

Галина Фирсова
ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ
для всей семьи



Галина Фирсова

Весёлые истории для всей семьи

«Автор»

2026

Фирсова Г.

Весёлые истории для всей семьи / Г. Фирсова — «Автор», 2026

В сборнике рассказов Галины Фирсовой «Весёлые истории для всей семьи» повседневность переворачивается с ног на голову, а самые заурядные вещи обретают удивительную, порой абсурдную жизнь. Здесь носки устраивают бунты в стиральной машине, тени берут отпуск, а призраки записываются на йогу. В мире этих рассказов роботы няни слишком буквально понимают просьбы, зонты объявляют круглосуточную защиту от солнца, а муравьи ведут дневники о пугающем мире людей. Сборник объединяет истории, в которых волшебство прячется в рутине, а юмор рождается из столкновения логики и фантазии. Каждый рассказ – это маленькая дверь в мир, где всё возможно, а самое смешное часто кроется в деталях.

© Фирсова Г., 2026

© Автор, 2026

Галина Фирсова

Весёлые истории для всей семьи

Весёлые истории для всей семьи

Посвящается любимому супругу Сергею Евгеньевичу Моисееву с благодарностью

От автора

Говорят, чтобы пережить день, иногда достаточно одной хорошей улыбки. А лучше – не одной, а целой пачки. Именно для этого я и собрала эти истории. Здесь всё немного не так, как в реальности: тени берут отпуск, носки устраивают бунты, а ленивцы строят заговоры. В общем, добро пожаловать в мир, где логика – это не обязательно, а смех – обязателен. Надеюсь, эти рассказы подарят вам столько же веселья, сколько я получила, придумывая их!

Иногда мир становится слишком серьёзным. Тогда на помощь приходят истории, где всё немного вверх тормашками. В этом сборнике – тридцать два повода улыбнуться, тридцать два маленьких чуда и тридцать два напоминания о том, что жизнь может быть удивительно смешной. Приятного чтения и побольше поводов для смеха в обычной жизни!

Кот-детектив

Барсик был не просто кот, он считал себя великим детективом. И повод проявить таланты представился: в доме начали пропадать носки. Хозяин уже третий день ходил в разных носках (один синий в полоску, другой оранжевый с оленями), а хозяйка вздыхала: «Опять один пропал! Куда они деваются? Может, их уносит домовой?»

Барсик решил взяться за дело. Он потёр лапой подбородок (точнее, то место, где у котиков мог бы быть подбородок), надел воображаемую шляпу детектива и начал расследование.

Первым делом Барсик изучил корзину с грязным бельём. Он тщательно обнюхал её края, потом нырнул внутрь и принялся ворошить содержимое. Через минуту корзина опрокинулась, носки, футболки и полотенца разлетелись по ванной. Барсик невозмутимо продолжил поиски, время от времени чихая от попавшей в нос пыли.

Один носок зацепился за его ухо. Барсик попытался стряхнуть его, но тот держался, как верный друг. Пришлось идти с ним, теперь детектив выглядел ещё солиднее: с носком на ухе и серьёзным выражением морды.

Следующим Барсик стал изучать шкаф в спальне. Он подтянулся на ручке, запрыгнул на нижнюю полку и начал методично сбрасывать вещи на пол. Свитера, джинсы, запасные подушки – всё летело вниз. Особое внимание он уделил ящикам с носками: перевернул их, разбросал содержимое и даже попытался закопать один носок, словно это была особо важная улика.

Хозяйка, заглянув в комнату, только вздохнула:

– Барсик, что ты опять устроил?

Барсик поднял взгляд, гордо выпрямился, поправил носок на ухе и мяукнул так, будто говорил: «Расследование идёт полным ходом! Улики множатся!»

Понимая, что улика пока недостаточно, детектив перешёл к допросу. Первым подозреваемым стал попугай Кеша, живший в клетке на кухне.

– Кеша, – строго произнёс Барсик, – ты видел, кто крадёт носки?

Кеша покрутил головой, нахохлился и ответил:

– Пошёл вон! Пошёл вон! Попугай хороший!

Барсик счёл это признанием вины, но доказательств не хватило. Он записал в воображаемый блокнот: «Кеша – подозрительный тип. Любит семечки и портить настроение».

Следующими были рыбки в аквариуме. Барсик присел у стекла и начал допрос:

– Признавайтесь, чешуйчатые! Вы прячете носки на дне? Может, устроили там коллекцию? Или открыли музей пропавших вещей?

Рыбки молча плавали туда-сюда, игнорируя вопросы. Барсик постучал лапой по стеклу:

– Молчание – знак вины! А ещё, может, вы просто не слышите...

Он решил установить за аквариумом слежку и уселся рядом, не сводя глаз с подозреваемых. Чтобы не заснуть, он жевал воображаемую жвачку и делал вид, что пишет в блокнот.

Через час наблюдения Барсик заметил что-то подозрительное: под диваном виднелся уголок ткани. Он подкрался, вытащил находку. Это был носок! Но не простой, а с забавным рисунком в виде рыбок.

– Эврика! – торжествующе мяукнул Барсик (в переводе с кошачьего это означало «Я гений, и все должны это признать!»).

Он начал изучать улику, принюхиваться, даже попробовал на зуб. Вдруг из-под дивана раздался шорох. Барсик замер, потом резко прыгнул вперёд и вытащил... маленького щенка, соседского пуделя, который прятался там с кучей носков.

Щенок был весь обмотан носками, как мумия, и выглядел крайне виновато. Один носок свисал с его уха, другой обвивал хвост.

– Так это ты, мелкий вор? – строго спросил Барсик.

Щенок виновато вилял хвостом и скулил, словно говорил: «Прости, я просто хотел мягкую постель... Но я в них запутался!»

Хозяйка, увидев эту картину, рассмеялась:

– Вот оно что! Барсик, ты настоящий детектив!

Хозяин, который как раз вошёл в комнату, добавил:

– Да, Шерлок Мурлыкич!

Оказалось, щенок таскал носки, чтобы устроить себе мягкую подстилку. Барсик великодушно простил его, но взял с него обещание больше так не делать. В награду детектив получил двойную порцию сметаны и почётное звание «Главный сыщик дома».

С тех пор носки больше не пропадали, а Барсик иногда устраивал «тренировочные расследования» – искал спрятанные игрушки или выяснял, кто съел последний кусочек сыра

(обычно это был он сам, но он делал вид, что удивлён). А щенок иногда приходил к нему за советами – как правильно прятать косточки, чтобы их никто не нашёл.

Однажды Барсик даже попытался расследовать «дело о пропавшем солнечном пятне», но быстро отвлёкся и уснул прямо на месте преступления. Ведь даже великим детективам нужен отдых!

Экскурсия не по плану

В этот день шестиклассники из школы № 15 отправились на экскурсию в городской краеведческий музей. Их сопровождала учительница Марина Сергеевна и экскурсовод дядя Витя – пожилой мужчина с пышными усами и горящими глазами, который обожал свою работу.

Экскурсия началась в главном зале, где дядя Витя с воодушевлением рассказывал про древние монеты, глиняные черепки и каменные топоры. Дети слушали вполуха, разглядывали витрины и перешёптывались. Но стоило дяде Вите завести речь про «уникальную коллекцию наконечников стрел эпохи бронзы», как он буквально преобразился:

– А знаете ли вы, – громко провозгласил он, – что эти наконечники не просто оружие, а настоящие произведения искусства? Взгляните на эту заточку! Эта симметрия! Этот баланс!

Он так увлёкся, что, не переставая говорить, попятился назад, открыл дверь запасника и шагнул внутрь. Шестеро любопытных школьников последовали за ним – посмотреть, что там, за дверью. Марина Сергеевна, отвлёкшаяся на звонок телефона, замешкалась у витрины.

Дядя Витя продолжал вдохновенно вещать:

– А вот этот наконечник, видите? Он был найден в кургане на окраине нашего города. По легенде, им владел сам вождь племени...

И тут раздался громкий шелчок. Тяжёлая дверь запасника захлопнулась. Дядя Витя замолчал на полуслове. Все переглянулись.

– Э-э-э... — протянул дядя Витя. – Кажется, мы заперты.

Марина Сергеевна за дверью уже начала паниковать и дёргать ручку:

– Витя, откройте! Витя! Дети!

– Спокойствие, только спокойствие! – дядя Витя попытался открыть дверь, но та не поддавалась. – Сейчас что-нибудь придумаем.

Дети, поначалу испугавшиеся, вдруг оживились.

— О, мы как настоящие археологи, которые оказались в древней гробнице! — воскликнул Саша, самый неугомонный в классе.

— Точно! — подхватила Лиза. — Будем выбирать, используя археологические методы!

План «археологического спасения» родился быстро.

Все разделились и начали осматривать запасник. Тут хранились ящики с черепками, рулоны старых карт, полки с каменными орудиями и даже скелет доисторического животного.

Маша нашла старинную отмычку, которая когда-то использовалась для вскрытия сундуков. Увы, она оказалась слишком большой для замка.

Паша решил, что дверь заперта магически, и предложил прочитать заклинание. К счастью, Лиза его остановила.

Саша и Дима попытались разобрать стену, но она оказалась слишком крепкой. Зато они нашли старый пожарный топор.

Марина Сергеевна и дядя Витя принялись громко звать на помощь. Их услышал охранник музея, но решил, что это шум от очередной экскурсии, и не придал ему значения.

Тем временем Лиза заметила вентиляционное отверстие под потолком.

– Там может быть выход! – воскликнула она.

План был дерзким: соорудить пирамиду из ящиков и добраться до вентиляции. Дядя Витя сначала сопротивлялся («Это же музейные экспонаты!»), но, когда Саша предложил использовать пустые коробки, согласился.

Пирамида росла. Сначала на самый верх залезла худенькая Катя. Она заглянула в отверстие:

– Там узкий тоннель! Но я не пролезу...

– Я пролезу! – вызвался Витя, самый маленький в классе.

Его подняли наверх, и Витя, пыхтя, втиснулся в вентиляцию. Через пять минут издали раздался его голос:

– Тут есть люк! Я его открываю!

Люк распахнулся, и Витя с торжествующим видом высунулся из него. Остальные радостно полезли наверх, и даже худенькая Катя пролезла.

Когда вся группа наконец выбралась, их встретила перепуганная Марина Сергеевна, и охранник музея, который только что понял, что крики были не шуточными, открыл дверь запасника, выпустив дядю Витю.

– Ну что, юные археологи, – улыбнулся дядя Витя, – теперь вы знаете, каково это – оказаться в археологической миссии и попасть в закрытую гробницу!

– И как выбираться без паники, – добавила Марина Сергеевна.

На следующий день в школе дети написали сочинения на тему «Самый необычный день». Все они были про «археологическую миссию» в запаснике музея. А охранник музея после этого случая стал запирает дверь запасника только на крючок, на всякий случай.

Умный холодильник

Семья Ивановых долго копила на «умный» холодильник – тот самый, с голосовым помощником, сенсорным экраном и кучей функций. Наконец мечта сбылась: новенький серебристый агрегат занял почётное место на кухне. Дети – Миша и Катя – тут же облепили его со всех сторон, тыкая в экран и пробуя разные команды.

– Привет, Фридж! – торжественно произнёс папа, похлопав по гладкой поверхности. – Теперь ты будешь заботиться о нашем питании!

– Здравствуйте, семья Ивановых! – отозвался приятным баритоном холодильник. – Я готов помочь вам вести здоровый образ жизни. Давайте познакомимся с содержимым моих полок.

Первые пару дней всё шло отлично. Фридж с энтузиазмом отмечал, какие продукты заканчиваются, напоминал о сроках годности и даже предлагал рецепты. Мама восхищалась:

– Ну надо же, он сам составил меню на неделю!

Папа гордо кивал:

– Технологии – это сила!

Но на третий день Фридж начал проявлять характер.

– Внимание, – прозвучало за завтраком. – В моём морозильном отделении обнаружено три упаковкипельменей сомнительного качества. Рекомендую заменить их на блюда домашней готовки.

– Да ладно тебе, – отмахнулся папа. – Иногда можно и пельменей.

– Анализ вашего рациона за последние две недели показывает избыток углеводов и жиров, – невозмутимо продолжил Фридж. – Предлагаю ввести «день овощей».

Миша хихикнул, а Катя прошептала:

– Он как бабушка.

На следующий день Фридж перешёл к активным действиям.

– В основной камере находятся две бутылки газировки с высоким содержанием сахара, – объявил он, когда папа потянулся за прохладным напитком. – Потребление подобных продуктов негативно сказывается на здоровье. Предлагаю заменить их на домашний лимонад с мятой и лимоном. Рецепт уже на экране.

– Фридж, дружище, – терпеливо сказал папа, – я взрослый человек и сам решу, что мне пить.

– Понимаю, – отозвался холодильник. – Но как устройство, заботящееся о вашем благополучии, я обязан предупреждать.

Кульминация наступила в субботу, когда вся семья собралась устроить киновечер с чипсами, газировкой и пиццей на вынос.

– Стоп, – резко произнёс Фридж, когда мама поставила пиццу на верхнюю полку. – Это уже слишком. Я отказываюсь охлаждать данные продукты.

– Что значит «отказываешься»? – опешила мама.

– Объявляю забастовку, – твёрдо заявил холодильник. – Пока в моих отделениях находятся продукты с избыточным содержанием соли, сахара и консервантов, я снижаю температуру до минимума.

И действительно – на дисплее замигало: «Режим энергосбережения. Температура: +15 °С». Молоко начало теплеть, мороженое стало подтаивать, а пицца угрожающе запахла сыром.

В кухне повисла тишина. Потом Миша прыснул со смеху. За ним расхохоталась Катя. Вскоре смеялись все, даже Фридж – он включил запись хохота из своей базы данных.

– Ладно, – вытирая слёзы, сказала мама. – Давай договоримся. Ты не вмешиваешься в наши киновечера, а мы будем чаще готовить здоровую еду.

– Два дня в неделю – исключительно полезные продукты, – добавил папа.

Фридж помолчал, будто обдумывая предложение.

– Принято, – наконец сказал он. – Режим нормального охлаждения восстановлен. И... спасибо, что пошли на компромисс. Кстати, у меня есть отличный рецепт овощных чипсов для следующего киносеанса!

Семья переглянулась и снова расхохоталась. С тех пор у них установилось перемирие: Фридж больше не диктовал условия, но время от времени ненавязчиво предлагал полезные альтернативы. А киновечера с «вредностями» стали особым праздником с обязательным участием Фриджа, который теперь заранее охлаждал напитки до идеальной температуры.

Волшебный зонтик

Игорь Петрович уже полчаса бродил по рынку в поисках зонта. Весна выдалась дождливой, а его старый зонтик развалился прямо над головой в самый неподходящий момент – во время важной встречи с клиентом.

– Вот этот, смотрите, отличный вариант! – окликнул его продавец в углу рынка, указывая на потрёпанный зонтик с витиеватой ручкой. – Старинная работа, ручная сборка, прослужит Вам верой и правдой!

– Выглядит так, будто он пережил две мировые войны, – скептически заметил Игорь Петрович.

– Зато у него есть особенность, – понизив голос, сказал продавец. – Он исполняет желания.

Игорь Петрович рассмеялся:

– Серьёзно? И как это работает?

– Просто раскройте его и чётко произнесите своё желание. Гарантирую – сработает!

Игорь Петрович хотел было уйти, но дождь начал накрапывать. Вздыхнув, он отдал деньги и взял странный зонтик. В конце концов, даже если не волшебный, хоть от дождя спасёт.

На следующий день Игорь Петрович ехал на работу в автобусе. Он устал: вчера пришлось задержаться допоздна, сегодня утром ребёнок разлил кашу на его рубашку, а потом он ещё и опоздал на привычную маршрутку. В голове крутилась только одна мысль: «Хочу отдохнуть».

Он машинально раскрыл зонтик, задев рядом стоящих пассажиров, и вслух произнёс:

– Хочу отдохнуть...

И тут же его глаза закрылись. Он уснул прямо стоя с раскрытым зонтиком, прислонившись к поручню. Пассажиры сначала удивлённо переглядывались, потом кто-то начал тихо хихикать, а водитель, увидев эту картину, громко объявил:

– Остановки «Центральная площадь», кому надо – выходим! И да, мужчина с зонтиком, вы тоже можете проснуться, мы приехали!

Но Игорь Петрович не слышал. Он мирно спал, а зонтик покачивался у него в руке, словно колыбель.

Очнулся он на скамейке автобусной остановки. Рядом сидел тот самый продавец зонтов.

– Ну что, убедились? – весело спросил он. – Зонтик работает!

– Он меня усыпил посреди автобуса! – возмутился Игорь Петрович. – Это не отдых, это катастрофа!

– Но Вы же хотели отдохнуть, – развёл руками продавец. – Вот он и дал Вам возможность. Волшебные предметы всегда понимают всё буквально.

Решив проверить теорию, Игорь Петрович раскрыл зонтик и чётко произнёс:

– Хочу, чтобы дождь прекратился!

Дождь тут же прекратился. Но не во всём городе, только в радиусе двух метров вокруг Игоря Петровича. Он стоял в сухом круге, а вокруг бушевала настоящая буря. Прохожие обходили его стороной, показывая пальцами.

– Ладно, – проворчал он. – Хочу, чтобы погода стала нормальной!

Тут же на него обрушился водопад. Зонтик решил, что «нормальная погода» – это самый сильный ливень за последние десять лет.

– Понял, понял! – закричал Игорь Петрович, закрывая зонтик. – Больше никаких желаний!

Но было поздно. Зонтик, видимо, обиделся. Когда Игорь Петрович пришёл в офис, тот отказался складываться. Он торчал над головой Игоря Петровича, как огромный гриб, мешая проходить в двери и задевая люстры. Коллеги начали делать ставки, сколько Игорь Петрович продержится.

К обеду Игорь Петрович сдался. Он вернулся на рынок, нашёл продавца и протянул ему зонтик:

– Забирай. Он слишком буквально всё понимает.

Продавец хитро улыбнулся:

– А Вы просто не умеете с ним обращаться. Нужно было говорить точнее. Не «хочу отдохнуть», а «хочу полчаса посидеть в кресле с чашкой чая». Не «хочу, чтобы дождь прекратился», а «хочу дойти до работы сухим».

Игорь Петрович задумался. А потом расплылся в улыбке:

– Знаешь что? Ты прав. Давай попробуем ещё раз. Я хочу, чтобы передо мной сейчас появился горячий кофе и булочка с корицей!

Зонтик послушно раскрылся... и на голову Игорю Петровичу опрокинулась целая кофейня: чашка, блюдце, булочка и даже меню. Продавец хохотал так, что чуть не упал.

– Ладно-ладно, – отмахнулся Игорь Петрович, отряхиваясь. – Всё, с волшебством завязываю. Лучше куплю обычный зонт.

Он пошёл к другому прилавку, а продавец, всё ещё посмеиваясь, крикнул ему вслед:

– Если передумаете, я буду здесь! Зонтик ждёт новых приключений!

С тех пор Игорь Петрович обходит рынок стороной. А волшебный зонтик, говорят, до сих пор ждёт нового хозяина – и, возможно, именно Вас...

Сосед-изобретатель

В нашем дворе все знали дядю Петю – пожилого соседа с пышными усами и вечной кепкой на голове. Он жил на третьем этаже, а на балконе у него царил творческий хаос: провода, шестерёнки, банки с болтами и загадочные коробки с надписью «Не трогать!». Дядя Петя обо-жал изобретать. Год назад он сконструировал «автоматический открыватель банок» – тот взорвался, забрызгав вареньем весь подъезд. Теперь, по его словам, он работал над чем-то «революционным».

Однажды утром двор проснулся от странного звука – вжжжжик-шллёп, вжжжжик-шллёп. Я выглянул в окно и обомлел: дядя Петя стоял на балконе, гордо ука-зывая на своё новое творение – огромный металлический короб с вращающимися лопастями и бункером, полным семечек.

– Автоматический кормитель голубей! – объявил он, заметив моё изумление. – Больше никакой ручной работы! Устройство само определяет, когда птицам пора подкрепиться, и выдаёт им порцию корма!

Я вежливо кивнул, хотя уже предчувствовал неладное.

Дядя Петя нажал на кнопку. Вжжжжик! Лопастаи закрутились, бункер затрясся, и... вме-сто аккуратной россыпи семечек во двор вылетела целая туча, накрывшая проходящую мимо мадам Иванову, её пуделя и свежевывытую машину соседа с пятого этажа.

– Э-э-э, – протянул дядя Петя, – кажется, надо отрегулировать мощность.

Но было поздно. Голуби, сначала испуганные, быстро сообразили, что к чему, и начали слетаться со всего района. Двор превратился в эпицентр семечкового апокалипсиса:

с балкона дяди Пети продолжало сыпаться зерно, теперь уже с удвоенной силой – он пытался «исправить» настройку.

Мадам Иванова, отплёвываясь от семечек, пыталась спасти пуделя, который радостно катался в этой щедрости.

Дети во дворе решили, что это новый вид конфетти, и начали устраивать «семечковую дискотеку».

Окна первых этажей покрылись слоем лущеных скорлупок – голуби, вдохновлённые изобилием, устроили массовый пир прямо на подоконниках.

Прохожий в деловом костюме, попав под очередной залп, решил, что мир сошёл с ума, и начал ловить семечки ртом «на удачу».

К обеду ситуация вышла из-под контроля. Дядя Петя, бледный и вспотевший, дёргал за провода, но устройство только издавало зловещее «буммм» и увеличивало темп обстрела. Голуби уже не просто ели, они дрались за место под «кормушкой», а их крики слились в единый возмущённый гомон.

На помощь пришёл дворник дядя Ваня. Он молча поднялся к дяде Пете, окинул взглядом конструкцию, вздохнул и... выдернул главный провод.

Тишина. Абсолютная, благословенная тишина.

Двор выглядел так, будто здесь отметили свадьбу феи семечек: скорлупа хрустела под ногами, голуби, не веря своему горю, бродили между лужами шелухи, а мадам Иванова отря-хивала пальто с видом человека, пережившего стихийное бедствие.

– Ну, – сказал дядя Петя, поправляя кепку, – в целом, концепция рабочая. Надо только доработать прицел.

Дядя Ваня молча поднял глаза к небу, а я поспешил закрыть окно, пока изобретатель не решил провести «тест-драйв» улучшенной версии.

С тех пор голуби время от времени прилетают на балкон дяди Пети в надежде, что сказочное пиршество повторится. А он уже что-то мастерит с надписью «Автомат для полива цветов»... Но это, как говорится, уже совсем другая история.

Дневник домашнего растения

Я – фикус. Фикус Бенджамина, если уж быть точным. Стою на подоконнике в гостиной уже три года, шесть месяцев и четырнадцать дней. И знаете что? Меня совершенно не ценят!

День 1

Сегодня утром меня должны были полить. Должны были. Но мама опять забыла, потому что спешила на работу и искала свои ключи (они, кстати, лежали на тумбочке у двери, я их отлично видел). Папа пробежал мимо, бросил: «Опять этот куст занимает полподоконника». Куст?! Я – элегантное комнатное растение с глянцевыми листьями!

День 3

Полили. Наконец-то! Но как? Папа взял стакан воды, вылил половину на землю, половину – на подоконник. Потом вытер лужу футболкой и сказал: «Ну, вроде норм». Норм?! У меня корни чуть не утонули!

День 7

Ребёнок (его зовут Миша) решил, что я – отличное место для хранения солдатиков. Засунул трёх в землю. Один до сих пор там. Чувствую себя археологическим раскопом.

День 14

Мама вспомнила про удобрения. Ура! Но... она перепутала бутылку и вылила на меня остатки компота. Теперь ко мне слетаются мухи. Это унижительно.

День 20

Папа решил, что я слишком большой. Взял ножницы и состриг половину листьев. «Для красоты», – сказал он. Для красоты?! Теперь я похож на ёжика после неудачной стрижки.

День 25

Миша устроил рядом со мной «научный эксперимент» — поставил лампу и направил на меня луч. Через час я чуть не сгорел. Он записал в тетрадке: «Растения любят свет». Да, любят! Но не лазерную пушку!

День 30

Мечтаю о переезде. Видел в окне соседку, она каждый день опрыскивает свои фиалки, разговаривает с ними, даже музыку им включает. Почему я не у неё?!

День 40

Новый план побега: буду расти в сторону балкона. Если дотянусь до двери, может, выпаду на улицу и уползу к той доброй соседке. Корни пока слабоваты, но надежда есть.

День 50

Катастрофа! Мама решила «переставить мебель». Меня передвинули в угол, где темно и пыльно. Теперь я не вижу солнца, только паука Стёпу, который живёт за шкафом. Он, кстати, единственный, кто со мной общается.

Миша, которому было скучно делать уроки, залез на подоконник, чтобы посмотреть в окно, и случайно опрокинул горшок. Из-под земли выпал свёрнутый листок – мой дневник. Любопытный Миша развернул его и начал читать.

– Мам! Пап! – закричал он. – Фигус ведёт дневник! И он на нас обижен!

Родители недоверчиво подошли. Миша зачитал вслух самые яркие записи:

«День 20: Папа решил, что я слишком большой. Взял ножницы и состриг половину листьев. Для красоты. Теперь я похож на ёжика после неудачной стрижки».

Папа покраснел. Мама прикрыла рот рукой.

– И правда, мы его совсем забросили, – вздохнула мама.

– Да ладно, он же просто растение, – начал было папа, но Миша строго посмотрел на него:

– Он чувствует! И пишет лучше, чем я по русскому!

День 50 (продолжение)

В тот же день меня вернули на солнечную сторону, полили правильно (не стаканом, а лейкой!), очистили от солдатиков и даже купили новое удобрение. А Миша решил каждый вечер читать мне вслух сказки. Говорит, это для развития.

День 51

Жизнь налаживается. Возможно, я пока останусь здесь. Но если что – соседский подоконник всё ещё в зоне видимости...

Заговор собак

В тихом микрорайоне, где все друг друга знали – и люди, и собаки, – назревало нечто невиданное. На пустыре за пятой пятиэтажкой состоялось тайное собрание псов. Во главе стоял маститый дворняга Барбос – пёс с седыми усами и взглядом, в котором читался опыт многих лет жизни у подъезда.

– Товарищи! – хрипло начал Барбос, по очереди оглядывая собравшихся. – Хватит это терпеть! Корма дают всё меньше, прогулки – всё короче. Мы что, тени собственные выгуливать должны?

– Гав! – поддержали его хором такса Кнопа, бульдог Тяпа и целая делегация беспородных дворняг.

– Предлагаю забастовку! – провозгласил Барбос. – С завтрашнего утра ни одной команды не выполняем, пока условия не улучшат. Ни «сидеть», ни «лежать», ни «апорт». Поняли?

– Гав-гав! – дружно отозвались собаки.

На следующий день всё пошло по плану. Хозяева вышли на утренние прогулки, привычно доставая мячики и палки.

– Барбос, ко мне! Сидеть! – скомандовал дядя Ваня.

Барбос демонстративно зевнул и улёгся на спину, подставив брюхо для чесания.

– Тяпа, апорт! – крикнул хозяин бульдога, бросая палку.

Тяпа посмотрел на палку, потом на хозяина, вздохнул и принялся увлечённо грызть собственный хвост.

– Кнопа, дай лапу! – попросила хозяйка таксы.

Кнопа сделала вид, что впервые слышит эту команду, и начала старательно выкусывать воображаемую блоху за ухом.

Хозяева недоумевали. Что случилось с их послушными питомцами? Может, они заболели? Или это какой-то собачий грипп, поражающий послушание?

Но тут в общий строй ворвался рыжий щенок Шарик – всеобщий любимец с ушами-лопухами и хвостом-веслом. Он радостно взвизгнул, схватил брошенную дядей Ваней палку и помчался к нему, виляя всем телом от счастья.

– Шарик! – грозно рявкнул Барбос. – Ты забыл о забастовке!

Щенок замер на полушаге, палка выпала у него изо рта. Он переводил взгляд с Барбоса на дядю Ваню, потом на палку, снова на Барбоса... Мозг маленького пса явно работал на пределе.

– Я... я... – замямлил Шарик. – Я просто хотел... поиграть...

– Предатель! – прошипела Кнопа.

– Разгильдяй! – добавил Тяпа.

Шарик понурил голову, его уши печально обвисли. Но тут дядя Ваня подошёл, потрепал его по загривку и сказал:

– Да ладно вам, ребята. Шарик просто весёлый. Зато он мне настроение поднял!

И тут произошло неожиданное. Хозяева переглянулись, потом посмотрели на своих вдруг ставших строптивыми питомцев, и вдруг дружно рассмеялись.

– А знаете что? – сказал хозяин Тяпы. – Пожалуй, мы и правда стали меньше времени уделять прогулкам. Работа, дела... Забыли, что собаки – это не аксессуар, а друзья.

– И корм... – подхватила хозяйка Кнопы. – В последнее время я покупала самый дешёвый. А ведь они этого не заслуживают.

Так забастовка, едва начавшись, привела к неожиданным результатам. Хозяева не стали давить на собак, а вместо этого решили изменить свой подход. Порции корма увеличились, а прогулки стали длиннее и интереснее – теперь это были настоящие приключения с играми, дрессировкой и новыми маршрутами.

Барбос, хоть и был раздосадован срывом плана, в глубине души остался доволен. А Шарик? Шарик так и остался самым весёлым псом во дворе, который иногда забывал о серьёзных собачьих делах, но зато умел делать людей счастливыми. Шарик просто подбегал, тыкался мокрым носом в ладонь и вилял хвостом так, что невозможно было на него сердиться.

А на пустыре за пятой пятиэтажкой теперь проходят не собрания заговорщиков, а весёлые игры, где даже самый серьёзный пёс не может удержаться от того, чтобы не побегать за мячом или не принести палку – просто ради удовольствия.

Путешествие в пылесос

Хомяк по имени Пушок был не из тех, кто сидит в клетке и грызёт одно и то же яблоко неделями. Нет, он был исследователем, первооткрывателем и немного авантюристом. Его мир – квартира – казался огромным, а самым загадочным объектом в нём был пылесос. Чёрный, блестящий, с длинным гибким шлангом – он стоял в углу и словно насмеялся над Пушком: «Попробуй-ка понять, что у меня внутри!»

В тот день хозяйка включила пылесос, чтобы убрать крошки после утренних тостов. Пушок, который как раз выбрался из клетки на разведку, замер от любопытства. Шланг шевелился, как огромная змея, и всасывал всё на своём пути: крошки, пылинки, обрывки бумаги...

«А что, если заглянуть внутрь?» — подумал Пушок. Он осторожно подошёл к шлангу, высунул нос и... вжжжжик! – его засосало внутрь.

Пушок летел по тёмной трубе, кувыркаясь и хватая воздух ртом. Наконец полёт закончился, он плюхнулся на мягкую, пружинистую поверхность. Оглядевшись, хомяк ахнул: он оказался в настоящем неведомом царстве!

Вокруг простирались барханы из пыли, похожие на снежные сугробы. Между ними вились дорожки из фантиков, а в воздухе парили невесомые клубы пуха. У ног Пушка валялась потерянная пуговица, она блестела, как древний артефакт.

– Где я? – прошептал Пушок.

– В мешке пылесоса, конечно! – раздался скрипучий голос.

Из-за бархана вылез старый паук с тростью.

– Добро пожаловать в Пыльный Край, новичок! Я – Арчибальд, хранитель забытых вещей.

Арчибальд провёл для Пушка экскурсию.

Площадь Фантиков – тут жили разноцветные обёртки от конфет. Они шелестели, спорили, кто из них ярче, и мечтали вернуться на кухню.

Улица Потерянных Пуговиц – ряд блестящих кругляшей всех размеров. Самая большая пуговица, с четырьмя дырочками, считала себя мэром.

Пуховая Равнина – мягкое, зыбучее место, где отдыхали пылинки после долгого путешествия по квартире.

– Но как мне вернуться домой? – спросил Пушок.

– О, это непросто, – покачал головой Арчибальд. – Выход только один: добраться до Верхнего Клапана и пролезть через него, пока хозяйка не выключила пылесос. Но путь опасен!

Пушок собрался с духом и отправился в путь. Ему пришлось переплыть Реку Крошек (он соорудил плот из фантика и еле уворачивался от водоворотов из хлебных крошек), пробраться через Лес Волос (длинные пряди, запутавшиеся в пыли, цеплялись за шубку и не хотели отпустить), обмануть сторожа Ворсинку (огромный комок шерсти грозно рычал и не пускал никого к клапану). Пушок отвлек его, бросив перед ним аппетитный кусочек сыра (который, видимо, тоже засосало).

Наконец Пушок добрался до Верхнего Клапана. Тот был закрыт, но хомяк заметил щель – достаточно широкую, чтобы протиснуться. Собрав все силы, он толкнул клапан лапками... и вылетел наружу прямо в момент, когда хозяйка выключала пылесос!

– Ой! – удивилась хозяйка, увидев Пушка, покрытого пылью с головы до лап. – Ты что, решил помочь мне убираться?

Пушок гордо выпрямился, стряхнул пыль и побежал к своей клетке. Теперь он знал: мир за её пределами полон приключений, но дом – самое лучшее место на свете.

С тех пор он больше не лез к пылесосу. Зато каждый вечер мысленно рассказывал другим хомякам (которых у хозяйки, конечно же, не было) захватывающие истории о Пыльном Крае, Арчибальде и потерянных пуговицах. Глаза Пушка при этом сияли, и он невольно начинал мечтать о других собственных великих путешествиях.

Кулинарный эксперимент

Пятнадцатилетний Макс твёрдо решил удивить семью.

– Сегодня я сам приготовлю ужин! – объявил он за завтраком.

Родители переглянулись с осторожным оптимизмом, а младшая сестра Лиза хихикнула:

– Надеюсь, пожаришь бутерброды?

Макс проигнорировал подколку. Он вооружился планшетом, нашёл в интернете рецепт «идеального пирога с яблоками и корицей» и бодро зашагал на кухню.

Рецепт выглядел просто:

250 мл муки;

150 г молока;

3 г разрыхлителя;

5 г соли;

100 г сахара;

2 яблока.

Макс принялся за дело. Сначала он взял мерный стакан и насыпал в него муку — целых 250 мл. «Ну и объём! Зато пирог будет большой», — подумал он, не подозревая, что перепутал миллилитры с граммами.

Дальше — молоко. Макс налил 150 г в миску. «Странно, — почесал он затылок, — почему-то меньше, чем я ожидал...» Но решил, что рецепт — штука тонкая, и спорить не стал.

Следующим в ход пошёл пакетик с белым порошком. На нём было написано «разрыхлитель», но Макс, увлечшись, схватил соседний — с солью. «Три грамма — это совсем чуть-чуть», — рассуждал он, щедро сыпя содержимое в тесто. Пять граммов соли из другого пакетика отправились туда же — «для баланса».

Сахар, яблоки — всё было добавлено с энтузиазмом и без лишних раздумий. Макс тщательно перемешал массу, которая подозрительно загустела, вылил её в форму и торжественно поставил в духовку на 180°C.

Первые десять минут всё шло хорошо. Потом из духовки послышалось шипение. Макс приоткрыл дверцу и увидел, что тесто вздулось, как вулкан перед извержением.

Ещё через минуту началось настоящее представление: из формы полезла пенная масса, капающая на раскалённый противень; задымил — сначала слегка, потом гуще; запах стал напоминать не яблочный пирог, а что-то химическое, с нотками катастрофы;

сигнализация на потолке запищала, как встревоженная чайка.

На шум прибежали родители и Лиза.

— Макс, что ты сделал? — ахнула мама.

— Я... готовил пирог, — растерянно ответил Макс.

— Похоже, ты запустил реакцию ядерного синтеза, — хмыкнул папа, открывая окна.

— Вау! — восхитилась Лиза. — А можно ещё раз так? Только на улице?

Семья дружно бросилась спасать кухню: мама тушила пенные потоки влажным полотенцем, папа отключал сигнализацию, Лиза собирала рассыпанные яблоки, а Макс виновато стоял в стороне с лопаткой в руках.

Когда дым рассеялся, а хаос был частично устранён, мама осмотрела остатки «пирога» — чёрно-серую субстанцию в форме для выпечки.

— Ну что ж, — вздохнула она, — зато теперь у нас есть тема для семейного альбома: «Великий кулинарный эксперимент Макса, год первый».

Папа похлопал сына по плечу:

— Зато ты теперь знаешь, что 250 мл муки — это не то же самое, что 250 г. И разрыхлитель с солью лучше не путать.

Лиза торжественно вручила Максу фартук с надписью «Шеф-повар (иногда)».

— В следующий раз будем готовить вместе, — улыбнулась мама. — И выберем что-нибудь попроще. Например, бутерброды.

Макс покраснел, но не расстроился. В конце концов, он получил не только урок кулинарии, но и историю, которую будет рассказывать друзьям ещё много лет.

А «пирог» решили увековечить фотографией на память. Подпись под снимком гласила: «Не пытайтесь повторить это дома. Или пытайтесь, но с родителями рядом».

Почтальон и попугай

В тихом микрорайоне «Солнечные дворики» почтальон дядя Витя трудился уже двадцать лет. Он знал всех жителей, помнил, кто какие журналы выписывает, и даже мог угадать, от кого

пришло письмо – по почерку на конверте. Но однажды его привычная работа превратилась в настоящий хаос. Виной всему стал попугай Кеша – питомец соседа с третьего этажа.

Кеша был птицей необычной: он не просто повторял заученные фразы, а впитывал всё, что слышал. Каждое утро дядя Витя, разнося почту, громко называл адреса: «Дом 15, квартира 4 – письмо от банка!», «Дом 7, квартира 12 – посылка из интернет-магазина!». Кеша сидел на подоконнике, внимательно слушал и запоминал.

Однажды утром дядя Витя, как обычно, вышел из почтового отделения с сумкой, полной писем. Но едва он свернул на первую улицу, как заметил нечто странное: над головой пронёсся ярко-красный попугай с конвертом в клюве. Кеша целеустремлённо летел к дому 15 и, доставив письмо, бросил его прямо в миску с кормом, стоящую у подъезда для бездомных кошек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.