

MILENA DORIT

# Мама



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Milena Dorit

## Мама

*<https://litres.ru/74133474>  
SelfPub; 2026*

### Аннотация

Однажды девушка, встречая свою маму на вокзале, совершает «смертельную» ошибку — её холодность забирает жизнь ребёнка, и это заставляет ангелов-хранителей преподнести «грешнице» ужасный урок. Они забирают Алёну в мир мёртвых и связывают душу девушки с душой умершего ребёнка, говоря, что оставят их в живых лишь при одном условии: лишь выполнив его, перед душами откроются двери обратно в реальность, и они останутся в живых. Девочке нужно принести десять роз, которые она получит за свою доброту, а девушке — всего одну, которую она получит, если сделает больно одному человеку. Но дверь всего одна. Кто выйдет обратно в мир живых?

От автора: скажите, а вы хорошо провели свою жизнь? А знаете, когда она окончится? А что, если судьба решит вам показать иной выход из проблем, и это - конец! Конец вашей жизни! Всё - баста! Врата рая или ада! И вы стоите перед ними, и внезапно вспоминаете, что что-то ещё может удержать вас на земле! Кто или что это? Это тот, кто дал вам эту жизнь - мама!

# Содержание

Глава 1 "Свет и тьма"

4

Конец ознакомительного фрагмента.

27

# Мама

## Глава 1 "Свет и тьма"

Утро. Вокзал небольшого города. На перроне толпились люди, а на скамейке сидела незнакомка в неяркой курточке и сжимала детское фото, на котором была изображена женщина с ребёнком на руках. Обратная надпись указывала на фото давности — времён СССР. Бедная девушка держалась за живот, её мучали боли.

— И зачем я покушала в придорожном кафе, гастрит мне обеспечен!



За спиной девушки находился столб, на котором было объявление о пропаже девочки лет шести, а рядом — листок, на котором «красовалась» фотография мужчины и рядом страшная надпись: «разыскивается п\*\*\*фил».

Неизвестная ждала поезд издали и часто всматривалась вдаль горизонта в надежде увидеть родные глаза человека, которого не видела уже более трёх лет — мамы! И вот долгожданный голос в рупоре сообщает о прибытии поезда на второй перрон. Встав со скамейки, она ринулась по направлению, но тихий голос окликнул её. Девушка принялась осматривать толпу. Этот голос был ей очень знаком, но носителя голоса она не увидела.

— Мама... — но женщина словно растворилась в тумане общества, вместо неё стояли двое — девушка в светлом пальто и белом берете и парень в кожаной куртке.

— Девушка, вы кого-то ищете?



— Нет! — Девушка ринулась к первому перрону, но внезапно мимо неё словно ветер промчался поезд. Её за куртку успел схватить неизвестный парень, что был рядом с девушкой в пальто.

— Как вы небрежны со своей жизнью! Позор человечеству!



— Да кто вы такие?

— Ой, прости, мы не представились. Я — Мария, а это...

— Так, стоп! Я не собираюсь с вами дружить, и ваши имена мне не интересны.

— Какая вы грубая!

— Пошли, Мария, она всё равно ничего не поймёт!

— Давай ей хотя бы покажем!

— Маша...

— Олег...

— Маша!

— Мы же...

— Она не услышит! Ты видишь, какая эта душа?

— А мы попробуем! — милая девушка начала строить глазки парню, сложив руки в мольбе, и тот растаял.

— Ладно! Твоя взяла! Не могу устоять от твоих «ангельских» глаз!

— А я люблю, когда твоя «дьявольская» душа выходит наружу и учит «правильным» поступкам людей.

— Выбирай время для этой «души»!

— А пусть, она увидит этот перрон, как он есть! Пусть эта душа увидит боль тех, кого отвергла сегодня, кого не заметила, и тех, кому могла помочь, но не помогла. Ей нужно понять свой поступок и то, насколько жизнь может быть дорога.

Хлопок, и Алёна заморгала глазами. Она вновь сидела на

скамейке, а пара пропала из виду. Вдали показались огоньки поезда, и она направилась к нему, но тут мимо неё пробежала девочка и выскочила на рельсы. Алёна прошла мимо, крик людей, девушка обернулась, но рельсы были уже пусты — ребёнка на них не было. Вновь посмотрев на проходящий поезд, Алёна внезапно споткнулась, и перед ней оказалась именно та девочка, что ещё совсем недавно пролетела мимо неё.



— Тётя, а вы не видели мою маму?



— Нет! Не мешай, иди, ищи свою маму, где-нибудь в другом месте. Тут её явно нет! Я жду приезд своей мамы.

— А она красивая?

— Да! Отвали, малявка! Мешаешься только! Сказала, тут нет твоей мамы!

— А как вас зовут? А как зовут вашу маму? А сколько вам годиков?

— Малявка! Тебе заняться больше нечем?

— Нет!

— Иди приставай к кому-нибудь другому?

— А к кому мне приставай, если мы одни тут!

— Как мы тут одни? Оглянись! — Девушка оттолкнула девочку в сторону и прошла вперёд, но тут же обернувшись, увидела, что многолюдный перрон внезапно опустел и был заполнен туманом, из которого вышел знакомый ей парень в кожаной куртке. Он был зол и пылал огнём, а за ним бежала милая спутница и старалась его остановить. Время застыло.

— Олёжа спокойней! Молю!

— Оставь мольбы, Мария, не останавливай меня, эта душа не понимает по-хорошему. Ей был дан шанс искупить вину за дела в последний миг, чтобы явиться пред вратами Рая, но она выбрала Ад, так будь по сему! Ты душа будешь отдана на растерзание демонам в аду! — Олег протянул свою горящую руку к шее Алёны, и Маша зажмурилась, но внезапно рука не коснулась тела души, она была убрана маленькой ручкой

девочки, что одной рукой держала руку демона, а другой вытирала слёзы.

— Дядя не надо! Она хотела лишь встретить свою маму, и я этого тоже хочу...

— Малыш, ты понимаешь, кому воспротивилась? Я — ангел смерти! Я — наказываю!

— А вы смешной! — Демон пустил волну огня, чтобы спалить Алёну, но тело девушки было окутано невидимым барьером, а центром барьера была эта девочка.

— Мария... Маша... Машка, блин... А ну перестань жмуриться! Раскрой свои дивные глаза! — ангел, прикрыв глаза руками, всё ещё боялся посмотреть на то, как её друг собирался наказать душу. — Машка, это по твоей части!

— Что там?

— Открой глаза и увидишь! — Мария раздвинула свои пальчики и увидела, как малышка легко сдерживала защиту против сильнейшего "ангела смерти" и даже не жмурилась. Ангел положила руку на руку "ангела смерти" и опустила её вниз.

— Хватит!

— Но...

— Я сказала, хватит, Олег! — Затем Мария подошла к девочке и, присев на корточки, погладила щёку малышки, и Алёна увидела слезу на лице неизвестной ей девушки.

— Если бы ты, Алёна, знала, какая сила в этом ребёнке таиться и почему она выбрала тебя?

— Да кто вы такие и что тут происходит? — "Ангел смерти" вышел вперёд, закурил, взмахнул рукой и туман начал рассеиваться.

— Мария, погуляй с малышкой сходите, купите мороженого!

— А ты обещаешь не изничтожать эту душу?

— Я хоть раз нарушал наш с тобой договор?

— Было дело...

— Мария, это всего лишь был потоп...

— Ага и это как будто всё?

— Не придирайся!

— А огненный дождь? Засуха? Голод? Ты же...

— Понял! Обещаю! Без тебя эта душа не покинет это место! Обещаю — слово "ангела смерти"! — Ангел лишь улыбнулся и, протянув руку малышке, потянул её к магазину, а Олег ограничил их от мира духов и вывел в реальность.

— Фух, спасибо, а то я думала, когда эта малявка от меня отвяжётся, ну я пошла — Алёна сделала несколько шагов, и тут же поняла, что её ноги приклеились к земле, и она не могла больше двинуться. — Эээ, это что за шутки?

— Это не шутки! Отныне ты — душа, а души не могут покидать места смерти, пока их тела недвижимы...

— Что?

— Ты труп!

— Хорошая шутка! Оценила! — Алёна опять дёрнулась вперёд, но опять оказалась недвижима.

— Я всё сказал! Смотри! — "Ангел смерти" запустил время. Люди толпились вновь на перроне, но уже разделились на две кучки. Олег прошёл к первой и раздвинул людей, и Алёна увидела себя лежащей на асфальте. В руках "ангела смерти" появилась папка с именем души. — Вот и твоё тело! Насколько я понимаю, ты умерла сегодня минуту назад, причина — тупость! — Алёна заплакала. — Тебя убили!

— Как это?

— Сквозное отверстие... шальная пуля... эта пуля предназначалась не тебе, но получила её ты! Я вижу, судя по досье, ты пришла встретить на перроне мать, которая мало выказывала свою любовь к тебе, и ты зла... Ауф нелюбимый ребёнок, гонима, не признана и всегда ты виновата в действиях, в которых тебя обвиняли... То есть ты можешь ещё получить шанс на жизнь! — в его руке показалась роза, — Этот цветок из сада Бога, и он даёт возможность прокрутить время назад, как бы тебе объяснить понятней. Ты душа и двигаться не можешь, а цветок даёт такую возможность. Тебе нужно всего лишь пройти отсюда до места, где тебя будет ждать дверь, а дверь — это выход в мир реальности, то есть возврат сюда, к телу, и ты вновь сможешь жить, правда, не долго, лет так пятьдесят, и потом опять встретимся, считай, завтра вернёшься. Тогда ты услышишь сердцебиение и можешь дальше ждать поезд.

— Но я слышу стук своего сердца!

— Это не бой твоего сердца! Ты слишком ничтожна, что-

бы его слышать!

— Но я слышу, он идёт оттуда... — "Ангел смерти" ехидно улыбнулся.

— А там не твоё сердце!

— А чьё же? — Олег ветром раздвинул зевак, и Алёна увидела на путях лежащее тело девочки, что была приставучей. — Как так?

— Ты причина её смерти! Ты дала ей умереть, не протянула руку помощи, и она там умирает... У тебя есть выбор!

— Но её сердце бьётся, а моё нет!

— Ей полагается цветок! — "Ангел смерти" медленно начал двигаться к телу девочки и опускать к нему розу, — Правда есть одно «но» твоё сердце начало наживать себе «+» к карме из-за... — Он не успел говорить, так как вернулась Мария и девочка. Малышка была счастлива и ела мороженое, она подошла к Олегу и показала язык. — Ты дразнишься? — девочка протянула ему мороженое.

— Тётя Маша сказала, ты злюка, но может ты злюка, потому что тебе не дают там, в аду мороженое?

— Чего?

— Там же жарко, и оно тает! Кушай быстрее, я не скажу твоим родителям!

— Не понял?

— Понимаю, и мне тоже мама с папой не разрешают кушать на улице. — Девочка всё ещё держала мороженое в своей руке и тянула его к Олегу, но "ангел смерти" смотрел на

неё с непониманием. — А почему он не облизывает мороженое? Он что, не умеет лизать мороженое? — Малышка выпучила глаза, и, поднеся ко рту рожок, выставила свой язык и была готова облизать мороженое, предложенное парню, но он резко вырвал его из рук девочки и облизал холодное лакомство, похожее на облако.

— Всё я умею!

— Вот видишь! А ты боялся! Я твоим родителям не скажу, ты же большой и сам можешь вылечить своё горлышко, если оно заболит. Кстати, а чего мы тут стоим? Почему там люди стоят? Там моя мама? Мама моя нашлась? — Малышка ринулась с места вперёд к толпе, что скрывала её тело, и Алёна была в замешательстве, но Олег опередил дитя и, схватив её на руки, улыбнулся.

— Солнышко маму мы твою ещё не нашли!

— А там что? Там конфетки продают или вату? Я тоже хочу!

— Нет, там продают А что ты не любишь кушать?

— Варёную морковку!

— Вот там продают варёную морковку!

— Жаль, а куда вы меня всё ведёте? Меня ждёт мама!

— Нас уже никто не ждёт! Мы мертвы!

— Как ты смеешь, душа! — Мария выхватила дитя из его рук и старалась успокоить коллегу, но он уже начал собирать энергию в руках, чтобы испепелить Алёну, но малышка заплакала и потянула руки к девушке.

— Хватит прекратите! — Олег успокоился, но щёлкнув пальцами, перенёс Алёну и себя в тёмный лес. Девушка оказалась привязана к дереву.

— Что ты себе позволяешь? — Но вместо милого голоса Олега она услышала вездомной запредельный тембр, что не говорил, а кричал.



— Ты душа и взаправду думаешь, что вернёшься в мир живых? Ты хоть когда-нибудь думала не о себе в последнее время? Это дитя чисто своими помыслами и душой, а ты смеешь разбивать её мечты? Ты всего лишь песчинка перед ней.

— Алёна заплакала.

— Так в чём дело? Я придумал тебе наказание. — "Ангел смерти" вернул девушку к ангелу Марии и малышке.

— Итак... — В его руках появились папки душ. — Малышка ах, ваше имя... Тут написано: сердце матери назвало тебя — Екатерина, чистая, непорочная... Тебе малышка подходит, чистая и непорочная душа!

— А как переводится твоё имя?

— Я — «святой»!

— Ты лампочка?

— Смешно, так меня ещё не называли, но перейдём к делу. Повторю один лишь раз вам обоим. — Он взмахнул рукой, и перед душами появились двери. — Мы с Марией даём вам возможность найти «ваши» двери в мир реальности, но будет условие

— Началось! — перебила Алёна.

— Дядя, а как переводится имя Алёна? — В разговор влилась Мария.

— «Свет»

— А ваше?

— Я... я как «желанная»

— Значит, вы исполняете желания? Вы фея? Ура! — Катя сложила руки в мольбе и начала загадывать желания. — Хочу конфетку новую куклу а ещё шарик и мороженое!

— Эй! То есть ей положено желание, а мне нет?

— Алёна, замолчи!

— Почему она движется? А я нет!

— Замолчи!

— Нет!

"Ангел смерти" принял свою страшную форму, чем напугал Катю. Девочка заплакала, но Олег не успокаивался. Он схватил костлявой рукой шею Алёны и принялся сжимать её сильно.

— Ты смеешь перечить?

— Не надо... — сквозь слёзы проговорила девочка. Мария забеспокоилась за душу малышки и, приняв свой божественный вид, оградила Алёну от Олега.

— Олег хватит ты переходишь грань всего дозволенного! Ты призван направлять, а не изничтожать души. Вспомни, не все, такие как она! — Мария положила свою руку поверх его и начала тянуть вниз, чтобы тот отпустил шею души. — Прочти им правила и пусть будет, как будет. Исход и так предрешён, и ты его знаешь не хуже меня.

— Будь по твоему, святая... — "ангел смерти" отпустил свою руку и опустил душу Алёны, поправил свою куртку, выпрямил спину и начал читать правила возвращения душам их телам. — У каждой из вас есть по три свитка. Это означа-

ет, вы можете попросить помощи на пути по три раза, но не более. — Олег топнул, и из земли появилась дверь. Он распахнул её, и вдалеке показалась другая дверь. — Вам нужно всего лишь добраться до той двери, но есть условие.

— Какое? — смиренно спросила Алёна.

— Как только вы дойдёте, дверь раздвоится и примет путь, данный вам. Те двери открываются специальным ключом. Для каждой из вас это свой ключ.



— Вам нужны цветы из сада Бога, а достать их можно одним лишь способом!

— Двумя...

— Что? — изумлённо воскликнула Мария.

— Ты, Катя, должна принести десять роз к двери, по розе за каждое доброе дело, совершённое тобой. Роза будет появляться в этой вазе.

— Эти цветы для мамулички?

— Да! Они помогут ей тебя увидеть!

— А что же ждёт меня? Мне тоже нужно собрать десять роз?

— Тебе? Нет! Хватит и одной, но ты их будешь получать, если будешь приносить боль. Это моё условие, а так же.... вы должны дойти до дверей вместе. Ты станешь проводником для «новой души», и если потеряешь её, или вновь будешь пренебрегать ею, то двери не откроются пред тобой, и ты не увидишь правды и своего тела. — Олег взмахнул, и ноги девушки встали на землю, и она могла сделать шаги.

— В путь! Мы вас будем ждать там, на том конце

Ангелы пропали, а Катя протянула маленькую ручку к Алёне и, улыбнувшись, потянула к дверям. Они вошли, и за их спинами закрылась первая дверь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.