

Наталья Крылова

Янди

и

Василиса



Наталья Крылова
Янди и Василиса

«Автор»

2026

Крылова Н. С.

Янди и Василиса / Н. С. Крылова — «Автор», 2026

Янди и Василиса продолжают свой путь вместе по волшебному миру,
выбираются из одного мира и попадают в другой...

© Крылова Н. С., 2026

© Автор, 2026

Наталья Крылова

Янди и Василиса

Янди и Василиса

После прочтения у девочки покраснели глаза и потекли слёзы. Лягушка, привлечённая её увлечённостью, прыгнула на спинку кресла и увидела всё, что было написано в книге. «Не плачь! Лучше перелистывай страницы. Вдруг там ещё что-нибудь интересное прочтёшь», — попыталась она взбодрить девочку. Янди вытерла слёзы и перелистнула страницы, на чистых листах которых одно за другим появились слова: «Все вы находитесь в книге. Чтобы вам освободиться, необходимо найти книгу-ключ. Ты узнаешь её среди всех остальных». Глаза девочки и лягушки встретились: «Надо найти ключ!» — почти в одно мгновение подумали они.

Девочка встала и внимательно посмотрела на полку с книгами. Её взгляд остановился на необычной обложке: по ней пробегала полоска неяркого света. Как только Янди открыла книгу, свет вырвался наружу и забрал с собой девочку и лягушку.

— Уф! Ну наконец-то! — восторженно воскликнула лягушка, которая превратилась в девушку.

— Какая ты красивая! — Янди заворожённо смотрела на золотые волосы и голубые глаза, а ещё на странный зелёный костюм, который совершенно не подходил красивой девушке.

— Я же настоящая принцесса, Василиса Премудрая! Мне положено быть красивой.

— Насколько я помню, в сказках все принцессы в красивых платьях.

— Ты заговорила! — быстро заметила девушка, уводя Янди в сторону от своего наряда. — Значит, на тебе точно было проклятие того места. Кстати, о месте... Где это мы?

Янди и Василиса смотрели по сторонам, но ни одна, ни вторая не могли узнать место. Светлая гостиная лишь слегка напоминала дом бабушки и дедушки. Девочки с любопытством обошли весь дом. Кроме гостиной, было несколько спален, в которых стояла детская мебель, и большая просторная кухня. Выйдя из дома, девочки обнаружили, что это единственный дом на поляне! Но когда они вышли за поляну, туда, где виднелся бескрайний лес, оказалось, что они заперты в барьере и не могут дальше дома и его окрестностей никуда уйти.

— Из огня да в полымя, — Василиса была раздражена. — Делать нечего, давай в дом вернёмся.

Но как только они зашли за порог, по всему дому разнёсся неясный голос, который звал:

— Янди, Янди...

— Ты узнаёшь этот голос?

— Нет. Я никогда прежде не слышала его.

— Янди... — продолжал звать кто-то.

Девочки медленно шли на зов и в конце концов оказались перед зеркалом. Они смотрели в большое овальное зеркало, от которого веяло холодом. Но самое странное было то, что в зеркале не было их отражений; вместо этого казалось, что там много пространства и откуда-то издали кто-то звал Янди, которая двинулась вперёд на зов.

— Ты собираешься пойти туда?

— Да. Я хочу знать, кто зовёт меня.

— Ну что же. Раз другого пути, чтобы отсюда выйти, нет, я пойду с тобой!

Только дотронувшись до зеркальной поверхности, девочки оказались в густом тумане.

— Будь рядом со мной, — Василиса на всякий случай взяла Янди за руку. — Мало ли чего.

Туман медленно рассеялся, и перед ними предстал удивительно вкусный пейзаж: розовые, зефирные берега холмов, между которыми протекала молочно-белая река. Повсюду раз-

носился сливочно-ванильный аромат. Василиса, забыв обо всём на свете, с восторгом смотрела по сторонам — она обожала молоко. И кто-то об этом знал. Её одолевали сомнения. Она снова обратила своё внимание на Янди.

— Ни к чему... — но девочка уже пила «молоко», зачерпнув его руками, — ...не прикасайся... — растерянно договорила она и, подлетев к Янди, дёрнула её руку так, чтобы «молоко» пролилось. Но было уже поздно: глаза Янди закрылись, и она начала падать, когда Василиса прихватила её и взвалила на свою спину. «Какое опасное место! Эта ловушка явно была для меня». Она повернулась и хотела выйти обратно через зеркало, но его уже не было. Она, ещё раз, осмотрела странное место, пытаясь понять, что делать дальше.

Василиса сделала несколько неуверенных шагов, решив просто идти.

— Осторожно!

Она вздрогнула от неожиданности и огляделась, но, никого не найдя и подумав, что ей мерещится, снова пошла вперёд.

— Осторожно, тебе говорю! Ты что, не слышишь?

Девушка посмотрела вниз, а под ногами у неё оказалась рука неизвестного. Она отступила.

— Извините, не подскажете, как отсюда выйти?

— Нет! Ты должна была молока выпить и забыться, а вместо этого...

— Ну знаете ли, я не маленькая, чтобы попадать на такие уловки. Хотя тут и пахнет аппетитно, но мой внутренний голос говорит, что всё это неспроста.

— Так выбирайся тогда сама! — дерзко произнёс неизвестный. Василиса смотрела, как где-то там в глубине, под кисельной поверхностью, двигается тень, удаляясь.

— Ну и выберусь! Не на ту попал! Ишь ты, чего захотел, чтобы я забылась!

Василиса уверенно теперь шла вперёд, хотя её ноги увязали в липком киселе, она всё равно шла. Надо было понять — как выбраться, очнётся ли Янди и что теперь с ней будет. Василиса погрузилась в свои мысли и даже не заметила, как из кисельных берегов выросли деревья, похожие на прозрачную карамель разной формы и цвета, чем на деревья. Василиса почувствовала себя странно: так, как будто она была в настоящем тёмном лесу со страшными чудовищами, а не в сладкой фантазии. Кисель под ногами покрылся глазурью, и теперь при каждом шаге раздавался хруст. Василиса вдруг стала ощущать, как Янди на её спине тяжелеет, но не от прибавления веса, а от того, что сама Василиса погружалась в сон с каждым шагом. Шаги стали тяжелее. Казалось, что невидимые сахарные нити прилипали к ботинкам. И если она вдруг остановится — вращёт в липкий кисель. Девушка уверенно делала один шаг за другим. Вдруг она услышала, как Янди что-то бормочет сквозь сон: «Ты боишься всё забыть... Ты хочешь всё забыть...». Голос спящей смешивался со звуком карамельных листьев. Василиса начала понимать, что это не Янди говорит, а странная тень карамельного леса, озвучивает её собственные страхи, усиливая их. Она прибавляет шаг, идя всё быстрее, с тревогой думая о том: когда же кончится лес. И когда это произошло, Василиса вдруг услышала странные звуки, как будто смех, но тоненько-тоненько, как будто издали. Она посмотрела в ту сторону и увидела переливающийся фонтан. Но даже издали было понятно, что это не вода в фонтане, а цветной лимонад, потому что до неё сразу донесся сладкий свежий запах. Подойдя ближе, она увидела, как взлетают вверх и не смешиваются золотые, вишнёвые, мятно-зелёные, розовые, голубые струи фонтана. Каждая жила сама по себе. А по этим струям, смеясь, бегали и резвились дети. Они были такие маленькие, что казалось, будто это какие-то мотыльки. Их одежда напоминала лепестки цветов. Но это не мешало им прыгать с вишнёвой струи на мятную, смеясь, соскальзывать вниз, снова взбираться и, быстро перебирая ножками, мчаться вперёд, разнося повсюду брызги.

Заворожённая зрелищем, Василиса шла вперёд, когда под ногой раздавался хруст. Она посмотрела вниз: оказалось, что она разрушила сахарную стену, которая служила забором для

этого микрогорода. Звук был таким громким, как будто разбилось много стекла. Дети перестали резвиться и все, как по волшебству, замерли.

— Ты это зачем всё сломала?

— Мы строили долго.

— Теперь всё поплывёт.

Послышались голоса отовсюду. Василиса, смутившись, поправила спящую Янди.

— Извините, я не нарочно.

Из толпы маленьких людей один смельчак с красными волосами вышел вперёд.

— Весь наш мир создан из сахара. А если сломать стену — тень услышит.

— Тень под киселём? — Василиса нахмурилась.

Храбрец согласно кивнул.

— Она сказала тебе, что ты должна была выпить молоко.

— Откуда знаете?

— Это наш мир, мы тут всё знаем. Когда-то великая волшебница решила уберечь свою дочь от сладкого. Она спрятала все сладости в Зазеркалье. А Зазеркалье — это такое место, в котором много миров. Забытые сладости постепенно превратились в страну Карамелию, и появились мы — сахарные феи!

Вперёд выступила маленькая фея с зеленоватыми, прозрачными крылышками и обиженно произнесла:

— Мы не очень-то и хотели быть феями. Просто я очень люблю варенье.

Янди в это время почесалась во сне. Василисе стало тяжело её держать, и она опустила её на сахарную глазурь.

— Мне нужно разбудить её. Она выпила молоко, но тень сказала — я должна была. Как её разбудить?

Малыш с красными волосами покачал головой.

— Действие молока отменить нельзя. И от него так просто не просыпаются. Только если вернуть то, ради чего выпила.

— Что?

— Вот этого я не знаю. Мы всего лишь маленькие феи, не волшебники. Мы только умеем играть на фонтане. Но мы знаем, что тень — это не просто тень. Это сама волшебница. Она забыла себя и заперлась здесь. И теперь хочет, чтобы все тоже всё забыли.

Малышка с зелёными крылышками подлетела к Василисе и, приземлившись на плечо, подошла ближе к уху и прошептала:

— На самом деле мы тоже хотим выбраться. Мы построили толстый забор из белого сахара, чтобы тень не нашла нас сразу. Но ты пришла и сломала его. Теперь она обязательно придёт.

— Тогда мы встретим её вместе, — в голосе Василисы слышалась решительность. — А потом вы покажете мне, где выход.

— Выхода нет, — сказал малыш с красными волосами. — Возможно, — продолжил он размышления вслух, — где-то есть переход в другой мир... В любом случае всё здесь охраняет тень.

— Дайте подумать... Вы сказали, что сами здесь многое построили? А откуда вы взяли столько сахара?

— А у нас есть одна такая дверь, возле которой всегда появляется много сахара.

— Покажите скорее!

Маленькие карамельные феи помчались всей толпой в одну сторону. А Василиса провожала их глазами: как они бегут по сладкой глазури, мимо карамельных цветных домов, а некоторые летят вместе с зефирными облаками. Самой Василисе не нужно было никуда бежать — ведь для неё этот город был маленьким, как обычная детская песочница, только из сахара. И

когда жители Карамелии остановились, Василиса увидела дверь, про которую говорили феи; она сразу поняла, что это и есть зеркало. «Возможно, это и есть выход». Она поправила Янди за спиной. В это время фея с зелёными крылышками снова оказалась на её плече.

— Мы можем выбраться?

— Возможно.

— Но как?

— А если там вас ждёт не тот мир, о котором вы думаете, что будете делать?

— Не знаю...

— Ха-ха-ха! Вы думаете, можете сбежать от меня?

— Тень! Она идёт за нами... — среди фей началась паника.

— Успокойтесь! Выход здесь, — она показала на зеркало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.