

НЕСТА ЛІ

УЛЫБНІСЬ

18+

НЕСТА ЛИ Улыбнись

<https://litres.ru/74132617>

SelfPub; 2026

Аннотация

Алиса переезжает в новый город, чтобы забыть. Оставить позади старый дом, старых друзей и то, что случилось тем летом. То, о чём она не может рассказать никому.

Новая жизнь начинается тихо. Дом у реки. Случайное знакомство. Влад — парень, с которым легко и спокойно. Который не задаёт лишних вопросов и говорит «я рядом».

Но прошлое не отпускает. Кто-то следит за каждым её шагом. Кто-то знает, где она, с кем она и когда выходит из дома. Однажды ночью в доме разбивается окно, а на полу — кровь. И Алиса понимает: он здесь. Он всегда был здесь. Просто ждал

Содержание

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!!!	4
Глава 2	18
Конец ознакомительного фрагмента.	41

НЕСТА ЛИ Улыбнись

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!!!

Привет дорогой читатель. Данный рассказ содержит сцены жестокости, насилия, психологического давления и описания смерти. Присутствуют темы сталкерства, одержимости и телесных увечий.

Материал предназначен исключительно для читателей старше 18 лет. Если вы чувствительны к темам крови, расчленения, психологического хоррора пожалуйста, воздержитесь от прочтения.

Я неромантизирую насилие. Все события это моя фантазия.

В книге присутствует:

Насилия и жестокости

Крови и расчленения

Психологического хоррора

Смерти и увечий

Не рекомендуется:

Лицам младше 18 лет

Людям с чувствительной психикой

Тем, кто тяжело переносит описания телесных повре-

ждений и крови не рекомендую читать это произведение.

Помните мы все люди.

Приятного чтения:)

Глава 1

«Самые страшные монстры — те, что когда-то были людьми».

Телефон завибрировал, и на экране высветилось сообщение от Алиса.

—Привет! Давай сегодня вечером погуляем?

Драко улыбнулся, но улыбка тут же погасла. Он бросил взгляд на часы.

—Привет! Прости, не сегодня. Я весь день занят :(Давай завтра вечером?

—Да, давай завтра :)

—А чем ты сегодня занят?

Пауза. Минута. Десять. Час. Драко смотрел на сообщение, но не отвечал. Он знал, что любой его ответ будет ложью, а придумать правдоподобное оправдание не получалось. Телефон снова погас, и он отложил его в сторону.

Прошло десять часов. Алиса гипнотизировала взглядом непрочитанное сообщение. В груди заворочался холодный комочек беспокойства. «Странно. Чем можно быть так занятым, что даже пары слов не написать?».

Стрелки часов неумолимо приближались к семи вечера. Городской чат взорвался уведомлениями.

Заголовки новостей кричали об очередном убийстве. Пя-

том за год. Алиса вздрогнула и перечитала адрес. Место преступления находилось всего в двух кварталах от её дома, рядом с тем самым пустырем. Мороз продрал по коже, несмотря на теплый вечер. Она проверила мессенджер. Статус изменился на «Прочитано». Ответа не было.

На следующий день Алиса не выдержала. Тревога смешилась с раздражением. «Где он? Чем таким секретным занимается? Может, он и есть тот самый... Хотя нет. Бред. Это же Драко».

Телефон ожил.

—Привет. Извини за игнор, пожалуйста. Связи не было.

— Чем ты занимался всё это время?

—С семьей отдыхал в лесу.

— А, поняла. Ты пойдешь гулять?

— Сегодня тоже занят. Нужно съездить по личным делам, хорошо?

—«Опять», - сказала она про себя Алисы.

— Хорошо, поняла. Я тогда сегодня вечером с Марком погуляю.

Ответ пришел мгновенно. Без обычной задержки.

— С Марком? Не смей с ним гулять!

От этого тона Неста опешила.

— Что с тобой? Я с ним погуляю, а с тобой завтра вечером, ладно?

— Хорошо :). Драко отбросил телефон на кровать. Внутри всё кипело.

—Как она могла? С ним? Из всех людей именно с ним?

Злость и что-то еще, липкое и неприятное, заполняло сознание. Он снова взял телефон и написал, стараясь, чтобы каждое слово сочилось ядом:

— Желаю хорошо погулять вам :) ахаха

Через два часа в ленте появилось новое фото. Алиса и Марк, улыбающиеся, счастливые, прижимаются друг к другу. Подпись: «Мы гуляем ». Десятки лайков. Драко смотрел на экран не мигая. Палец сам напечатал комментарий. Он даже не думал над словами, они просто вырвались из самой темноты его души.

— Хочу плоть его съесть :)

Комната наполнилась его тихим, лающим смехом. «АХА-ХАХАХАХАХАХА».

— Привет. Страшный ты комментарий написал, конечно, хаха.

Ох, да, ахахах :)

—«Если бы ты только знала, как это близко к правде», - подумал он, чувствуя сладкое спокойствие.

— Всё, завтра идём гулять! Ура, я думала, не дождусь этого момента, ахах.

— Я тоже очень жду. Время идёт очень долго.

— Кстати, как погуляли?

— Хорошо. Говорили о вчерашнем убийстве.

— И о чём?

— Оно произошло прямо у нас на районе, перед моим до-

мом. Мне теперь страшно по вечерам гулять.

— Да, это ужасно. Знаешь, я узнал, что у нас рядом есть отличный лес. Давай завтра туда ходим? Погуляем?

— Давай, но только не вечером, ты же знаешь.

— Конечно. В 14:00 встретимся?

— Договорились!

— Договорились, малявка. До завтра.

— Эй! Я же просила не называть меня так! То, что ты старше, не даёт тебе права!

— Прости, всё понял. До завтра :)

Поздно вечером, когда город уже накрыли сумерки, телефон Несты снова зажуужжал.

— Алиса, выйди на пять минут. Меня попросили тебе кое-что передать.

— Что именно?

— Спустись и увидишь.

Любознательство пересилило тревогу. «Странно, что там?» Она вышла в подъезд, и в нос ударил тяжёлый, сладковатый запах. Так пахнет испорченное мясо. Запах был таким плотным, что, казалось, его можно потрогать. Он пропитывал стены и поднимался снизу.

— «Господи, что тут сдохло...», -прошептала она, зажимая нос.

Внизу, у двери на улицу, стоял Драко. В тусклом свете лампочки его фигура казалась вырезанной из черной бумаги. В руках он держал пакет.

— Держи, он протянул ей пакет, полный сладостей.

— Тебе передали.

— Спасибо... А кто? - Алиса заглянула ему за спину, но там была лишь непроглядная тьма улицы.

— Какой-то парень подошел. Сказал: «Передай своей подруге». Вот, я и передал, -его улыбка была странной, застывшей.

-Хорошо, спасибо. Всё, пока, до завтра, -Алисе вдруг захотелось как можно быстрее вернуться в квартиру и запечатать дверь.

— До завтра.

Она развернулась и пошла наверх. Силуэт Драко становился всё темнее и темнее, пока почти полностью не растворился в темноте.

Запах в квартире тоже чувствовался. Алиса а поставила чайник и, пытаясь отвлечься, принялась разбирать пакет. Все её любимые.

—«Откуда он знает? И кто этот странный парень?».

Вскипел чайник. На дне пакета она нащупала маленькую картонную открытку. Витиеватым, почти каллиграфическим почерком на ней было выведено:

—Всё для тебя. Ешь на здоровье, только не проглоти ничего лишнего :).

Холод пробежал по спине. Она взяла шоколадку, отломил кусочек и замерла. Внутри, спрятанная в коричневой массе, блеснула сталь. Маленькая, острая швейная игла. Рука

дрогнула. В голове пронеслась мысль о протухшем мясе в подъезде, о пяти убийствах, о том, каким странным был Драко. Она схватила телефон.

— Смотри, что за фигня была в шоколадке!

Ответ пришел через пять минут. Спокойный и до мурашек жуткий.

— Боже... Ничего не ешь, прошу тебя. Горло не порежь.

— *Лучше съешь её*-сказал он про себя.

— Хорошо, я всё выкину. Спокойной ночи, до завтра

—До встречи :)

Драко положил телефон на стол. Напротив, в полумраке комнаты, стояла большая морозильная камера. Он улыбнулся и прошептал в тишину:

—До скорой встречи, Алиса.

Ночь наступила, а следом и утро.

Утро встретило город серым, низким небом. Солнце, казалось, боялось показываться из-за туч. Оно знало то, чего еще не знала Алиса.

Она стояла перед зеркалом в прихожей и придирчиво себя разглядывала. Деведьнацать лет, худощавая, с вечно распущенными светлыми волосам. Большие голубые глаза смотрели на мир с любопытством, но сегодня в них застыла тревога. Алиса поправила воротник легкой куртки и тяжело вздохнула. Под глазами залегли тени: ночью она почти не спала, вздрагивая от каждого шороха за стеной. Запах

из подъезда, кажется, просочился даже в её сны.

Телефон в руке завибрировал.

— Доброе утро, малявка. Не проспала нашу прогулку?

— Доброе. Я же просила не называть меня так.

— Привычка. Прости. Выходишь?

Алиса ещё раз глянула в зеркало. Из отражения на неё смотрела девушка, которая очень хотела верить, что всё будет хорошо. Что Драко просто странный, а не опасный. Что игла в шоколаде чья-то глупая шутка. Что вчерашний запах в подъезде ей просто показался.

Она выдохнула и вышла из квартиры. Запах исчез. Или она просто перестала его замечать.

Драко ждал её у подъезда. Высокий, широкоплечий, он стоял, прислонившись к фонарному столбу, и лениво листал что-то в телефоне. Ему было двадцать лет, но выглядел он старше: тяжёлый взгляд карих глаз, острые скулы, вечно взъерошенные темные волосы, спадающие на лоб. На губах играла лёгкая улыбка. Та самая, от которой у Алисы внутри всегда что-то переворачивалось.

Они дружили с детства. Она помнила его ещё нескладным мальчишкой, который однажды молча подошёл к ней на детской площадке и протянул плюшевого мишку. Просто так. Ничего не попросив взамен. С тех пор он всегда был рядом. Всегда защищал. Всегда знал, что ей нужно, ещё до того, как она сама это понимала.

Но в последний месяц всё изменилось. Драко стал пропа-

дать. Отмалчиваться. Появилась эта его странная улыбка и пугающие шутки. Алисс гнала от себя мысли, которые лезли в голову, но они возвращались снова и снова.

—Привет, -сказала она, подходя ближе.

—Привет, -он оторвался от телефона и скользнул по ней взглядом. Привычным, оценивающим.

—Готова к приключениям?

—Смотря к каким, - хмыкнула она.

—Ты обещал лес. Я взяла средство от комаров.

—Правильно сделала, - он улыбнулся шире.

—Их там много. Особенно тех, что пьют кровь.

Алису передернуло, но она списала это на дурацкую шутку.

Лес начинался сразу за старым гаражным кооперативом. Местные называли его Лысым: половина деревьев здесь когда-то выгорела, и теперь мёртвые стволы торчали из земли, как чьи-то почерневшие кости. Драко шагал впереди, легко и уверенно, словно знал здесь каждую тропу.

—Ты часто здесь бываешь? - спросила Алиса, перешагивая через поваленную ветку.

—В последнее время да, - ответил он, не оборачиваясь.

—Тихо. Никого. Можно подумать.

—О чём?

—О разном.

Они вышли на небольшую поляну. Посередине чернело старое кострище, обложенное камнями. Трава вокруг была

прямая. Алиса замедлила шаг.

—здесь кто-то был, - тихо сказала она.

—Конечно был, -Драко пожал плечами.

—Это же лес. Люди ходят.

—Это не туристы, - она указала на землю.

Смотри, волочение. Будто что-то тащили.

Драко проследил за ее взглядом. В траве действительно виднелась широкая борозда, уходящая в кусты. Он улыбнулся. Спокойно. Почти нежно.

—Ты слишком мнительная.

-После вчерашнего возможно, Алиса сунула руки в карманы.

—Кстати. Об игле. Ты знаешь что-то?

— А что я должен знать? — он вскинул бровь.

— Ты же не думаешь, что это я её туда положил?

—Нет, - ответила она слишком быстро. - Не ты. Но ты передал пакет. Тот парень...

—Парень, -перебил ее Драко.

Обычный парень. Я его раньше не видел. Подошёл, попросил передать.

—Я подумал тайный поклонник. Ты у нас популярная— он подмигнул.

Алиса хотела возразить, но не нашла слов. Внутри боролись два чувства: облегчение и сомнение. Слишком гладко он говорил. Слишком спокойно.

Она достала телефон. Сеть едва ловила. Одна палочка.

На автомате открыла ленту новостей.

Заголовок ударил в глаза.

«Пропал ещё один человек. Шестой за месяц».

Фото улыбающегося парня. Симпатичный. Молодой. Примерно её возраста. Последний раз его видели возле того самого гаражного кооператива, через который они только что прошли.

— Драко, -позвала она севшим голосом

—Ты это видел?

Он подошел ближе, заглянул в экран. Несколько секунд молчал. Потом медленно кивнул.

—Видел.

— И ты меня сюда привёл? - она отступила на шаг.

— В лес, где пропадают люди?

—Здесь безопасно, -его голос стал тише, мягче.

—Я бы не привел тебя туда, где опасно. Ты же знаешь.

— Я уже ничего не знаю, - прошептала она, глядя в его серые глаза.

Секунда. Две. Три.

Драко вдруг рассмеялся. Искренне, заливисто. Как раньше. Как в детстве, когда они дурачились во дворе и он смеялся над её неудачными шутками.

—Алиса, прекрати. Ты себя накручиваешь, - он мягко взял её за плечи.

— Посмотри на меня.

Она подняла голову. Его лицо было спокойным. Тёплым.

Родным.

— *Я твой друг, - сказал он раздельно.*

— *Твой самый лучший друг. Я никому не дам тебя обидеть. Никогда. Слышишь?*

Алиса почувствовала, как отпускает напряжение. От его рук шло тепло. От голоса уверенность. Может, она и правда напридумывала себе лишнего?

— *Слышу, - выдохнула она.*

— *Вот и славно. Идём дальше. Тут есть одно красивое место. Тебе понравится.*

Он отпустил её плечи и пошёл дальше по тропе. Алиса задержалась на пару секунд. Потом всё-таки пошла следом.

Она не заметила, как Драко на ходу достал телефон и быстро напечатал кому-то сообщение.

*-*Она со мной. Пока не приходите.**

Через секунду пришел ответ. С неизвестного номера.

— *Ждём. Не затягивай.*

Драко убрал телефон в карман и, не оборачиваясь, крикнул:

— *Не отставай, малявка!*

— *Я не малявка! - возмутилась она в спину, но на этот раз в её голосе не было настоящей злости.*

Лес становился гуще. Небо над головой темнело. Где-то далеко, за верхушками деревьев, собирались тучи.

А тропа вела дальше. В самую чащу.

Через сорок минут они вышли к старому дому. Точнее,

к тому, что от него осталось: деревянный сруб с провалившейся крышей, темные глазницы окон, заросшее травой крыльцо.

— Что это? - спросила Алиса, замедляя шаг.

— Бывшая сторожка лесника, - ответил Драко.

— Я её недавно нашёл. Интересное место. Хочешь заглянуть?

— Не хочу.

— Боишься?

— Не в настроении для исследований, - отрезала она.

Драко кивнул и не стал настаивать. Но Неста заметила, как он бросил быстрый взгляд на темный дверной проем. Будто ждал, что оттуда кто-то выйдет.

Никто не вышел. Пока.

Обратно они шли молча. Алиса думала о пропавшем парне с фотографии. О борозде в траве. О старом доме. О том, как спокойно Драко на всё это реагировал.

Она достала телефон. Сеть появилась. И сразу же уведомление.

Пропущенный звонок от Марка. И сообщение.

— Алиса, ты где? Трубку не берёшь. Я волнуюсь.

— Не ходи никуда с Драко.

— Пожалуйста, набери меня. Есть серьёзный разговор.

Алиса нахмурилась и хотела набрать ответ, но Драко словно почувствовал. Обернулся через плечо.

— Всё в порядке?

— Да, - она быстро заблокировала экран.

— Просто Марк пишет.

Лицо Драко на мгновение исказилось. Всего на долю секунды. Но Алиса успела это заметить. Тень. Хищный оскал вместо улыбки.

— И что ему нужно? - спросил он почти ласково.

— Волнуется.

— О тебе? Как мило, - он отвернулся.

— Не отвечай ему пока. Мы же гуляем. Друзья не отвлекают друзей на других людей.

В его тоне не было угрозы. Но Алисе вдруг стало очень холодно.

Она всё-таки написала Марку короткое

— «Я в порядке. Позже наберу». И убрала телефон в карман.

До города оставалось минут пятнадцать ходьбы. А на душе у Несты скребли кошки. Всё то спокойствие, что подарил ей Драко на поляне, испарилось без следа.

Она не знала, что через два часа Марк перестанет отвечать на сообщения.

И что старый дом в лесу этим вечером уже не будет пустым

Глава 2

«В детстве прятки — игра. Теперь — охота :)».

Утро наступило ясное и обманчиво тёплое. Солнце заливало комнату мягким золотистым светом, играло бликами на стенах, обещая день, полный покоя. Легкий ветерок колыхал занавеску, и где-то за окном щебетали птицы. Обычное летнее утро. Такое мирное, такое беззаботное.

Алиса потянулась в постели и, ещё не до конца проснувшись, потянулась за телефоном. На экране светилось непрочитанное сообщение.

— Давай сегодня погуляем вечером в лесу? Я с собой фонарик возьму.

Она замерла. Лес. Опять. После вчерашнего у неё остался неприятный осадок: старая сторожка, борозда в траве, странное поведение Драко. Но солнце светило так ярко, а ночные страхи казались такими далекими и нелепыми. Может, она и правда себя накрутила?

— Эммм ладно

— Отлично тогда :) До вечера.

Она отложила телефон и попыталась занять себя домашними делами. Приготовила завтрак, полила цветы на подоконнике, включила какой-то глупый сериал, но мысли всё время возвращались к Драко. К его улыбке, которая в последнее время стала какой-то не такой. К тому, как быст-

ро он переключился от угроз «не смей гулять с Марком» до беззаботного «до вечера».

День тянулся медленно. Солнце ползло по небу, тени становились длиннее, и вместе с ними росло смутное беспокойство. Неста несколько раз проверяла телефон. От Марка по-прежнему не было ответа. Она написала ему ещё раз: «Ты куда пропал? Позвони мне, пожалуйста». Сообщение осталось непрочитанным.

Когда стрелки часов приблизились к девяти вечера, в дверь позвонили.

Алиса вздрогнула. Драко не должен был заходить: они договаривались встретиться у подъезда. Она на цыпочках подошла к двери и заглянула в глазок. На лестничной клетке стояла женщина. Заплаканная, с темными кругами под глазами и трясущимися руками. Мама Марка.

Алиса открыла дверь.

—Здравствуй, - голос женщины дрожал.

—Ты не видела Марка?

—Здравствуйте... - Алиса растерялась

— Нет. Мы с ним вчера гуляли, а потом я ушла домой. А что случилось?

—Он пропал, - произнесла женщина, и её глаза снова наполнились слезами.

— Ещё со вчерашнего дня. Телефон отключён. Дома не ночевал. Я всех обзвонила, всех опросила. Никто не знает.

— Как пропал? - Алиса почувствовала, как пол уходит

из-под ног.

—Помоги мне, пожалуйста, - мама Марка протянула ей стопку бумаг.

—Объявления. Я уже расклеила по всему району, но сил больше нет. Может, ты...

— Да, конечно, - Алиса взяла листовки. Бумага была плотной, глянцевой. С фотографии улыбался Марк. Тот самый снимок, который она сделала месяц назад в парке. Живой. Настоящий.

—Я сейчас.

Она накинула куртку и вышла из квартиры, даже не проверив, заперта ли дверь.

Вечер опускался на город стремительно. Солнце уже скрылось за крышами, и небо из золотистого превращалось в густо-синее, а затем и вовсе почернело. Уличные фонари зажглись не сразу, и какое-то время Алиса шла в полумраке, прижимая к груди пачку объявлений.

Она расклеивала их на столбах, на досках объявлений, на дверях магазинов. Каждый раз, прикасаясь к бумаге, она видела лицо Марка и почувствовала укол вины. Он писал ей. Предупреждал. А она не ответила.

Телефон завибрировал в кармане.

— Ты скоро? Я жду.

Алиса прислонилась к фонарному столбу и быстро набрала ответ.

—Привет. Я вышла. Сейчас расклею объявления и подой-

ду.

Ответ пришел мгновенно. Без обычной задержки.

— Не смей их расклеивать.

Алиса уставилась в экран. Пальцы похолодели.

— Почему?

— Я сказал нет.

Что-то внутри нее оборвалось. Это был не тот Драко, которого она знала. Не тот, что дарил ей плюшевых мишек и смеялся над её шутками. Это был кто-то другой. Холодный. Чужой.

— Я расклею.

Три точки в чате. Он печатал. Потом остановился. Снова печатал.

— Хаахх ахахахахааа

— Ахвхвхвххавхвхвх

— Не ту марка твоего:)

Мир замер.

Алиса смотрела на сообщение и не понимала. Буквы складывались в слова, но мозг отказывался их воспринимать.

— Что?

— Я убил его

Земля качнулась под ногами. Объявления выпали из рук и разлетелись по асфальту. Лицо Марка смотрело на неё с десятка фотографий. Улыбающееся. Живое. Мёртвое.

— Ах ты

Она не успела дописать. Краем глаза заметила движение.

Тень отделилась от стены соседнего дома. Высокая фигура. Широкие плечи. И блеск металла в руке
это был топор с чем то красным.

Драко стоял метрах в десяти от неё и улыбался. Той самой улыбкой, которую она больше никогда не сможет забыть. Не теплой. Не родной. Безумной.

—Куда ты бежишь? - его голос звучал почти ласково.

—Ты не убежишь от меня:(

Неста сорвалась с места. Она бежала так, как не бежала никогда в жизни. Собственное сердце колотилось где-то в горле, дыхание обжигало лёгкие, но она не останавливалась. За спиной раздавались шаги. Тяжелые. Размеренные. Он не догонял. Он преследовал. Как хищник, уверенный в своей победе.

— Давай поиграем в игру! - крикнул он ей в спину.

— Прятки по лесу!

Она свернула за угол. Лес был совсем рядом. Темная стена деревьев манила и пугала одновременно. Но выбора не было: в городе он поймаёт её быстрее.

Телефон завибрировал в руке. Она на бегу глянула на экран.

— Хочешь сыграть в прятки?

— Я дам тебе фору;)

— Десять секунд

—А потом начну искать

Алиса ворвалась в лес. Ветки хлестали по лицу, корни цеп-

лялись за ноги, но она не чувствовала боли. Только страх. Первобытный, животный страх, который гнал её всё глубже и глубже в чащу.

Телефон завибрировал снова.

—Если я найду тебя

— То разделаю

— Если ты выиграешь

— То же самое будет :)

Она споткнулась, упала, ободрала колени, но тут же вскочила и побежала дальше. Экран телефона вспыхнул новым уведомлением.

—Весело, правда?

Ещё уведомление.

— Готова?

— Конечно готова ахахаха

—Тогда начинаем !

Алиса прижалась спиной к толстому дереву и замерла, пытаясь отдышаться. Руки тряслись. Телефон в ладони вибрировал не переставая. Сообщения приходили одно за другим. Как таймер. Как отсчёт до смерти.

—10

—9

—8

— 7

Она зажала рот рукой, чтобы не закричать.

— 6

[illegible]

*БЕГИ БЕГИ БЕГИ БЕГИ БЕГИ БЕГИ БЕГИ БЕГИ БЕГИ БЕ-
ГИ БЕГИ БЕГИ БЕГИ*

*Алиса отключила звук, но телефон продолжал вибриро-
вать в руке. Не переставая. Жуужжал и жуужжал, как разъя-
ренный шершень. Она судорожно пыталась убрать его в
карман, но сообщения все шли и шли. Бесконечный поток
безумия.*

—Почему не отвечаешь?

—Бошшься меня(?)

— Не надо бояться меня

— Я всего лишь тебя разделаю:)

— На маленькие кусочки:)

— Как твоего Марка

— Он тоже боялся

— Но это не помогло:(

—ХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХА

—ХАХАХАХАХАХАХА

*Телефон уже не замолкал. Он жуужжал непрерывно, как
живое существо, бьющееся в агонии.*

— Я найду тебя:)

— ТЫ УМРЁШЬ

— В МУКАХ

— УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ

УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ

УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ

УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ
УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ
УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ
УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ
УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ УМРЁШЬ
УМРЁШЬ УМРЁШЬ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.