

МАРК ШУБИН

ОТДЕ
ЖЕТЫ,
БАРТ?



Марк Шубин
О, где же ты, Барт?

«Автор»

2026

Шубин М.

О, где же ты, Барт? / М. Шубин — «Автор», 2026

Живой глаз-аристократ, мрачный советский НИИ, пропавшие собаки и волонтер, который вляпался в расследование похлеще «Секретных материалов». Все это - мощнейший турбороман «О ГДЕ ЖЕ ТЫ, БАРТ?», о котором все говорят (ок, все мои друзья и мама). Новая глава каждую неделю!

© Шубин М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Явление Пучеглаза	5
Глава 2. Беги, Герман, беги	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Марк Шубин

О, где же ты, Барт?

Глава 1. Явление Пучеглаза

Ужаснее всего было то, что глаз шевелился. Если бы он просто лежал, было бы до жути противно, но все-таки терпимо. Однако он медленно полз по бетонному полу, оставляя после себя клейкий след из мерзкой прозрачной жижи.

Не менее странным был и адрес его временной прописки: город Снегирев, собачий приют “Дружок”.

Судя по всему, прятаться глаз не умел, и поэтому мгновенно стал центром внимания. Местный волонтер Костя первым обнаружил аномалию и сообщил боссу – молодой управляющей по имени Юлия Андреевна.

- Костя, ты тоже это видишь? - заикаясь, спросила она волонтера со шваброй в руках.

- Все видят, Юлия Андреевна, - сказал Костя и оглядел собак в вольерах, которые с наименьшим удивлением следили за объектом.

- Почему он ползет, Костя... Блин, еще быстро так.

- Видать, торопится.

Костик тербил в руках швабру, как Гарри Поттер перед игрой в квиддич, что говорило о предельной степени его беспокойства. На нервах были все, включая собак в длинной галерее вольеров: одни выли и метались в своих клетках, другие впали в транс.

Псу было ясно – происходит то, чего происходить не должно.

- Что будем делать, а, Костя? - сказала Юлия Андреевна и отошла еще на шаг от ползучей угрозы.

- Предлагаю снять эту штуку и выложить на Ютуб, Юль Андреевна. Гарантированно соберем просмотры.

- Ладно, с тобой все понятно, - отрывисто сказала Юлия и махнула рукой, а затем громко, что есть мочи крикнула:

- Азама-а-ат!

Из сторожки неподалеку вышел шегольского вида пожилой человек в светлом пальто, джинсах и при галстукке. Выданную ему типовую форму сторожа он отрицал.

- Да быстрее, у нас ЧП!

Вскоре вокруг ползучего демона образовалось три эмоциональных центра: меланхоличный Коля, перепуганная до смерти Юлия Андреевна и настороженный Азамат.

- Давно он тут? - спросил сторож.

- Не знаю, - ответил Костя. - Я его заметил, когда вольеры чистил.

- Отойдите и не трогайте его, - скомандовал Азамат. - Он думает, что мы его боимся. Как бы не так.

- Думает? Эта хреновина думать умеет? - глаза Юлии Андреевны, казалось, были готовы выскочить от удивления и тоже зажечь своей жизнью.

Тем временем, Азамат открыл ближайший вольер, взял с пола собачью миску и аккуратно накрыл ей глаз.

- Попался.

Все замерли в ожидании: поймать адское создание это вам не волос из супа достать. Спустя пару секунд Азамат ловко перевернул миску, и глаз оказался внутри.

- Пучеглаз, место! - скомандовал он глазу. Глаз послушно лежал и не проявлял ненужную инициативу.

Костик тут же устроил Азамату овацию, но Юлия Андреевна не разделяла его радость.

- Уничтожь. Это. Немедленно, - сквозь зубы процедила она и, не в силах больше смотреть на кошмарный глаз, удалилась к себе в кабинет.

За свои двадцать пять лет Юлия Андреевна пережила развод и семь переездов, но сегодняшний эпизод выбил ее из колеи. Настолько, что она поспешила к себе в кабинет прежде, чем убедилась, что глаз действительно уничтожен. А он по-прежнему лежал в миске, накрытый ладонью старика и был не менее живым, чем обитатели вольеров.

Когда Юлия ушла, Азамат обратился к Костику, который смотрел на него с нескрываемым уважением:

- Никому не рассказывай, что случилось, Костя. Незачем дурные слухи о приюте распускать.

- Да не вопрос, Азамат, - ответил Костик. – Ты же знаешь, я могила. Никому не скажу. Даже матери с отцом, даже Герману. Но ты реально крут, уважаю. Может, ты в курсе и куда Барт подевался?

- Нет, пока не знаю. Но разберусь, не волнуйся, - отрезал старик. - Я все-таки не первый день этим занимаюсь.

- А эта штука... Ты как-то странно ее назвал. Лупоглаз, или типа того.

- Да первое что в голову пришло. Ты главное Юльке не говори, что он у меня. Я его изучу хорошенько.

Азамат кивнул Костику, эффектно развернулся в стиле молодого Майкла Джексона и вскоре исчез в своей камере.

Костик проводил его взглядом. Прошное Азамата было для него тайной: то ли военный, то ли следователь, то ли артист. Костик не сильно бы удивился, если бы Азамат объявил себя межгалактическим воином с планеты Магратея. Но и укротителем ползающих буркал быть ничем не хуже. Одно слово – талант.

Костик устало вздохнул и поплелся в раздевалку. Работать он сегодня больше не планировал.

Глава 2. Беги, Герман, беги

С экрана телефона на Германа смотрела симпатичная брюнетка Таня, чей взгляд так и говорил ему: “хочу замуж”. Приглядевшись, он понял, что это взгляд “хочу денег”: в анкете было указано, что будущий муж Тани должен зарабатывать не меньше миллиона рублей в месяц.

Герман стабильно зарабатывал миллион, но не в месяц, а раз в пять лет, если сложить вместе всю его стипендию. Проведя пять лет без еды, воды и одежды, он мог бы себе позволить шикарный месяц с Таней, но, учитывая инфляцию, она запросила бы уже два миллиона, а то и три – за ней было не угнаться, как собаке за собственным хвостом. Поэтому Герман решил провести следующие пять лет сытым, одетым и без Тани. Свайп влево.

Пролистав с тысячу подобных анкет и не найдя той самой, Герман встал с кровати и направился на кухню, где его уже ждали. Серый упитанный кот по имени Мяу Цзедун внимательно следил за каждым движением хозяина. Герман, он же Великий Кормчий, немного запоздал с кормежкой, и Мяу Цзе готовился устроить ему революцию.

Мятеж удалось предотвратить за счет удвоенной порции корма. Оставив кота у миски, Герман вышел на пробежку по знакомому маршруту: мимо невысоких домов, старой церкви и гордости Снегирева – Дома культуры имени Ленина. С утра у ДК уже расположились любители культурного отдыха. Судя по тому, что они лежали на скамейках среди бутылок вина, это были философы.

Пробегая мимо памятника вождю (какой же ДК без памятника вождю?), Герман услышал позади себя характерное жужжание. Он оглянулся – то была девица на электросамокате. Ну девица и девица, мало ли... Герман вернулся к своим мыслям, но жужжание продолжилось. Спустя минуту девица все еще ехала за ним.

Да что она себе позволяет?

Герман свернул во дворы, но “хвост” не отставал. Резко остановиться было нельзя, в таком случае его бы просто сбили. Пока Герман соображал и судорожно менял маршруты, сталкерша, наконец, поравнялась с ним и затараторила:

- Итак, что мы имеем? Рост примерно метр семьдесят восемь, глаза серые. Симпатичен, но не смазлив, что скорее в плюс, а не в минус. Одевается неброско, что скорее минус. Возможно, секонд-хенд – имею ввиду одежду объекта, а не сам объект. Но это не точно.

Все это она произнесла, не сбавляя ход, пока Герман бежал, регулярно уворачиваясь от деревьев и прохожих.

“Если это такой способ познакомиться, то во-первых, это возмутительно, а, во-вторых, продолжай, кто бы ты ни была” - успел подумать Герман, задержав внимание на девице, а в следующую секунду на полном ходу врзаялся в столб.

Если бы это был фильм, экран бы погас, а через пару секунд на экране появилось бы лицо девушки – первое, что увидел Герман, когда очнулся, лежа на тротуаре.

Несмотря на головокружение, он сразу понял, что девушка красивая. Уж точно симпатичнее, чем Таня за миллион. Взгляд ее можно было описать междометием, но не скромным, типа “ой” или “ах”, а дерзким “эй”, “слышь”, “кыш”, “марш!” или даже “ну-ка, ну-ка”.

Ко взгляду прилагались полные губы, изящный овал лица и бонусом – выразительный нос, завершавший образ обаятельной хулиганки. Одетая она была так, словно совершала ритуалы черной магии не реже, чем закупалась в “Пятерочке” – тотал блэк и обилие странного вида побрякушек.

- Просыпайся, Нео. Извини, если напугала, - сказала она, сойдя с самоката и склонившись над Германом. - Но по-другому было нельзя. Таковы правила моего клуба.

- Клуб? Че еще за клуб? - Герман едва очухался и все еще не понимал, кто перед ним – маньяк-психопат, клоунесса, фанат аниме или все вместе (что не редкость).

- Тебе придется в него вступить, если хочешь найти Барта.

- Стоп, что? Откуда ты знаешь про него? - сказал Герман, перейдя из положения “лежа” в положение “сидя, но с трудом”. - И вообще, кто ты такая? Ни здрастье, ни до свидания, сначала преследуешь, потом...

- Элира.

- Эльвира?

- Э. Ли. Ра. Квест на произношение моего имени вы провалили, молодой человек. Впрочем, остался еще один, самый главный. Посмотрим, как вы себя проявите, ну а сейчас – гудбай. До следующей встречи.

Герман окончательно запутался, но был заинтригован.

Она оставила его таким же, как и встретила – в недоумении – и вскоре перемешалась с прохожими. Спустя несколько секунд Герман нашарил у себя в кармане бумажку, на которой были непонятные латинские символы и цифры, то ли пароль, то ли просто белиберда.

Девушка-энигма его вконец запутала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.