



СЕРГЕЙ К.

# Мёртвый Дом

18+

Сергей К.  
**Мёртвый дом**

«Автор»

2026

**Сергей К.**

Мёртвый дом / Сергей К. — «Автор», 2026

Главные персонажи рассказа, попадают в сюрреалистичный мир, где с ними происходят странные события.

© Сергей К., 2026

© Автор, 2026

## Сергей К. Мёртвый дом

Мёртвый дом.

1

Аня, присев на корточки, срывала сорняк, с могильного холмика, убирала, упавшие сухие веточки, и опавшие сухие листья, с берёзы, растущей впритык, с металлической оградкой могилки. Затем, девушка, аккуратно складывала это всё, в большой чёрный полиэтиленовый мешок, для мусора.

Это не был родительский день, на который, принято ухаживать за могилками усопших родных, это был обычный день, среда или четверг, а может быть вторник. Рядом, в оградке, стоял её парень Сергей, уныло смотря на памятники, капаясь в воспоминаниях прошлого. Странно, но кладбище в этот день, было пустым, абсолютно пустым, вокруг, не было видно ни души. Сергей, про себя отметил, что не слышно даже карканья ворон, всегдашних обитателей кладбища. Но вдруг, метрах в пятидесяти, Сергей, боковым зрением заметил, какое-то движение. То был человек, одинокий человек, который, появился внезапно. Он, ходил между могил, и очень громко рыдал, по крайней мере, так казалось сначала. Звуки, которые он издавал, послышались только сейчас, нарушив тишину погоста, и они, были очень странными. Поначалу, звуки, которые издавал человек, действительно казались очень громким рыданием, но одновременно, их можно было принять, и за безумный гортанный смех, душевнобольного человека. У Сергея, неожиданно, пробежал неприятный холодок по спине.

— Аня, ты слышишь это?.. — обратился он к своей девушке, увлечённой ухаживанием за могилками.

— Да слышу... — сказала девушка, поднимаясь с корточек, во весь рост, и одновременно, крутя головой, пытаясь понять, с какой стороны идёт звук.

— Да вон там, — Сергей, кивком головы, обозначил направление, куда нужно было обратить внимание.

— Он плачет что ли?.. — спросила Аня.

— Не понятно... — ответил Сергей, прислушиваясь к гортанным звукам, которые, издавал одинокий человек, ходивший вдалеке, между могилами. В какой-то момент, человек, издававший странные звуки, начал приближаться. Он приближался очень медленно, поглядывая украдкой на парочку, стоящую в оградке, с двумя могильными холмиками. Когда, странный человек, приблизился ближе, Сергей, смог рассмотреть; спортивную сумку, перекинутую через плечо, обычный серый свитер, и чёрные, слегка мятые штаны. Одежда человека, была вполне опрятной, и выглядела прилично, но вот выражение его лица, движения и взгляд, сразу выдавали в нём сумасшедшего. Странный человек, занимался тем, что вначале, рассматривал памятник с фотографией на очередной могилке, мимо которой проходил, затем, задерживая на могиле, серьёзный, и сосредоточенный взгляд, через несколько секунд, поднимал голову вверх, и издавал отрывистый, и громкий смех. После этого, он, продолжал двигаться дальше, повторяя, одни и те же действия и звуки. Аня и Сергей настороженно переглянулись, и замерли в ожидании чего, не знали сами. Но странный человек, прошел мимо, не издав ни звука, пристально посмотрев на парочку, стоящую внутри могильной оградки. Сергей, на секунду, встретился взглядом со странным человеком, и очень пожалел об этом. Взгляд, странного человека, был настолько безумен, что вызывал оторопь, и неприятное ощущение, во всём теле, создавая, некое искажение, в восприятии реальности. Тем не менее, безумец, прошёл мимо, не причинив зла, и двигаясь в сторону выхода из кладбища, вскоре, пропал из виду. И только тогда, Аня и Сергей, почувствовали, в каком сильном эмоциональном напряжении, они, находились всё то время, пока, с тревогой, наблюдали за ним. Эмоциональное напряжение ушло, и тут, внезапно,

подул лёгкий ветерок, листья на берёзах, зашевелились, и откуда не возьмись, снова появились и закаркали вороны, и всё, опять, встало на свои места.

— У человека явно шизофрения, — сказала Аня, и посмотрела на Сергея.

— Может быть, — сказал Сергей, но оба они, в глубине сознания, почувствовали, что это не совсем так.

Выйдя с территории кладбища, Сергей и Аня, сели в свой автомобиль, и поехали в направлении города, за руль, села девушка. Отъехав от кладбища на приличное расстояние, они, увидели, как по обочине дороги, идёт тот же странный человек, со спортивной сумкой через плечо.

— О-о, вот он топает... — произнёс Сергей.

— Неприятный типок... — произнесла Аня.

— Это точно, — подтвердил Сергей.

До странного человека, оставалось метров двадцать, как вдруг, он, резко развернулся лицом к приближающемуся автомобилю, и голосуя вытянул руку, видимо в надежде, что его, подвезут до города.

— Может подберём?.. — обратилась Аня к Сергею, и посмотрев, на реакцию своего парня, заулыбалась. Сергей, после слов девушки, широко открыл глаза, и сказал:

— Мне кажется, дорогая, ему с нами совсем не по пути, и тоже расплылся в улыбке.

Но тут, произошло то, чего никто не ожидал. Как только, автомобиль, практически поравнялся с идущим по обочине, странным человеком, тот, сделал резкий выпад на проезжую часть дороги, и попал, прямо под колёса автомобиля. Девушка, с силой утопила педаль тормоза до упора, тормоза автомобиля, издали пронзительный звук, но было уже поздно. Водитель и пассажир, почувствовали сильный толчок, в момент столкновения автомобиля с телом человека, и в тот же момент, лобовое стекло пошло трещинами, но, до подушек безопасности, дело не дошло. Сбитого человека, откинуло в сторону, в глубокий кювет. После чего, автомобиль, проделав короткий тормозной путь, остановился. Девушка, находящаяся за рулём, при этом, впала в шоковое состояние, и вцепилась в руль так сильно, что её парню, пришлось помочь ей, убрать руки от руля.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.