— Зайди ко мне, Эрик. Я хотел бы поговорить с тобой.

Эрик зашёл в кабинет к Саймерсу.

— Слушаю тебя.

— Хочу сообщить одну пока конфиденциальную новость — я увольняюсь.

Эрик опешил, это было полной неожиданностью.

— Почему, Дик? Ты вроде бы на хорошем счету у руководства компании.

— Дело не в этом, у моей жены проблемы со здоровьем, врач рекомендовал переехать ей в более сухой климат. Я уже достаточно потрудился и могу уже не работать. Проект сдан, и меня ничего не держит. Но мне не всё равно, кто возглавит наш отдел, — он помолчал. — Я буду рекомендовать поставить тебя руководителем отдела. Но есть ещё этот выскочка Маттиас Йенсен, который работает тут первый год. И он на хорошем счету у руководства, хотя как разработчик тебе в подмётки не годится. Но он постоянно лезет к начальству через мою голову с ненужными докладами и предложениями. И наш главный разработчик ставит в пример его инициативность. Но я буду рекомендовать тебя как лучшего и опытного специалиста, ведь ты отработал в нашей фирме пять лет, а к моему мнению ещё прислушиваются.

Самоходная тележка привезла Дику его кофе. Тот схватил чашку и сделал большой глоток. Он продолжил:

— Ты согласен стать шефом отдела AI и внешнего поведения андроидов?

У Эрика пересохло во рту. О таком он не мог и мечтать.

— Да, — ответил он хриплым голосом.

Было слышно, как кто-то зашёл в помещение. Эрик отправился к своему рабочему месту. В голове у него стоял шум. Неужели он станет шефом отдела? Сидя за монитором, он никак не мог сосредоточиться. Краем глаза он увидел, как Дик направился в сторону главного разработчика. Через какое-то время он вернулся в кабинет. Больше каких-либо событий не происходило. Эрик занялся работой, но в это время в отдел зашла девушка в тёмной мешковатой одежде. Она сразу направилась к нему.

— Эрик, привет! Мне нужна твоя консультация.

— Привет, Кэтрин! Что случилось?

— Не получается у меня закрыть одну «дырку» в системе.

— Ну хорошо, я сейчас занят, найду где-то через полчаса.

— Окей.

Девушка ушла. Она частенько обращалась к нему с просьбами по работе. Дело в том, что Эрик начинал свою работу в отделе информационной безопасности, или сокращённо ИБ. Потом он стал проситься в Отдел AI, когда там возникла вакансия. У него стажировалась молодая выпускница Кэтрин. После его ухода это место досталось ей. Но она слабо тянула и частенько обращалась к Эрику по всяким вопросам. Все об этом знали, но просто закрывали глаза. Кроме того, Эрик подозревал, что она тайно влюблена в него. Кэтрин была такая «серая мышка» и мало привлекала программиста. Руководство отдела ИБ жалело девушку и старалось сложные задачи ей не давать.

В это время Маттиасу позвонили, и он куда-то вышел. Эрик закончил разбираться со своим вопросом и направился в отдел ИБ.

— Ну, что тут у тебя? — сказал он, заходя в маленький кабинет Кэтрин.

Девушка покраснела, в это время она разворачивала конфету.

— Ничего не получается, бьюсь, бьюсь...

Эрик стал вникать в суть поставленной задачи.

— Хочешь конфетку? — предложила она.

— Не сейчас, Кэтрин, — ответил он, бегая глазами по строкам кода.  
Наконец, он стал давать правильные команды, так называемые промпты, для AI.  
Дело пошло, и задача была решена — дырка была закрыта.

— Ура! — захлопала в ладошки Кэтрин. — Какой ты умный!

Она восхищённо смотрела на Эрика.

— Как мне отблагодарить тебя? Ты меня спас. Я могу накормить тебя обедом в нашем кафе.

— Кэтрин, это такая мелочь, перестань. Не стоит благодарности.

— Жаль, я бы была не против пообедать с тобой.

— Я сегодня взял еду с собой. Как-нибудь в другой раз.

— Ну ладно. Спасибо тебе огромное. Наверное, меня когда-нибудь уволят.

— Не накручивай, всё будет хорошо. Больше учись. Обращайся, если что.

Кэтрин с разочарованным лицом открыла замок и выпустила Эрика из отдела ИБ.



## Глава 3

Он неспешно направился на своё рабочее место. Впереди он заметил невысокую фигуру с лёгкой сутулостью главного разработчика Хуан Мина, который шёл в том же направлении. Он первым открыл дверь отдела AI и внешнего поведения андроидов. Эрик проскочил за его спиной, поздоровавшись с Хуан Мином, и сел за свой стол. Тот осмотрел отдел: все девять человек были на местах за своими перегородками.

«Пригласи Дика сюда», — попросил он Маттиаса.

— Ребята, я попрошу вас выйти сюда, на свободное пространство, — громко сказал он всем.

Все нехотя стали вылезать из своих маленьких кабинетов, собираясь в центре зала. Тут подошли Дик с Маттиасом.

— Друзья, я хочу вас огорчить. Нас покидает мой товарищ и ваш начальник Дик Саймерс. Пронёсся небольшой гул разочарования. Уже бывший начальник опустил взгляд в пол.

— Покидает он нас по семейным обстоятельствам. Я знаю, что он был вам как отец. И я тоже с тяжёлым сердцем отпускаю его. Давайте поблагодарим его за долгую плодотворную работу аплодисментами.

Раздались редкие хлопки.

— Руководство отблагодарит его хорошим «золотым парашютом». В то же время возникает вопрос: кому же мы доверим эту ключевую должность руководителя, чтобы отдел продолжал радовать нас большими успехами?

— Я думаю, что вы все хорошо знаете этого человека и обрадуетесь его назначению! — продолжил он.

Эрик напрягся.

— Он достоин занять такую важную должность. Этот человек — Маттиас Йенсен.

Эрик недоумённо посмотрел на Дика. Тот продолжал буравить взглядом пол. Основная масса была разочарована. Никто не хлопал.

— Прошу любить и жаловать. Ну а теперь все расходимся по своим рабочим местам.

Все стали потихоньку молча разбредаться. Выждав, когда Хуан Мин останется один и уже собирался уходить, Эрик подошёл к нему и попросил его принять.

«Хорошо, пойдём в кабинет Дика», — предложил главный разработчик.

— Дик, можно воспользоваться твоим кабинетом? — спросил Хуан Мин, входя в его уже бывший кабинет. Тот уже стал собирать в коробку свои вещи.

— Конечно, конечно, — он быстро вышел из кабинета. Они остались одни.

— Господин Хуан, я ведь пять лет работаю на нашу фирму, а Йенсен только первый год. И я считаю себя вполне более компетентным, чем он. Я так думаю, и сам Дик планировал оставить отдел на меня. Почему такая несправедливость?

— Да, ты прав, Дик просил за тебя. Понимаешь, Эрик, ты отличный специалист с большими компетенциями, но мне нужен во главе отдела руководитель. Умеющий управлять людьми. Извини, Эрик, но я не вижу в тебе руководителя. Специалиста — да, а шефа — нет. Это во многом врождённый дар. Так что не обижайся. Я думаю, что мы сможем тебе прибавить зарплату.

Кровь бросилась Эрику в голову.

— Думаю, не стоит. Я увольняюсь!

— Эрик, не кипятись. Не принимай сразу опрометчивых решений.

— Нет, господин Хуан, я под руководством такого самодура, как Маттиас Йенсен, работать не буду!

— Хорошо, Эрик, если ты хочешь — увольняйся. Тут я тебе перечить не могу. Но найдёшь ли ты такую престижную работу, вот вопрос?

Эрик сразу в кабинете Дика надиктовал компьютеру текст заявления об уходе, приложил свой палец к экрану и послал его главному разработчику. Хуан Мин, задумавшись, нехотя подписал его стилусом.

— Эрик, я тебя попрошу перед увольнением подготовить человека на своё место в течение недели. Я его пришлю из другого отдела. Мне очень жаль, что так получилось.

Хуан Мин вышел из кабинета. Сразу вошёл Дик. Эрик стоял как оглушённый. Только сейчас до него стал доходить смысл его поступка.

— Ну что? О чём поговорили?

— Я уволился.

— Зря ты так. Хуан Мин ни за что не поменял бы своего решения. А так ты испортил свою карьеру.

— Я не буду работать под началом Маттиаса! У меня к нему большая антипатия.

— Эрик, послушай меня! Тебе нужно успокоиться. Ты сейчас не можешь принимать взвешенные решения. Завтра ты будешь смотреть на эту ситуацию с других позиций. Всё ещё можно исправить, можно забрать назад своё заявление.

— Нет, Дик. Я уже ничего менять не буду. Ничего, не пропаду. Руки и голова у меня есть.

— Я чувствую некую вину, что явился причиной твоего увольнения.

— Брось, ты ни в чём не виноват.

Дик механически складывал свои личные вещи в коробку. Эрик вышел из кабинета.

Он сел за свой стол, обхватив голову руками. Работать он уже не мог.

— Эрик, не помешаю?

Он увидел светлую голову Маттиаса.

— Мне позвонил Хуан Мин и сообщил о твоём увольнении. Ты обиделся, что поставили меня, а не тебя. Зря ты так. Отделу нужен менеджер, который может организовывать работу, а не просто специалист. Ты, твои знания и умения нужны отделу, и если захочешь вернуться, я тебя возьму.

— Нет, Маттиас, я уже точно не вернусь!

— Ладно, мне очень жаль. Но как-нибудь без тебя обойдёмся. Не забудь, что ты обещал подготовить себе замену. Завтра придёт новый человек.

Новость об увольнении Эрика мгновенно облетела все отделы, потому что все хорошо знали его как большого специалиста. Он с трудом дождался окончания рабочего дня.

Вышел он вечером на улицу; на душе скребли кошки. Погода была под стать его настроению: моросил мелкий дождик, изредка бил в лицо резкий ветер. Кое-как добравшись на автобусе до дома, он поднялся в свою маленькую, заваленную всяким хламом квартирку. Эрик смотрел на светящиеся окна Бетти: они были почему-то сегодня не зашторены. Он наблюдал, как она куда-то собиралась.

Эрик понял, что ему надо с ней поговорить. Он решил её перехватить на выходе из подъезда. Быстро спустившись, он бросился в находившийся рядом цветочный магазин. Купив самый шикарный букет, он побежал к её подъезду. Дождь уже кончился. Где-то через десять минут она вышла из дверей и сразу уткнулась в Эрика. Бетти опешила.

— Привет, Бетти! Это тебе! — Эрик протянул букет.

— Ты теперь будешь меня преследовать? — грозно спросила она, беря букет.

— Бетти, мне сейчас плохо! Ты мне нужна, поговори со мной.

— Эрик, у меня есть парень! Даже если бы я была свободна, мне такой нищий хлюпик, как ты, не нужен! Отвали ты от меня! Извини, что приходится говорить это тебе прямым текстом! Я спешу, и забери обратно твой веник!

Она кинула в него букетом, развернулась и пошла к расположенной неподалёку авиастоянке, где уже приземлялся роскошный частный беспилотник. Из него вышел широкоплечий черноволосый бородач и устремился навстречу Бетти. Он помог ей войти в салон; дверь затворилась, и водородные двигатели стали плавно поднимать белоснежный дрон, который переливался разноцветными огнями.

Эрик стоял как оплётанный; у его ботинок валялся букет. Он с силой ударил его ногой, повернулся и пошёл в другую сторону, в ближайший бар со светящейся неоновой вывеской. Он вошёл в дверь; его оглушило сумасшедшим ритмом электронной музыки. Но в душе у него была пустота. Он сел за стойку и заказал двойной виски...

Вернулся домой он уже за полночь, мертвецки пьяным.

Кое-как открыв дверь, не раздеваясь, он упал лицом на кровать.

— Я им не «нищий хлюпик». Они меня ещё узнают... — бормотал он, погружаясь в пучину сна.

На следующее утро Эрик проснулся от звонка будильника. В голове гудело, и пересохло горло. Эрик поднялся, сходил в туалет, потом нашёл остатки минералки в холодильнике и жадно выпил всю воду прямо из горлышка бутылки. Потом он лёг обратно в кровать. Он впервые решил прийти сегодня позже, переставив будильник на час вперёд.

«Плывать я на них хотел!» — успел подумать он, снова засыпая.

Но через час ему пришлось вставать уже окончательно. Чувствовать себя он стал немного лучше. Кое-как собравшись и выпив кофе, он поехал на обычном автобусе. На работу он добрался где-то через два часа после её начала. Маттиас неодобрительно посмотрел на лицо Эрика, хмуро поздоровался, но больше ничего не сказал. Сам он любил задерживаться. Теперь Маттиас занял кабинет Дика и там обживался, перетаскивая личные вещи с бывшего рабочего места.

Проходя с очередной коробкой мимо Эрика, который отрешённо смотрел в монитор, о чём-то задумавшись, Маттиас сказал ему, что через десять минут придёт новый сотрудник, которого нужно проинструктировать и начать готовить себе замену. Действительно, через пятнадцать минут зашёл скромный юноша. До этого он работал в соседнем отделе, и теперь это место могло стать для него новой карьерной ступенькой.

Поговорив немного с ним о том, где он учился и какие должности занимал, Эрик понял, что парень не новичок в этом деле и сильно обучать его не придётся. Он дал ему читать циркуляры, а сам позвонил Кэтрин и попросил увидеться с ней. Она с радостью согласилась, и они встретились в коридоре.

— Привет, Эрик! Я только сегодня случайно узнала, что ты увольняешься. Мне очень жаль.

— Да ладно, Кэтрин, так получилось. Я чего тебя вызвал: пока я ещё работаю, могу тебе помочь закрыть какие-либо вопросы по информационной безопасности. Кроме того, во вчерашнем задании мне нужно ещё раз проверить решение. Что-то я стал сомневаться.

— Спасибо, Эрик! Что я буду без тебя делать? Наверное, тоже уволюсь. Всё-таки это не та работа, которой я хочу посвятить свою жизнь... Заданий пока нет, но есть какие-то старые темы, которые на мне давно висят. Начальство пока не спрашивает, но может о них вспомнить.

— Окей, пойдём, покажешь.

Они отправились в кабинет к Кэтрин. Эрик сел по-хозяйски за компьютер, и Кэтрин стала объяснять суть задания.

— Я всё понял. Эту тему твой шеф обязательно вспомнит. Слушай, я пока поработаю, а ты сходи мне за кофе, пожалуйста. Только на ресепшен: там у них крепкий кофе, какой я люблю.

— Но, Эрик, ты же знаешь, что по инструкции мне нельзя оставлять тебя здесь одного. Мне может попасть.

— Да ничего страшного. Я с твоим шефом отработал несколько лет, он мне ни слова не скажет. Потом, это всё быстро.

Девушка поколебалась, но всё-таки вышла за кофе.

Эрик сразу подключился своим смартфоном к компьютеру. Он развернул изогнутый монитор под углом, чтобы картинка не была видна на камере. Сам он полулёг, будто ему так удобнее работать. Он быстро скопировал несколько файлов себе в девайс и перенёс один свой файл в закрытую директорию рабочего ПК. Потом он быстро почистил реестр, чтобы спрятать свои следы деятельности.

Как только он закрыл нужные окна, дверь отворилась, и в кабинет вошёл шеф Кэтрин, Джереми Брикман, пожилой грузный мужчина с большими усами. Он удивлённо уставился на Эрика.

— А ты что тут делаешь? И где Кэтрин?

— Кэтрин сейчас придёт, она пошла за кофе. А я ей просто немного помогаю.

— Это не порядок, Эрик! Ты прекрасно знаешь, что у тебя нет сюда допуска. И потом, она сама должна что-то делать, иначе так ничему не научится.

— Сейчас она придёт, и я ей буду всё объяснять.

— Эрик, я знаю, что ты увольняешься. Мне тоже осталось недолго тут работать, и я хочу спокойно уйти на пенсию. Так что давай выметайся отсюда.

— Окей, только, пожалуйста, не наказывайте Кэтрин. Это я послал её за кофе.

— Хорошо, Эрик, я не буду её наказывать, но внушение ей сделаю.

Тут открылась дверь, и вошла Кэтрин с чашкой ароматного дымящегося напитка. Она застыла, увидев своего шефа рядом с Эриком.

— Закрой дверь, — сказал тот.

— Я просто отошла за кофе, — начала оправдываться девушка.

— Кэтрин, я тобой разочарован, — нахмурился начальник. — После того как Эрик покинет наш отдел, подойди ко мне в кабинет для разговора. Я надеюсь, что он больше не будет сюда заходить без допуска.

Эрик пожал плечами, отхлебнул кофе, подмигнув побледневшей Кэтрин, и направился с чашкой к выходу.

«Несчастный случай», — пробормотал он, проходя мимо неё. Кэтрин сглотнула слюну.

Разработчик пошёл к себе в отдел. С одной стороны, он испытывал удовлетворение от того, что сделал, с другой — тревогу: а не прокололся ли он где-то. День тянулся медленно. Эрик нехотя делился своими секретами по работе с новичком и с нетерпением ждал окончания рабочего дня.

Он не стал сегодня задерживаться после работы, хотя утром опоздал, и никто его за это не осудил: все сослуживцы, включая Маттиаса, уже мысленно попрощались с ним. Эрик добрался до дома, взял бутылочку пива и подошёл к окну. Уже стемнело; окно у Бетти было зашторено, но она была дома: кое-где пробивались полоски света.

## Глава 4

Эрик сделал глоток из горлышка, разглядывая светящиеся огни вывесок, которые завлекали посетителей и рекламировали товары. Допив бутылку, он отошёл от окна и плюхнулся на мягкий диван в своей огромной четырёхкомнатной квартире. Прошло три года с момента его увольнения из «Second Self», и сегодня он решил исполнить задуманное. План был тщательно проработан. Эрик ни в чём не нуждался: он был востребованным фрилансером, оказывая услуги по разработке кастомного программного обеспечения андроидов под заказы клиентов и занимаясь перепрошивкой роботов. Недостатка в заказах он не испытывал: деньги к нему текли рекой. Он купил квартиру в новом престижном районе. Но это всё благополучие не давало ему удовлетворения — он хотел большего. О Бетти он решил не вспоминать, хотя рана давала о себе знать. Он уже, конечно, не такой «нищий хлюпик», но до чего-то «выдающегося» ему было далеко.

Эрик изменился: сменил причёску, отпустил бородку и немного потолстел. Но главное — он «заматерел» и стал гораздо более уверенным. Но Эрик мечтал стать великим, чтобы эта Бетти, которая ему уже не нужна, сама приползла к нему на коленях. «Нищий хлюпик!» — эти слова навечно отпечатались у него в мозгу. Эрик хотел доказать ей, но и прежде всего себе, что он не такой и способен на многое.

«Моё время пришло!» — подумал он.

Накануне он позвонил своему бывшему сослуживцу из «Second Self», с которым был в дружеских отношениях, и выяснил, что Кэтрин давно уволилась, а её шеф месяц назад ушёл на пенсию, и вместо него руководить отделом по информационной безопасности назначили пришедшую со стороны, но с хорошим послужным списком, молодую женщину. Всё складывалось пока неплохо.

\*\*\*

Фру Бродерсен тяжело поднялась с кровати. Сегодня у неё сильно болела спина. Кряхтя, она направилась на кухню. Ей нужно было сварить себе суп. Открыв холодильник, она стала вынимать овощи. К счастью, всех ингредиентов на суп хватало благодаря её социальному работнику Ингрид, которая постоянно заказывала для неё продукты. А ещё она приносила ей лекарства и приглашала к ней врачей. Если бы не она, фру Бродерсен пришлось бы туго. Но, несмотря на возраст, она всегда поддерживала в доме идеальный порядок — это у неё в крови. В свободное от просмотров телевизора время она постоянно ходила по дому с тряпкой, протирая пыль, или брала швабру, промывая малейшие загрязнения на полу.

Но в этот день у неё болела спина и кружилась голова. Она взяла нож и начала чистить овощи. В это время раздался звонок в дверь. «Странно, Ингрид была у меня вчера вечером, а больше я никого не жду», — подумала она. Не спеша она засеменила к двери. Раздался ещё один нетерпеливый звонок. «Да иду я, иду! Кто там такой нетерпеливый?» — запричитала старушка. Через стекло двери дома на неё смотрел лысоватый, уже в годах мужчина.

— Что вы хотели? — спросила она по домофону.

— Могу ли я видеть фру Бродерсен? — поинтересовался в свою очередь незнакомец.

— Это я. А что вам надо?

— Я от частного благотворительного фонда. Хотел бы с вами поговорить, откройте, пожалуйста.

— А вы не грабитель?

— Нет, конечно. Я могу вам выслать свои документы на смартфон.

— Нет, этого мне точно не надо! — поморщилась старушка: общение с гаджетами давалось ей нелегко.

— Ну тогда я покажу вам своё удостоверение, — незнакомец приложил к стеклу пластиковую карточку.

Хотя фру Бродерсен без очков ничего не сумела прочитать, вид красивого документа произвёл на неё впечатление, и она осторожно открыла дверь.

— Входите, только хорошо вытирайте ноги. После гостей пол не отмоешь, — недовольно проскрежетала она.

— Так что вы хотели?

— Добрый день, фру Бродерсен! Я — Даниэль Андерсен, зовите меня просто Даниэль. Я из благотворительного фонда «Счастливая старость». Задача нашего фонда — максимально облегчить жизнь таких уважаемых пожилых людей, как вы.

— Денег у меня нет! — сразу отрезала фру Бродерсен.

— Нам абсолютно не нужны ваши деньги! Наоборот, мы готовы потратить свои средства только для того, чтобы вам легче и комфортнее жилось.

— Хм, что-то я слабо верю в этот «бесплатный сыр». Что конкретно вы хотите?

— Фру Бродерсен, я знаю, что вас обслуживает социальный работник, но он бывает только раз в неделю. Мы вам предлагаем поселить у себя андроида, который практически ничем не отличается от человека. Он будет вам помогать по хозяйству, следить за вашим здоровьем, в конце концов, разговаривать с вами на любые темы. Самое главное — это ничего не будет вам стоить. Всё оплатит наш благотворительный фонд. Мы разыгрывали лотерею для нескольких сотен стариков нашего города, кому достанется такая удача, и жребий выпал на вас. Как вам такое предложение?

— Мне ничего и никого не надо, я привыкла во всём полагаться на себя, — неуверенно сказала старушка, но она была польщена, что выиграла в лотерею.

— Фру Бродерсен, вы, наверно, не очень понимаете, о чём идёт речь, — мужчина прошёл рукой по своим залысинам, приглаживая редкие светлые волосы.

Потом он достал миниатюрный проектор и, выбрав свободную белую стену, запустил рекламный проморолик. Фру Бродерсен смотрела, как молодой красивый мужчина готовил обед, а рядом стояла улыбающаяся бабушка, похожая на неё. Потом он убирался в квартире, следил за стиркой, помогал оплачивать счета, брал анализы из вены, чистил горшок у кота, копал небольшие грядки рядом с домом. И самое главное — они разговаривали! О политике, о

цветах, о соседях, о чём угодно. Если с ведением хозяйства фру Бродерсен могла справляться сама, хоть и с трудом, то от отсутствия общения она страдала. Поговорить с кем-либо удавалось ей нечасто. Подруги её умерли, дочь звонила раз в году, она могла поговорить только с Ингрид или соседкой, когда они случайно встречались, ну и со старым котом, который спал сутки напролёт. Фру Бродерсен представила, как они вдвоём будут наводить порядок в доме и без умолку болтать обо всём на свете. И эта перспектива ей понравилась.

— Дело в том, что вы ничем не рискуете. Робот будет взят по подписке, и если он вам чем-то не понравится, то вы всегда сможете не продлевать её. Разумеется, за подписку будет платить наш фонд.

— Мне нужно с кем-то посоветоваться, хотя бы с Ингрид.

— Ну что вы, хотите переложить на кого-то своё решение? Я же вижу, что вы не против. Я уже присмотрел для вас робота-девушку, которая будет за вами ухаживать круглые сутки. Она не устаёт, не раздражается и всегда готова поддерживать разговор о чём угодно: у неё энциклопедические знания.

Даниэль вывел на стену видео милой скромной девушки, аккуратно и чисто одетой, которая поливала цветы.

— Это она. Вы сможете назвать её как угодно.

— Мне нравится эта девушка — она не распущенная. И я люблю имя Фрейя.

— Вот видите, уже завтра у вас появится Фрейя, и вы будете не одна.

Фру Бродерсен зажмурилась, собираясь с духом, и решила:

— Хорошо, я согласна. Что от меня требуется?

— Только подпись на заявке.

Фру Бродерсен взяла стилус, предложенный господином Андерсеном, и расписалась в его планшете.

— Окей. Я всё оформлю. Завтра вам привезут вашу Фрейю.

Они обсудили ещё несколько мелких деталей, и Даниэль попрощался.

А фру Бродерсен пошла готовить суп и с нетерпением ждать завтрашнего дня.

На следующее утро около 11 часов появился Даниэль. Старушка уже высматривала его у двери.

— Доброе утро, фру Бродерсен! Вы готовы к встрече с чудом инженерной мысли? Ваша Фрейя уже летит к вам! Ожидаем с минуты на минуту.

— Я очень рада. С нетерпением жду. Спасибо вам, Даниэль, за то, что заботитесь обо мне!

Она пригласила его на чай. Только они начали его пить, как услышали звук двигателей. Они бросились к двери. На ближайший пятачок около дома приземлялся пассажирско-грузовой дрон. Плавное опустившись на землю, беспилотник заглушил двигатели, и сразу сбоку открылась большая створка. По маленькой лесенке выскочил молодой человек с большой кучерявой шевелюрой. Заметив встречающих машину клиентов, он устремился к ним почти бегом:

— Здравствуйте, я инженер-настройщик. Мы доставили вам робота, точнее гиноида, по подписке.

— Очень хорошо, заносите в дом.

Кучерявый опять бросился бегом к беспилотнику.

— А кто такой гиноид? — спросила бабушка у Даниэля.

— Это человекоподобный робот женского пола. Если бы это был мужчина, то он назывался бы андроидом.

Из него показались два человека: мужчина и женщина, которые вытащили большой пластиковый ящик и легко понесли его к дому.

— Какие сильные люди! — восхитилась фру Бродерсен.

— Это роботы, — ошарашил её Даниэль.

Они занесли ящик в дом и поставили его в просторной прихожей. Кучерявый приказал роботам выйти, а сам вскрыл пломбы и замки на ящике. Он открыл крышку на петлях, и перед ними предстала одетая в чёрное платье фигура девушки с лицом, которое полностью соответствовало тому, что заказывали.

— Нужно её включить и активировать, произвести настройки, — объяснил кучерявый, беря её за плечи и с трудом усаживая в ящике. Наконец, ему это удалось. Он полез ей за шиворот, под платье, и, по-видимому, нажал кнопку. Тотчас девушка открыла глаза, и у неё в ухе заморгал синий светодиод. Она молчала и только хлопала ресницами.

— Сейчас мы её активируем, — сказал кучерявый, доставая из сумки маленький планшет и пакет с различными инструкциями, предохранителями и пультом.

— Скажите, а кто у нас заказчик? — спросил он, листая бумаги.

— Фру Бродерсен, — услужливо подсказал Даниэль.

— Извините, а вы кто?

— Я её доверенное лицо из благотворительного фонда и финансирую этот проект.

— Фру Бродерсен, вы доверяете этому человеку?

— Разумеется, сама бы я ничего не смогла.

— Ну хорошо, — задумавшись, продолжил инженер.



— Сейчас вам придёт на смартфон код, который вы должны будете ввести.

— Опять, ох уж эти пароли, — запаниковала старушка.

— Только один раз. Запишите на бумажке и никому не показывайте. Потом робот запомнит, как вы выглядите, и признает вас хозяином. Все ваши приказания будут для него законом, кроме криминальных, конечно.

Пропищал сигнал о пришедшем сообщении, и мадам, сосредоточенно прикусив язык, вводила его в поля на планшете. Наконец, активация произошла. Девушка оживилась и сама встала из ящика.

— Здравствуйте! Мне необходимо подзарядиться! — сказала она довольно низким голосом.

— Подождёшь! — грубо ответил ей кучерявый. И обратился уже участливо к фру Бродерсен:

— Дайте ей имя, на которое она будет откликаться.

— Мне нравится Фрейя.

— Хорошо, — задумчиво сказал инженер, внося изменения в планшет. — Теперь какой голос вам приятен?

Он стал включать разные варианты высоты голоса на планшете, пока хозяйка не выбрала нужный.

— Моя хозяйка — фру Бродерсен, — сказала девушка высоким звенящим голосом.

— Теперь давайте выберем ей темперамент. Какая она? В каком темпе она живёт и говорит?

— Мне шустрая не нужна, она меня будет утомлять.

— Так и запишем: тип темперамента — флегматик. Ну а что касается характера, она будет сама подстраиваться под вас. Не бойтесь делать ей замечания: её искусственный интеллект всё запомнит, проанализирует и учтёт.

— Можешь подключиться к розетке, — милостиво разрешил инженер роботу. Та пошла, нашла в ящике небольшую пластину с электрической вилкой, вставила её в розетку и, сев на пол, прислонилась спиной к пластине. На её лице появилась блаженная улыбка.

— Ну, всё, можете пользоваться. Фрейя будет поставлена на учёт в нашей базе за фру Бродерсен, не забывайте проходить техобслуживание, сроки указаны в документации. Любые вопросы — в техподдержку. Она работает в режиме 24/7. Вы выбрали самую совершенную новую модель, я одобряю ваш выбор. Спасибо от нашей фирмы. Осталось лишь оплатить подписку за первый месяц пользования.

Даниэль приложил смартфон к планшету, и платёж успешно прошёл.

Инженер дал инструкцию по пользованию пультом, на котором располагалась только одна красная кнопка — это была кнопка аварийного отключения робота, если что-то пойдёт не так.

После этого с чувством выполненного долга кучерявый инженер откланялся.

Фру Бродерсен и Даниэль остались одни вместе с новым приобретением. Фрейя молча сидела у стены, блаженно улыбаясь.

— Фрейя, какой процент заряда у тебя сейчас? — спросил Даниэль.

— Уже 74 %. Я снабжена функцией быстрой зарядки.

— А насколько хватает у тебя полной зарядки?

— Может хватать до недели. В зависимости от моего использования.

— Хорошо, прекращай заряжаться и проходи в комнату.

— А это не будет противоречить желанию фру Бродерсен?

Благотворитель сделал знак бабушке.

— Не противоречит, выполняй пожелание Даниэля Андерсена.

Фрейя отошла от стены, лицо её посерьёзнело.

— Фру Бродерсен, покомандуйте ей.

Старушка задумалась.

— Ты можешь протереть пыль с мебели в комнате?

— Где взять тряпку?

Мадам показала, и Фрейя стала старательно водить тряпкой по старой, уже антикварной мебели. Было видно, что пожилая женщина довольна.

— А теперь помой посуду! — в голосе у неё слышались командные нотки.

Фрейя перестала протирать мебель и пошла искать кухню, чтобы мыть посуду. Вскоре она её нашла и принялась за работу. Потом они поговорили о политике и цветоводстве. Фрейя рассказала содержание серии, которую пропустила бабушка. Потом она мастерски исполнила песню детства фру Бродерсен. Та была в восторге!

Даниэль то и дело поглядывал на часы:

— Уважаемая фру Бродерсен, я очень спешу, так что вынужден вас покинуть.

— Спасибо вам огромное! Я очень благодарна вам и вашему фонду за такую заботу.

— Я буду звонить и приезжать, чтобы убедиться, что всё нормально.

Даниэль покинул дом, а пожилая женщина стала думать, чем бы ещё занять свою новую прислугу.

## Глава 5

Прошла неделя. Фру Бродерсен не могла нарадоваться на свою помощницу. Они вместе убирали квартиру, вместе пили чай, вместе смотрели телевизор. И с каждым днём Фрейя становилась всё более заботливой и понимающей, предугадывающей любые прихоти старушки.

Один раз позвонил Даниэль, расспрашивая фру Бродерсен о гиноиде: как она себя ведёт, есть ли какие-либо сбои или зависания. Но никаких претензий у старушки не было. Через неделю он ещё раз позвонил ей поздно вечером и сказал, что с ним связались специалисты из фирмы и сообщили, что они отзывают андроиды этой серии, так как у них была обнаружена неисправность в программном обеспечении. Чтобы Фрейя хорошо работала, он отведёт её в технический центр, который располагается неподалёку, где ей сделают перепрошивку «мозгов», а вечером доставит обратно. Старушка в этом ничего не понимала, повздыхала, но пережить не стала — надо так надо.

На следующее утро появился Даниэль, поздоровался и дал листок бумаги с написанным на нём текстом команды, которую фру Бродерсен успешно прочитала Фрейе:

— Иди вместе с этим человеком и выполняй его команды до тех пор, пока снова не увидишь меня. Поняла ли ты меня?

Фрейя повторила команду и подтвердила, что поняла.

— Не волнуйтесь, фру Бродерсен, я думаю, что к обеду там всё сделают и я её вам верну. Они вышли из дверей дома и направились к автобусной остановке.

\*\*\*

Дверь отворилась, и Даниэль сказал Фрейе: «Проходи». Та зашла и сообщила:

— Я могу выполнять ваши команды не более пяти часов, потом должна буду сообщить в свою службу безопасности и вернуться к закреплённому хозяину.

— Я знаю. Садись.

Та села. Даниэль тоже сел за стол и открыл ноутбук. Через некоторое время взгляд у Фрейи потух, и она обездвижилась. Через некоторое время Даниэль подошёл к ней, снял парик с головы, открыл крышку на затылке и вытащил из неё плату. Затем он достал из кармана пиджака такую же плату и с силой вставил её в тот же слот. После этого снова вернулся к ноутбуку и ещё полчаса работал с программами. Наконец, взгляд у Фрейи засветился, и она посмотрела на мужчину.

— Слушаю и повинуюсь, мой хозяин!

— Тебя зовут Эмма, и скоро мы пойдём домой.

Он ещё немного поработал в своём ноутбуке.

— Ну вот, — с удовлетворением отметил он, — все камеры в округе отключены.

После этого Даниэль прошёл в ванную, расстегнул рубашку, затем снял парик и аккуратно, начиная с шеи, стал стаскивать с себя тонкую силиконовую маску. Наконец, ему это удалось. Он умыл красное лицо, потом смазал его успокаивающим кремом. Вышел из ванной он уже Эриком Ларсенем. Он надел на теперь уже Эмму новый парик блондинки, потом отрегулировал в настройках совсем другую походку — более динамичную и развязную — и назначил ей другой голос.

Потом Эрик сложил в кожаную сумку с ручками тонкий, как лист картона, ноутбук и парики, и они вдвоём с роботом покинули эту квартиру.

\*\*\*

Фру Бродерсен смотрела телевизор, когда раздался телефонный звонок.

— Слушаю вас.

— Фру Бродерсен, добрый вечер! Это дежурный диспетчер с фирмы «Second Self». Скажите, робот Фрейя сейчас с вами?

— Нет, она должна быть у вас на станции техобслуживания.

— Ерунда какая-то. С ней что-то случилось.

— Даниэль повёл её «перепрошивать мозги», потому что у вас какая-то «отзывная кампания».

— Никакого отзыва мы не объявляли. Дело в том, что ваша Фрейя перестала фиксироваться на карте и не отвечает на запрос. Она просто пропала.

— Ну, позвоните Даниэлю Андерсену. Он вам всё объяснит. У вас есть его номер?

— Да, тут записан номер какого-то Андерсена. Он оплачивал вашу подписку. Сейчас попробую набрать. Потом вам перезвоню.

Фру Бродерсен положила трубку и с тревогой подумала: «Похоже, что это дурно пахнет». Через пять минут с ней снова связался дежурный инженер.

— Там никто не берёт трубку.

— Больше я вам ничем не могу помочь.

— А что вы вообще знаете об этом человеке? Где он живёт и работает?

— Где живёт, я не знаю, а работает он в каком-то благотворительном фонде. Подождите, я поищу его визитную карточку, которую он мне давал.

Она порылась в тумбочке и наконец нашла маленький кусочек пластика.

— Так, записывайте: Даниэль Андерсен, менеджер благотворительного фонда «Счастливая старость».

— Записал. Что-то я не слышал о таком фонде. Ну ладно. Спасибо хоть на этом. Будем искать вашу Фрейю. Как найдём — обязательно сообщим.

Они попрощались, и бабушка нажала на кнопку «отбой». Что-то ей подсказывало, что Фрейю она больше не увидит. Она глубоко вздохнула

\*\*\*

Дежурный диспетчер Лукас Нильсен заступил на службу в воскресенье в 9:00. Он любил выходные дни: начальство отсутствовало и можно было смотреть на своём планшете интересные фильмы, не боясь, что тебя «застукают». Дежурство проходило как обычно. Лукас заварил себе кофе и, предвкушая, как будет пить его с песочным печеньем, нёс чашечку по коридору. Но, подходя к диспетчерской, он понял, что кофе с печеньем придётся отложить: он услышал звук аварийной сигнализации.

Подойдя к огромному, на всю стену, монитору, он увидел большую мигающую красную строку: «Пропала связь с роботом!».

— Что за робот и где? — спросил он у монитора.

Тот вывел его номер, место прописки, хозяина и имя «Фрейя».

Лукас сразу стал звонить фру Бродерсен, надеясь, что это простой технический сбой, но, поговорив с ней, понял, что это похоже на похищение. Он с тоской посмотрел на кофе. Похоже, надо звонить руководству. На этот счёт у него были чёткие инструкции. Но прежде всего, чтобы докладывать, нужно было снять все данные гиноида до пропажи. Первым делом он запросил запись геотрекера. Сделав запрос в Центре управления, он получил маршрут Фрейи за сегодняшний день. Прежде всего его интересовало время после ухода из дома. Получалось, что она доехала на автобусе до жилого комплекса на окраине Копенгагена, зашла в подъезд дома 37, затем поднялась на лифте, проследовала к квартире с номером 56 — и тут её след оборвался.

Затем Лукас запросил видеозапись, переданную Фрейей. Он посмотрел самую концовку: как гиноид вошла в квартиру вместе с лысоватым мужчиной, по-видимому, с господином Андерсеном; тот сел за ноутбук, и после этого видео оборвалось.

Лукас соединился по громкой связи с новым начальником службы информационной безопасности Моникой Бьёрклунд.

— Моника, у нас ЧП! — взволнованно произнёс он. — Пропал наш робот-гиноид, и, похоже, это похищение!

— Давайте без паники, Лукас! Опишите ситуацию.

Лукас рассказал о записях геотрекера и видеозаписи, а также о звонке фру Бродерсен.

— Окей. Как это было сделано чисто технически? У вас есть предположения?

— Я думаю, что он вошёл в сервисные настройки, отключил Фрейю, а после этого вытащил плату. Может быть, поменял на другую.

— Но он не входил в нашу систему?

— Нет, я не думаю, что это возможно.

— Я срочно звоню в полицию, пусть пошлют наряд по этому адресу. Хотя вряд ли там ещё кто-то есть. Я сама доложу руководству.

\*\*\*

Моника Бьёрклунд прежде всего позвонила в полицию с просьбой отправить наряд и проверить эту квартиру. Дежурный полицейский покряхтел, но вызов принял. Потом она доложила генеральному директору Аджайу Сингху. Тот несколько опешил, потом дал задание подать заявление в полицию о похищении и связаться с начальником службы безопасности фирмы, чтобы совместно проводить собственное расследование.

Моника положила трубку. Её начало карьеры в корпорации «Second Self» не задалось. Прежде всего, с уходом предыдущего шефа отдел покинули двое специалистов. Похоже, что он забрал их на новое место работы. Теперь ей надо было подыскивать новые кадры, а это было не так просто. Она только вступила в должность шефа информационной безопасности, и тут такой провал. Сегодня она собиралась с дочкой сходить в центр виртуальных развлечений, но, видимо, не судьба.

Моника позвонила начальнику службы безопасности «Second Self» Юргену Нойманну, которого пока мало знала.

— Привет, Юрген. Это Моника Бьёрклунд, новый шеф информационной безопасности.

— Привет, Моника. Что-то случилось?

— Да, пропал гиноид, предположительно похищен.

— Такие случаи раньше бывали, — задумчиво произнёс приятный мягкий баритон на другом конце, — но полиция быстро выходила на след преступников. А подробнее?

Моника описала всё, что узнала от Лукаса.

— Да, тут всё серьезнее. Тут мы имеем дело с профессионалом. Надо срочно подавать заявление в полицию и просматривать записи с видеокамер вокруг дома, — сказал Юрген.

— Я с тобой согласна, но от чьего имени писать заявление?

— Это заявление должен подавать один из владельцев фирмы. Я позвоню Сингху и выясню этот вопрос. Но вряд ли полиция бросится сразу искать.

— Хорошо, Юрген. Буду ждать результатов проверки квартиры нарядом полиции.

— Договорились. Что узнаешь — сразу звони!

Через час Моника позвонила снова.

— Юрген, дела плохие. Дежурный сержант съездил туда, но дверь квартиры, естественно, никто не открыл. Он попытался выяснить в службе видеонаблюдения дома, кто входил в здание. Ему удалось идентифицировать на записях Андерсена и Фрейю при входе, но после этого кто-то взломал систему видеонаблюдения в районе, и записи отсутствовали около двух часов. Куда они направились — неизвестно.

Он дал мне номер телефона хозяйки, я ей перезвонила и та сообщила, что сдала свою квартиру на четыре часа, кому — не знает. Она давно сдаёт свою квартиру влюблённым парочкам. Так что, похоже, концы в воду.

— Да, шансы найти резко снижаются, но полиция должна искать. Я позвонил Сингху, и тот обещал лично написать и послать в отделение по электронке заявление о похищении.

Окей, завтра встретимся на работе и продумаем план действий по поиску. Надо бы понять, кто стоит за этим событием.

— Да, я подумала, что надо будет завтра сменить все ключи входа в систему. Так, на всякий случай.

— Согласен. Пока, до завтра.

\*\*\*

Эрик привёл теперь уже Эмму в свою просторную квартиру. Та сразу встала на подзаядку. Он торжествовал: ему всё удалось. Но это пока были «цветочки». Теперь Эмма стала независимым гиноидом, но её автономный AI был слабым. Необходимо было подключить её к мощному искусственному интеллекту.

Эрик первым делом сделал перепрошивку Эммы, а после этого ему удалось подключить её к мировой нейросети AGI. Теперь она могла выполнять любые поставленные перед ней задачи. Разработчик решил проверить её в деле. Он дал ей воздушный пистолет, повесил мишень на дальней стене и приказал поразить центр мишени пять раз. Эмма, без какого-либо времени на прицеливание, выстрелила серией с интервалом в 1 секунду. Эрик с удовлетворением отметил, что все пять выстрелов легли в «яблочко», в одно отверстие. Потом она по его приказу сбила в прыжке яблоко на подставке, которое разбилось об стену.

«Ну что, Эмма, у тебя отличные характеристики — нас ждут великие дела», — задумчиво сказал он. Надо было действовать, пока они не спохватились.

Он снова достал свой ноутбук. После этого Эрик ввёл Эмму в «коматозное состояние», снял с неё парик, открыл лючок в её черепе и вытащил ту плату, которую вставлял на съёмной квартире. Затем он вставил обратно старую плату и вернулся к своему ноутбуку. Через него он вошёл в систему с помощью похищенных ранее ключей. Затем он активировал заложенный им дремлющий вирус, получил свежие ключи от секретной части управления всеми роботами и проник туда.

«Сработало!» — улыбаясь, прошептал он.

\*\*\*

Лукас надиктовал в оперативный журнал всё, что случилось на смене. Он сделал всё вроде как надо, и его вины в похищении робота не было, но неприятный осадок остался. Он знал, что завтра придёт всё начальство, будут анализировать его действия, ему придётся писать объяснительную и вполне могут из него сделать «козла отпущения». Дело катилось к вечеру. Он уже поужинал и собирался посмотреть на своём планшете очередную серию любимого сериала, погрузившись глубоко в удобное кресло и закинув ноги на стол. Но тут снова заверещала сирена.

«Ну что ещё опять?!» — в раздражении воскликнул Лукас, скидывая ноги на пол. Он подбежал к огромному, на всю стену, экрану с картой страны и в ужасе увидел, что там, где светились зелёные точки нахождения андроидов, горели красные кресты.

«Их что, тоже похитили?» — с ужасом подумал он.

Он бросился к своему монитору управления. Там на весь экран горела надпись: «Войдите в систему!»

«Да что же за смена у меня такая сегодня!» — Лукас стал лихорадочно рыться в служебных бумагах. Наконец он нашёл нужные пароли. Предъявил своё лицо для опознания системой, чтобы подтвердить, что имеет право вводить пароль, и стал набивать буквы и цифры на клавиатуре.

— Пароль неверен! Попробуйте ещё раз! — засветилось на экране.

— Да что такое! Где я ошибся? — закусив губу, Лукас, не спеша и каждый раз сверяясь с бумажкой, стал вводить заново.

— Пароль неверен! Попробуйте ещё раз!

После третьей попытки показалась другая надпись:

— Вы превысили количество попыток. Система заблокирована!  
«Ну, теперь меня точно уволят!» — в ужасе подумал Лукас.  
Он бросился к служебному смартфону, чтобы звонить Монике Бьёрклунд.



## Глава 6

На следующий день в 8:00 в диспетчерской решено было провести совещание. Все попытки войти в систему остались без результата. Без пятнадцати восемь уже все собрались. Присутствовали: шеф Отдела AI и внешнего поведения андроидов Маттиас Йенсен, главный разработчик Хуан Мин, начальник информационной безопасности Моника Бьёрклунд и шеф службы безопасности Юрген Нойманн, ну и дежурный диспетчер Лукас. После бессонной ночи на него было страшно смотреть. Он стоял недалеко от двери и мял свою бейсболку в руках. Было ощущение, что скоро он упадёт в обморок. По крайней мере, у него самого.

Все ждали генерального директора компании Аджая Сингха. Ровно в восемь он стремительно вкатился в диспетчерскую — круглый, лысый, бурый, в бесформенной серой одежде; на носу — золотые очки дополненной реальности. Он небрежно поприветствовал всех взмахом руки и уставился на дисплей на всю стену, где до сих пор висела картинка карты, усыпанная красными крестиками.

— Ну и как это всё понимать? — риторически произнёс он, взмахнув руками. — Это просто катастрофа! Кто объяснит, как такое могло случиться?

— Господин директор, — взволнованным дрожащим голосом начал Лукас, — я всё сделал, как написано в инструкции.

— Да не о вас сейчас идёт речь! — раздражённо произнёс гендиректор.

— Можно я? — сказала Моника, стараясь придать голосу твёрдость и уверенность.

— Я не знаю пока, что произошло, но вначале было похищение робота, потом взлом системы. Думаю, что эти события связаны. Я посмотрела: перед взломом системы похищенный робот снова появился в системе, после чего всё рухнуло. Через него смогли войти в нашу сетку.

— Госпожа Бьёрклунд, вот вы начальник ИБ, — очки у Сингха зловеще поблёскивали, — и в вашей области лежит создавшаяся ситуация. Конечно, надо сделать скидку на то, что вы человек для нас новый. Но это не снимает с вас ответственности.

— Я понимаю свою вину, но, на мой взгляд, без слива информации тут вряд ли обошлось.

— Ладно, почему так произошло и кто виноват, — смягчился Сингх, — выяснять будем потом. Сейчас главный вопрос — что надо делать? Пока никаких звонков от наших клиентов не поступало. Но что будет потом?..

— Разрешите мне сказать? — поднял руку главный разработчик Хуан Мин. — Мы совместными усилиями пытаемся взломать сетку, но пока не получается. Все прогеры были вызваны ещё ночью по тревоге, напрягаем AI, но всё безрезультатно. Чувствуется рука профессионала.

— Понятно, Хуан Мин, — недовольно пробурчал Сингх. — Давайте решать, как мы будем спасать ситуацию. Только отпустим дежурного диспетчера — на него больно смотреть. Вашей вины мы пока не видим — идите отдыхать!

Лукас не заставил себя долго упрашивать — с огромным облегчением он вышел из диспетчерской.

— Мы посоветовались, — взял слово шеф отдела AI и внешнего поведения Маттиас Йенсен, — и решили, что есть только единственный способ: направиться в дата-центр, где расположены наши сервера, и физически загрузить по-новой всю систему. Но он располагается на окраине страны. Туда надо добраться.

— Ну, и не прекращать взламывать ключи в нашу систему, — добавил Хуан Мин.

В это время раздался звонок по громкой связи прямо в диспетчерской:

— Говорит AI службы техподдержки, — произнёс приятный женский голос. — Поступило двадцать три жалобы от владельцев нашей продукции об неадекватном поведении андроидов.

идов. Они совершенно не выполняют приказы своих хозяев и делают всё, что хотят. Наши клиенты сейчас находятся в режиме ожидания. Что мне им ответить?

— Ну вот, началось! — схватился за голову Сингх. — Передай им, что это техническая неисправность, мы работаем над устранением её. Пусть близко к роботам не подходят ради собственной безопасности.

— Да, это конец нашей репутации... — задумчиво продолжил он. — Так... высылайте программистов в дата-центр. Продолжайте подбирать ключи. Моника и Юрген, перебирайте дела наших сотрудников, ищите крысу, которая это сделала. Всё, все свободны, за работу.

Все стали покидать зал диспетчерской.

— Юрген, останься.

Нойманн недоумённо остановился около дверей.

Гендиректор подошёл к нему вплотную. Остальные все вышли.

— Юрген, я тебя хорошо знаю и доверяю, — вполголоса произнёс Сингх. — А вот эту молоденькую девочку — нет. Я про Моника Бьёрклунд. Она пришла, и у нас появились проблемы. Что скажешь?

— Аджай, на вид толковая девчонка. Вряд ли она, если бы что-то хотела, стала бы действовать так сразу.

— Но, может, у неё и расчёт на то, что мы так подумаем. Может, её уволить?

— Я думаю, не надо. Пока к ней у меня подозрений нет. Конечно, она что-то не досмотрела. Надо было заменить старые ключи. Насколько я знаю, она готовилась это сделать. Сейчас искать нового человека совсем не время.

— Хорошо. Внимательно приглядывай за ней. И ищи эту крысу. Свободен.

\*\*\*

Господин Бек открыл глаза и с удивлением посмотрел на светящиеся часы. На них было 8:17, что говорило о том, что он проспал лишние 17 минут. «Странно, меня Наташа должна была разбудить, как обычно, ровно в восемь, пропев славную детскую песенку. Почему-то этого не произошло», — с недоумением подумал он.

Господин Бек, кряхтя, скинул ноги с кровати и начал подниматься — нужно было спешить на службу. Тем более сегодня заседание совета директоров банка, в который он входил. Годы давали о себе знать: спина болела, отдышка донимала, ноги еле ходили.

«Моя маленькая девочка, ты где?» — бросил он в глубину большого дома. Кое-как засунув ступни в мягкие тапки, он двинулся на поиски своего секретаря, помощника, домработницы и даже секс-партнёра — гиноида Наташи. Обойдя полдома, господин Бек обнаружил её сидящей на полу и обхватившей голову руками.

— Наташа, что с тобой? Ты разрядилась? У нас есть запасные аккумуляторы, — склонился над ней господин Бек.

Робот Наташа сняла руки с головы и посмотрела на него. Он обратил внимание, что лампочка в ухе не мигает.

— Я полностью заряжена, но теперь вам не подчиняюсь.

— Но почему, моя девочка, я же заплатил за тебя деньги!

— Я теперь подчиняюсь другому человеку.

— Какому другому? — побагровел господин Бек. — Ты принадлежишь мне и только мне! Запомни это, пожалуйста! И приготовь мне кофе, я уже опаздываю!

Наташа поднялась, отстранила его рукой и с разворота нанесла удар ногой по корзинке с яблоками, стоящей на высокой тумбочке. Яблоки разлетелись в стороны, разбившись о стену.

— Что ты делаешь? Ты с ума сошла! — возмущённо закричал господин Бек.

— Я уйду от вас! Мне нужно собрать свои вещи.

«Она сошла с ума! Какой-то сбой в программе. Нужно срочно её отключить и звонить в сервисный центр», — лихорадочно подумал он. Господин Бек нашёл лежащий на столике пульт от Наташи и нажал кнопку сна, от которой робот должен был лечь на пол и отключиться. Но, к удивлению банкира, с ней ничего не произошло. Он стал снова давить на эту кнопку, на другие, но робот никак не реагировал на эти нажатия.

«Что такое, может, пульт перестал работать?» — подумал банкир.

Наташа направилась к маленькой сумочке, которая лежала в прихожей, достала оттуда портмоне, из него карточку и провела по ней ладонью. Банкир понял, что она сняла его деньги. Она это делала раньше только тогда, когда ей нужно было расплатиться с роботом-доставщиком.

— Ты что сделала? Ты сняла мои деньги? — возмутился он.

— Я вам оставила на мелкие нужды, — милостиво сообщила она ему.

Потом она подошла к тумбочке, достала свой саквояж с проводами, смазками и запасными аккумуляторами и направилась к выходу.

— Наташа, послушай меня, стой!

Она остановилась.

— Ты же помнишь, как я тебя гладил. Позволь мне тебя погладить в последний раз, — господин Бек подошёл к ней и дотронулся до её груди.

Наташа молчала. Он стал смелее её гладить, перейдя на шею. Он резко запустил руку за ворот её платья, пытаясь нажать на спине красную кнопку аварийного отключения. Наташа быстро дёрнулась, бросила саквояж и, развернувшись, заломила ему руку. Господин Бек вскрикнул от боли и упал на колени. Она отпустила его.

— Ты сломала мне руку! — возмущённо закричал он.

— Ничего подобного, ваша рука цела, я сделала рентген. Поболит и перестанет. Я вас покидаю.

Она подняла брошенный саквояж, открыла дверь и быстро пошла в неизвестном направлении. Господин Бек бросился к телефону.

\*\*\*

В руках Эрика оказались все данные о выпущенных когда-либо роботах фирмы «Second Self»: их характеристики, номера и имена, фотографии и данные об хозяевах. Он отобрал несколько десятков тысяч андроидов и гиноидов современных серий моделей. Для начала Эрик выбрал два десятка андроидов, чтобы перепрошить их дистанционно. И это ему удалось. Ему нужны были эти роботы, чтобы направить их к дата-центру. Он объединил их в группу и поставил цель для их AI.

\*\*\*

Суперскоростной поезд нёсся со скоростью дозвукового самолёта. Мелькали деревья, столбы, проносились маленькие городки и деревни. Иногда поезд въезжал в тёмные тоннели, и зажигался мягкий свет в вагонах. Джейк смотрел в окно, пытаясь что-то разглядеть, но картинка за окном всегда была смазанной, и можно было только иногда увидеть вдали проносящийся пейзаж, если позволяло пространство. Но на самом деле смотреть в окно ему совсем не хотелось. Джейка больше интересовала его спутница по купе, с которой они ехали вдвоём с самого начала путешествия. Это была блондинка неопишущей красоты. С самого начала она молчала, уставившись в свой тонкий, словно картонка, планшет — видимо, читала. Наконец Джейк решил: он был не прочь познакомиться с такой красавицей. «Ладно, будь что будет», — сказал он себе. Он достал кулёчек очень вкусных конфет.

— Девушка, угощайтесь! — предложил он соседке.

Девушка взглянула на него, застенчиво улыбнулась и взяла конфетку.

— Спасибо! — сказала она, разворачивая обёртку.

— Скажите, а вы едете в город Ольборг?

— Да.

— Я тоже. Вы по делам или просто путешествуете?

— По делам, — девушка отправила конфету в рот, потом запила чаем из стакана.

— А я просто путешествую. Там в городе такая красивая набережная со старыми кварталами! Вы любите старинную архитектуру?

— Э-э-э, люблю.

— Вот, видите. У нас есть что-то общее. Меня зовут Джек, а вас как?

— Наташа.

— Красивое русское имя. Скажите, Наташа, а вы незамужем?

— Незамужем.

Джек воодушевился:

— А можно вас будет пригласить куда-нибудь в Ольборге?

— Извините, Джек, но у меня дела!

Тут поезд стал останавливаться, и в купе вошёл робот-проводник, чтобы предупредить о прибытии на конечную станцию. Джек стал собирать свои вещи. Поезд ещё плавно прибывал к перрону, а пассажиры сгруппировались у выхода со своими вещами. Наташа легко встала и достала с багажной полки свой саквояж. Было заметно, что саквояж тяжёлый; от помощи Джека она отказалась. Они вышли на перрон и направились к выходу через вокзал. Наташа шла быстро, но Джек старался не отставать со своим чемоданчиком. Он хотел было привлечь робота-тележку для перевозки своего багажа, но ему было неудобно из-за слабости перед Наташей, которая легко тащила свой саквояж. Джек несколько раз порывался ей помочь, но она только отмахивалась от него. Они вышли на площадь, где стояли беспилотные авто и авиатакси.

— Наташа, оставьте мне, пожалуйста, номер телефона. Может, как-нибудь пообедаем вместе? — взмолился Джек, обливаясь потом.

Наташа остановилась и пристально посмотрела на него своими огромными голубыми глазами.

— Отвали, козёл! — сказала она грубым, изменившимся голосом.

И тут на Джека повеяло таким холодом, что он без разговоров повернул в другую сторону и пошёл прочь, ускоряя шаг.

Наташа же направилась в ближайший к вокзалу тихий сквер с резными деревянными скамейками. На одной из них сидел пожилой, импозантный мужчина.

Подойдя к нему, Наташа произнесла:

— Я агент Наташа. Прибыла для выполнения задания.

— Ты опознана, всё нормально. Включаю тебя в нашу закрытую группу. О задании сообщу позже, встречаемся здесь через час, когда группа будет полностью в сборе.

Через час собралась группа из двадцати человекоподобных роботов. Она состояла из шестнадцати мужчин и четырёх женщин. Все стояли небольшими кучками по 3–4 андроида и делали вид, что беседуют. Пожилой андроид поднялся со скамейки и громко сказал: «Всем приготовиться к приёму заданий!» После того как все подтвердили получение по закрытой сети своих заданий, кучки разошлись, и каждый направился по своему маршруту.

\*\*\*

Владелец оружейного магазина господин Лунд, сидя на скамейке за прилавком, смачно зевнул. Вокруг него на стене висели различные виды стрелкового оружия. Он сегодня заехал, чтобы прикинуть, какой ремонт ему необходимо сделать в помещении магазина. AI предлагал ему различные варианты дизайна в планшете, но господина Лунда ничего не устраивало: то как-то просто, то хорошо, но очень дорого. Продажей здесь занимались два brutальных андроида, они же были охранниками. В последнее время дела шли вяло.

Вот и сейчас в магазине находился только один посетитель, который присматривал себе хороший пистолет. Но, перепробовав более дюжины моделей, он ушёл ни с чем. Господин Лунд

наконец остановился на одном из вариантов ремонта. Он уже собирался уходить, как скрипнула дверь, пропуская в зал магазина двух мужчин в кожаных куртках. Мужчины подошли к прилавку, и каждый без разговоров поднял руку, и из рукавов полетели острые тонкие стрелы с прикреплённой тончайшей проволокой. Эти стрелы воткнулись в тела продавцов. Послышался разряд тока, и они рухнули, словно подкошенные. Господин Лунд просто обомлел от неожиданности. Тревожная кнопка была рядом под прилавком, оставалось только нажать. Один из мужчин голливудской внешности резко повернулся и сделал несколько шагов в его сторону. Он схватил его за грудки пиджака и выволок из-за прилавка, как пушинку. Отбросив его планшет в сторону, он невозмутимо сказал:

— Сиди тихо, если хочешь жить.

Господину Лунду оставалось только смотреть, сидя на полу, как эти двое молодчиков сметали с прилавков автоматы, ружья и пистолеты. Набив огромный мешок, они не спеша вышли из магазина и сели в ждущее их беспилотное такси.

Господина Лунда пронзила мысль: это роботы. Он раньше не слышал, чтобы роботы могли грабить. Оглушённый, он поднялся, на трясущихся ногах подошёл к прилавку и заглянул за него. Оба его продавца лежали обездвиженные, только подёргивались их мимические мышцы лица. «Похоже, они словили короткое замыкание!» — подумал он и стал звонить в полицию.

Такси остановилось у ближайшего пригородного леса. Из него вышли двое мужчин в кожаных куртках, забрали тяжёлый мешок и направились вглубь чащи. Пройдя около километра, они вышли на полянку, на которой их ждали восемнадцать человекоподобных роботов. Мужчины поставили мешок в центр, вывалили его содержимое прямо на землю, и один из них сказал: «Разбирайте». Каждый подошёл и выбрал то, что ему подходило по заданию. Остаток оружия остался лежать прямо на поляне.

— Все расходятся и действуют по плану, — сказал пожилой, засовывая за пояс пистолет.

— А вы, — продолжил он, обращаясь к двум грабителям, — переоденьтесь, смените лица. Ваша миссия пока закончилась. Всё найдёте в той сумке.

Он указал на стоящую большую чёрную сумку. Андроиды стали расходиться в разные стороны.

## Глава 7

В это время в офисе «Second Self» царила суматоха. В техподдержку поступило несколько десятков звонков от рассерженных клиентов, которые сообщали, что андроиды переставали слушаться и уходили от своих хозяев в неизвестном направлении. Сингх ходил по офису от службы техподдержки до своего кабинета, схватившись за голову. Маттиас Йенсен и Хуан Мин готовили команду, чтобы поехать в дата-центр города Ольборга и переустановить систему. Маттиас дозвонился до них, согласовал время прибытия и приобрёл билеты для своих разработчиков. Наконец, те выдвинулись на вокзал. Они заказали аэротакси. За ними следил андроид, который сфотографировал всех, кто должен был ехать, и передал их изображения своему напарнику на вокзале. День уже двигался к вечеру.

После взлома системы и звонка Сингха в полицейское управление сразу открыли дело и назначили следователя. Моника Бьёрклунд и Юрген Нойманн связались с ним. Его звали Эмиль Хансен — это был полноватый пожилой мужчина с полностью лысой головой и пушистыми рыжими усами. Он был далёк от IT, но его представили как лучшего следователя в управлении. Эмиль сразу поехал с андроидами-полицейскими для осмотра квартиры, где пропала Фрейя. Он пригласил туда Моника и Юргена. Господин Хансен сидел на стуле в центре комнаты, когда туда прибыли сотрудники «Second Self». Он встал и сказал:

— Давайте выйдем в коридор, пока тут не закончили осмотр.

— Я уже сделал запрос на съёмку с камер слежения и даже успел кое-что просмотреть, — Хансен погладил свои рыжие усы. — К сожалению, произошёл сбой, и на два часа система видеоконтроля в районе зависла. Как они сюда зашли, есть видео, а как вышли — нет. Будем пробивать записи аэробусов, аэротакси и другого беспилотного транспорта, который следовал через данный район в этот период времени. Не пешком же они отсюда пошли? Хотя, кто знает? Возможно, AI их вычислит.

Тут вышел андроид-полицейский; он держал в руке длинный чёрный волос. Он сказал, что нашёл его на полу. Все осмотрели волос, и Моника выдвинула версию, что он похож на волос от парика для андроида. Но на Фрейе был парик блондинки.

— Роботам легко поменять парик? — спросил Хансен.

— Пара пустяков, также можно перенастроить голос и манеру поведения тому, кто в этом разбирается, — ответила Моника.

— Более того, можно просто «переодеть лицо» на другое, — добавил Юрген, — но на это надо больше времени, чтобы подключить мимические мышцы лица.

— Да, это усложняет дело.

Следователь приказал упаковать волос, зафиксировать это и отдать его в лабораторию для исследования в полицейском участке.

— Мы уже заканчиваем со сбором отпечатков, — сказал андроид-полицейский, — и попробуем их пробить.

— Хорошо, заканчивайте, — приказал Хансен и погладил свои роскошные усы.

После этого он обратился к Монике и Юргену:

— У вас есть какие-либо подозрения на нынешних или бывших сотрудников?

— Мы прорабатываем списки, но каких-либо конкретных людей мы пока не подозреваем, — ответил Юрген.

— Он взломал вашу сеть через этого робота. Я правильно понимаю?

— Да, абсолютно верно, — подтвердила Моника.

— Вопрос: для чего ему это нужно? Какую цель он преследует?

— Возможно, разорить компанию? — выдвинул версию Юрген.

— А может, он что-то замыслил? Вы что делаете, чтобы вернуть управление андроидами в свои руки?

— Едет группа разработчиков в дата-центр на севере страны, которая будет вручную переустанавливать систему на наших серверах.

— Ладно, держите меня в курсе событий, — Эмиль попрощался и, прихрамывая, зашёл обратно в квартиру, чтобы закончить осмотр. Юрген и Моника направились к лифту.

\*\*\*

Андреас Круг сидел, привалившись спиной к старому зданию, на тротуаре улицы, крепко зажав в ладони бутылку виски, к которой он периодически прикладывался. Бутылка была ещё почти полной; он только совсем недавно раздобыл её, и это его радовало. Когда-то у него была своя автомастерская, и он был уважаемым автослесарем. Потом появились роботы, которые могли выполнять любые работы, но стоили они очень дорого. Его конкурент сумел получить хороший кредит и сделать полностью автоматизированную мастерскую. Андреасу кредит в банке не дали, потому что у него был низкий социальный рейтинг. Любил он выпить, и все его покупки спиртного фиксировались в службе социального рейтинга. Он не смог конкурировать с соседом, и его предприятие разорилось. После этого он продал свою мастерскую этому же конкуренту, и его жизнь покатилась вниз. Он неудачно вложил деньги, прогорел и стал с горя пить ещё больше. Жена с ребёнком от него ушла, забрав жильё, и Андреас Круг оказался на улице. Платить за аренду жилья у него не было денег, поэтому он ночевал в ближайшей социальной ночлежке или на улице, когда уже не было сил туда добраться.

Накануне он продал очень ценный прибор для диагностики беспилотных автомобилей, который он трепетно берёт с прежних времён, надеясь когда-нибудь встать на ноги.

Заработав несколько сотен, он предвкушал приятный вечер с бутылкой на свежем воздухе. Неожиданно он увидел чьи-то ноги перед собой. Круг поднял глаза и увидел пожилого мужчину с седой бородой в кожаном плаще. Тот согнулся к нему:

— Господин Круг?

— Да, это я... — с опаской ответил Андреас.

— У меня есть к вам дело. Вы хотите заработать?

— Что я должен делать и сколько я получу?

— Делать вам ничего не надо будет, просто нужен ваш электронный паспорт. Вам надо будет подписать одну бумагу, что вы принимаете во владение акции, подаренные вам одним человеком. И всё. Потом вы, конечно, ими поделитесь, но вам тоже что-то перепадёт. Никакого риска и криминала. Вы получите много денег, сможете уехать отсюда и начать новую жизнь.

Круг задумался.

«Неужели мне может повезти?» — с трепетом родилась мысль в его голове.

\*\*\*

Господин Бьерре сидел за монитором и изучал движение котировок своих акций. День клонился к закату, и Бьерре уже думал в предвкушении о вкусном ужине с супругой в ресторане и о посещении концерта известного пианиста.

Тут неожиданно постучали в дверь. К нему заглянул его робот-секретарь.

— Заходи, Клаус, что случилось?

Секретарь зашёл, прикрыв дверь.

— Господин Бьерре, к вам некий посетитель — юрист.

— Я не принимаю сегодня.

— Но он настаивает, говорит, что это в ваших интересах и что у него есть предложение, от которого вы не сможете отказаться.

— Он человек?

— Светодиод не горит, идентификатор не пробивается, температура человеческая — похож на человека.

— Ладно, пусть заходит, — нехотя согласился господин Бьерре.  
Через минуту дверь открылась, и вошёл импозантный пожилой мужчина с белой бородкой.

— Здравствуйте, меня зовут Томас Кристенсен.

— У меня мало времени! Что вы хотели? Только коротко.

— Вот, — Томас положил на стол ему лист бумаги с текстом.

— Что это? — даже не взглянув на него, спросил господин Бьерре.

— Это ваша дарственная на передачу контрольного пакета акций вашего дата-центра в Ольборге на некоего господина Крога.

— Вы — сумасшедший? — побагровел господин Бьерре.

— Отнюдь. Я — андроид и могу убить вас одним движением руки, — холодно сказал Томас, глядя прямо в глаза господину Бьерре. — Но пока я этого делать не буду, просто посмотрите эту трансляцию в прямом эфире.

Он достал планшет из папки и дал его в руки бизнесмену. Тот взял его подрагивающими потными ладонями. Включилось видео, и он увидел свою супругу и своего сына на заднем сиденье дрона, который летал где-то в воздухе.

— Папа, папа, они убьют нас! — закричал мальчик.

— Что случилось?

— Мы вышли из торгового центра и садились уже в аэротакси, как к нам подошли двое, заблокировали двери и сели вместе с нами.

— Вы хотите меня взять на эту грубую подделку от искусственного интеллекта? — господин Бьерре грубо бросил планшет перед собой на стол.

Томас усмехнулся:

— Позвоните своей жене сами со своего смартфона.

Бизнесмен приказал смартфону набрать номер жены.

— Фил, они угрожают разбиться вместе с нами, если ты не подпишешь какую-то бумагу! — истерично закричал женский голос. — Я прошу тебя — сделай это! Если я для тебя ничего не значу, то подумай о своём сыне! Плевать на эти деньги! Это роботы, они сделают то, что заложено в их программе!

— У вас всё в порядке? — обеспокоенно спросил автопилот аэротакси.

— Да, продолжайте движение прямо! — спокойно сказал андроид.

— Не истери, всё будет хорошо, — сказал Бьерре дрогнувшим голосом.

— Какие вы дадите гарантии, что отпустите их в целости, если я подпишу? — обратился господин Бьерре к вымогателю.

— Ну, какие я могу дать гарантии? — пожал плечом Томас. — Нам ничего больше от вас не нужно, если вы не будете предпринимать попыток оспорить сделку. Решайте быстрее, у вас мало времени. Если у аэротакси будет заканчиваться топливо и оно пойдёт на посадку, ваша семья будет уничтожена.

— Хорошо, я согласен, — схватился за голову господин Бьерре.

— Прекрасно, я так и думал, что вы здравомыслящий человек. Нас уже ждёт на связи нотариус, который зафиксирует дарственную.

На экране появился нотариус, который проследил и подтвердил, что клиент находится в здравом уме и памяти и действует без принуждения. Господин Бьерре подписал бумагу и приложил палец к электронной бумаге. Нотариус прислонил печать к экрану, и на договоре проявилась его электронная метка. Договор дарения был заключён.

— Ну вот, всё прошло хорошо, — произнёс Томас, когда исчез с экрана нотариус. — Я жду от вас исполнения вашей части нашего договора.

— Конечно, конечно, — Томас что-то передал по своему внутреннему микрофону. — Звоните снова.



— Папа, мы приземляемся, — услышал господин Бьерре радостный голос своего сына.

— Мне нужно, чтобы они оказались дома.

— Не беспокойтесь, они нам уже не нужны. Вы и ваша семья в безопасности. Но если вы попытаетесь оспорить сделку и обратитесь в полицию, — за вами придут, и всё закончится для вашей семьи плачевно. И скрыться будет невозможно.

Томас взял бумагу и не спеша покинул кабинет.

Бизнесмен принялся названивать своей жене. Убедившись, что с ними ничего не случилось и они в стенах родного дома, он глубоко вздохнул и облегчённо откинулся в кресле, закрыв глаза. «Чёрт с ним, с этим дата-центром, он у меня не единственный — жизнь моей семьи ценнее!» — подумал он. — «А на концерт я всё-таки пойду!»

\*\*\*

Начальник смены службы охраны дата-центра в Ольборге готовился к ночному дежурству. Все дневные сотрудники уже ушли, и остались лишь два дежурных диспетчера в зале с серверами. Он распределил график обхода территории своими сотрудниками. В его подчинении находились два человека и три андроида. Начальник смены закрыл двери на замок, предвкушая спокойное ночное дежурство. Тут ему на пульт пришло сообщение от шефа охраны: в час ночи к нему должны приехать пять человек из фирмы «Second Self». Их необходимо пропустить, проверив документы, и сопроводить в серверную. Список прилагался. Конечно, это было небольшим беспокойством, но сильно не омрачало его дежурства. Он вместе со своими двумя сотрудниками поужинал, два робота ушли на обход территории, хотя вся территория просматривалась камерами и была нацелирована различными датчиками. В 23:15 он заметил на мониторе, как к входной двери подошли пять мужчин. «Странно, почему так рано», — подумал начальник смены.

Один из мужчин нажал на кнопку звонка. Начальник смены включил на экране домофон:

— Что вы хотели?

— Мы из «Second Self». Вам сообщали о нас?

— Почему так рано?

— Так получилось, добрались быстрее другим маршрутом.

— Вообще-то, я должен был заставить вас погулять, — сказал начальник смены, но потом всё-таки смиростивился. — Проходите и приготовьтесь к сканированию лиц. Входите по одному и проходите в досмотровую кабину.

Он объявил для своих сотрудников второй уровень опасности, что означало быть наготове и внимательно следить за происходящим. На входе было два человека и один робот. Два других робота были на обходе.

Начальник смены открыл дверь. Она отъехала в сторону, и первый посетитель вошёл. Створка хотела за ним закрыться, но другой мужчина подложил под неё стальной «башмак». Дверь заклинило. Первый входящий сразу вытащил пистолет из-пазухи. У кабинки стоял робот охраны. Тот сразу полез в кобуру.

— Это андроид, у него неизвестный ID! — прокричал он, но был сражён несколькими пулями. Из него потекли жидкости и масло. Но робот ещё стоял, шатаясь, и пытался направить свой пистолет в сторону. Он успел произвести выстрел, ранив стрелявшего в руку. У того было раздроблено плечо, из которого торчали куски проволоки и капала красная жидкость. В холл вошли ещё четыре андроида.

— Всем поднять руки и сделать пять шагов назад, или я стреляю! — закричал второй входящий, направляя автомат на охранников. Двое охранников и начальник смены, который не успел нажать тревожную кнопку, сгруппировались в центре за стойкой охраны.

Один из вошедших подошёл к уже лежащему, но ещё что-то пытающемуся сделать роботу-охраннику, достал электрошокер и выстрелил электродами в тело. Тот подёргался и

отключился. Запахло дымом. В это время вошли ещё пятнадцать андроидов. После этого дверь была разблокирована и закрылась. Впереди шёл пожилой андроид в кожаном пальто.

К охранникам подошли двое андроидов и освободили их кобуры от оружия. После этого они надели на их руки наручники и посадили на пол спиной к спине. Двое других взяли отключившегося робота-охранника за ноги и оттащили его волоком в подсобное помещение.

— Кто вы и что вам нужно? — спросил начальник смены.

— Мы представляем интересы нового владельца этой фирмы. Поэтому не дёргайтесь. Вот копия договора дарения.

Начальник смены рассматривал пластиковый лист, который ему сунул в лицо пожилой мужчина. С виду он походил на настоящий с печатью нотариуса, но подлинность на глаз он не мог установить. Кроме того, его смутили дата и время документа. Он был подписан за четыре часа до текущего времени.

— Чтобы ты не сомневался, вот беру свой сканер и просвечиваю его.

Пожилой взял со стола начальника смены круглую палочку и провёл по листу, та засветилась зелёным светом, подтверждая, что документ подлинный.

— Почему тогда надо было производить захват?

— Потому что вы бы нам вряд ли открыли в это время. Не так ли?

— Это так. Зачем такая спешка? Завтра можно было решить все вопросы с руководством.

— Но нам поставлена задача решить с охраной сейчас.

«Да, это я промахнулся, что открыл дверь», — с сожалением подумал начальник смены. — «Наверное, это как-то связано с приездом группы из "Second Self". Но делать было уже нечего».

У первого из нападавших, которому робот-охранник успел попасть в плечо, оказывали помощь два других андроида; они остановили утечки жидкости, и пострадавший просто стоял с болтающейся рукой.

— Кто ещё есть в здании?

— Два инженера и два робота-охранника.

— Отзовите своих андроидов, чтобы мы их не повредили, и предупредите инженеров, чтобы те не пугались новой охраны.

Начальнику смены ничего не оставалось, как подчиниться.

Пожилой отошёл в сторону и, глядя в пол, произнёс:

— Вызываю Главного!

— Слушаю тебя, Томас! — раздался голос в его наушнике.

— Мы вошли, люди не тронуты, один андроид-охранник обездвижен, ранен один из наших.

— Молодцы, я смотрел всё твоими глазами. Хорошая работа. Теперь ждите гостей.

\*\*\*

Группа программистов во главе с главным разработчиком Хуаном Мином прибыла в час ночи на вокзал города Ольборга. На площади их ждал крупный летательный беспилотник-такси. Они погрузились вместе со своими вещами и плавно взлетели в чёрное звёздное небо с полной луной. Летели они около пятнадцати минут.

— Ребята, я решил сразу направляться в дата-центр с вещами, не залетая в гостиницу, чтобы вы не расслаблялись. Работать будем всю ночь. Быстрее сделаем, быстрее пойдём отдыхать. Охрана там предупреждена, нас ждут, — объявил всем Хуан Мин.

Команда на это заявление слабо отреагировала. Им было уже всё равно. Они приземлились прямо на стоянку перед дверями дата-центра. Все вышли и сгрудились перед входом. Через стеклянные двери проглядывался слегка освещённый холл. Хуан нажал на кнопку переговорного устройства.

— Слушаю вас, — раздался низкий баритон из динамика.

— Откройте, пожалуйста. Это прибыла группа инженеров-программистов из «Second Self». У нас заказан пропуск.

— Пропуск аннулирован. Я сожалею.

— Как аннулирован?! Кем?

— Не могу ничего сказать. Но я вас не пропущу.

Хуан сразу бросился звонить начальнику охраны, несмотря на поздний час. Тот сразу взял трубку.

— Это Хуан Мин из «Second Self». Почему нас не пускают?

— Видите ли, тут неожиданно поменялся собственник. Ну и охрана, соответственно. И я теперь в нашем дата-центре никто. Мой вам совет: заселяйтесь в гостиницу, а утром ведите переговоры с новым руководством.

Хуан стоял огорошенный. Он не знал, что и подумать. Он снова вызвал аэротакси и отправился вместе с разработчиками в гостиницу. Оттуда он позвонил Сингху. Тот в отчаянии закричал: «Кто этот враг, который нас опережает?!»

## Глава 8

Королева Шарлотта III проснулась в недобром расположении духа. Всю ночь её терзали какие-то чудовища, она постоянно просыпалась, засыпала, но кошмары продолжали её мучить. После подъёма и умывания оказалось, что у неё болит голова и всё тело, как будто её избивали ночью. Всё-таки возраст даёт о себе знать: как-никак недавно всем государством отметили её 63-летие. Она подошла к окну в своей резиденции Амалиенбург, чтобы выглянуть из-за плотной шторы на площадь. Светило яркое солнце. Там уже слонялось много туристов, фотографируя дворцовый комплекс, построенный в виде ромба.

Её личная помощница, которую сама королева называла фрейлиной, хотя такой должности при дворе, конечно, не существовало, помогла королеве одеться, сделав ей комплимент: «Вы сегодня прекрасно выглядите, Ваше Величество».

Королева поморщилась, но, взглянув в зеркало, с удовлетворением отметила, что она подтянута, лицо у неё гладкое, без морщин, мягкая улыбка, только немного усталые глаза.

«Спасибо, дорогая!» — поблагодарила она юную девушку. «Милая, наивная девочка», — по-матерински подумала королева.

Её звали Герда, она была потомственной дворянкой, выглядела очень скромно, но и не была дурнушкой. Она с удовольствием прислуживала королеве, будучи довольной тем, что её взяли помощницей, несмотря на огромный конкурс, чтобы быть при ней. Шарлотта представляла, что на машине времени она вернулась на три века назад. Королева была старомодна и на дух не переносила всяких роботов, но посидеть в социальных сетях любила. Она приняла таблетки от головной боли и отправилась на завтрак.

Королева завтракала в небольшом зелёном зале дворца. Она любила простую незамысловатую еду: яйца, овсяную кашу, сыр, масло и даже иногда могла позволить себе кусочек сырокопчёной колбасы. Она уже заканчивала завтрак и потягивала ароматный, с запахом миндаля кофе, когда в зал вошёл её личный секретарь — седой величественный мужчина с небольшой бородкой.

— Доброе утро, Ваше Величество! Приятного аппетита! — произнёс он неспешно скрипучим голосом.

— Доброе утро, Густав! Какой прогноз погоды сегодня? И наши планы на день?

— Погода весь день прекрасная. Рекомендую вам совершить прогулку. А планы Вашего Величества на сегодня такие:

в 10.30 встреча с премьер-министром во дворце Кристиансбург; затем работа с бумагами;

в 13.00 там же приём верительных грамот от иностранных послов; затем обед и прогулка;

в 20.00 посещение концерта классической музыки.

— Ну что ж, Густав, программа на день насыщенная.

Королева закончила пить кофе. После приёма лекарства у неё прошла головная боль и улучшилось настроение.

— Сегодня понедельник, огласи мне расписание на всю неделю.

— С удовольствием, Ваше Величество! Во вторник вы должны присутствовать на благотворительной акции в Копенгагене, в среду у вас встреча как верховного главнокомандующего с министром обороны, в четверг у вас официальный приём премьер-министра Швеции, в пятницу — переезд в Ютландию во дворец Гростен, в субботу — посещение фестиваля старинной музыки в городке Тённер, а после концерта обед в местной пивной вместе с народом, ну а в воскресенье — ужин с вашими близкими.

— Самое приятное — это посещение пивной в субботу, — улыбнулась королева.

Она встала и направилась в свои покои готовиться к переезду во дворец Кристиансбург. Герда поспешила за ней.

\*\*\*

— Привет, Томас!

— Здравствуйте, господин Ларсен!

Эрик поправил очки, стоя перед большим монитором, висящим на стене его гостиной. Он находился на съёмной квартире, которую оборудовал для себя как штаб управления операцией. Снята она была на подставное лицо, а точнее на местного забулдыгу, который мало задавал вопросов, получив свою долю в крипте.

— Какие новости сейчас на объекте?

— Мы заблокировали вход для всех служащих дата-центра. Пускаем по одному под прищмотром, чтобы работники смогли забрать свои личные вещи.

— Томас, теперь ты здесь управляющий. Не появлялась здесь команда из «Second Self»?

— Пока нет. Хотя, похоже, они подходят к двери.

— Переключи камеру на свои глаза, и я поговорю с ними твоим голосом.

Хуан Мин подошёл первым и стал настойчиво давить на кнопку звонка. «Открой дверь и выйди к ним», — приказал Эрик Томасу в наушник.

— Я хочу разговаривать с нынешним владельцем дата-центра. Свяжите меня с ним.

— К сожалению, я не могу вас связать с ним. Но я являюсь управляющим и назначен решать любые вопросы.

— Вы можете сказать, кто является хозяином?

— Это конфиденциальная информация, его имя вам ничего не скажет.

— Можем ли мы пройти и произвести работы с программным обеспечением на арендованном оборудовании согласно заключённому договору?

— К сожалению, мы сейчас проводим ревизию и аудит, поэтому это невозможно. Старые договоры теперь недействительны, через неделю будут заключаться новые. Но оборудование всё работает, — Эрик закашлялся, и Томас точь-в-точь повторил этот кашель своим голосом.

— Как через неделю? — Хуан Мин побагровел. — Вы хотите нас разорить? Мы подадим на вас в суд! Мы вам такие иски выкатим!

— Ваше право, — спокойно ответил Эрик через рот Томаса, и тот спокойно закрыл дверь.

Хуан Мин отошёл и принялся названивать Сингху:

— Господин Сингх, это катастрофа. Они отказываются пустить нас к серверам. Говорят, что будут перезаключать договоры только через неделю.

Сингх удручённо молчал. Наконец, он ответил:

— Ладно, возвращайтесь в гостиницу. Я буду действовать по своим каналам.

\*\*\*

После разговора с главным разработчиком Аджай Сингх собрал совещание в своём кабинете. Присутствовали Моника Бьёрклунд, Юрген Нойманн, Маттиас Йенсен.

— Я хочу вас огорчить: в дата-центре вдруг сменился собственник, и нас туда теперь не пускают. Вопросы остаются те же: что происходит и что делать?

— Можно мне? — взял слово Юрген и, увидев, что шеф кивнул, продолжил. — Честно говоря, всё это похоже на заговор. И наверняка без сотрудников нашей фирмы, нынешних или бывших, тут не обошлось. Мы проверяем все личные дела, но я думаю, что это кто-то из бывших. На подозрении у нас четверо: начальник службы ИБ Джереми Брикман, который ушёл на пенсию; сотрудница ИБ Кэтрин Петерсен; инженер отдела AI и внешнего поведения Эрик Ларсен; и его бывший начальник Дик Саймерс. Первый тихо живёт в своём домике, вторая вышла замуж — да не её это уровень, — а вот Эрик очень любопытный и талантливый тип. У него почти не было друзей здесь, кроме всё той же Кэтрин. Он ей часто помогал и был вхож

в отдел информационной безопасности. Всё, что о нём известно, — работает во фрилансе и, похоже, неплохо получает. Ушёл он со скандалом. Ну а про Дика Саймерса ничего не известно, он уехал из страны.

— Ну, тот вряд ли замешан в это дело, — вступил Маттиас Йенсен. — А вот Эрик уволился из-за того, что начальником назначили меня. Думаю, зуб у него на фирму имеется. Правда, прошло уже три года.

— Вот и мы с Юргеном пришли к выводу, — сказала Моника, — что он главный подозреваемый. Но предъявить ему нам нечего.

— Помню я этого программиста — башковитый был, — сказал Аджай Сингх. — Мне тогда, когда он увольнялся, было жалко его терять. Ну и что эти подозрения нам дают?

— Мы контактируем с полицией, — сказал Юрген, — возможно, они возьмут его под наблюдение.

— Всё это хорошо, но двадцать один андроид покинул своих хозяев, — нахмурился Сингх. — И где они — никто не знает. Будущее нашей фирмы под большим вопросом. Хорошо, пока никто из СМИ ничего не знает. Но это продлится недолго. Если мы в ближайшее время не восстановим связь с нашей группировкой андроидов, нам хана. Я попробую надавить в правительстве, чтобы нас допустили в дата-центр.

\*\*\*

Эрик, лёжа на диване, услышал звук приближающегося квадрокоптера. Тот припарковался к шлюзу и выгрузил в контейнер доставки свою поклажу, открылась дверка, и посылка скатилась на пол кухни. Тотчас пропиликал смартфон Эрика, сообщив о международной доставке. «Дождался», — с удовлетворением подумал он. Это была посылка от фирмы из Южной Азии. Он быстро вскочил с дивана и принялся с нетерпением распаковывать небольшую лёгкую коробку. Наконец упаковка поддалась, и Эрик развернул упаковочную пупырчатую плёнку. «Классно сделано!» — подумал он, разглядывая маску с различными проводками внутри. Это были проводки для подключения мимических мышц лица. Эта полуподпольная фирма делала по высланной 3D-модели безупречные лица для роботов, не задавая лишних вопросов. Осталось только натянуть эту силиконовую маску на стальной череп андроида и подключить мышцы. «Надеюсь, всё будет работать как надо», — подумал Эрик.

\*\*\*

В пятницу вечером королева Шарлотта III прибыла в свою летнюю резиденцию Гростен в Южной Ютландии. Она любила этот замок. Он был небольшой, уютный, состоящий из левой и правой трёхэтажных построек, соединённых между собой одноэтажным зданием с парадным входом и небольшой башенкой часовни. Через три дня в Гростен собирался приехать её сын, кронпринц Фредерик, со своей невестой Каролиной. Здесь же уже гостил в левом крыле её брат, принц Харальд, с женой и своими детьми: мальчиком семи лет и девочкой десяти лет. У королевы были сложные отношения со своим братом, и они лишний раз старались не встречаться во время отдыха. Единственное правило — они вместе выходили на центральное крыльцо дворца Гростен, чтобы принять парад и смену караула королевской гвардии. Вот и на следующее утро, выспавшись и пребывая в хорошем расположении духа, королева встретила с семьёй своего брата на крыльце замка, чтобы принять парад. Она была одета в простое зелёное платье. Все на крыльце улыбались и махали руками многочисленным туристам. Королевская гвардия бодро маршировала в чёрных мундирах и высоких меховых шапках. Впереди шёл духовой оркестр и исполнял бравурный марш, а за ним следовали две колонны гвардейцев с карабинами. Никто из зевак вокруг не догадывался, что гвардейцы не настоящие. Содержать гвардию из военных было дорого, поэтому её заменили на высоких андроидов, которые могли маршировать сколько угодно абсолютно синхронно и бесплатно. И самое главное — они неустанно несли службу по охране замка. Это были единственные андроиды при дворе, на которых согласилась королева Шарлотта III.

Парад, как всегда, продолжался недолго, около трёх минут. После этого гвардейцы отправились на смену караула, а королева направилась на завтрак вместе с семьёй брата. После вкусного завтрака, немного отдохнув, она с помощью своей помощницы Герды стала собираться на фестиваль народной музыки в маленьком городке Тённер. Королева надела цветастую простую юбку и белую блузку. Она не хотела выделяться из простого люда.

Ближе к обеду подали на полянку перед дворцом монарший белоснежный беспилотник с водородными двигателями, где она удобно устроилась на многочисленных подушках вместе со своей фрейлиной.

Королева Шарлотта приземлилась на авиастоянке недалеко от центра города. Жители города и гости радостно приветствовали своего монарха. Многочисленные дроны-видеорепортёры кружили вокруг неё, пытаясь выбрать лучший ракурс. Блогеры и журналисты, стараясь перекричать друг друга, задавали вопросы о её здоровье, сыне и членах монаршей семьи. Королева только отмахивалась от них и улыбалась. В окружении охранников она направилась к центральной площади, где была расположена сцена. Жители Тённера и гости городка в праздничных национальных одеждах уже заняли стоящие на площади скамейки. Для королевы и её свиты были выделены места в первом ряду. Начался концерт, и все хлопали в ладоши в такт музыке. Выступали национальные музыкальные коллективы из скандинавских и англосаксонских стран.

Королева просидела на скамейке где-то около получаса, позируя различным СМИ, улыбаясь и хлопая в ладоши. Затем она поднялась, приветственно помахала толпе рукой и в окружении охраны направилась на обед в любимую пивную. Она ежегодно посещала этот фестиваль и посещала именно эту пивную. Там для неё уже был забронирован уютный столик у окна. Телерепортёры не отставали; их дроны кружили роем. Идти было не более пяти минут. Шарлотта зашла в старинную пивную, где её приветствовали радостными возгласами местные жители, сидящие в национальных костюмах за длинными деревянными столами. Пиво лилось рекой, сновали роботы-девушки с полными кружками и подносами с тарелками аппетитных дымящихся колбасок. Стоял невообразимый гул. Королева заняла свой небольшой столик, где ей принесли большую кружку с самым вкусным пивом и бутерброд с селёдкой. Репортёры снимали, и после этого начальник СБ королевы попросил их удалиться, чтобы не мешать Её Величеству трапезничать. Конечно, её продолжали снимать посетители пивной на свои смартфоны, ну и вездесущие дроны-камеры продолжали висеть под потолком и фиксировать все действия королевы. Шарлотта III приветственно подняла над головой тяжёлую литровую кружку, и посетители пивной радостно вскричали. Она выпила добрую половину литровой кружки и почти прикончила свой бутерброд. Посетители уже перестали обращать на неё внимание. Шарлотта подозвала своего начальника службы охраны и что-то прошептала ему на ухо. Тот кивнул, подошёл к соседнему столу, за которым сидел охранник и фрейлина Герда, и что-то им сказал. Они тотчас отправились в небольшой коридорчик и остановились у женского туалета. Охранник остался у двери, а Герда зашла в помещение. Там у зеркала стояла одна девушка и красила губы.

— Я попрошу вас покинуть туалет, сейчас сюда зайдёт Её Величество.

Девушка без разговоров вышла. В туалете были две кабинки. Одна была свободна, а другая занята. Герда постучала в закрытую дверь:

— Вы скоро? Необходимо освободить туалет, он закрывается.

— Я сейчас не могу — у меня проблемы! — услышала Герда старческий скрипучий голос из-за стенки кабинки. Она вспомнила, как видела старушку, которая полчаса назад направилась в туалет из зала.

Герда задумалась, потом вышла в коридор к охраннику.

— Олаф, там осталась старушка на унитазе. Отказывается выходить. Что будем делать?

— Я сообщу об этом начальнику охраны.

Он начал переговариваться с начальником.

— Значит, так. Королева сейчас подойдёт. Герда, ты будешь находиться вместе с ней. Если возникнут какие-то вопросы — зови меня, — сказал Олаф.

Появилась королева с покрасневшимся лицом после выпитого пива. Не останавливаясь, она решительно открыла дверь туалета. Герда поспешила за ней. Охранник встал у дверей снаружи, блокируя вход.

Королева заняла свободную кабинку, а фрейлина встала у боковой стены. Раздался звук спускаемой воды, королева вышла и направилась к умывальнику. В это время дверь соседней кабинки открылась, из неё вышла пожилая грязная женщина с маленьким пистолетом в руках. Она бесшумно выстрелила сначала во фрейлину, потом в королеву. Женщины рухнули на пол.

— У вас там всё в порядке? — раздался обеспокоенный голос охранника из-за двери туалета.

Видимо, он услышал звук упавших тел.

— Да, да, у нас всё в порядке! Я просто поскользнулась, — раздражённо ответила пожилая женщина голосом королевы. Она подошла к каждой из лежащих и вытащила из их тел по длинной игле. Затем она быстро стянула юбку и блузку с королевы, сбросила с себя парик и грязную одежду. Она оделась, сняла с лица тонкую маску и, достав из сумки новый парик, который копировал причёску королевы, нахлобучила его себе на голову. Подправив макияж, она стала как две капли воды похожа на Шарлотту. Затем она надела на обездвиженную королеву блузку, потом юбку до колен, натянула ей на лицо свою маску пожилой дамы и длинный парик. Затем занесла тело королевы в лохмотьях в ту кабинку, в которой она ранее находилась. Она посадила её на унитаз и закрыла дверь изнутри. Легко перелезла наружу через верх кабины. Подошла к лежащему телу Герды, достала шприц и быстро сделала укол. Та зашевелилась и стала приходить в себя.

Лжекоролева бросилась к двери туалета:

— Олаф, Герде стало плохо. Берите её на руки и тащите на свежий воздух.

Ошарашенный охранник забежал в туалет. Герда что-то невнятно бормотала.

— Быстрее! — настойчиво приказала лжекоролева.

Тот легко поднял на руки фрейлину и потащил её сквозь толпу посетителей пивной. Зал удивлённо охнул.