

СВЕТ ПОТЕРЯННОЙ ДУШИ



ФЭНТЕЗИЙНЫЙ РОМАН

Тисуки Тисуки

Свет потерянной души

«Автор»

2026

Тисуки Т.

Свет потерянной души / Т. Тисуки — «Автор», 2026

Юля живёт обычной жизнью, пока холодным зимним днём, в геройском порыве, она не спасает мальчика и сама попадает под машину. Открыв глаза, она понимает, что находится в совершенно другом месте и единственное, что даёт ей информацию - это дневник. Волшебная книга прошлой хозяйки нового тела Юли помогает осваиваться в мире меча и магии Талион. В это время принцессу Алесию выдают замуж за принца Эйруана. Её мать-королева даёт непонятные наставления, верная служанка ведёт себя странно, а бал в честь помолвки только приближается. Как девушек сведёт судьба, если сильные мира сего только и говорят, что о возвращении Её?

© Тисуки Т., 2026

© Автор, 2026

Тисуки Тисуки

Свет потерянной души

ТАЛИОН
СВЕТ ПОТЕРЯННОЙ ДУШИ

Глава 1: Смерть и брак

Иногда я беседую сама с собой. Ловлю бесконечный поток мыслей, что захватывает меня не давая остановиться, и погружаюсь в него в попытках избежать реальность. Бывает и такое, что я зависаю часами, молча уставившись в одну точку. Тогда я растворяюсь в своих думах, и вырвать меня бывает непросто. «Юля! Юля!» - по несколько раз зовёт меня мама в попытках растормошить моё сознание. Сознание, которое я иногда ощущаю очень смутно, неправильно, так, словно я нахожусь там, где не должна – не на своём месте.

Если рассказывать о себе, то начну с того, что я никакая. Я не красива, не обладаю девичьим очарованием, у меня нет никаких выделяющихся способностей в учёбе, в спорте я тоже не сильно хороша, да и друзей у меня нет. Я не из богатой семьи, не знаменитость, я обычная, самая стандартная из всех, кого можно встретить. Или может мне так хочется? Ведь я никогда не задумывалась об этом. Я просто иду по предначертанному пути, который старательно выводит чья-то невидимая рука. Не зная, когда оборвётся этот путь, нахожусь во власти его автора и ничего не могу с этим поделать.

Единственное, чем я по-настоящему дорожу в своей жизни – так это семья. Моя любимая семья. Я даже не могу представить свое существование без тёплой и доброй улыбки матери, без наставлений и советов моего отца, и конечно без безобидных шалостей моей младшей сестрёнки. Наверное, этим я и отличаюсь от других. Ещё в школе я никогда не понимала одноклассников, которые только и вели разговоры о раздражающих членах семьи и их «выходках». Из-за этого я и не могла найти настоящих друзей, тех, кто поймёт меня, тех, кто будет мыслить, как и я.

Ну вот опять, даже рассказывая о себе в своих же собственных мыслях я начинаю жаловаться на жизнь, пора бы мне уже отучиться от этой дурной привычки.

Я подняла взгляд, светофор всё ещё показывал красный.

- Как долго это всё ещё будет продолжаться? - прошептала я.

Прямо передо мной смеялись две девушки, на вид - ученицы старших классов. На улице стояла холодная зима, заставляющая вздыматься пар из их ртов. Девушки что-то бурно обсуждали не обращая внимания на окружающих. Хотелось бы и мне так, чтобы я тоже могла поговорить с другом просто, несмотря на всех, несмотря на происходящее вокруг. Сейчас я могла так разговаривать лишь с самой собой...

Я подняла голову и окинула взглядом тёмное, звёздное небо. Интересно, когда окончится то время, в котором я могу в любой момент без раздумий просто взять и посмотреть на это прекрасное небо?

Толпа двинулась вперед, видимо загорелся зелёный. Я задержалась на пару секунд, всё ещё не осмеливаясь оторвать взгляд от мерцающих космических тел, рассыпанных на чёрном бесконечном полотне. Скорее всего это было главной ошибкой всего моего жалкого существования, а может и нет. Хотя, если подумать, то не так уж оно и жалко, в конце концов у меня есть то, чем я безмерно сильно дорожу.

- Мама, мама, - послышался чей-то голос. Для меня сейчас он звучал как будто из бездны, так отдалённо и чуждо. Кажись, то был маленький мальчик, лет пяти. Видимо его мама ушла

чуть дальше с толпой и не могла слышать этот жалобный голосок, взывающий к ней, как к единственному спасению. Ничего страшного, он догонит свою маму и всё будет хорошо. В детстве со мной такое случалось много раз, тогда мне казалось, что мама меня бросила и я вынуждена сама бороться за своё выживание в этом мире, полном множества бесчувственных взрослых. Хорошо, что это был лишь плод моего детского воображения.

Раздался громкий жужжащий звук, что-то стремительно приближалось к нам. Это заставило меня встрепенуться и наконец повернуть свою голову влево, обращаясь к его источнику. Две яркие вспышки находились буквально в нескольких метрах от меня, как тут небольшой силуэт перекрыл одну из них и остановился. Это был тот мальчик. На его лице застыл ужас и страх, он уже был готов плакать. Почему он стоит? Ответ пришёл сразу же - он оцепенел от страха, он не может двигаться. Нужно его спасти, нужно не дать ему умереть. Я двинулась в его сторону, протягивая руку, чтобы оттолкнуть его в бок. Чёрт, почему мои движения такие медленные? Они походили на то, когда человек пытается бежать во сне.

Оттолкнула, я оттолкнула его! На мгновение меня охватила радость, но тут света в моих глазах стало в разы больше. Фара... так близко, глаза заболели от столь яркого света. Толчок... Я не осознаю, что происходит, лечу... я лечу, так вот какое чувство полёта? Удар, ещё один резкий толчок, сопровождающийся приливом невероятной боли. Боль, почему она дошла до меня только сейчас? Соль, во рту... почему во рту привкус соли, это... неужели это кровь? Так вот какая она на вкус? Я больше не могла удерживать её в себе. Нужно попытаться открыть рот, только не паниковать. Мысли перемешались в попытках найти правильную последовательность действий. Челюсть. Похоже, что её сломало, малейшее движение доставляло ужасающие неудобства. Наконец-то я разжала её. Холодно... На асфальт что-то пролилось. Мокро... В горле что-то встало, я попробовала прокашляться.

Мне хотелось закричать во всё горло, столько боли доставила мне эта попытка, но изо рта не вырвалось и звука. Может это и к лучшему, скорее всего это действие вызвало бы ещё больше боли.

Я... я задыхаюсь. Рассудок помутнел, в глазах всё безвольно начало кружиться. Веки тяжелели, они закрылись сами по себе, я даже не заметила этого.

Казалось, прошла вечность с того момента, как глаза закрылись. Мне стоит попробовать открыть их. С большими усилиями мне это удалось. Темно, всё вокруг поглотила необъятная тьма, свету не было здесь места. Внезапно в районе сердца появилась резкая боль, однако исходящая откуда-то глубже. Настолько сильная, что хотелось поскорее умереть, чтобы не чувствовать её. Неужели ощущения с аварии всё ещё доходят до меня? Нет. Это какая-то странная боль, другая. Чувство, будто душу выворачивают наизнанку вместе со своей сущностью, будто её вырывают из моего тела, круша при этом кости и разрывая кожу. Почему так? Не знала, что аварии влияют и душу. Мне самой стало смешно от своих мыслей. Я умираю, а думаю о какой-то белиберде.

- Скорую, скорую, срочно звоните в скорую! - донеслось откуда-то из далека. Что? Тут есть люди? Как же медленно доходит, ощущение что мой интеллект сейчас на уровне пятилетнего ребенка. Скорее всего это кричит кто-то из людей, там на улице.

Не думаю, что я выживу, но умирать страшно. Всего по одной причине. Я не могу заставлять плакать мою мамочку, папу и сестрёнку. При мысли о их слезах боль в душе многократно усилилась, разливаясь по всему телу кипящим маслом. Мысли... мысли всё реже доходили, теперь они были похожи на короткие обрывки фраз больше, чем на полностью сформулированные предложения.

Кажется, я теряю сознание, кажется, я теряю жизнь...

- Здравствуйтесь отец, - девушка присела в глубоком реверансе. - Вы хотели о чём-то поговорить со мной?

Конечно, принцесса Алесия знала, о чём с ней хочет поговорить её отец – нынешний король государства Альверия, одного из Пяти Великих Держав мира Талион.

Сейчас правитель выглядел немного иначе, чем обычно – его глаза не светились радостью при виде любимого чада. Королём был мужчина лет сорока – русый цвет волос, пронизательные зеленые глаза, в молодости он был настоящим красавцем. Его жена – мать Алесии, была столь прекрасна, что в народе звалась Небесной Дивой, из-за её красоты и очарования. Был у Алесии и старший брат, что в будущем займёт трон. Народ гордился королевской семьей и почитал их, за что в ответ получал справедливое правление, словно в доброй сказке.

Род Арсалион – королевская династия, брал своё начало тысячи лет назад и считался одним из старейших во всем Талионе. Это давало Каллену преимущество и уважение перед приверженцами старых традиций, которые считают, что только династия берущая свое начало у истоков формирования современного устройства мира может править одной из Пяти Великих Держав. Но современные взгляды на правление делали его хорошим правителем и во взглядах молодого поколения.

Правитель поднял взгляд на свою дочь, внимательно изучая её. Девушка выглядела совершенно спокойно, никто не смог бы разгадать её истинных чувств и никто не смог бы понять, что у неё на душе.

- Ты права, – промолвил король, – сегодня я бы хотел сообщить тебе важную новость. Разговор пойдёт о твоём браке.

Лицо юной девушки всё ещё не выдавало никаких эмоций. Её душа была спокойна, принцесса изначально знала, о чём пойдёт речь и давно была готова к этому разговору.

- Мы с твоей матерью решили, что ты выйдешь замуж за принца Эйруана Андевиль.

Сердце пропустило один удар, однако лицо девушки оставалось невозмутимым, как у истинной юной леди. Алесия и сама удивилась своему поведению, почему её это так сильно взволновало? Однако эмоции и чувства, которые принцесса сейчас испытывала, были очень необычными для данной ситуации. Девушка не чувствовала ни страха, от неведомого будущего, ни грусти, от того, что скоро покинет родные земли. Вместо этого, в её голове зародилось облегчение, и сама леди этого не осознавала. Несмотря на то, что её отец выглядел подавленным, принцесса понимала, что этот союз является самым выгодным, не только в политическом плане, но и несёт личную выгоду. Алесия в своих рассуждениях давно пришла к такому выводу. Исключая все варианты браков, в которых ей придётся связать свою жизнь с сыновьями правителей мелких стран, остаётся лишь выйти за наследника престола одной из Пяти Великих Держав. Поскольку мать Алесии – уроженка королевства Такум, что является главным на материке Тундес, то союз с этим государством не является делом первостепенной важности. Остаётся всего три варианта. Первый и худший, конечно, если рассматривать его в перспективе личной выгоды и комфорта – брак с принцем королевства Стород. Никто не захочет связать свою жизнь с будущим правителем страны, которая славится нищетой и преступным миром. Материк Варгрод, на котором располагается Стород, считается дном всего мира. Таким образом и в политическом плане сие решение не подсвечивается, как правильный ответ. Принц из королевства Вариод, основного государства материка Иргард был бы неплохой партией. Страна славится своей военной мощью и развитой промышленностью. Однако сколько слухов ходят о Битре – кронпринце Вариода: уродлив, глуп и похотлив, с бесчисленным количеством любовниц и противной натурой. Никому бы не хотелось сыграть свадьбу с таким человеком, даже если он богат и вовсе не последний человек в мире. Остаётся лишь принц главного государства материка Селестия – Стеллионарии – Эйруан Андевиль. Говорят, что он умен, молод и красив. На первый взгляд – идеальный вариант. Однако не может же быть столь распрекрасного человека, и он тому подтверждение, ведь по мимо вышеперечисленных качеств Эйруан также славится своей жестокостью и холодностью, и это и в правду не может не пугать. По крайней мере так говорят слухи, коих немного.

Алесия же, хорошо поразмыслив думала, что, хотя бы его наружность не будет отталкивать или вызывать отвращение, а с остальным можно смириться. Главное – чтобы жених не оказался тираном, но и в таком случае девушка сможет найти выход из ситуации. В конце концов она знала, что ещё с самого рождения, как бы её не любили заботливые отец и мать, ей всё равно придётся стать очередной фигурой на политической арене. Таковы были её взгляды на мировую ситуацию, и они надо бы сказать, были достаточно важны.

- Ты можешь идти, - сказал король. Такая немногословность вовсе не походила на того короля, что знала девушка. В своих раздумьях Алесия и не заметила, что тот очень нахмурился.

Юная девушка быстрым шагом покинула покои отца. Сейчас её тревожило лишь одно – слишком ранний возраст для полноценного брака. Несмотря на то, что в пятнадцать лет достаточно многие уже имеют помолвки, но до полноценного венчания это доходит редко. Обычно все предпочитают ждать совершеннолетия обоих молодожёнов.

«К чему такая спешка?». В голове поселились сомнения и сразу начали вырабатываться гипотезы – вероятные ответы на интересующий вопрос. Мозг работал быстро, пытаясь перебрать все варианты и обработать всю ту информацию, что Алесия знала в связи со своим положением. Она мысленно поблагодарила богов за то, что не была обделена ей.

- Ах да, - окликнул её отец, - через неделю будет бал, на котором будет объявлено о вашей помолвке. Будь готова к нему, в конце концов этот бал и в твою честь.

- Так скоро?

Ответа не последовало.

Прошло уже два дня с тех пор, когда Алесия узнала о предстоящем браке. С того времени девушка так и не узнала ничего нового, а в её душе вспыхнули нотки волнения. Принцесса расхаживала по комнате взад-вперёд и кусала губы, стараясь отогнать гнетущие мысли, что так и норовили забраться к ней в голову. Плюхнувшись в кресло, она потрянула головой, и её золотистые волны волос рассыпались по плечам.

Поток её размышлений прервали.

- Ваше высочество, посланник его величества прибыл с сообщением для вас, - сообщила служанка.

- Пусть войдет, - последовал мгновенный ответ. Алесия тут же выпрямила спину в ожидании вестей. До сего момента девушка не хотела тревожить отца, опасаясь, что тот занят государственными делами, но она чувствовала, что что-то не так. До недавних пор вся семья пересекалась почти каждый день, не считая регулярных поездок, что были обязанностями каждого члена королевской семьи. Конечно, от Алесии не скрылось странное поведение отца.

В комнату вошёл мужчина лет тридцати, отвешивая поклоны. Он держался уверенно, но в его поведении не было ни капли надменности. Это был личный советник и секретарь короля.

- Лорд Поль...

- Приветствую, Ваше Высочество. Я рад видеть вас в добром здравии, прибыл я сюда по личному распоряжению Его Величества с уведомлением для вас.

- Я слушаю, - девушка старалась не растерять своё величие и убрала руки за спину, крепко сжав их в замок.

- Его Величество просил передать вам следующие слова: *Дорогая дочка, прости что не заходил к тебе эти два дня. Ты уже знаешь, что бал назначен через неделю, и я хотел бы, чтобы ты выбрала себе особенное платье, не смотря на всю обширность твоего гардероба. Когда тебя в последний раз посещала придворная швея, ей уже было приказано готовить новые платья. Прости, что не сообщил тебе об этом раньше. Она явится завтра, все туалеты, что захочешь будут твоими, но прошу тебя выбрать что-то особенное для этого бала. Выдели ей хотя бы час, я ознакомился с твоим расписанием, думаю ты сможешь отказаться от прогулки в саду в первой половине дня. Не прощаюсь, совсем скоро мы снова увидимся.*

Мужчина читал с бумаги, что развернул с той ловкостью, которая и требуется в сноровке королевского секретаря. Его движения были отточены до идеала.

В воздухе повисло напряжённое молчание. Принцесса обдумывала услышанное, а секретарь не осмеливался прервать тишину.

- Это всё, что Его Величество велел мне передать? – наконец молвила Алесия.

- Да.

- Хорошо, что-ж передайте Его Величеству мою признательность за столь честное письмо. Скажите, что я с радостью приму швею, в то время, в которое этого пожелал отец. Более не смею вас задерживать.

- Слушаюсь. – секретарь поклонился и не спеша покинул покои.

Двери закрылись, и девушка выдохнула с облегчением. Присутствие Поля всегда вызывало у неё отрицательные чувства. Возможно он и выглядел надёжным, но умение разбираться в людях, очень редко подводило Алесию, и она привыкла на него полагаться.

- Элиз!

- Да, Ваше Высочество.

- Я хочу чаю...

Девушка быстро среагировала и поспешила выполнить поручение.

- И ещё, внеси в моё завтрашнее расписание встречу со швеей, вместо утренней прогулки в саду.

- Слушаюсь.

Через десять минут в руках девушки уже красовалась небольшая беленькая фарфоровая чашечка. Из неё шёл пар и аромат травяного чая, который так и манил попробовать его. На столе стояло маленькое блюдо. Горничная Элиз, не получившая разрешения удалиться ждала дальнейших указаний принцессы. Однако та с ними не спешила, казалось, что она просто погрузилась в свои мысли и её разум покинул этот мир бесследно. Сама того не заметив, Алесия начала выражать свои мысли вслух.

- Странно..., - медленно говорила она, - отец никогда прежде не заботился о моих туалетах. Конечно, возможно он беспокоится из-за того, что там будет мой будущий муж и не хочет ударить в грязь лицом – это дело чести; однако для него крайне необычно нечто подобное. Может в том послании, которое мне передал его секретарь был какой-то скрытый смысл? Да нет, там не было двусмысленных фраз. Что вообще может скрываться за такими примитивными словами? Отец... отец, я не понимаю тебя. Впервые я не понимаю его.

Каждое слово юная леди говорила очень плавно, проговаривая каждую букву, казалось, что она хотела превратить одно предложение в вечность. Если наблюдать за этим со стороны, то выглядело это так, словно она искала подсказку в собственных словах.

- Не время тревожиться об этом.

Алесия оглядела комнату, собираясь с мыслями. Последовал нервный вздох, такой который случается перед тем, как хочешь сказать нечто важное.

- Элиз, я выхожу замуж. Уже через несколько дней будет объявлено о моей помолвке, в этот же день я и увижу своего жениха.

- Я от всего сердца поздравляю вас, Ваше Высочество...

- Я ещё успею наслушаться поздравлений. – оборвала её Алесия. - Элиз, просто...

Что-то капнуло на пышные юбки – крохотное и слегка тёплое. Оно скатилось по щекам, оставляя влажный след, и упало на роскошную ткань платья. Это была слеза. Такая резкая, вовсе не подходящая для ситуации, она позволила платине чувств прорваться, и хлынуть из глаз целому потоку таких же солёных слёз.

- Почему я...?

Принцесса постаралась как можно скорее вытереть глаза. В любых ситуациях сохранять достоинство – вот, что она должна была делать, это был её долг. Но сердце не всегда подчиня-

ется разуму, в некоторые моменты оно берёт полноценный контроль, затмевая сознание чувствами. В эти моменты мозг больше не способен полностью сохранять невозмутимость.

- Почему я плачу? – прошептала она, - Элиз, я же знала, что так будет, так почему я плачу?

- Ваше Высочество...

- Молчи. Просто сядь сюда. – девушка указала на соседнее кресло, жалобно всхлипнув.

– Поговори со мной. Помнишь, как раньше?

Глава 2: Пробуждение и швея

Начало проясняться сознание. Девушка открыла глаза. В них сразу ударили яркие лучи утреннего солнца, на мгновение ослепив её. Юлия начала сонно моргать и пытаться понять что происходит. В голову тут же хлынули воспоминания ночи. Боли не ощущалось, ни одна часть тела не была повреждена.

Недоумённо осмотревшись девушка постановила, что лежит в небольшой, но аккуратной комнате, на просторной двуспальной кровати с чистыми белыми простынями. Из приоткрытого окна лил свежий воздух, а лучи утреннего солнца пробивались сквозь прозрачные небольшие шторы. Стены были выкрашены в белый, а прямо напротив кровати висело большое зеркало. В комнате так же находились прикроватная тумбочка, письменный стол, комод и шкаф, множество полочек с различными странными предметами.

Первое, что пришло Юле в голову, так это то, что она в больнице, в частной палате. Но приняв хавшись, данные умозаключения отпали, в воздухе не было запаха лекарств. Вместо этого он был каким-то странным, - чистым и свежим, дышать было легко, но в нём чувствовалось что-то другое, нечто непривычное. Девушка не могла сказать, как она это ощущала, однако понимала, что что-то в нём отличалось.

Обстановка в комнате была беспокоящей. Ещё раз пробежав взглядом по интерьеру, девушка обнаружила некоторые странности. На письменном столе стоял канделябр и чернильница с пером. Люстра вообще не поддавалась привычным законам физики. Круглая сфера, принятая Юлей за лампочку, совсем не соприкасалась с её основанием, она просто левитировала.

Девушка нащупала что-то твёрдое и тут же выудила из-под одеяла неизвестный предмет, коим оказалась книга в коричневом кожаном переплёте, с золотыми жуковинами. По центру красовался ромб из того же металла, украшенный резьбой. Находка привлекла девушку, но та решила отложить её на некоторое время, пока не разберётся с происходящим.

Наконец встав с кровати, Юлия удивлённо ойкнула и попятилась назад, тут же закрыв рот руками. Девушка начала прислушиваться к посторонним звукам, но похоже, что в доме кроме неё никого не было. Осмыслив происходящее, она снова перевела взгляд к тому, что её удивило, встретившись со своими глазами в зеркале. Оттуда на неё смотрела привлекательная девушка на вид лет пятнадцати. Большие голубые глаза, аккуратные черты лица, небольшой носик и розовые губки. Но самым необычным были волосы – ярко розовые, заплетённые в косы и украшенные золотыми кольцами, по-видимому используемыми вместо резинок. Внешность была крайне необычной, но особенно красивой, и теперь она принадлежала ей.

Юля прислушалась к ощущениям нового тела. Ей не хотелось это признавать, однако она чувствовала себя гораздо свободнее, нежели раньше. Оглядев свои руки и ноги, девушка удостоверилась в реальности происходящего, и приняла всё достаточно спокойно, сама удивляясь своей хладнокровности.

«Дорогая Юлия» - красовалась надпись, аккуратно выведенная на первой странице. Долго девушка на ней не задерживалась. На следующем развороте уже печатными буквами в глаза бросался почти что сплошной текст:

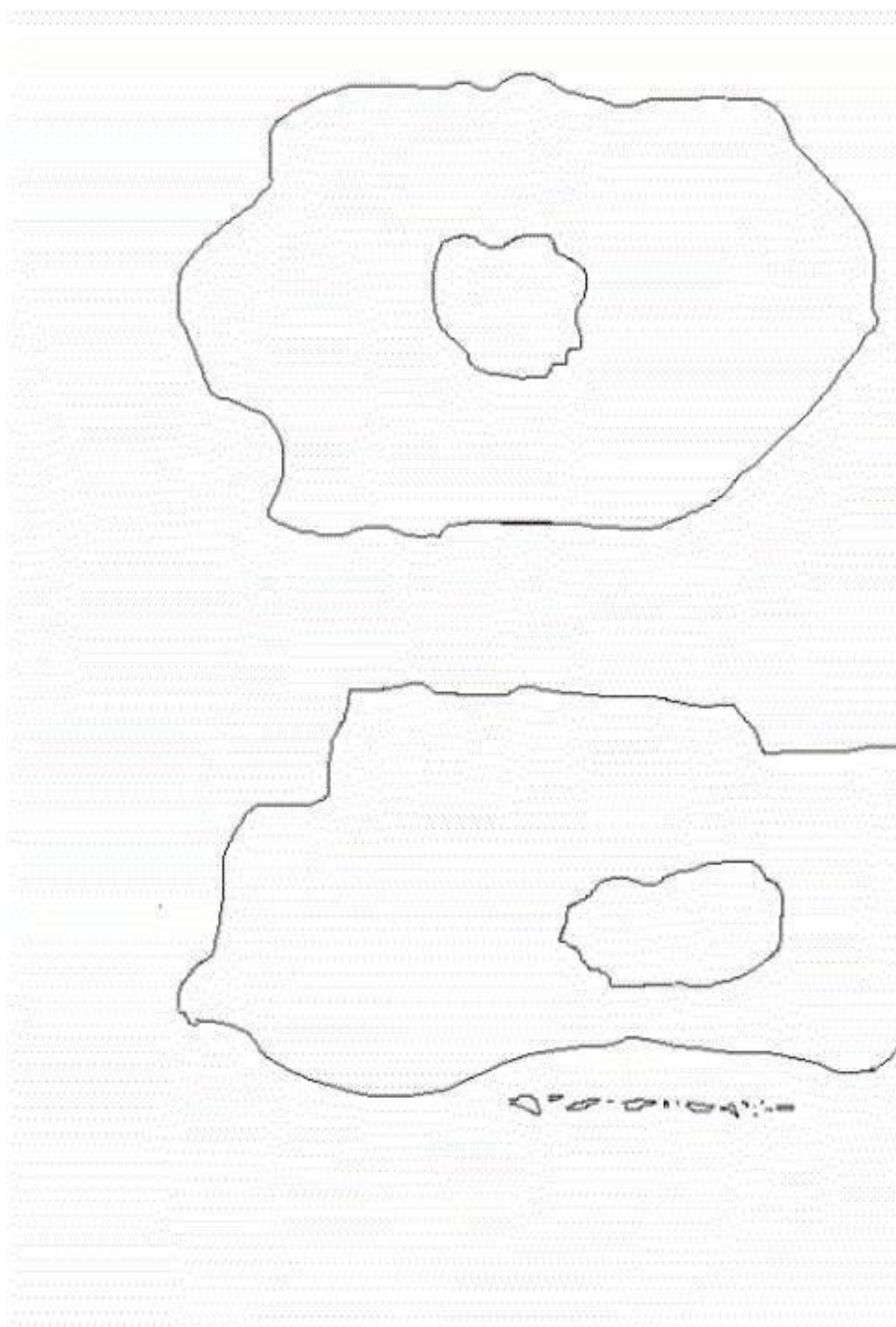
«Привет. Пропустим формальности и сразу перейдём к делу. Меня зовут Эрис. На время это имя станет твоим. Конечно, если случайным образом воспоминания не просочились. Если

ж это так, то, кажись, мы слегка напортачили. Можем как-нибудь в следующий раз повторить, учитывая ошибки, но сейчас не об этом. В конце концов, я надеюсь, что всё прошло гладко.

Сейчас я объясню, что вообще произошло. Прочитай внимательно, это важно, и постарайся запомнить как можно больше. Лучше воздержись от чрезмерного удивления, так будет проще.

Талион – настоящий мир меча и магии. Волшебство здесь – неотъемлемая часть жизни не только магов, но и всех людей. Оно витает в воздухе, наполняет тела, создаёт материю и контролирует все сферы жизнедеятельности. Магию используют и в быту и на войне. Она так же обыденна, как и сотовая связь в твоём прошлом мире. Её присутствие оказывает на Талион большое влияние, ставя живых существ в зависимость.

Вот так выглядит карта мира, с которой тебе следует ознако-



Варгорд о-в Сегер Иргард

Селестия

О-ва Тсуки

Иллионара Тундес

О-ва Гигиз

Как видишь, в этом мире существует пять материков – Варгорд, Селестия, Иргард, Иллионара и Тундес. По законам Коллегии Управления Талиона (сокращённо КУТ) - на каждом из материков должна существовать центральная или основная держава. На карте обозначены их границы, если заинтересует, сможешь позже подробнее прочитать.

А сейчас я расскажу тебе ответ на главный вопрос: Как ты вообще тут очутилась? Сразу заверяю, что это не предсмертный сон, галлюцинации и всякая подобная чепуха. К сожалению я не могу этого доказать, так что тебе придётся поверить мне на слово.

И так, перейдём к сути. Ты попала сюда, благодаря сложным махинациям, которые мне пришлось произвести, а конкретно – благодаря смене души. Я уделяла очень много времени, чтобы довести столь сложную магию до идеала, ведь промах бы мне не простили. Если же ты сейчас читаешь всё это, то значит всё получилось. При переходе из мира в мир, твоя душа побывала в междомирье, процесс это, нужно сказать, не из приятных. Однако, и мне тоже пришлось это испытать. В тот момент ты вероятно, чувствовала невообразимую боль, но не бойся, на теле и твоей дееспособности она не скажется. Кстати, несмотря на то, что при переселении наших душ твоё прошлое физическое вместилище уже будет мертво, ничего страшного не случится. При смене души тело автоматически перезагружается, коли я успею вовремя, то оно просто возродится. Можешь не переживать об этом. Техническую часть я тебе объяснила, но тебя наверняка волнует вопрос: почему ты вообще задействована в так называемом перерождении? На то есть несколько причин. Первая – это приказ моей наставницы, а вторая тебе не особо нужна. Мне лень объяснять то, что тебе никак не пригодится, так что будь добра, просто выкинь это из головы. Скажу лишь, что твоя личность идеальна для моего дела. Такая тихая и неприметная, без особых интересов, друзей и жизни, наполненной яркими событиями, что порождают мощные воспоминания. В прошлой жизни ты определённо была фоновым персонажем. В общем, это просто намного облегчит мою задачу. Так будет проще играть роль обычной Юли. Проблемы могут быть разве что с твоей семьёй. Ведь они, как никто другой знают истинную тебя...»

Юля читала весь этот странный монолог с полным спокойствием. Она восприняла произошедшее, как должное, но при упоминании семьи в сердце что-то больно кольнуло. Прошедшее осознание того, что девушка больше не сможет встретиться с родными, должно было принести сильные страдания, но этого не произошло. Юля осталась холодной, как камень, малюсенький укол в сердце не смог пошатнуть её и, наверное, навсегда спрятался в недрах сознания, уступая место холодному разуму.

«... Все эти годы я неустанно наблюдала за тобой, теперь я знаю все твои привычки, сильные и слабые стороны, черты характера и многое другое. Играть тебя перед твоими родителями будет непросто, но кто я такая, чтобы не справиться? Тебе кстати тоже не о чем переживать. В последние пятнадцать лет я вела себя тише воды, ниже травы. Если будешь придерживаться этого образа хотя бы до начала лета, то никто не сможет заподозрить неладное.

А теперь перейдём к некоторым инструкциям твоей дальнейшей жизни. Через три дня умрёт моя, а точнее теперь твоя мать. Ты, конечно, можешь попытаться её спасти, но вряд ли у тебя это получится. В прочем, мне как-то всё равно. Эта женщина не является по настоящему родным мне человеком. Она лишь искусственная личность, созданная для поддержания моего образа...»

Юле это не нравилось. Принципы девушки были построены прежде всего на хороших и крепких отношениях с близкими людьми, а уж тем более с семьёй. Даже если этот человек не тот, кто тебе поистине дорог, в конце концов вы жили под одной крышей. Обречь его на верную смерть просто несправедливо.

«Какими бы ужасными отношения между ними не были – это уже слишком.» – подумала девушка.

«...Что-ж, важно упомянуть, что я постаралась сделать так, чтобы тебе было максимально легко освоиться в новом мире. Вместе с этим телом я передала некоторые знания. Ты сможешь свободно владеть каждым языком этого мира, просто не задумывайся об этом и всё будет хорошо, с письменностью тоже не будет никаких проблем.

Сейчас ты – это бывшая я, Эрис Алькориум, находишься на последнем году обучения в школе. Ты должна окончить её, а затем поступить в Магическую Академию Звёзд – Телис (сокращённо МАЗ или МАТ). Она находится в Стелларде – столице Стеллионарии, в городе, в котором отныне ты живёшь. Это престижное учебное заведение, которое поможет тебе в будущем. Жить ты будешь на ту сумму денег, что я скопила для тебя. Золото находится в ларце в кладовой, там хватит на безбедную жизнь в течении нескольких лет. Если уж не удастся поступить в академию своими силами, хотя я очень сомневаюсь в этом, то ничего не поделаешь – придётся купить дворянский титул и платить за обучение.

В эту книгу я записала много полезной информации о окружающем тебя мире, здесь ты сможешь найти всё, от различной магии, до советов по поводу существования. Тебе следует прочитать её всю, но на сегодня хватит и следующего раздела»

Девушка перелистнула страницу. Возвышался заголовок: «*Волшебный мир Талион*». Юля решила продолжить своё чтение, пока есть такая возможность и улеглась на кровать. По телу пробежали мурашки, и девушка взглянула в окно. На улице стояло раннее утро, и простыни уже успели остыть. Закутавшись в них посильнее Юля собралась с мыслями и обдумала всё до этого прочитанное, стараясь разложить у себя в голове всю полученную информацию по полочкам. Это оказалось не очень хорошей идеей, потому что было всё ещё сложно поверить в реальность происходящего. Наконец, она продолжила чтение.

«Как я уже говорила, в этом мире существует пять материков: Варгорд, Иргард, Селестия, Иллионара и Тундес. По законам КУТа на каждом из них должно быть основное государство, что будет хотя бы формально держать под контролем остальные страны континента. На Варгорде – это Стород, на Иргарде – Вариод, на Иллионаре – Альверия, на Тундесе – Такум, а на Селестии – Стеллионария. Каждое из этих государств носит титул – Великая Держава, а все вместе они именуются – Пять Великих Держав. Каждый материк выделяется чем-то особенным и имеет свои слабые и сильные стороны. Варгорд считается дном всего мира – нищета, проституция, беззаконие, работорговля – всё это можно найти именно там. Государства на Иргарде известны своей военной мощью и развитой промышленностью. Тундес – настоящий центр торговли. Иллионара – полна полезных ископаемых, а её главная держава Альверия, считается культурным центром. Там ценится искусство. Селестия. Государства этого материка имеют большое влияние в экономической среде и политике. Стеллионария же является ещё и духовной религиозной столицей, что распространяет религию Богини Матери на весь мир. Ещё, я бы хотела упомянуть, что по сравнению с миром, в котором ты жила раньше, в Талионе не так уж и много островов. Северный и самый большой остров – Сегер, на нём расположено небольшое княжество, с одноимённым названием, а столица его – Антроп. Восточные острова Тсуки, или же Тсукишима – протянулись длинной чередой на востоке от Селестии. И последние острова, юго-западные острова Гигиз – их часто называют просто Южными островами. Формально все государства на островах обладают независимостью и не принадлежат ни к одной стране. Есть ещё парочка островов, но о них тебе пока знать нет нужды.

Теперь расскажу про управление Талиона. Им занимается Коллегия Управления Талионом – это собрание важных лиц из разных государств, их там насчитывается несколько сотен, но наибольшую власть имеют конечно же представители Пяти Великих Держав. В общем все эти люди официально и контролируют весь мир. Но есть ещё и другая ветвь управления, она куда более опаснее и влиятельнее. Это Десять Драконых Магов, самые сильные мира сего. Каждый из них в одиночку способен уничтожить целую страну, а сильнейшие с лёгкостью расправляются с континентами. Однако людям очень повезло – эти чудики вообще не лезут в управленческие дела, мирно живут себе и создают некий баланс сил, иногда, правда, собираются вместе, то ли от скуки, то ли и вправду решают дела. Хотя официально они и считаются второй ветвью управления, но на деле почти ничего не делают, занимаются исключительно своими землями и только иногда могут вставить свои пять копеек. Зачастую их высказывания и являются решающими, люди просто боятся пойти против этих типов.

А теперь, пора поговорить про магию, волшебство, колдовство, в общем называй как хочешь. Магия в этом мире – неотъемлемая часть жизни, существует множество различных заклинаний и видов магии, например: святая, тёмная, магия элементов или же природная, проклятья и заговоры и так далее. У каждого волшебного существа в этом мире существует определённое количество маны, обычно по ней и равняют силу, однако я считаю, что это ошибочно, ведь сила зависит от многих факторов. Количество маны можно понять по ауре, исходящей из существа, но многие могут её скрывать. Таким образом сильные колдуны могут прикидываться слабыми, или вообще безвредными. Сильная аура давит на слабых маг-существ и может причинить им большой вред. Кстати, твоё тело сейчас автоматически находится в состоянии подавления ауры. С помощью моих записей ты сможешь научиться контролировать свою ману и силу, ты сможешь научиться колдовать.

В Талионе присутствует и иерархия волшебников. Существует всего три ступени. Первая и самая слабая – обыкновенный маг. Обыкновенными называются те, кто не закончил высшего магического учреждения. Несмотря на то, что в школе преподают основы колдовства, не все выбирают себе стезю волшебника. Ступень обыкновенную носит почти каждый человек, кто может сделать с помощью волшебства хоть что-нибудь. Вторая ступень – полноправный маг, часто их просто называют магами/волшебниками/колдунами. Полноправный означает лишь окончание высшего магического учреждения и даёт право работать в сфере, связанной с колдовством. Последняя ступень – самая наивысшая, её никому не удавалось достичь вот уж триста лет – Драконий маг. Таким магом нельзя стать, просто пройдя экзамен. Драконьими волшебниками могут стать лишь те, кого одобрили остальные члены, носящие этот титул. Обычные волшебники даже думать не смеют о том, чтобы добиться такой ступени. Сами эти Драконьи Маги решили, что больше десяти их быть не может, чтобы не нарушать установленный баланс сил. На самом деле действующих Драконых Магов всего девять. Первая Драконья Волшебница – Элиона Вермилон, говорят, уже пятьсот лет как почил. Однако сами Драконьи Маги так не считают. Оставшиеся девять сошлись на мнении, что она ещё жива, мол не могла такая сильная волшебница просто взять и свалиться на покой. Поэтому никому и не дают занять её место. Боятся они. Случайно разгневают её – лиха никому не миновать. Но даже при её отсутствии принято называть этих чудиков именно Десяткой. Так всем проще живётся.

Пожалуй, пора немного рассказать об этом городе. Город Стеллард состоит из трёх частей – низшей, средней и высшей. В низшую тебе лучше не соваться, там много грязи – воров, нищих и всяких других жалких бедолаг. В средней части можно найти множество торговых лавок, парков и рынок. Дом, в котором ты теперь живёшь, именно в ней и располагается. В высшую можешь даже не пытаться попасть, это элитная часть города, и без пропуска тебя туда не пропустят. Между прочим, МАЗ там и находится. Если сможешь

поступить, то автоматически получишь пропуск туда, где расположен королевский дворец, усадьбы аристократов, дорогие отели и всякое такое.

Вот тебе мой первый совет: пройдишь по лавкам, узнай цены, приспособься к языковой сфере и культуре. В общем займись адаптацией в этом мире.»

Алесия была из тех, чьих сильной стороной было – хорошо разбираться в людях. Она с первого взгляда могла определить имеет ли человек враждебные намерения, направленные против неё. Она знала, кто будет предан, а кто лишь умел в лести. Однако девушку очень раздражало, когда что-то выходило за пределы её ожиданий. Принцесса не выказывала раздражения в открытую, но в порыве этого чувства могла натворить совсем не то, что хотела. К тому же, Алесия невероятно сильно привязывалась к близким людям. Она говорила себе, что многие из её окружения лишь полезны, но на самом деле так не считала. Эти противоречивые её стороны могли образовывать неприятный тандем, когда первое вытекало из второго.

Ещё одной из сторон принцессы было то, что Алесия являлась настоящим борцом за справедливость. Ей было неважно из какой семьи произошёл человек, как он выглядел, какое у него состояние или влияние. Она плевала с высокой колокольни на подобные вещи. Если человек был умелым и хорошим по натуре, леди относилась к нему с должным уважением. В то же время девушка всегда надеялась, что такие люди оправдают её ожидания. Это была плохая черта характера, с которой принцесса смирилась, и не собиралась исправляться.

Свою борьбу за справедливость Алесия подчерпнула у матери, которая была известным и умелым политическим деятелем. Именно королева поспособствовала отмене рабства в их государстве. Благодаря такому примеру, с ранних лет девушка разделяла множество новых взглядов, что от недавнего времени стали популярны среди молодой аристократии.

Алесия была сообразительной и схватывала всё на лету, если понимала для чего это нужно. Леди благодарила богов за то, что ей посчастливилось появиться на свет в такой семье, хоть и понимала, что это несёт за собой определённые обязательства. Именно поэтому, девушка старалась пользоваться своим положением, для помощи общественности. Несмотря на это Алесия знала, что в этом мире так же существует множество личностей, чьё влияние и сила намного превосходит её, и если кто-то подобный решит помешать её планам, то все её мечты вмиг обрушатся.

В тоже время Алесия понимала, что не может стать чем-то большим, чем важная политическая фигура. Положение принцессы в какой-то степени сковывало её свободу. Девушка осознала и смирилась с этим, ещё когда была ребёнком. Зацикливаться на подобной мелочи было бы бессмысленно, если её невозможно исправить, поэтому она решила пробивать свой путь даже с кандалами на руках и ногах, что были привязаны к трону. Простые размышления на тему того, как хорошо было бы освободиться от них, всё равно ни к чему не приведут. Становление жертвой политического брака также было частью этих оков, и от этого не улизнуть. Для Алесии это стало лишь ещё одним препятствием, которое нужно принять и действовать с поправкой на него.

- С добрым утром, Ваше Высочество.

Алесия проснулась, оглядывая комнату сонным взглядом и протёрла глаза. Пелена сна всё ещё застилала их и требовала срочно взбодриться. Принцесса велела нагреть воды и подать завтрак. Вчерашние слёзы уже канули в бытие, поспособствовав облегчению, что Алесия сейчас испытывала.

Элиз, как и весь персонал был подобран лично принцессой. Девушка безоговорочно доверяла им, поскольку не верила, что её чутьё в выборе людей может ошибиться. В последнее время, опираясь на свои наблюдения, Алесия заметила, что Элиз изменилась. Она не помнила, с какого момента произошли перемены, казалось, они просто постепенно влились в жизнь.

Леди предпочитала не обращать на это внимание, успокаивая себя самыми простыми отговорками. Сердце тянуло, осведомляя о неладном, но Алесии было не до этого. Сначала государственные дела, а потом уже всё остальное.

Принцесса нежилась в ванной и раздумывала над предстоящим будущим.

- Сегодня тяжёлый день, - прошептала она и с головой погрузилась в воду, словно капризный ребёнок, позабыв о том, что на волосы тщательно наносили шампунь.

- Какое расписание на сегодня?

- После завтрака вместо прогулки в саду, вас посетит швея. Далее урок фехтования, обед с леди Нортвейн, она хотела побеседовать о вашем общем деле компании Асвель, затем вам доставят прошения, приглашения на приёмы и другую почту, далее ужин, после него ничего не запланировано. В перерывах между работой – чай.

- Прощениями и приглашениями займёшься ты, как обычно. Если в почте что-то важное, тогда уже ко мне.

- Конечно, Ваше Высочество.

- Есть какие-нибудь новости?

- Вчера было объявлено о вступлении королевства Иксельтайн в Международный Союз Военной Помощи. Второго принца из королевства Лионье убили ночью в своих покоях. Стеллионария объявила себя империей.

Последняя новость взбудоражила девушку намного больше остальных.

- Что? А что КУТ?

- Он дал своё согласие.

- Это не слухи, Элиз? Всем прекрасно известно, что множество государств запрашивало право называться империей и всем было отказано. С чего это Стеллионарии сделали исключение?

- Говорят, что в этом замешана Драконья Волшебница, Повелительница Ночи, леди Лилит Грейвхарт.

- Это ещё более необычно. Конечно, ходили слухи, что она покровительствует Стеллионарии, но я не думала, что они правдивы. Что-ж, если это и вправду так, то ничего не поделать. Пусть подадут завтрак.

После трапезы, Алесии оставалось лишь ждать прибытия швеи. В гостиную внесли огромное зеркало, что обычно использовали для выбора нарядов.

- Прибыла придворная швея.

- Пусть войдёт.

Двери растворились пропуская в покои седую старушка в сером платье. Швея сделала реверанс, за ней вошли два лакея и внесли большие гардеробы – сундуки, заполненные туалетами.

- Здравствуйте, Ваше Высочество, рада видеть вас в добром здравии. – молвила старушка.

- Приветствую, Маргарет. Я надеюсь, что сегодня ты меня порадуешь.

- Буду рада услужить вам.

Швея развернулась и кивком подала знак. Слуги тут же открыли сундуки и стали раскладывать многочисленные наряды на кресла и диваны. В комнате оказались платья на любой вкус: дневные и бальные, яркие и более спокойные, утончённые и роскошные, летние и зимние. Принцесса обвела взглядом всю эту кучу, сразу приказав убрать те наряды, что не подходят для бала.

- Извини Маргарет, просто времени сегодня не много. Я заберу их все, но мерять буду только те, что на торжество.

- Конечно, как вам будет угодно.

Принцесса ещё раз оглядела все туалеты и задумалась. Каждое платье было прекрасно, небесно-голубое – с белыми рюшами и шёлковыми бантиками, к нему были предложены акку-

ратные серьги в виде полумесяца с голубым камнем и такое же ожерелье. Изумрудно-зелёное, с бархатной накидкой и белыми кружевами, изумрудные серьги и нефритовое кольцо дополняли образ. Нежно-розовое, с цветами, тёмно-синее, словно морская волна и многие другие приковывали взгляд, в надежде, что изберут именно их.

– Элиз, что думаешь?

- Вы очаровательны во всём, Ваше высочество.

Алесия раздражённо вздохнула.

- В каком по твоему мнению я должна блистать на этом балу. Это последний бал в моей родной стране, и я должна выглядеть просто потрясающе.

- Ваше высочество, взгляните на это.

Горничная указала на верхнее, тёмно-красное платье, его украшали большие рубины в бледно-золотом обрамлении.

- Нижнее платье к этому туалету будет слегка светлее – алый шёлк, - произнесла швея, указывая на то, что поднесли лакеи.

- Мне кажется, этот выраженный красный цвет сможет подчеркнуть не только вашу красоту, но и мужество. В конце концов вы выполняете свой долг. Со стороны символизма это будет отличным решением.

- Ты права... Что насчёт украшений, Маргарет?

- Мы позаботились и об этом.

Лакеи принесли ещё несколько сундуков, доверху наполненные драгоценностями.

- Рубиновые серьги и кольцо, золотой шатлен, гребень для волос с алой розой, белые шёлковые перчатки и перламутровый веер с перьями... - диктовала принцесса.

Когда с нарядами было покончено, Алесия улыбнулась и отдала Маргарет мешочек с золотом, отпуская её а затем подалась в комнату, жестом позвав Элиз за собой. Она спиной плюхнулась на мягкие, белоснежные простыни и уставилась в потолок. Не отрывая своего взгляда, она молвила:

- Принеси мне шкатулку моей матери.

Элиз вышла из комнаты и уже через минуту вернулась, держа в руках небольшой ларец. Его крышка была украшена массивным рубином в золотой оправе.

Принцесса сняла со своей шеи цепочку. На ней висел маленький изящный золотой ключик, размером не больше монетки. Он сверкнул в лучах солнца, когда Алесия передавала драгоценный предмет служанке. Элиз открыла сундучок, показывая содержимое. В ларце находилось всего три вещи - золотой перстень с рубином, маленький бумажный свёрток и склянка с алого стекла.

- Элиз, я кое-что хочу сделать для тебя. Совсем скоро нам придётся расстаться, поэтому я желаю позаботиться о тебе, как о дорогой подруге. Я знаю, ты давно мечтала выучиться и стать волшебницей, я же в свою очередь могу предоставить тебе такую возможность.

- Вы не шутите, Ваше Высочество?

- Нет. Я предлагаю тебе поступить в Магическую Академию Звёзд Телис. С моей помощью ты сможешь пробиться туда без проблем.

- Это слишком для меня, Ваше Высочество...

- Всё в порядке. К тому же, тогда ты будешь жить со мной в одном городе, и в случае чего мне будет проще с тобой связаться. И я надеюсь, что после окончания своего обучения, ты вернёшься ко мне на службу, но уже в другой стране.

- Спасибо вам огромное, я даже не знаю, как вас отблагодарить. Вы всегда сможете рассчитывать на меня.

- Отлично, я очень рада, но есть ещё кое-что...

Алесия поднялась с кровати и взяла из ларца стеклянную бутылочку. Девушка приблизила её к глазам, подставляя под солнечные лучи. Внутри плескалась опасная красная жидкость – это был яд.

- Это яд, Элиз. Если что-то за кордоном вдруг пойдёт не так, то по моей просьбе ты должна будешь доставить его ко мне.

У Элиз округлились глаза.

- Ваше Высочество... - прошептала она.

- Всё в порядке, не беспокойся. Это всего лишь мера предосторожности. Но я буду полагаться на тебя.

- Конечно, я сделаю всё, что пожелаете.

Принцесса протянула склянку, и Элиз, принимая её, спрятала в складки юбки. Наряд служанки всегда включал в себя незаметные карманы.

Глава 3: Гора и яд.

Лунный свет пронзал темень, таившуюся в замке, и кое-как освещал мрачный зал. Лучи ночного светила пробивались сквозь небольшие окна и падали на чёрный трон. Атмосфера стояла гнетущая, наполненная концентрированным мраком, созданная для страшных созданий тьмы, коим неведома бывает человеческая душа. На троне восседал молодой мужчина, по крайней мере на вид. Его чёрные, как сажа, длинные волосы, спадали с плеч, тёмные, холодные глаза смотрели куда-то в сторону, а длинные бледные пальцы стучали по подлокотнику.

Распахнулись огромные массивные двери, и в комнату вошла молодая девушка лет двадцати. Она была облачена в чёрный плащ, который полностью скрывал её личность. Особа скинула капюшон, открывая вид на красивое личико, аккуратный носик, редкие светлые брови, янтарно-зелёные глаза, обрамлённые длинными ресницами, и золотые волосы, собранные в небрежный пучок. Плащ слегка подчёркивал тоненькую, изящную фигуру, скрывая, на самом деле, выносливое тело. Девушка была настоящей красавицей, но сейчас это не имело смысла.

- Здравствуйте, господин. Я с докладом. – сказала она, слегка склонив голову, и сделала аккуратный реверанс, было видно, что манерам девушка хорошо обучена.

- Элиз... Как продвигается твоё задание? – при появлении девушки мужчина даже не перевёл на неё свой взгляд, он всё так же монотонно отстукивал пальцами непонятный ритм.

- Всё идёт хорошо. Совсем скоро будет объявлено о помолвке принцессы Алесии с принцем Стеллионарии Эйруаном Андевиль. Её доверие всё ещё принадлежит мне.

- Вот как.

- И ещё... - девушка немного помедлила, - она отдала мне это.

Элиз пошарила в складках платья и выудила оттуда красную склянку. Мужчина мельком взглянул на баночку, но промолчал, ожидая объяснений.

- Это яд. – она сделала паузу. – Тот самый яд из сундучка её матери.

- Да неужели?

На лице мужчины заиграла улыбка, от чего девушку бросило в дрожь. Он немного расслабился, и Элиз автоматически тоже ослабила контроль над собой.

- Что-то ещё?

Настроение вмиг изменилось, нагнав в зал ещё больше удушающей тьмы. В отличие от лорда, Элиз была человеком и не могла свободно лавировать в тёмной энергии. Это причиняло девушке ужасающие неудобства и вселяло страх.

- Нет, что вы. - промямлила она.

Стук пальцев прекратился, и мужчина на мгновение расслабил руку. Его указательный палец резко приподнялся, всего на несколько сантиметров. Этот жест остался почти незамеченным во всепоглощающей темноте, но не для Элиз. За доли секунды девушку охватил страх, отчаяние, и через мгновение – невообразимая боль. Она сковала всё её тело, не оставив воз-

можности шевелиться. Невидимые путы вытянули служанку по струнке, пережимая органы. К лёгким перестал поступать воздух, а голос сорвался на хрип.

Уже через мгновение мужчина опустил палец и Элиз упала на пол в попытках отдышаться. Всё тело ломило и любое движение причиняло невообразимую боль. Такие тренировки для закалки тела и духа проходили все служащие лорда Грата изо дня в день. Несмотря на то, что они были жестокими, во многих ситуациях плоды долгих усилий давали о себе знать. В конце концов, у всех постепенно повысился болевой порог, и любой заурядный волшебник вряд ли мог причинить даже малейший дискомфорт.

Алый бутылёк вывалился из рук девушки и упал на каменный пол. Он покатился к ногам мужчины и остановился в полуметре от трона. Лёжа на полу, девушка собиралась с мыслями, стараясь прийти в себя. Каждый раз испытания становились неожиданными для неё, и всё больше уверяли девушку в том, что лорд просто издевается. Наконец она заговорила:

- Принцесса обещала подарить мне образование после того, как переедет в империю, не думаю, что вам это важно.

Элиз уже полностью пришла в себя и крепко держалась на ногах. Хоть она и причитала в мыслях о ненужной жестокости, но понимала, что сама и впрямь становится сильнее с каждым разом.

- Ясно.

Затянулось долгое молчание, девушка мечтала о предстоящем будущем, о том, как будет учиться в далёкой стране, познавать новое и радоваться жизни. Но это были лишь мечты, которыми Элиз только и могла, что себя тешить. Девушка прокашлялась, возвращаясь в реальность.

- Знаешь, если ты и вправду так хочешь свободы, то я готов дать тебе её. Я дам тебе последнее задание, после чего ты сможешь вернуть свою душу.

- Вы не шутите, господин?

Лицо Элиз искрилось недоверием. Служанка прищурила глаза, стараясь разгадать намерения мужчины. Не нужно и говорить, что это обернулось неудачей.

- Нет. Я говорю правду. Всё что тебе нужно сделать, это лишь отравить нашу принцессу.

Элиз потеряла дар речи. Несмотря на то, что она уже долгое время шпионит для лорда Грата, у неё всё ещё была привязанность к принцессе, что когда-то спасла её. Тут не было смысла и рассуждать о свободе, изначально не было никакого выбора. Последнее задание – лишь верная смерть. Отравить Алесию, значит уготовить себе место в комнате пыток, а затем на плахе. Не исполнить приказ – лишиться души.

«Это тупик.» - подумала девушка, смирившись со своей участью.

- Хорошо.

Красная баночка подкатилась к ногам девушки. Элиз забрала её, снова спрятав в складки юбки.

- Главное, потом заberi шкатулку и доставь её мне. Эта старая ведьма не должна возродиться в этом мире.

Это казалось ещё более невозможным. Выбраться с королевскими драгоценностями из дворца после убийства принцессы было невыполнимым. Даже если Элиз попытается использовать чары сокрытия, придворные маги с лёгкостью заподозрят нечто подобное и тут же доложат королю. Обречённая Элиз не могла вымолвить и слова. Смерть с косой виделась ей из каждого тёмного угла, которых здесь было полно.

- Ты можешь идти.

Элиз поняла, что если она не уйдёт сама, то её вышвырнут отсюда за шкуру. Быстро откланявшись, девушка поспешила из зала. Массивные двери с грохотом закрылись за ней.

В тёмном коридоре появился силуэт. В зал медленно и грациозно вошла высокая молодая девушка, слегка покачивая бёдрами. Она представляла из себя настоящую красавицу - длинные чёрные волосы, тёмно-карие глаза, алые губы и маленькая родинка внизу у уголка рта. На ней

было надето чёрное платье в пол с открытыми плечами и большим разрезом сбоку до бедра, оголяющим ногу, что отлично подчёркивало её изящную фигуру. Подол волнами волочился за ней по каменному полу.

Девушка подошла к трону и присела на подлокотник. Мужчина повернул голову в её сторону и внимательно посмотрел в её глаза. Особа мило улыбнулась и спросила:

- Ну и о чём вы с ней тут разговаривали?

- Не смейся меня, - мужчина улыбнулся. – ты же всё и так прекрасно слышала.

- Может я хотела, чтоб ты сам мне рассказал...

- Это на тебя не похоже.

- Ты прав. Что-ж, ты и вправду собрался отпустить эту девчонку??

- Я выкачал всю магическую энергию из её души, так что она больше не предоставляет особой ценности. Конечно, жаль терять такого полезного шпиона, но раз уж принцесска уезжает в новоиспечённую империю, то Элиз станет бесполезна.

- Она же просто на просто умрёт.

- Нет, я не пользовался жизненной энергии. Хотя по ней и не скажешь, но Элиз сильная личность. Через некоторое время её жизненные силы восполнят запас магической энергии, и её состояние стабилизируется.

- Я всё равно не вижу смысла в таких решениях. Обычно ты действуешь осторожнее.

- Если ты так не хочешь её отпускать, я могу отдать её тебе, Аврора.

- Не нужно. Просто я не думаю, что ты сдержишь своё обещание.

Грат промолчал.

Девушка соскочила с подлокотника и щёлкнула пальцами. Прямо напротив трона появился стул с красной обшивкой. Аврора присела на него, закинув ногу на ногу. Особа сплела пальцы в непонятный жест, и рядом с парой появился призрак-лакей, налил вина, сразу после этого безмолвно растворившись в чёрной дымке.

Девушка болтала носком чёрной туфли то вправо, то влево, и всем своим видом показывала, что задумалась.

- Что ты планируешь делать дальше? – внезапно спросила она, отчего Грат удивился резкой смене темы.

- Если она убьёт её, то будет просто замечательно, но не думаю, что ей удастся. Возможно, после неудачи мне придётся убить Элиз.

- Жаль...

- Не могу понять, чем она тебе так приглянулась.

- Даже не знаю... Наверное, я вижу в ней потенциал. Ты сам говорил, что у неё большой запас маны.

- Но этого недостаточно для того, чтобы она заинтересовала тебя.

- Ты много думаешь и волнуешься по пустякам. Занимайся и дальше своим планом, не упускай детали.

- На что ты намекаешь?

- Ни на что.

- Эта старая ведьма... Элиона, она не должна возродиться в этом мире. Я заберу тот перстень себе и одновременно уничтожу вместе с моим.

- Ты думаешь, что этого достаточно? В конце концов – она сильнейшая. Ты правда надеешься, что если перекроешь один путь, то она не найдёт другой?

Мужчина задумался.

- Нет, я так не думаю. В конце концов нужно быть готовым ко всему. Зная её, она сделает что угодно, чтоб развеять свою скуку. Это может натолкнуть её на мысль поквитаться со мной. Я прекрасно понимаю нашу разницу в силе. Даже если Элиона ослабла, мне ни за что не предоставиться ни малейший шанс одолеть её.

- Ну а что, если она уже в этом мире? Тебя не занимали подобные мысли?

- Нельзя ничего исключать, особенно когда дело касается её. Однако, я считаю, что это маловероятно.

- Не следует исключать этой возможности. Ты сильный, но не всемогущий. Помни, что даже тебе не справиться с некоторыми особами из Драконьих, не говоря уже об Элионе.

- Спасибо, что напоминаешь о моей беспомощности.

- Думаю, нам стоит закрыть эту тему.

Грат промолчал.

Юля ходила по оживлённым улочкам и рассматривала своё окружение, не скрывая интерес. На улице стояло холодное время года – зима. Казалось бы, материк Селестия находится прямо в центре мира, на экваторе – так бы сказали на Земле, но тут присутствуют холодные и тёплые времена года. Зимой – морозы, конечно, не такие, как на севере, но всё равно холодно, а летом – жара.

Легенды Талиона гласят, что давным-давно, когда этот мир только принимал свою форму, герой и героиня решили основать своё государство, прямо в его центре. Однако им не понравилась вечная жара, с которой нужно было мириться. Тогда они решили обратиться к богам. Те, в свою очередь, не собирались просто так выполнять прихоти людей и устроили сложное испытание, которое герои сумели выполнить. Разочарованные в своём могуществе боги больше ни разу не откликнулись на просьбы героев, но обещание своё сдержали. С тех самых пор, на центральном материке климату свойственно меняться, в зависимости от времён года.

Такой ответ Юля выудила из своего сознания, когда задалась вопросом присутствия холодов. Это было как раз одно из тех знаний, что обещала ей Эрис передать вместе с телом. Способность вспоминать информацию, которую Юля никогда не слышала, оказалась крайне полезной. Теперь девушка могла определить, как называется почти каждое растение на клумбах, что значат вывески на городских лавках и как работает тот или иной неизвестный прибор. Почти все изобретения, которые Юля видела, полагались на магию, что по мнению девушки не давало толчки к движению науки. С другой стороны, как она узнала позже, учёные на самом деле работали достаточно много и усердно, изучая магию. Человечество в Талионе было ещё далеко до совершенности волшебства.

Юля несла в руках огромную кучу всякой всячины: еду, сладости, маленькие необычные предметы, аксессуары, элементы одежды, сувениры. Девушка сама не поняла, каким только образом это всё уместилось в её руках. Она всего лишь пол часа гуляла по рынку и торговым улицам, но уже успела немного потратить ту сумму денег, что взяла из своего нового дома. Одна золотая монета оказалась довольно дорогостоящей, она оценивалась в сто серебряных монет. Одна серебряная стоила сто медных. За одну медную монету, в свою очередь, можно было купить буханку хлеба. В столице зарплата бедняков, имеющих собственное жильё и документы, была всего лишь четыреста сорок медяков. В то время, как знать раскидывалась золотом. Со сбережениями, оставленными Эрис, Юля легко могла сойти за аристократку, вышедшую в город под прикрытием.

На улице стоял шум и гам. Оживлённые улочки были наполнены самыми разными слоями людей. К счастью, бездомных тут не было. Хотя в тёмных закоулках и встречались попрошайки, большинство из них обитали в бедной части города.

Осматриваясь по сторонам, Юля поняла несколько вещей. Общественный строй в этом мире совмещал несколько эпох из её прошлого. Аристократия развлекалась на балах в то время, как совершенно любой на улице мог носить меч. Огнестрельного оружия ещё и в помине не существовало. Чётко выделялись различия между бедными и богатыми. Среднего класса

было не так уж много, и в основном он проживал в столице – ещё одно знание, вытянутое из нового тела.

По улицам ходили люди в совершенно разных одеждах. Строго говоря, нормы одеяний были приняты только у дворян, остальные на это не смотрели. Здесь носили пышные платья, корсеты, рядом проходили те, на ком были слегка лишь наброшены полупрозрачные ткани, а тут стояли в шортах и футболках. Конечно, последние были не так популярны, но никто не удивлялся их ношению.

На удивление Юли от них не исходило зловонного запаха и чего-нибудь подобного. В плане гигиены Талион не уступал Земле. Этому способствовала магия, которая позволяла очищать воду и изменять её температуру.

Литература была так же более доступна, чем девушка могла себе представить. В средней части города располагались библиотеки и книжные лавки. Бумага стоила дороговато, но не была дефицитом. Письменные принадлежности тоже были распространены и легкодоступны.

У аристократии в последнее время пошла мода на новые изобретения – светильники, что работали на магической энергии. Один из таких висел у Эрис в комнате в качестве люстры. Но это было очень дорогостоящим вариантом. Под городом был сооружён водопровод и магопровод. Первый – доставлял к домам воду, а второй – магическую эссенцию, необходимую для лёгкого её применения. За магическую энергию, текущую по трубам, введён был специальный налог. Тот, кто не хотел платить, мог пользоваться своей собственной магической силой для работы с водой. Налоги пополняли казну ежегодно. Функция магопровода была доступна и в доме Эрис. Однако, магопровод не обеспечивал энергией новомодные светильники, поэтому их использовали лишь дворяне, что могли нанять мага, или сами квалифицированные маги.

Шагая по улочкам, Юля не чувствовала холода. Для того, чтобы узнать, почему так, девушка снова покопалась в дебрях сознания. Как оказалось, тело Эрис имело множество различных устойчивостей. Одна из таких – как раз устойчивость температурам. Это немного беспокоило Юлю. По всем просмотренным фильмам и прочитанным книгам, такими способностями обладали или нелюди, или очень опытные волшебники. В некоторых придуманных вселенных существовали навыки, способные обеспечить нечто подобное, но в Талионе концепции определённых навыков не существовало. Все они в итоге сводились к магии. Немного поразмыслив над этим, Юля решила отбросить сей вопрос и поразмыслить над ним позже.

Сама того не заметив, Юля вернулась к своему новому дому. Двухэтажное здание, слегка больше остальных, находящихся на этой улочке, выглядело очень даже уютно. На территории дома был небольшой сад с маленькой полянкой, заросшей неизвестными доселе травами. Юля рассматривала дом со стороны с особым интересом. Её взгляд улавливал каждую деталь. У девушки пробудился необъятный интерес к новому миру, и она хотела узнать о нём как можно больше, потому цеплялась за каждую возможность.

Больше всего её интересовала магия. Ещё будучи девочкой, Юля, как и все остальные в её возрасте, мечтала о волшебстве. Её душа явно лежала к этому, но в прошлом мире мечта так и оставалась мечтой. Однако, сейчас всё было иначе. И раз уж подвернулась подобная возможность, то девушка хотела ей воспользоваться. Юля довольно быстро освоилась с новой обстановкой и приняла перемещение достаточно спокойно, словно всё так и должно было случиться. Её мозг сразу стал искать лучшие ходы решений для выживания в непонятной ситуации, несмотря на то, что ничего опасного пока не случилось.

Юля зашла в дом и поднялась в спальню, что была расположена на втором этаже. Внизу располагались кухня, гостиная, столовая, кладовая и небольшая спальня, в которой должна была жить мать Эрис. С этой женщиной Юля ещё ни разу не пересеклась, хотя с её пробуждения прошло больше суток. Из любопытства девушка проверила комнату, обнаружив, что та была в разы меньше, чем её спальня. Тесное помещение с узкой койкой, маленьким письменным столиком и всего одним сундуком, тут же находился и рукомойник. Оно больше смахи-

вало на комнату для прислуги, нежели хозяйки дома. Юля снова убедилась в странных или даже негативных отношениях Эрис со своей роднёй, но поделаться ничего не могла. Второй этаж был отведён для спальни Эрис, ещё одной большой гостиной, небольшой ванной комнаты и ещё одной кладовой, которая, в отличие от первой, была заполнена не едой и припасами, а странными вещами: сундуками, склянками, пыльными фолиантами, тряпками. Там нашлись даже ржавые мечи, доспехи и хиленький деревянный посох, аккуратно притаившийся в углу. По отвратительному беспорядку в комнатке, Юля решила, что туда либо несколько лет не заходили, либо несколько лет не убирались, настолько велик был слой пыли, покрывавший буквально каждый предмет.

Вернувшись в спальню, Юля наконец вывалила грудку купленных предметов на пол, дневник так и лежал на кровати, оставленный перед уходом. Ей не терпелось начать изучать магию, и девушка намеревалась начать это уже сейчас. Она пришла к мысли, что следует выбрать открытое, но уединённое место. Не желая попадаться на глаза кому-либо, Юля прошептала:

- Вот бы мне сейчас такое место – открытое, но без единой души...

Страницы дневника зашелестели и на миг вспыхнули блеклым золотистым светом. Книга раскрылась на развороте с картой ближайших окрестностей. Юля же не особо удивилась этому действию. Как оказалось, рядом с городом была расположена долина, окружённая с одной стороны лесом, а с другой – горным хребтом. Если уйти подальше к горам, то вряд ли можно встретить кого-то блуждающего без дела. Это стало отличным вариантом и Юля поспешила из дома.

Солнце на небосклоне клонилось к обеду. Чтобы дойти до места назначения, потребуется некоторое время, но девушке хотелось бы вернуться домой до заката. Кто знает, какие твари в ночи вылезают в неизведанном волшебном мире. Это заставило девушку поспешить, и Юля побрела к выходу из города. Стеллард был окружён высокими каменными стенами. Не было никаких проблем с тем, чтобы покинуть столицу, но чтобы попасть обратно, следовало предъявить документы. Внезапное воспоминание об этом, всплывшее из сознания, заставило девушку вернуться и сначала отыскать бумаги. Обшарив комнату, Юля нашла их в одном из ящичков стола. Это оказались несколько бумажек, в которых девушке не хотелось разбираться. Не глядя, она сунула их в тканевую сумку, что откопала в шкафу, и наконец снова направилась к выходу из города.

По мере приближения к стенам, улочки становились всё грязнее. На дорогах сбивались нищие попрошайки и бездомные, вымаливающие копейки у любого, кто выглядит хоть немного недурно. Где-то в тёмных углах притаились странные личности, закутанные в плащи, и скрывающие лица. Из подворотен слышался лязг и крики от уличных разборок. Почти все здания держались на божьем слове и были готовы развалиться от малейшего дуновения ветерка. Сзади к Юле подбежал грязный бездомный оборванец и начал дёргать за подол юбки. От такого девушку пробрала дрожь. Романтичное представление нового волшебного мира тут же улетело коту под хвост.

- Мисс, медяк. Всего один медяк.

Грязные ручонки не унимались и продолжали дёргать за подол. Юля старалась игнорировать беззубого мальчишку, но тот увязался хвостиком. Девушка остановилась.

- Хорошо. Но ты знаешь, как добраться до выхода из города по нормальной дороге?

- Конечно, мисс. Я всё знаю. Мы все тут всё знаем.

Юле показалось, что из-за домов на неё смотрят множество глаз детишек-оборванцев, каждый из которых готов вцепиться другому в глотку за плесневый кусок хлеба.

- Отведёшь меня туда?

Малец молча уставился на Юлю в ожидании, когда та сообразит в чём дело. Покопавшись в сумке девушка кинула первую попавшуюся под руку монету. Серебряник тут же оказался в руках у оборванца, и тот с восхищением начал рассматривать его.

- Никогда ещё такой не видел! – восхитился он. – Пойдём, мисс, я провожу.

Юля последовала за мальцом, который повёл её через тёмные подворотни.

- Эй, этот путь точно безопасен?

- Конечно, не сомневайся, мисс. Для того, кто платит, всегда безопасен.

Таковы были законы выживания в этих кругах. Возможно этот серебряник станет для мальчишки толчком к тому, чтобы выбраться из этого грязного мира, но вероятнее всего более старшие дети просто отнимут такую дорогостоящую монету.

- Я вас тут раньше не видел, мисс. Откуда вы?

- Тебе зачем это знать?

- Да так... - пожал плечами проводник. – Хочешь жить – умей вертеться.

- И что, хорошо получается?

- Как видите – ещё живой.

- И как же ты вертишься?

- То тут, то сям. То старшим подсоблю, то кто-нибудь такой, как вы поможет. Иногда найду что-нибудь...

- Ты хотел сказать – сворую?

- Воровать тоже надо уметь, коль на виселицу не хочешь.

- Что ещё делать можешь?

- Мы с друзьями всё можем, если платите. Найти кого-нибудь, припугнуть. Не думаю, что тебе, мисс, это нужно.

- А что потом будешь делать? Когда повзрослеешь? Не думаешь, что многое сходит с рук только потому, что ты ещё ребёнок?

- Вы и сама не слишком взрослая. А так, хочу, как Вадик быть. Он иногда к нам заглядывает, истории рассказывает. Как к богачам в дом устроился, так совсем другим человеком стал, но нас не призирает. Хороший, Вадик. Копеечку подкинет, если повезёт.

- А что ты можешь, чтоб у богачей работать?

Мальчик остановился.

- Я об этом и не думал.

- Пойдём дальше.

- Да, конечно. Но если выпадет шанс, то всему научусь. Я быстро учусь. Все мы быстро учимся. Было бы это не так, то меня бы здесь и не было.

- Верю.

- Что-ж, мисс, дальше мне нельзя.

Они стояли в узком проходе между домами. Впереди проходила большая дорога, вымощенная плиткой. По ней прохаживался уже обычный люд, иногда пропускавший пышно украшенные экипажи.

- Если понадобится, найди меня. Один медяк – одна работёнка.

- И как же я тебя найду?

- Легко. Среди наших все друг друга знают. Скажи, что к Шустрому, и меня сразу отыщут. Не скучай, мисс!

Мальчик подбросил даренную монетку и тут же скрылся из виду.

Уже по чистой дороге Юля добралась до ворот и, наконец, выбралась из города. Вот она – свобода. Нет ни городской суматохи, ни навязчивых личностей. Только чистый воздух, палящее солнце, да прекраснейший пейзаж. Со столицы вела широкая мощёная дорога. По ней часто проезжали кареты да повозки, Юля избрала другой путь. Почти сразу она свернула налево и побрела по узенькой тропинке. Чем дальше девушка отдалялась от стен, тем лучше на душе ей становилось. Наконец-то она смогла расслабиться и собраться с мыслями. Резкая перемена места жительства, совершенно незнакомый мир – всё это должно было казаться странным, но это было не так. Юля чувствовала, что всё идёт как надо, что так и должно быть. Новый

шанс, подаренный ей, новая жизнь – это именно то, что ей было нужно. Скучное серое прошлое заменилось красочной реальностью. Теперь – новое время. Время, которое она решила точно не потратить зря.

Перед Юлей явился прекраснейший пейзаж - тихая долина, с одной стороны голый лес, а с другой – высокий горный хребет, что вдалеке уходил на север. С вершин гор повеяло холодом. Девушка вдохнула свежий зимний воздух, она хотела почувствовать себя живой, удостовериться, что всё это не сон, а реальность. Та реальность, в которой она так нуждалась.

Оглядев местность, девушка не нашла ничего лучше, как усесться на землю. Холода она всё ещё не ощущала, поэтому чувствовала себя довольно комфортно. Юля достала дневник и начала искать то, что может помочь ей научиться творить магию. Оказалось, что прежде чем переходить к практике, нужно было изучить ещё множество теории.

«Лучше бы я делала это в кровати.» - подумала Юля, но делать было нечего. Девушка улеглась на сухую землю, замарав все свои одежды.

Магия была неотъемлемой частью жизнедеятельности всех существ в Талионе. Она циркулировала по магическим каналам, внутри их тел. Эта циркуляция была столь же естественным процессом, как и дыхание, поэтому в повседневной жизни почти не ощущалась. Основой основ в колдовстве было как раз почувствовать магию в своём теле, представить как она вытекает из него, образует всё более концентрированную энергию, формируясь в сгусток маны, который и можно было использовать в действии. Многие волшебники пропускали этап данного контроля, заменяя свои ощущения энергии, на волшебные слова – заклинания. На самом деле заклинания были лишь формулами контроля энергии внутри и вне тела, которые преобразовались в то, что можно вымолвить. В подходе заклинаний были свои плюсы и минусы. Всегда волшебные слова тратили время, которое могло бы стать решающим в опасной ситуации, поэтому опытные и умные маги учились колдовать без слов. Это было намного сложнее, но зато гораздо эффективнее.

Следующим шагом в изучении колдовства был именно этот контроль. Допустим, начинающий волшебник всё-таки смог сконцентрироваться и выпустить свою энергию в пространство, но от этого не будет смысла, если она просто рассеется. Чтобы магия возымела эффект, нужно было контролировать её вне тела, что было сложнее, чем внутри себя. Этот контроль включал в себя, если говорить о боевой магии, скорость, резкость, силу, площадь, куда направлена магия, само направление и движение. В особых случаях добавлялись ещё несколько факторов. Если маг смог это всё учесть, просчитать и выполнить, то ему удалось сотворить магию. Но это было далеко не пределом.

Волшебство всегда строилось на силе. Было принято считать, что в основном сила заклинания зависит от количества маны, вложенного в него. Конечно, каждое заклинание требовало своего количества маны, потому, сколько бы маг не вложил сил в самое простое заклинание, оно никогда не будет сильнее другого заклинания, в которого вложено такое же количество сил, но которое является более требовательным по своей структуре. Так считали все учёные, когда-либо занимавшиеся магией. Но на самом же деле колдовство намного более сложная тема с большим количеством переменных, и просчитать все варианты исхода просто невозможно.

Мана – количество магической энергии у существа. При рождении каждому даётся её определённое количество. Сама по себе мана является расходным материалом для творения магии и имеет свойство восстанавливаться в теле. Некоторые считают, что количество маны нельзя изменить со временем, можно лишь отточить своё мастерство владения магией, но учёные уже доказали, что это не так. На рост маны влияет множество факторов, но прежде всего она растёт из-за опыта. Чем больше существо колдует, тем больше растёт его запас магической силы.

На этом и строились основы магии, основы мира. Юле пришлось долго разбираться с тем, чтобы понять как именно работает новая сила, которой она так жаждала. Эта сила оказалась

гораздо сложнее, чем девушка предполагала, совсем не как в фильмах или книжках. Но это её не остановило. Больше часа Юля лежала на холодной земле, разбираясь в записях, которые должны были стать источником её познаний, когда, наконец, добралась до конца главы, где её встретила странная приписка:

«Запомни. Контроль и ограничения – вот твои лучшие союзники. Даже не смей использовать много силы за раз. Это смертельно опасно. До того как научишься использовать лишь микроскопическую частицу энергии, не колдуй в городе, если не хочешь необратимых последствий. Магия – твоя величайшая сила, она так же благородна, как и опасна.»

Это слава въелись в голову девушке. Они немного напугали её, но смогли слегка усмирить желание научиться колдовать как можно быстрее.

Следующий час Юля старалась следовать всем указаниям из дневника. Девушка сосредотачивалась, старалась ощутить силу, что течёт в её организме, представить, как она движется, проходит через каждую клеточку тела. Сначала ничего не удавалось, но вскоре Юля стала ощущать странное тепло. Настолько слабое, что в обычных обстоятельствах заметить его было практически невозможно. Иногда оно сменялось лёгким покалыванием или холодком. Девушка чувствовала, что эта была именно та энергия, о которой писала Эрис. Эта была магия.

Затем она попыталась выпустить её из своего тела. Хотя Юля понимала, что что-то происходит, но ничего не видела. Со стороны могло показаться, что девушка просто стоит посреди поля, если бы не энергия, что она испускала. Тогда Юля решила сосредоточиться немного на другом. Она прищурилась и начала всматриваться в пространство, и через некоторое время девушка начала видеть нечто странное. Крохотное, немного светящееся, оно летало везде, наполняло воздух – магические частицы. Тогда она снова выпустила немного энергии, и в этот раз отчётливо смогла увидеть её.

Спустя ещё пол часа Юля решила наконец приступить к самой магии и открыла дневник на первой попавшейся странице. Там её встретило длинное заклинание, которое показалось ей невероятно сложным. Девушка не думала, что сможет сразу же повторить его, но опускать руки не собиралась. Она сконцентрировалась, постаралась максимально ограничить энергию, и использовать её совсем немного. Она вовсе не хотела случайно навредить себе. Глубоко вздохнув, Юля мысленно выбрала целью поражения гору впереди неё и начала читать:

- О ангелы, что на небе поют, о боги восьми звёзд, я к вам взываю, силы вашей прошу. Да пусть восемь звёзд покарают, да сокрушат противника моего. Пусть сила святая на зло обрушиться, во имя ваше, во имя моё. Восемь божественных звёзд! Святые лучи!

Читая этот текст, Юля старалась его визуализировать. Результат оказался немного не тем, что она ожидала, но тоже весьма неплох.

Пока девушка проговаривала заклинание, небо начало покрываться тучами. Серые, тяжёлые, они тянулись в одну точку, скапливаясь над целью. Они образовали жуткую воронку, и её центр был прямо над вершиной горы. Лучи солнца почти не могли проникнуть через скопление туч, отчего воздух над долиной помрачнел, как во время грозы. Яркие вспышки восемь вспышек и образовали кольцо среди этих туч. Зрелище было выдающееся, словно восемь звёзд были ангельским нимбом над скалой. Вспышки искрились и с каждой секундой всё ярче и ярче, как тут Юля закончила читать. Из каждой вспышки вырвался луч белёсого света. Мощные и ослепляющие, они устремились напрямик к вершине горы. Раздался невыносимый грохот. Всю низменность, где стояла Юля, заволочло пылью. Видимость была нулевая.

Улеглась буря только через десять минут, и девушка смогла наконец откашляться.

Теперь Юля смотрела на гору, а точнее на то, что от неё осталось. Она с ужасом взирала на пустошь. Великая гора Арх, самая высокая вершина на горном хребте была уничтожена одним махом. Она исчезла, превратилась в пыль, что теперь мирно покоилась на земле, сравнялась с землёй. На месте величавой скалы теперь находился лишь круг выжженного камня.

Юля осела на землю. Колени подкосились от увиденного, дневник выпал из рук. На душе была пустота. Лицо озарилось нервной улыбкой. Девушка была довольна, довольна силой, которую обрела.

- Это безумие... – прошептала она, стараясь снять улыбку со своего лица.

Она казалась ей странной, неестественной, но такой родной, будто так происходило всегда, будто не в первый раз улыбка всплывала на её лице при непредвиденных обстоятельствах.

Юля брела по тропе в странном, непонятном состоянии, словно в полудрёме. Она была эмоционально опустошена. Никаких чувств, никаких мыслей. Теперь она не осматривала окружение, не любовалась природной красотой. Где-то глубоко она восхищалась силой, но это восхищение так и не вырвалось наружу.

«Решено! – она встрепенулась. – Прошлого не вернуть, содеянного не изменить, значит – только вперёд. Отныне я – Эрис Алькориум. Юлия Азимова канула в прошлое. Надеюсь, она никогда снова не догонит меня.»

От этой мысли девушка испытала немыслимое облегчение, что на мгновение показалось неправильным. В голове что-то щёлкнуло, и она внезапно решила попрощаться с прошлой собой и ни капельки об этом не жалела. Теперь она Эрис. А Эрис – её новое Я.

(Прим. автора: с этого момента о Юле будет писаться, как об Эрис. Имя её будет Эрис)

- Доброе утро, Ваше Высочество.

Служанки распахнули шторы, пропуская в спальню яркие солнечные лучи, и Алесия невольно зажмурилась. День был расписан. Брачные дела не требовали отлагательств, поэтому в последнее время на голову принцессы свалилось много обязанностей. Главной проблемой было то, что её жених прибудет прямо в Альверию, чтобы присутствовать на банкете в честь проводов невесты в чужую страну. Это не было распространённой традицией, скорее наоборот – принимающая сторона чаще всего ожидала нового члена семьи на своей родине. Но в этот раз всё было не так.

Новость об этом встревожила не только Алесию, но и весь остальной свет, свалив на голову принцессе ещё больше обязанностей и внимания. Подумав об этом, юная леди тяжело вздохнула и отослала почти всю прислугу. Нужно немного привыкать к самостоятельности. В новый дом не принято забирать слуг, поэтому первое время Алесии придётся мириться с совершенно незнакомыми лицами в своём окружении. Она не будет знать, что они за люди, о чём думают, не будет уверена в их компетентности. Это досаждало. Вся прислуга была отобрана принцессой лично, поэтому она волей-неволей привязалась к ним.

Скучать – вот уж что точно не следует делать принцессе.

- Что с тобой, Элиз?

Девушка выглядела измученной и подавленной, уставшей. На грустном лице отчётливо выделялись мешки под глазами.

- Прошу прощения, вам не о чем беспокоиться.

Принцесса снова вздохнула. Последнее время ощущение, что с Элиз что-то не так, становилось всё настойчивее и настойчивее. На службе она иногда выглядела настолько усталой, будто всю ночь не спала, а разговоры по душам между девушками происходили всё реже и реже. Что-то явно происходило, что-то о чём Алесия не знала, и это заставляло беспокоиться.

- Ты... Забудь. Завтракать не буду. Сегодня много дел, но прежде всего меня ждёт матушка. Вернусь к обеду.

- Конечно, Ваше Высочество.

Через пол часа Алесия наконец была одета и приведена в порядок. Во дворце у стен не только уши, но и глаза. Если принцесса не будет выглядеть достойно, то её просто-напросто сочтут недостойной. Эта игра на выживание. Как нищие в подворотнях борются за кусок хлеба, ставя на кон свою жизнь, так аристократы при дворе отстаивают свою честь и достоинство,

так же боясь смерти. Люди везде одинаковые, разные лишь проблемы, с которыми они сталкиваются.

- Элиз, не перетруждайся, отдохни.

- Не волнуйтесь, Ваше Высочество. - Элиз склонила голову.

«Она не меняется.» - подумала Алесия и резко развернулась, направляясь к выходу. Принцесса знала служанку больше пяти лет, и за это время та ничуть не изменилась. Какой попала во дворец, такой и осталась. – «Может, небольшой отпуск ей не помешает». Однако, это не было первостепенной проблемой. Принцесса думала, что это может и подождать.

Леди брела по длинным коридорам к своей матушке. Каждый уголок навевал воспоминания из детства. Тут она играла в прятки, пока нянечки, думая, что принцесса пропала, в панике искали её. Тут она разбила дорогую вазу, когда убегала от учителя по философии. А вот через это окно сбегала от скучных занятий. Всё это было уже в прошлом, и дом тоже скоро останется в нём. Мысль об этом больно кольнула сердце. Как Алесия не старалась натянуть на себя маску непроницаемости, в душе она прекрасно осознавала, что будет скучать по дому. Что она уже скучает.

Матушка вызвала её внезапно. Совсем не так, как раньше. Послание, переданное слугой, было странным, необычным. Матушка бы никогда так не написала. Ещё пару недель назад вся семья собиралась вместе на чаепитиях, несмотря на королевские обязанности, а сейчас королева отделалась лишь холодным письмом. Так же, как и отец.

«Может что-то случилось?»

Алесия ускорила шаг и постаралась избавиться от навязчивых мыслей о плохом. Девушка достигла покоев королевы. Высокие двери распахнулись, открывая вид на гостиную, обставленную дорогой мебелью.

В кресле по центру сидела женщина тридцати пяти лет. Она вовсе не выглядела на свой возраст. Её светлые, длинные волосы спадали с плеч аккуратными локонами, светились в лучах солнечного света и казались почти белыми. Такие же волосы, как и у Алесии – её единственной дочери. Королева держалась с высочайшим достоинством, достойным её статуса. Она выглядела мудрой, наполненной опытом и величавой, словно богиня с древней фрески.

- Здравствуй, матушка.

- Доброе утро, Алесия. Рада, что ты пришла. Присаживайся.

Королева указало на кресло, что стояло напротив. Отстранённость матери выбила Алесию из колеи. Её поведение казалось принцессе непонятным, вызвало смешанные чувства.

- Мне казалось, что ты хочешь поговорить со мной о чём-то важном.

Девушка решила не медлить. Обстановка напрягала, хотелось поскорее сбежать.

- Ты права. Пожалуйста, внимательно выслушай то, что я тебе сейчас скажу. Не перебивай, не задавай вопросов, просто выслушай и иди.

Алесия напряглась. Брови слегка съехались к переносице, но лишь на мгновение. Непроницаемая маска величия – вот, что в первую очередь должна держать на своём лице каждая королевская особа.

- Хорошо.

- Запомни, доченька – никому не отдавай вещи из той шкатулки, которую я подарила тебе. Как бы сильно ты не доверяла этому человеку, храни их при себе и старайся не показывать кому попало. Ты должна отыскать определённую личность. Перстень из шкатулки отзовется теплом, когда ты встретишь нужного человека. Отдай ему записку из ларца и не задавай вопросов. Захочет – сам расскажет. Это – наш родовой долг. Ты обязана исполнить его.

Инструкции, что давала королева, были чётко выверены, без единого изъяна, но также непонятны юной принцессе. Эти слова представляли Алесии чем-то тайным, чем-то страшным. Долг, что упомянула матушка, был неправильным. У кого королевская семья может быть в долгу? Нет таких людей. Это невозможно.

Каждое слово вбивалось в сознание, как тут Алесия вспомнила, что она только недавно отдала яд Элиз. Мама сказала никому не доверять. Она вела себя странно. На мгновение принцессе показалось, что матушка сошла с ума. Но леди боялась так думать, боялась, что это может оказаться правдой.

Вместо чувства замешательства на её лице расплылась миловидная улыбка.

- Конечно, матушка. Я сделаю всё, как ты и сказала.

Алесия подскочила и резко покинула покои, забыв даже попрощаться. Хотелось сбежать. Слова давили на горло, обжигали голову. Но принцесса должна держать лицо. Не важно, что происходит, не важно где она. Будь она в тронном зале или возле плахи в одной рубашке – лицо, вот что главное. Лицо королевства, лицо чести семьи.

Каблуки громко цокали по каменному полу, сообщая всем о присутствии знатной леди. Мысли девушки крутились вокруг услышанного. Что это всё могло значить? С чего такая внезапность? Принцесса не понимала. Она запомнила всё слово в слово, но смысл был ясен не до конца.

«Просто сделаю, как мне велели.»

Алесия всегда так делала. Если она чего-то не понимала из уст родителей, значит было ещё рано, чтобы понять. Отец и матушка никогда не советовали плохого, они оберегали своё чадо. Родители просто не могут желать зла своему ребёнку. Алесия им верила, она полагалась на них. Было ли это ещё одной слабостью? Принцесса не знала. Проще убежать от проблемы или преодолеть её самым лёгким путём, не залезая в дебри тайн, что Алесии и так не нужны. Это самый простой способ. И самый верный по мнению юной леди. В конце концов, она и правда юная – просто дитя, что по праву рождения впутано в смертельно опасные интриги.

Уже через несколько дней Алесия больше не сможет так легко избегать проблем. Она это знала.

- Так пусть эта проблема будет последней, что я переложу на чужие плечи... - шёпот мольбы эхом разнёсся по пустому коридору, заставив девушку обернуться и проверить, нет ли кого-нибудь поблизости.

Девушка вышла в сад. Свежий воздух обдал её лицо, представ божественным спасением от дурных мыслей, и помог немного расслабиться. Шагая, по вымощенной плиткой тропинке, Алесия наконец успокоилась и присела на качели. Атмосфера на улице казалась самым лучшим утешением. Принцесса зачастую любила тут прятаться от своих проблем или навязчивых грёз. Жаль, что совсем скоро она не сможет приходить сюда. Юная леди сделала глубокий вдох, и до неё донёсся сладкий аромат цветов. В животе заурчало, напоминая о пропущенном завтраке. Время было ещё раннее, так что Алесия решила вернуться в покои и нагнать упущенное.

Принцесса позвонила в колокольчик, сообщая слугам, что собирается завтракать. Вскоре столик уже был заставлен вкусными яствами. Элиз наливала чай. Быстро разделавшись с первым, Алесия приступила ко второму. Её ждало аппетитное мясо в красном соусе и гарнир из овощей.

- Элиз, неприятно, конечно, говорить об этом за едой, но ты должна вернуть мне то, что я отдала тебе.

- Конечно, Ваше Высочество.

Элиз выудила из складок юбки красную склянку и отдала принцессе. Алесия приняла слегка тёплый сосуд, словно его долго держали в руках. Девушка тут же убрала яд куда подальше и заново приступила к трапезе.

Элиз нервничала. Она стиснула зубы и теребила пальцы за спиной. Последний приказ. Путь к свободе. Смерть своего рода тоже свобода. Свобода ждёт её неизбежно.

Вот Алесия отрезает кусочек мяса в красной жидкости, вот она кладёт его в рот и начинает жевать, смакуя каждый кусочек. Дело сделано. Вместо соуса в тарелке яд. Осталось только

сбежать. Сейчас принцесса упадёт замертво, не издав и звука, а Элиз мигом натянет капюшон и побежит к чёрному входу. Она преодолеет узкие служебные коридоры, прошмыгнёт через кухню и будет на финишной прямой. Тогда слуги уже спохватятся, позовут врача, и станут искать того, кто подавал завтрак. Но будет уже поздно. К тому времени Элиз скроется в саду и сразу же оттуда телепортируется к лорду Грату.

Всё просто. Но что-то было не так. Алесия продолжала есть, как ни в чём не бывало. Вот мясо закончилось и уже подходило к концу овощное рагу.

«Может этот яд не действует так быстро? – подумала Элиз. – Тогда у меня будет больше времени, чтобы сбежать.»

Элиз не хотела совершать преступление. Она привязалась к принцессе и была безмерно благодарна ей за своё спасение. Но кому какое-дело до её личных чувств?

Зубы сжались сильнее, а пальцы переплелись в тугой замок настолько сильно, что аж побелели.

Алесия допивала чай с радостной улыбкой на лице.

- Зачем?

Голос принцессы вывел Элиз из транса.

- Зачем ты это сделала?

Служанка не могла ответить.

- Зачем ты отравила меня? Я ожидала этого от кого угодно, но не от тебя.

Элиз всё ещё молчала. Девушка не знала, что ей делать – просить прощения? Ей не нужно было прощение, она знала, что не заслуживает его. Ангел смерти уже стоял за её спиной, оскалив зубы в жуткой улыбке. Служанка видела, как он ухмыляется, когда её ведут на плаху, и как он с отвращением забирает её гнилую душу после того, как голова её упала отдельно о тела. Вот и пришёл её конец.

Алесия глубоко вздохнула.

- Расскажи, кто тебя послал.

В отличие от лорда Грата, Элиз и впрямь была верна принцессе. И перед смертью она выбрала навеки остаться ей верной.

- Это был лорд Грат Кермоль...

Слова лились рекой и без утайки. Девушка говорила всё, что знала об этом человеке и о его планах.

- Что-ж, ступай. – сказала Алесия в завершение услышанной истории.

На её голову свалилась ещё одна проблема.

Глава 4: Жизнь и путь.

Январь, 987 год. Королевство Гарха на материке Иллионара. Маленькая деревушка Хоуг.

- Мама, м-матушка, прошу не умирай.

В плохо освещённой, холодной комнатке, на старой, дряхлой кровати лежала измученная молодая женщина. Маленькая девочка в ободренных одеждах крепко сжимала её руку. Слезы ручьём катились из её глаз, она не чувствовала ни холода, ни голода, сейчас её волновала лишь её мать.

Семья Элиз была небольшой, её мать и отец – Зельда и Грамвель Хаг были наёмниками, этим и зарабатывали на жизнь. У неё также была младшая сестричка – Алла, что была на пять лет младше Элиз. Во время очередной работёнки за пару серебряных, Грамвель погиб. Опечаленной матери пришлось самой тащить на себе двух детей. Хотя работа наёмника была достаточно прибыльной и Зельда имела большой опыт, это всё равно вызывало трудности.

В деревушке Хоуг небольшую семейку Хаг любили все, поэтому в раннем детстве родители оставляли детей на старушку Мальту, что жила на окраине. Та присматривала за девочками и воспитывала их. После смерти Грамвеля, дабы обеспечить хорошую жизнь своим детям, Зельда стала уходить на более сложные и долгие задания, за что стала получать хорошие деньги, и семья смогла скопить немного. Всё было хорошо, пока мать не свалила хворь. Все сбережения шли на лекарства, однако, ничего не помогало. Женщина чувствовала, что скоро умрёт.

- Э-элиз... - она осилилась выдать из себя пару слов, это давалось ей с трудом. – береги Аллочку. Когда я преставлюсь, иди в Орочий клык, ты должна помнить это место. Там тебе помогут... Если не узнают, скажи, что ты дочь Грамвеля и Зельды...

Женщина громко откашлялась.

- М-мамочка, что ты такое говоришь? – девочка сжала руку ещё крепче, – Т-ты, ты не умрёшь.

На лице женщины появилась нежная, обессиленная улыбка.

Этой ночью Зельда умерла. Жители деревни похоронили женщину со всеми почестями рядом с мужем.

Неделю спустя.

- Здравствуйте, тётушка Мальта.

- Здравствуй Элиз. – лицо старушки наполнилось нежностью.

- Я отправляюсь на заработки. Прошу вас, можете последить за Аллочкой в моё отсутствие?

- Чего? Доченька, ты что с ума сошла? Я понимаю, что денег нету, но вы можете пожить у меня. Тебе всего-то десять лет, не стоит этого делать.

- Простите, тётушка Мальта, я приняла решение, мне стоит уйти. Я буду отправлять вам с Аллочкой деньги. По прибытии в место назначения я свяжусь с вами.

- Прошу тебя Элиз, скажи куда ты хотя бы идёшь?

- В Орочий клык, в столице Селестии. Матушка сказала, что мне там помогут.

- Девочка, ты, наверное, очень расстроена. Посиди отдохни. Как ты доберёшься туда, дитя моё? Ты не владеешь ни магией телепортации, ни пространственным перемещением.

- Ничего, это не потребуется.

- Охх...

- Мама оставила карту телепортационных точек, доберусь туда не больше, чем за три недели.

- Ты точно уверена, девочка моя?

- Да, спасибо вам за всё. Присмотрите за Аллочкой пожалуйста.

Распрощавшись с младшей сестрой, Элиз направилась в свой путь. Через полтора дня она достигла Алмонда – столицы Альверии. Ещё через полтора дня она добралась до портового городка Мег, на севере Иллионары. Денег у неё было немного, и чтобы переправиться на другой материк, она договорилась с работником судна. Оставив при сделке почти все свои сбережения, она обязалась выполнять некоторую матросскую работу, пока корабль не достигнет пункта назначения. Работа была сложной, на износ, и у девочки не было времени на отдых. Ночью она спала, а днём только и делала, что выполняла грязную работу. Неделю спустя судно прибыло в портовый городок Закон. Вот он – континент Селестия.

Столь оживлённый город Элиз не видела уже очень давно, на миг она даже забыла о своих трудностях и с интересом раззиралась по сторонам. Но времени у неё не было. Поблагодарив мужчину, что провёл её на судно, она сразу отправилась в путь. Ей очень повезло, бесплатная точка телепортации, что находилась за городом, вела прямиком в Стеллард.

Стеллард был на совершенно ином уровне. Гораздо больше и развитие Закона, не говоря уже о деревне Хоуг.

Элиз здесь уже бывала в раннем детстве с родителями. Идя по знакомой дорожке, она ловила на себе разные взгляды. Дитё, что уверенно шло по улочкам в сплошных лохмотьях и с сумкой, вызывало много внимания.

Орочий клык находился на стыке между воровским районом и средним. Через какое-то время на глазах появилась знакомая деревянная вывеска, с надписью: «*Таверна Орочий клык*».

Она толкнула двери. Внутри пахло хмелем, было светло и оживлённо. Посетители удивлённо смотрели на маленькую девочку, вошедшую в такое заведение. Только один, сидящий в углу удивился по-иному. Не смотря на взгляды, Элиз прошла к барной стойке. Там стояла молодая женщина в простой рубаше, кожаном корсете и длинной коричневой юбке, она улыбалась и что-то напевала, протирая стаканы. Растрёпанные золотые волосы придавали ей обворожительный шарм. Девушка распахнула свои серые глаза и с удивлением посмотрела на пришедшую.

- Элиз? Неужели это ты?

- Марья! – радостно воскликнула девчонка. – Я так рада, что могу видеть тут хоть одно знакомое лицо!

Посетители успокоились и продолжили выпивать. Теперь к барной стойке подошёл мужчина, который до недавнего времени стоял в углу.

- Что привело тебя сюда, Элиз? Опять небось что-то сотворила? Давненько я тебя не видел, ты так подросла!

- Гринзель! И ты здесь?

- Ну конечно, а где мне ещё быть? Как там поживают батька с мамкой?

Лицо девочки помрачнело.

- Они умерли

Повисло неловкое молчание.

- Прости, я не знал... Я так понимаю, ты хочешь увидеться с Грифинном?

- Да.

- Грифинн у себя, - отозвалась Марья. – я сообщу ему о том, что ты пришла.

- Спасибо, Марья.

Разговор завершился. Всегда весёлый Гринзель не знал, о чём сейчас можно говорить, поэтому решил молчать. Элиз забралась на стул и стала изучать начищенный стакан. Она тоже вовсе не хотела говорить сейчас. Марья вскоре вернулась.

- Элиз. – окликнула она её и жестом позвала за собой.

Они вышли из столового зала и направились по коридору, свернув в одну из многочисленных комнат. На пороге её встретил мужчина средних лет. Он выглядел суровым и закалённым в боях. Небольшая щетина придавала брутальности внешнему виду, а серые внимательные глаза хищно смотрели на мир, выглядывая из-под каштановых волос.

- Привет малютка, давно не виделись. – сказал Грифинн. Увидев, что Элиз не в духе, он остепенился. – Прости, Марья рассказала о твоём горе.

Элиз промолчала.

- Зачем ты пришла сюда? Явно же не только чтобы сообщить об этом.

- Ты прав...прости, что так внезапно. Мама сказала, что вы сможете помочь мне сейчас.

- И не ошиблась ведь. Но единственное что я могу сделать, так это дать тебе работу. Но ты знаешь, я не могу брать всех подряд.

- Ничего, я понимаю.

- Скажи, что ты умеешь делать?

- Я могу работать на кухне, убирать. Если нужно, то могу выполнять работу официантки.

- Нет-нет, последнее точно нет. Понимаешь, хмм... контингент заведения у нас такой... лучше тебе не выходить в качестве официантки, да и к тому же, ты ещё совсем мала для этого.

- Но Кларфа же работает! Она всего на четыре года старше меня.

- Нет, она не работает, ей просто нравится расхаживать по залу. Она временно живёт у меня.

- Поняла.

- В общем, я устрою тебя помощницей на кухню.

- Спасибо большое. Я могу связаться с сестрой? Старушка с Аллочкой ждут вестей.

- Конечно. Ты будешь жить тут?

- А комната есть?

Мужчина грозно рассмеялся. Несмотря на свою наружность, он был очень добрым в душе, и Элиз это знала. Для девочки Грифинн был почти как второй отец.

- Конечно. Марья отведёт тебя. Там найдёшь кристалл для связи. И это... сегодня вечером выйди в зал, повидаться с остальными, я думаю, ты будешь рада их встретить.

- Хорошо.

Марья провела Элиз до небольшой комнатки. В ней были лишь старый комод, стол, скрипучая кровать и окно. Этого было достаточно. Элиз вдохнула запах пыли, первым делом решив прибраться.

- Располагайся поуютнее. Сегодня в девять будем ждать тебя в зале. Я очень рада, что ты пришла.

Марья приветливо улыбнулась и закрыла дверь, оставив Элиз наедине. Девочку приняли очень быстро.

Разобрав вещи, Элиз отдохнула от долгой дороги. Сама того не заметив, она провела несколько часов рассматривая потолок, предварительно связавшись с сестричкой и старушкой Мальтой. Стукнуло девять часов вечера, и Элиз спустилась на первый этаж в главный зал. Заведение закрыли пораньше, и в столовой не было никого из посетителей. В центре стоял большой стол и восемь стульев, но занято было всего пять.

- Грифинн, Гринзель, Марья, Кларфа, Клоренс... - Элиз обвела всех взглядом, и с её щеки покатились слеза.

- Приветик Лиз.

С ней поздоровалась совсем молодая брюнетка, её карие глаза радостно блистали. На её юбке виднелся разрез, когда она сидела, закинув ногу на ногу. Выше колена виднелся кожаный ремешок, с ножнами для кинжала. Несмотря на свой молодой возраст, девушка отлично им владела. Худенькая девица была сильна, как чёрт, и также вспыльчива. Вот что значит – вырасти среди наёмников на стыке бедности. Это была Кларфа. Рядом с ней сидел юноша пятнадцати лет. В одних штанах и рубаше. Зато на ногах красовались дорогие ботинки, а на поясе – ножны. Носить оружие тут было привычным делом, это никогда никого не смущало. Это Клоренс. С правой стороны стола сидели двое мужчин около тридцати лет – Грифинн и Гринзель, и Марья – молодая официантка, которой только недавно стукнула девятнадцать.

Элиз села рядом с Кларфой, оставив свободными места во главе стола и напротив.

- Здравствуй. - отозвался Клоренс. - Как была плаксой, так и осталась.

- Клоренс! - упрекнула его соседка.

- Ага. - Элиз шмыгнула носом. - Будет кто-то ещё? - она окинула взглядом оставшиеся места. - Я кого-то не знаю?

- Нет. - ответил Грифинн. - Это для Зельды и Грамвеля.

Настроение за столом ухудшилось. Марья принесла напитки также и для опустевших мест. Все скорбели об умерших. Ужин прошёл в воспоминаниях о былом.

В конце трапезы Грифинн сделал объявление о том, что Элиз теперь будет работать Оро-чем Клыкe. Это вызвало возгласы удивления, после чего Кларфу попросили поделиться старой одеждой.

- Не дело ходить в этом лохмотье. – заявил Грифинн.

Вернувшись в свою комнату, на Элиз нахлынули горькие воспоминания, заставившие девочку снова расплакаться. Через некоторое время зашла Кларфа, с усилиями затаскивая сундук. Элиз вытерла глаза, разглядывая одежду теперь разложенную на кровати. Ничего необычного в ней не было - старенькая, но в хорошем состоянии. Пара рубаш, тёплые шали, свитер, длинные юбки, штаны, несколько платьев – довольно большой набор. Но среди всех вещей выделялся плащ. Старый, потёртый, оборванный плащ из серого сукна.

- Что это? – спросила Элиз.

- Знаешь, около пяти-шести лет назад, Зельда взяла меня в отряд. Тогда она заменила мне мать. Ты в то время оставалась в своей деревне, и мы мало виделись. В один день она подарила мне этот плащ. Хорошая вещь. Несколько лет я проходила в нём. Он очень дорог для меня, но тебе явно нужнее. Да и я уже выросла с него.

Кларфа улыбнулась. Она старалась показать Элиз, что стала взрослой, а взрослым, как известно, должно отказывать себе в угоду младшим.

- Спасибо.

По щеке снова покатилась слеза. Этот плащ – не просто вещь – это память о матери. Кларфе и самой было больно расставаться с чем-то подобным.

- Тебе спасибо, Элиз. Я рада, что мы будем жить под одной крышей.

Прошёл год. Каждую неделю Элиз связывалась со старушкой Мальтой и сестрой Аллочкой с помощью магического кристалла, который любезно одалживал Грифинн. Жалованье у девочки было небольшое, однако она могла откладывать несколько монет в месяц. Часть она тратила на еду, а остальное отсылала в родную деревню.

За время своей работы она много училась, приспосабливалась ко взрослой жизни. Элиз удалось скопить немного и она решила вернуться домой.

Солнечное ярко пробивалось сквозь тусклое стекло и освещало крохотную комнатку. Элиз облачилась в свой привычный наряд служанки, повязала на голову платок и спустилась на первый этаж.

- Да как ты можешь Клоренс! – кричала Кларфа.

Из коридора вышел Гринзель.

- Ого-го, кажись, наши голубки ссорятся. – он звонко рассмеялся.

- Чё вякнул? – девушка переключилась на другую жертву и стала в недовольную позу, скрестив руки на груди. – Как ты нас назвал?

- Ой, ну прости-прости.

Через некоторое время все собрались за завтраком.

- Знаете, - начала Элиз, – мне есть, что вам сказать, - все переглянулись. – я очень благодарна за то, что вы приютили меня, однако, пришло время возвращаться домой.

- Что-ж...

- Ничего не попишешь, если ты того хочешь. Мы всегда будем рады видеть тебя снова. – сказала Марья и горестно улыбнулась.

- Очень жаль... - молвил Клоренс.

- Элии! Да как ты можешь нас покидать!

Кларфа разрыдалась и бросилась в объятия. Лица Гринзеля и Грифинна помрачнели.

- Что-ж, были рады тебе, и знай, всегда будем рады. Ты всегда можешь вернуться к нам и обратиться за поддержкой.

- Он прав. Не забудь привести нам побольше клиентов.

- Конечно.

Элиз не сдержалась и тоже расплакалась.

Девушка быстро собрала вещи, и последние мгновения в этой компании оказались очень короткими. Вскоре Элиз отправилась в путь по уже знакомому маршруту, до этого уведомив старуху Мальту. В этот раз у девочки уже были деньги на проезд, и ей не пришлось батрачить на корабле.

Уже спустя неделю Элиз добралась до родной деревушки Хоуг, где её встретили с простёртыми объятьями за горячим ужином. Удивляясь, как выросла сестра и смеясь, в доме, что был для неё словно родной, она и не заметила, как пролетали солнечные деньки. Она часто вспоминала о матери, но улыбки близких смягчали её боль. Часто девочка писала письма своим знакомым из таверны, делясь новостями и беспокойствами, но мирные деньки не могут длиться долго.

Спустя год началась война с соседним государством. Главенствующие королевства предпочитали не вмешиваться во внутренние междоусобицы, это происходило только в самых крайних случаях, и данный конфликт не был исключением. Война. Элиз желала ни разу в жизни не слышать это слово, но не всем желаниям суждено сбыться. Через месяц, после начала этого кровопролития, вражеская армия добралась и до деревушки Хоуг. Жителей брали в рабство, женщин насиловали, а мужей пытали.

Удача не повернулась и в сторону Элиз с Аллой. Девочек силком забрали, а старуху Мальту безжалостно убили. Сёстры только и могли, что кричать, когда вражеский солдат вспорол её брюхо. Их продали в рабство и не куда-то, а в королевский дворец Альверии. Закон о запрете рабства тогда был лишь на стадии разработки и заброшенный в глубокий ящик, так что преступники не понесли наказания. Так и началась история Элиз во дворце.

Смирившись со своей участью, Элиз решила, что лучше будет тихо мирно служить во дворце. Ей приходилось работать за двоих, возмещая неспособность малолетней Аллочки.

Ещё через год Элиз заметила восьмилетнюю принцесса Алесия. Слуги поговаривали, что она отлично разбирается в людях, обладая уникальным даром читать чужие намерения. И с того момента Элиз стала личной горничной её высочества. Спустя некоторое время, которое девушка посвящала службе во дворце, за хорошие заслуги принцесса Алесия освободила Аллочку. Именно в тот момент Элиз поклялась в верности её высочеству.

Радость вновь не продлилась долго. Сестрица снова встряла в неприятности. В один из вечеров Аллочку украли в подворотне и снова продали. Покупатель был страшной личностью, известной своей жестокостью. Это был лорд Грат Кермоль. Мужчина изъяс души маленькой сестрички и заставил повиноваться. Он отпустил её домой на некоторое время, но с того момента Алла должна была служить ему.

Вернувшаяся сестра всё рассказала Элиз, повергнув ту в отчаяние. Девушка не находила себе места всё время волнуясь за младшенькую. В конце концов это привело её к отчаянному решению. Старшая сестра предложила этому жестокому человеку свою душу взамен на душу Аллы.

Лорд Грат, узнав, что девчонка служит во дворце и владеет боевыми искусствами не смог отказаться. Сначала Элиз выполняла лёгкие поручения – собирала информацию, передавала сообщения, но сложность заданий с каждым разом всё росла и росла. Девушка не могла отчаиваться и делала всё, что её приказывали, усердно работая на два фронта, пока тринадцатого февраля 997 года Эры Луны лорд Грат не приказал убить принцессу.

Глава 5: Бал и смерть.

- Разрешите доложить, господин.

Перед троном, преклонив колено, стоял молодой человек весь в чёрном. На его голове был натянут капюшон, что мешало разглядеть лицо. Этот мужчина был умелым воином-шпионом на службе у Грата. В последнее время он работал в королевском дворце Альверии, выступая надзирателем и связующим звеном с Элиз. В отличие от девушки, он самолично поклялся в верности лорду Грату и исполнял его волю по своему желанию.

- Докладывай.

- Да. Элиз отравила принцессу Алесию. Неудачно. Её Высочество выжила и смогла узнать о ваших приказах. Приговор Элиз покамест неизвестен. Наши люди работают над этим.

- Ясно. Вряд ли её ожидает что-нибудь кроме смерти. Продолжайте следить за принцессой.

- Да, господин.

Шпион исчез, оставив за собой след из чёрной дымки.

- Я хочу видеть Мию.

Алесия сомневалась. Она не знала, что предстоит делать с Элиз. Девушка видела в ней подругу, но принцесса не может выказывать слабость. По-хорошему, покусительницу на жизнь королевской особы должна ждать смерть. Но что принесёт ей эта смерть?

В комнату вошла Мия. Горничная с короткими волосами синего цвета – ещё одна близкая подруга Её Высочества.

Алесия плюхнулась в кресло.

- Я хотела поговорить об Элиз. В последнее время она ведёт себя очень странно. Сначала я списала это на недомогание или переутомление, но теперь вижу, что это не так. Ты хорошо знаешь, Мия, что Элиз вовсе не была мне обычной служанкой, и сейчас, перед свадьбой, последнее, что мне хочется, так это расстраивать своих близких. Скажи мне, что ты знаешь?

- Не больше вашего, Ваше Высочество. Прислуга щебечет о чём-то страшном, но это всего лишь слухи...

- Слухи?

- Если позволите, говорят, она связалась с чем-то нехорошим. Девки шепчутся, что по ночам её в кровати нет, а днём на кухне, она так бледна, будто мертвец живой.

- Со своими заботами я даже этого не смогла заметить...

- Не вините в этом себя, Ваше Высочество.

- Я совсем не знаю её, Мия. Я в тайне зову Элиз своей подругой, но не могу заметить перемен в ней и не знаю, кем она была раньше. Как я могу не винить себя?

- Если позволите, я могу рассказать вам всё, что знаю о ней. Но знайте, что я вовсе не претендую на достоверность.

- Конечно.

Спустя долгие годы знакомства, Алесия наконец смогла узнать то, о чём так боялась спрашивать, опасаясь, что это вызовет дискомфорт у Элиз. Она узнала всю историю вплоть до того, как, тогда ещё тринадцатилетняя девочка, попала во дворец.

- Дальше я знаю лишь то, что пару лет назад у неё были проблемы с младшей сестрой. Не могу сказать точно, но вроде бы в конце концов Элиз справилась и с этим.

- И если она говорила правду, тогда всё сходится... - пробормотала Алесия.

Принцесса раскладывала по полочкам в голове только что услышанную информацию. Её сердце наполнилось уверенностью, и Алесия наконец решила, что ей делать.

- Спасибо, Мия. Ты можешь идти.

- Да, Ваше Высочество.

Собравшись с мыслями, принцесса позвала Элиз. Та стояла склонив голову, ожидая приговора.

- Присядь.

Она указала на кресло напротив. Мия подавала чай.

- Выслушай меня, Элиз.

- Да, Ваше Высочество.

- С самого начала я считала тебя своей подругой. Ты слушала меня, давала нужные мне советы, играла со мной, несмотря на то, что тебя ругали и презирали. Я не хочу верить в то, что ты делала это исключительно потому, что не могла ослушаться моих приказов. Даже если это так, то сохрани это втайне от меня. Не рушь мои детские мечты. Не рушь никакие мои мечты. А в моих мечтах – ты моя подруга, ты та, кто не придаст меня несмотря ни на что. Так ответь мне, Элиз, разрушишь ли ты мои мечты?

- Я просто хочу, чтоб вы знали, Ваше Высочество. Я всегда была верна только вам. Я последую за вами на край света и умру, если прикажете. И именно поэтому я не хотела умирать из-за приказа кого-то другого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.