

A detailed fantasy landscape illustration. In the foreground, a character with short brown hair, wearing a green tunic and brown leather armor, stands on a rocky ledge. They have a large, brown, multi-pocketed backpack and are holding a sword. The character is looking out over a vast, green valley. The valley is filled with rolling hills, a winding river, and scattered evergreen trees. In the background, majestic, jagged mountains rise against a blue sky with soft, white clouds. The overall style is that of a high-quality digital painting or concept art.

Вера Онищенко
**Магия
неисказенных**

Вера Онищенко

Магия неискаженных

<https://litres.ru/74135593>

SelfPub; 2026

Аннотация

В искажённом королевстве, где истина давно заменена искусной ложью, девятнадцатилетний Лука ведёт безмолвную борьбу за выживание. Его мир — это бесплодный холм и суровая земля. Обычный парень на задворках империи, он никогда не искал величия.

Но у судьбы свои законы. Один удар лопаты о безымянный валун пробуждает то, что должно было оставаться погребённым навеки.

В руки Луки попадает древний артефакт, скрывающий под слоем вековой грязи первозданную силу. Случайная вспышка навсегда меняет ход истории, заставляя время обернуться вспять. К калитке падает израненный чёрный рыцарь, а по его следу уже мчится беспощадная гвардия. Назад дороги нет. Начинается смертельно опасная игра, правила которой Луке только предстоит разгадать... если он сможет пережить эту ночь.

Содержание

Глава 1

4

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Вера Онищенко

Магия неискаженных

Глава 1

Рождение Первого Блика

Каменистая почва Южного склона неохотно поддавалась старой лопате. Девятнадцатилетний Лука навалился всем весом на потрескавшийся ясеневый черенок, чувствуя, как сквозь подошвы стоптанных кожаных поршней пробивается сырая глубинная прохлада. Земля здесь была скупой, злой, полной серых известняковых осколков, которые то и дело с противным визгом черкали по зазубренному лезвию инструмента.

Каждый вдох давался с трудом. Воздух в конце апреля еще пах колодезным льдом и прелой прошлогодней травой, но полуденное солнце уже начинало припекать затылок сквозь выцветший льняной капюшон. Парень остановился, тяжело дыша, и вытер лоб тыльной стороной ладони. На левой руке тупо ныл глубокий порез — утренняя оплошность, когда он наспех правил плуг в сарае. Края раны припухли, смешались с серой въевшейся грязью, и рана все ещё крово-

точила. Лука поморщился, поглубже воткнул лопату в пласт почвы и огляделся.

Это были его владения. Небольшой, покосившийся от осенних ветров хутор на холме, окруженный полуразрушенной каменной изгородью. Смысл этой работы казался прозрачным: через три недели на холм поднимется староста с конными приставами от графа фон Редена. Налог за право владения этой бесплодной кручей вырос вдвое. Если Лука не покажет засеянные борозды и не выплатит хотя бы половину серебром, землю заберут в казну за долги, а его самого отправят отрабатывать оброк на графские виноградники или в каменоломни Нижнего Предела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.