

ЛИО ФРОП

ВНИМАНИЕ

В НАСЕЛ
ПУНКТЕ 3.

МАНЬ

АЛЬМАНЕЖ

РОДНЫХ И Б

БЕЗУМИЯ

МУРЧАНИЕ КОТЯТ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лео Фроп

мурчаниекотят.

Альманах безумия

<https://litres.ru/74139404>

SelfPub; 2026

Аннотация

Если вы устали от «нормальных» книг и готовы к встрече с чем-то подлинным — добро пожаловать.

Сначала вам покажется, что вы попали в чужой поток сознания — странный, рваный, непричёсанный. Вы будете спотыкаться о слова, раздражаться на автора и, возможно, захотите закрыть эту книгу. Но уже через несколько страниц вы поймёте: этот хаос дышит. У него есть свой ритм, своя логика и своя, почти гипнотическая, сила. Вы окажетесь внутри чьей-то головы — и не сможете из неё выйти.

«Мурчаниекотят» — это не группа, не проект. Это андеграундная экосистема, это способ жить и творить без оглядки на формат, цензуру и чужое мнение. Здесь смешиваются уличная грязь и высокая поэзия, смех и боль, медитация и абсурд.

Автор этой книги — Лео Фроп, один из голосов «Мурчания Котят». Он не считает себя писателем, но методично превращает в текст себя и всех, кто попадает к нему на глаза. Его метод —

ломать и строить одновременно, говорить правду, даже если она пугает, и никогда не давать готовых ответов.

Содержание

Огонь, границы и печенки	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лео Фроп

мурчаниекотят.

Альманах безумия

Огонь, границы и печеньки

«Меня спросили. И где же ночь цветет манжетами глухих полутонов? Я ответил, что в душе не чаю, только с матом. Это был единственный красивый по моим меркам ответ. Для этого мне пришлось соврать. Ведь настоящий ответ — в недосказанности утра, которое проходило без треска вяленой души. И в слезах матери, когда она осознает, что никогда не хотела блага. И в полете света во тьме, называемым жизнью без любви, но с целью. И в расставании с самим собой на границе будущего и прошлого. Завернуть бы эти слова в лаваш, да съесть и блевануть на площади Ленина. Да вот только не для этого я сходил с ума как не со своей остановки. Сходил я с ума лишь для того, чтобы когда-нибудь к нему вернуться».

Именно такими рассуждениями занимал себя наш герой. На самом деле он далеко не наш, он даже сам не свой. Да и не герой. Но от его лица можно вести диалоги со вселенной. Направив на него свет невидимого софита, можно рас-

править плечи, увидев, как все интересующие нас нити паутины сплетаются вокруг него. Он ведь даже не хотел этого. Например, конкретно сейчас он хотел бы поспать и обнять кого-нибудь. И увидеть звезды. Но звезды его видеть не хотят. Да и обнять некого. Спать тоже не получается. Вот он и занят словоблудием. Происходит это всё, кстати, на границе Северной и Южной Корей. Он сам до конца не понял, как он оказался там на посту и каким образом он стал пограничником. А отрывок из начала — это его дурацкая привычка вспоминать диалоги трехлетней давности и докручивать до момента самолюбования. Как говорится, каждый развлекается как может. Будь у него собеседники, он бы говорил о футболе, шахматах и еде. Но когда его собеседник — это он сам, то приходится изощряться окольными путями потока подсознания.

Чай стынет на столе. Он любит пить его холодным. Но пока с них обоих клубится пар, тот, что поживее, пользуется теплотой того, что поживковатей, для того чтобы макать в него печенья. В любой из Корей эти печенья на порядок хуже, чем у нас. Он проверил это лично. Из окна виднеются сосны. Они его запарили еще во второй день. А сейчас идет четвертый. Херакс! Сосна захрустела. Он аж дернулся с видом неандертальца так, что обмякшая часть печеньки в его руках не выдержала и упала на стол. Оказалось, это просто зверь. Его наручные часы лимитированной коллекции, посвященной гонкам «Формулы-1», показывают, что давно по-

ра спать. Но его напарник задержался. Странно всё это. Но еще страннее то, что было дальше. Вдали он увидел огонь. Даже не сам огонь, а его отражение на пограничной стене. Языки пламени танцевали какой-то африканский ритуальный танец. Откуда он там взялся? Что ему с ним делать? Дойдет ли он до него? И где же напарник, когда он так нужен? Почему-то единственный важный вопрос о том, где его рация и как быстрее сообщить о том, что происходит, он не думал. Что сказать, романтик. И идиот. В свете от огня он увидел силуэт человека. В этот момент он машинально взялся за автомат. Кстати, автоматы у корейцев такие же паршивые, как и печеньки. Ну, пожалуй, пора и в заварушку. Сказал он с коктейлем страха, недоумения и предвосхищения. Но стоило ему открыть дверь, спуститься по лестнице и пойти в направлении огня, так он тут же исчез. Причем непонятно, в какой момент. Секунду назад был, а сейчас его нет. Сказать, что герой обделался, — не сказать ничего. Но на то он и герой, что этим каскад неадекватных действий не закончился. Он решил, что если там что-то есть и это что-то опасно, то надо брать неожиданностью. И побежать на них самому. Не зная куда, не зная зачем. Повторяюсь, он идиот. Но все-таки породистый герой. И себе он все-таки принадлежит. Ну а если не себе, то так богу уж точно. Он взял всю силу в кулак и устремился навстречу своим страхам.

И вот он проснулся. Да, это был сон. А проснулся он не в Корее и не в Китае. Проснулся он на диване своей квартиры.

И тут же ринулся анализировать свой сон. Наш герой — в жизни вне грёз сертифицированный психоаналитик. Так что анализировать свои сны — это его профдеформация. Человек он ленивый, поэтому пользуется в таких случаях помощью нейросети. А психоаналитика помогает ему не чувствовать за свою лень вины. Закончив с этим сном, он обнаружил себя сидящем в трусах на перепутье между началом дня и концом ночи. Выбрал он, как и полагается психоаналитику с опытом, лечь обратно и проспать до полудня. Начав свой день во второй раз, он направился вниз по лестнице. Лифты он невзлюбил со времен Советского Союза. Но это личное. А как говорится, никогда не спрашивай психоаналитика о личном, иначе он превратится в пациента.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.