



Андрей Малютин

Фантасмогнозис

Андрей Малютин

Фантасмогнозис

<https://litres.ru/74132433>

SelfPub; 2026

Аннотация

Невидимое - не значит не существующее.

Этот труд - результат моего поиска, моих озарений, попытка соединить воедино научные, эзотерические, философские и религиозные концепции существования Бога, возникновения вселенной, человека и его души.

Содержание

ФАНТАСМОГНОЗИС	4
ГЛАВА ПЕРВАЯ.	5
СОЗДАТЕЛЬ	5
ГЛАВА ВТОРАЯ.	10
ВСЕЛЕННАЯ	10
1. Как появляются вселенные? Научно- эзотерическая концепция.	10
2. Гипотеза Partus Universum.	22
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Фантасмогнозис

ФАНТАСМОГНОЗИС

Научно-эзотерическо-философское эссе

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

СОЗДАТЕЛЬ

Создатель Всего или Изначальный - есть предвечно - вечный, бесконечный, беспричинный Разум, прибывающий вне известных нам материй и энергий, циклично созидающий миры, согласно своему Замыслу, посредством Эонов или Смыслов, главные из которых: Бытие, Тишина, Сознание и Истина. Они есть причина существования следующих четырех Смыслов: Бытие - причина Жизни, Тишина - причина Слова, Сознание - причина Человека, а Истина - причина Закона. Кроме того, Слово и Жизнь - есть причина существования еще пяти пар Смыслов: Глубинность и Порядок, Нестарение и Единство, Самородность и Удовольствие, Неподвижность и Сораствоерение, Единородность и Блаженство. А Закон и Человек еще шести пар: Утешение и Вера, Отечество и Надежда, Материнство и Любовь, Хвала и Церковь, Счастье и Равновесие, Желание и Мудрость. Эти тридцать Эонов есть созидающая сила Замысла.

Разум есть первая ипостась Создателя. Он – творческая сила. Но существуют еще две ипостаси, что связывают тридцать созидающих Смыслов между собой и объединяют их с первой ипостасью.

Замысел - есть Христос, который существует предвечно-вечно, как и Разум и является единым с ним. Он указывает каждому из тридцати Смыслов на суть его существования. Дает каждому Смыслу понимание самого себя и своего значения в едином целом, не раскрывая общего Замысла. Христос – вторая ипостась Создателя.

Святой Дух объединяет и скрепляет словно цемент все Смыслы в единое братство, где все есть один, а один есть все. Все множественны и едины. Он объединяет Разум с Замыслом и самим собой. Он – третья ипостась Создателя.

Тут истина: Разум, Замысел и Дух – триедины и нет среди них первого и последнего. Они - есть Создатель Всего!

Сообразно Одухотворенному Замыслу Разумный Создатель творит разноплановые вселенные, осмысляя их, приобретая опыт, творит другие вселенные, где Смыслы смешаны иными порядками и в иных пропорциях. И мы не знаем, каковы они, так как эти вселенные имеют иные мерности. Он словно композитор, сочиняющий разнообразную музыку, играя с нотами в разных комбинациях. Во всех созданных им вселенных живут люди и иные формы живого, но их суть и их тела иные нежели наши. Нам трудно постичь их.

Но тут не всё сказано. Вместе с Создателем существует и Великая бесконечная Пустота. И Пустота эта так же предвечно-вечна, но не имеет Разума, Замысла и Духа. Она – Великое Ничто, состоящее из непостижимых нами виртуальных материй и энергий. Внимание! Не содержащее их в себе,

а состоящее из них. Создатель Всего заполняет Пустоту бескрайне и всеобъемлюще, не смешиваясь с ней, но составляя единое целое, как не может быть монеты без аверса и реверса. Как, если бы воду налить в пустой графин, то она станет единой с его пустотой, но смешается ли она с ней? Если да, то вылив воду, выплеснется и пустота вместе с ней. Но что тогда останется в графине? Пустота и Создатель вместе есть единая суть бытия и предбытия, бестелесное «тело» предвечности и вечности. Это «тело» двоично. Пустота – есть импотенция и постоянство. Создатель – есть потенция и изменение. То покоится Создатель во сне без сновидений, прибывая в Пустоте и безвременье предвечности, но не исчезая, а когда отходит от сна, то пытается вспомнить и осознать себя, как проснувшийся человек, не понимающий поначалу, кто он, где он и что с ним, в промежутке между сном и бодрствованием. Как же осознать себя будучи Создателем Всего проснувшись? Ответ прост. Надо пошевелиться, начать вибрировать, творить, создавать, так как, если нет творения, то нет и Творца. И едва открыв глаза, попадает Он из предвечности в вечность, как человек из нереального мира попадает в реальный. Только эта вечность не находится вне Его. Она есть Его бодрствование, как и предвечность – есть его сон. Но не видит он ничего, лишь Пустоту в которой бродят тени опытов, ранее созданных Им вселенных. И понимает он, что распались вселенные согласно процессам энтропии, до Пустоты, пока он спал. И всматривается Он в Пустоту веч-

ности, как в зеркало, но не видит своего настоящего отражения, так как там лишь тени опытов прошлого, заполняющие Пустоту, не имеющие возможности отражать. Но каков Он теперь? Смотря в пустую вечность, ловит он взглядом тени несущие память о былом, и вспоминает Он опыт ранее созданных вселенных, и начинает созидать новые, вкладывая в них иные комбинации Смыслов, предопределяя будущее создаваемых творений, согласно новому Замыслу. Он начинает творить и наполнять вечность заново. Он начинает наполнять ее Смыслами. Так в вечности рождаются новые вселенные, заполняющие ее и имеющие разные смысловые характеристики. Как и человек, очнувшись и вспомнив кто он есть и что делал ранее, встаёт и идет творить новое или завершать старое. Создатель творит новое зеркало в виде вселенных и, наконец, видит в них себя. «По плодам их, узнаете их». Так и получается, что Создатель в предвечности был, есть и будет всегда, а развитие – суть творение в вечности с приданием ей новых характеристик. И эта вечность всецело содержит его Разум и Замысел, и Дух. И каждая рождённая в ней вселенная пропитана ими. И пока бодрствует, и творит Создатель, вечность наполняется жизнью. Но период бодрствования всегда меняется на период сна в великом цикле, так как чтобы творить необходимо запастись энергией. Сотворив вселенные и дав законы, Создатель Всего засыпает, проваливаясь в предвечность и созданное Им в вечности медленно разрушается до Пустоты. И когда-то останется

в ней лишь память о Создателе, наполняющая ее в виде теней опыта. Но это еще не вся правда. Тут истина, что была до сих пор сокрыта в повествовании. В бытии Творца есть бесконечное число планов, прибывая на одних из которых, Он спит, на других только проснулся, на третьих бодрствует, на четвертых засыпает итп, как если бы это был дом, где на одном этаже все люди заснули, а на другом гуляют свадьбу до утра, а на третьем в ночном кафе расслабляются, попивая коктейли, только тут Он в одном лице. Лишь великая Пустота едина и пуста везде. Так и получается, что вечностей множество и в них создано множество вселенных, существующих одновременно, на разных стадиях бытия, согласно циклу сна и бодрствования Создателя на каждом плане. Иногда созданные в разных вечностях вселенные взаимодействуют друг с другом, сталкиваются и делятся опытом. И места соприкосновения между ними, называются точками сопряжения сфер. В наблюдаемой нами вселенной, например, это голубое пятно сверхпустоты Эридана. Так считают некоторые ученые мужи. Таким образом Создатель, прибывая в вечности на разных уровнях и планах находится в постоянном изменении и развитии, а развитие – основа жизни.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

ВСЕЛЕННАЯ

1. Как появляются вселенные?

Научно-эзотерическая концепция.

Как Создатель творит вселенные нашей конфигурации? И вообще творит ли их кто-то? Может они сами возникают? Теория происхождения вселенной на данный момент такова. Она творится через исток, или точку сингулярности, путем большого взрыва. Возьмем эту гипотезу за основу. Опустевшая во сне Создателя Вечность, где разрушилась материя бывшей вселенной, угасли свет и излучения, и осталась лишь Пустота с тенями опыта разрушившейся материи, полностью теряет гравитацию и время. Вечность исчезает. Наступает предвечность. Но после возбуждения ткани Пустоты предвечности, который является результатом созидательной воли проснувшегося Творца, эта Пустота под действием Смыслов Творца или энергий созидания, начинает вибрировать в определенных зонах. Там составляющие ее, неведомые нам, виртуальные частицы Пустоты, содержащие Опыт

(Usus частицы) совершают флуктуации и частично трансформируются в более плотные виртуальные: **предвакуум и предматерию**. Вибрируя и взаимодействуя друг с другом в этой зоне, они порождают вечность, где предвакуум становится Темной Энергией (ТЭ), а из предматерии создается темная материя (ТМ). Это процесс перехода из «виртуала в реал» сопровождается взрывом и в вечности появляется время. Представьте, что вы наблюдаете через камеру за комнатой, разделенной пополам черной тканью (занавеской). Вам видна только одна половина комнаты. И вдруг чёрную ткань прокалывает заострённый предмет в виде иглы и из нее начинает надуваться мыльный пузырь до размеров половины комнаты, за которой вы наблюдаете. Вечность, - это наблюдаемая вами половина комнаты, а пузырь – вселенная, которая ее заполняет. И делает это кто-то, стоячий по ту сторону занавески, в предвечности, вдывая в пузырь свое дыхание и замысел. Ведь зачем-то он начал надувать этот пузырь.

Но вернемся к процессу формирования вселенной. Как вы поняли, великая Пустота вечности состоит уже из темной энергии (Э) и темной материи (М). Это «ЭМ-субстанция», физические характеристики которой во многом не известны нашим ученым до сих пор. Вследствие субквантовых флуктуаций ЭМ-субстанции возникающих при взрыве, Темная Энергия Пустоты порождает физический вакуум, навсегда становясь его особым наполнением, а из темной материи Пустоты частично рождаются физическая материя (ве-

щества) и поля. С момента взрыва начинается отчет времени и в этом времени рождается симбиоз из ЭМ-субстанции Пустоты и порождённого ею «вакуум-материально-полевого комплекса», пропитанного Замыслом и Духом проснувшегося Создателя в новой реальности, называемой Вечность. Назовем этот комплекс - Духоматерией. А от вибраций, столкновения и трения перемещающихся хаотично и разлетающихся от истока первоэлементов Духоматерии в зарождающейся вселенной возникают гравитация и антигравитация. По мере удаления от взорвавшейся сингулярности, из Духоматерии, изначально представляющей собой первичные облака раскаленной плазмы и газа, начинают образовываться гигантские голубые гелио-водородные звезды первого поколения (прим. 300 - 400 млн лет от большого взрыва), которые пронзают темноту родившейся в вечности новой вселенной первым Светом. Вскоре они взрываются, наполняя космос родившимися в их утробах (ядрах) химическими элементами (газы и тяжелые металлы), которые собираются в новые, более тяжелые, пылевые туманности. С течением времени из них, под действием гравитационных сил, вылепливаются галактики, системы галактик, а в них планетарные системы и прочее. Разлетаясь друг от друга, системы галактик и галактики внутри них остаются связанными между собой тонкими магистральными газовыми нитями – филаментами, что очень напоминает паучью сеть или нейронную сеть головного мозга. Эти магистрали необходимы для обмена вещества-

ми физической материи, служащими топливом для создания новых галактик в узлах между нитями, и для повышения в них гравитационных притягивающих сил, которые не дают узлам удалиться настолько, чтобы нити разорвались. Между нитями остаются огромные пространства - пузыри (войды), которые практически не содержат Духоматерии, но состоят из непереработанной при взрыве ЭМ-субстанции с примесями газа (барионного вещества). Так в вечности рождается Бытие или проявленный мир. Во вселенных, подобных нашей, Смыслы Замысла, пропитавшие ЭМ - субстанцию и Дух, смешаны друг с другом, но в разных вселенных в разных долях, потому вселенные разные изначально, но всегда разумны. Ведь Замысла без Разума не бывает. То есть любая, подобная нашей, вселенная троична по сути, как и ее Создатель и уникальна по содержанию. А причина ее Бытия всеобъемлющая, разумная, осмысленная, духовная и созидаящая Сила, запечатленная во всем сотворенном. В некоторых религиях ее называют Любовью. Точка перехода между Предвечностью и Вечностью или между сном Творца и бодрствованием - есть та самая точка сингулярности, исток. Проще говоря, момент самоосознания, после просыпания Творца, сопровождается взрывом новой вечности. Через сингулярность, словно через плаценту, Дух и Смыслы Замысла – суть энергии созидания, отошедшего от сна и осознавшего себя Разума – порождают в «проснувшейся» вместе с ним вечности новую вселенную, новое дитя. Смыслы, скреплён-

ные Духом, преобразуют Пустоту в смесь ЭМ-субстанции и Духоматерии. Такая вселенная осмысленна и жива изначально. Да. Когда-то, отжив свое, она вновь станет Пустотой, заполненной ЭМ – субстанцией, которая так же исчезнет и останется лишь Пустота, наполненная спящим Разумом, Замыслом и Духом. Но радуется то, что конец вселенной не означает смерть, так как ее бесценный опыт – есть база, основа, для бесконечной череды по-новому осмысленных Создателем перерождений вселенных.

Вселенная по представлению земных ученых состоит из 96% непроявленного мира (Великой Пустоты) состоящей из темной материи и энергии, и 4% проявленного. Этот проявленный мир, возникая, развивается в сторону - «быть» и состоит из вакуума, со спрятанной в нем ТЭ, и частично переродившейся в физическую материю и поля ТМ. Вакуум, физическая материя и поля становятся осмысленными и одухотворенными. Они становятся Духоматерией, которая, как мы условились ранее, создается из ЭМ-субстанции. Родившиеся после большого взрыва 4% Духоматерии содержат 73% вакуума, рожденного из темной энергии (ТЭ) и содержащего ее, 23% тонких: физической материи и полей, родившихся из темной материи (ТМ). Остаются 4%. Что это? Это окружающий нас грубый физико-химический или явный мир (звезды, планеты, метеоры итд). То есть в 4% проявленного мира содержится лишь 4% явного для нас. И творе-

ние этого проявленного и явного мира происходит в так называемых космических точках Истока или Большого взрыва. Проявленная вселенная, по выходу из них, расширяется во все стороны, плывя и вращаясь в бесконечной Пустоте, изначально вытесняя ее в сторону своей 4%-ой «массой», и частично пропитываясь ею из-за своей неравномерности. И когда энергия центробежного движения заканчивается, наступает великая пауза, где силы гравитации родившегося из ТМ явного физического мира равновесны распирающим силам ТЭ внутри вакуума и расталкивающим материю растущим войдам. Остановив свое расширение, вселенная становится статичной на несколько миллиардов лет и напоминает сеть, или паутину с узлами на перекрестках нитей, состоящих из скоплений галактик, великих туманностей и проч. В тех узлах происходят хаотичные процессы столкновения галактик, рождения и гибели звезд. Они словно генераторы гравитации. А в нитях (филаментах) между ними текут токи космической пыли, движимые слабыми магнитными полями и гравитационными притягивающими силами узлов, и летят редкие скопления галактик, не попавшие в узлы при сотворении, в том числе и наша - Млечный путь. Но направление движения материи по нитям обеспечивается не только притягивающими силами узлов. Это движение вызывается и усиливается благодаря распирающему нити, нарастающему давлению войдов – пустых пространств, ячеек между нитями сети. Это давление толкает космическую пыль по между-

ловым нитям. Кроме того, движение этой пыли обеспечивается направленным слабым магнитным полем окружающим нити. Правда, это поле слабо лишь в отдельной точке пространства, а внутри огромной по продолжительности сети, оно суммарно велико. Это, конечно впечатляет, но затормозившая в своем движении ленивая вселенная через время вновь оживает. Она снова начинает ускоряться в своем расширении. Как же так? Ученые утверждают, что пять миллиардов лет назад настал момент, когда силы ТЭ начали растягивать пространство сильнее гравитации ТМ. В войдах это растяжение выросло настолько, что они стали давить на межзвездные нити. Пузыри стали неуклонно расти, словно в них кто-то включил постоянно работающий генератор ТЭ. Войды начали расталкивать нити материи в разные стороны, заставляя их истончаться. Паутина, или сеть материальной части вселенной, начала растягиваться и разлетаться. Так темная энергия войдов начала побеждать гравитацию материального мира, порожденного темной материей после большого взрыва. И с тех пор практически находящиеся на одном месте системы галактик на окраине вселенной начали вновь стремительно удаляться друг от друга, и скорость их разлета когда-то превысит скорость света, а на краях вселенной уже превышает, хотя внутри галактик еще будут действовать силы гравитации, заставляющие местные галактики - соседки притягиваться и соединяться в мегагалактики. Так наш Млечный путь столкнется когда-то с туманностью Андроме-

ды, породив мегагалактику – Млекомеду. Но когда-то разорвётся на части и она, толкаемая силой темной энергии, льющейся из войдов и скроется за краем горизонта вселенной. И каждая, еще оставшаяся галактическая система станет одинокой в наступившей кромешной, черной пустоте. А потом силы ТЭ разорвут и их, и каждую планетарную солнечную систему входящую в них, расслоив в итоге до атомов, а потом отделит атомы от электронов...

Так исчезнет физический материальный, явный мир, развалившись до квантовых флуктуаций, которые так же вскоре перестанут вибрировать. Этот процесс происходит прямо сейчас и уйдут на него, может быть, сотни миллиардов лет. Полная жизни, светящая светом звёзд, вечность исчезнет, перейдя в тихую и темную предвечность. Останется только великая Пустота с растворенным в ней опытом исчезнувшей вселенной и спящим в ней, и заполняющем ее всецело Разумом.

После большого взрыва, появившаяся вдруг материя огромной массы затормозила своими гравитационными силами разрастание появившегося одновременно вакуума. Когда образование материи стало тормозить без подпитки извне (ведь после взрыва сингулярность схлопнулась), темная энергия вакуума и войдов стали побеждать. А когда порвутся все связи между мельчайшими частицами материи, а потом разрушатся различные энергии, в том числе свет, из-за сил растяжения, то и Смыслы великого Замысла померкнут.

Останутся лишь тени опытов, не несущие никакой информации, кроме памяти. Это происходит, когда наступает период сна Создателя. Вечность исчезает, становясь предвечностью. Остаются в ней только спящий в великой Пустоте Создатель и тени опытов несущие память о когда-то существовавшей вселенной. Но сон Творца миров в предвечности не постоянен. Он цикличен! Просыпается когда-то Создатель. И видит тени опытов оставшиеся от бывшей вселенной, и переосмысливает их, и создавая новые комбинации, творит новую Вечность с новыми вселенными, с новыми комбинациями Смыслов, словно играя новую симфонию с иным сочетанием нот. И тогда в бескрайней Пустоте появляется новая вселенная, которая расширяется, замрет и постепенно рассыплется до состояния – НИЧТО. Для простоты это можно сравнить с поставленными до бесконечности друг на друга песочными часами. Из точки сужения рождается новая вселенная, расширяется, приобретая материю – Творец проснулся. Затем останавливается в расширении. Выдерживает паузу. И вскоре, теряя материю, снова начинает сжиматься в точку – Творец засыпает. Затем просыпается и сингулярность рождает новую вселенную в вечности, что есть бодрствование Творца. Чтобы было наглядней, нарисуйте сцепленные восьмерки или нити ДНК в плоскости. Присмотритесь. Вы тоже это видите?

Одной из современных теорий возникновения вселенной является модель физика и математика Роджера Пенроуза –

конформная циклическая космология (КЦК). Это модель создана в рамках общей теории относительности. Согласно ей, вселенная проходит через бесконечные циклы (эоны) перерождений. Каждый эон начинается с Большого взрыва и заканчивается полным распадом всей материи, после чего начинается новый цикл. Но ничего нового нет под луной. В древнем индуизме концепция цикличности вселенной является фундаментальной и отражена в космологии, мифологии и философских учениях. Она предполагает, что Вселенная проходит через бесконечные циклы создания, существования и разрушения, после чего цикл повторяется:

Во всем Манвантары, Пралайи.

В биении сердца, дыхании.

В периодах сна, пробужденья,

В восходе, заходе солнца.

И в смене зимы - весной,

За коей приходит лето,

А там уж и осень скоро.

Рождение, жизнь живого

Кончается только смертью.

Природа – все тот же космос.

Воспрянет и затухает, и тянется это вечно.

Мы люди и вся планета,

Где в жизнь мы пришли и исчезнем.

И солнечная система,

Где кружится наша планета,
Орбитою солнце окутав.
Вселенная, где путь млечный
С малюсенькой точкой солнца, -
Все в космосе бесконечном
Как пульс на запястье нашем,
То стукнет, то исчезает,
Но кровью сосуд наполнен.

Представьте писателя-сценариста, который пошел в кинотеатр смотреть отснятый режиссером по его сценарию фильм. Он сел в зале, в темноте и ждет. Вдруг над его головой вспыхивает луч света и озаряет экран. Он видит действие на полотне и оценивает его. Отмечает огрехи и ляпы, а также сцены, наилучшим образом отыгранные актерами. Но вскоре свет гаснет и сценарист, обуреваемый мыслями о просмотренном, идет домой и ложится спать, а проснувшись, эврика! Он понимает, что и где нужно изменить. Но уже поздно. Кино закончилось, зрители разошлись. Тогда в его голове рождается новый сюжет. Он пишет книгу соответственно новому замыслу, где смыслы сортирует иначе и пытается не допустить старых ошибок. Убедившись, что написанный им материал весьма хорош, он пишет сценарий по своей книге и отдает его режиссеру. Тот ставит фильм, и писатель-сценарист опять идет смотреть новый киношедевр, созданный по его сценарию. Вы наверняка догадались, кто

тут сценарист? Конечно догадались! А вот кто такой режиссёр вы узнаете в другой части этого повествования, где речь пойдет о духе и душе.

2. Гипотеза Partus Universum.

А может все происходит не так? Если включить фантазию, то рождение вселенной похоже на зачатие и рождение человека. Тут женщина (мать) - это Пустота. Она: постоянство, импотенция, тайна и покой, опыт, основная задача которой - сохранять, а мужчина (отец) – Созидатель, или потенция переходящая в изменение и импульсивность, основная задача которого – творить или создавать. Такая Пустота наполненная неведомыми нам виртуальными USUS частицами (частицами опыта), находящимися в равновесии, составляет со спящим триединым Созидателем предвечность. Как только разум просыпается и начинает шевелиться, так сразу вместе с его пробуждением, появляется вечность, в которой он начинает взаимодействовать с Пустотой. Конфетно-букетный период и все такое, а потом...

Все мы дышим и знаем, что воздух – это смесь газов, где каждое вещество сохраняет свои свойства. Представьте себе, что Пустота и Создатель (Творец) перемешанны друг с другом без взаимопроникновения, словно воздух, где кислород – это, например, Пустота, а азот – триединый Творец, только в отличие от воздуха их процентное соотношение одинаково. Находясь друг с другом рядом и прибывая в равновесии, они представляют сплошную, безграничную «невесомую массу» предвечности. Назовем ее – «пустот-

варной квинтэссенцией» предвечности. При пробуждении Творца часть (область) «ткани» пустотварной квинтэссенции возбуждается, начинает вибрировать, и Пустота порождает виртуальные предвакуум и предматерию, наполняясь ими. USUS частицы в этой области переходят из пассивного в активное состояние, становясь «осязаемыми и видимыми» для проснувшегося Разума. Возбужденная Пустота (виртуальные предвакуум, предматерия) и Творец (разум, замысел, дух) связываются друг с другом условно тонкими «гравитационными» силами или ГА – силой. И вот, эта смесь, продолжая вибрировать и перемешиваться, приобретает потенцию возникновения микроскопической массы (меньше нейтрино) у частиц ее составляющих. Виртуальной массы. В какой-то момент предвакуум, предматерия и ипостаси Творца сливаются воедино, становясь виртуальным, осмысленным предшественником ЭМ – субстанции. Назовем этого предшественника – виртуальной ЭМ-субстанцией (ВЭМ – субстанцией). В месте ее образования «ткань» переродившейся пустотварной квинтэссенции дает трещину, напоминающую разрыв, рану. Так рождается виртуальная вечность или Плерома. Это конечно трудно представить, но в предвечности и вечности свои законы. Напрягитесь. Представили? Да? Тогда продолжим.

Но сначала чуть отвлечемся. Вы слышали что-нибудь о теории струн (основоположник – Габриэле Венециано)? Струны - это микроскопические объекты планковской дли-

ны, которые едва появившись, начинают вибрировать и создавать кварки, фотоны, электроны, гравитоны и еще что-то, что мы не знаем, в зависимости от частоты колебаний. Эти струны появляются и исчезают в многомерном (10-11 измерений) поле, которое существует всегда. При вибрации струн в многомерном поле создается изначальная субматерия будущих вселенных, которая превратится на нашем четырех мерном уровне в галактики и прочее после большого взрыва. Наука говорит о бранах – многомерных фундаментальных объектах колоссальных размеров, состоящих из вероятностных полей и квантоподобных частиц, плавающих в многомерном пространстве, при столкновении которых, как раз и появляются струны, вибрации которых порождают вселенные разных мерностей в многомерном пространстве. На уровне нашего измерения это столкновение сопровождалось большим взрывом. То есть с появлением струн появляются вселенные. Считается что измерений десять или одиннадцать, и наша вселенная находится во всех измерениях сразу, но нами ощущается, как четырехмерная.

Хотя некоторые ученые утверждают, что струны появляются с появлением вселенной, а до ее появления ничего не было, так как не было времени, из чего можно сделать вывод что вселенная вечна и, значит, струны тоже.

А если до вечности все же была предвечность? И если эти струны возникли из нее при пробуждении Творца, а не из-за столкновения Бран? Что, если эти струны - суть переминышки

между краями разрыва «ткани», переродившейся пустотварной квинтэссенции – ВЭМ - субстанции? А как раз между ними образуются пустые полости - браны наполненные многомерным хаотическим полем, содержащим опыт предыдущих творений Создателя?

Представим, что разрыв – это бугристая изнутри полость (трубка) внутри «ткани» ВЭМ - субстанции, длящаяся на плохо представимые нами расстояния, так как расстояний, в нашем понимании, там нет. Для наглядности вспомните появляющиеся полости, разрывы и пузыри внутри и на поверхности растущего на дрожжах рыхлого теста. Представили?

Продолжим. Как мы договорились ранее, при пробуждении Творца «ткань» пустотварной квинтэссенции в определенной области изменяет свои свойства. Из предвакуума и предматерии появляется первичная виртуальная ЭМ - субстанция (ВЭМ – субстанция), виртуальные частицы которой имеют массу меньше нейтрино, и в этот момент происходит её разрыв. Между разделившимися и расходящимися краями разрыва, состоящими из ВЭМ -субстанции, образуются тяжи или нити. Эти нити проходят сквозь появившееся пространство, разграничивая его на полости, содержащие лишь смесь возмущенных «полей» разных мерностей, заключающих в себе память прибывающих когда-то на месте разрыва виртуальных USUS частиц. Эти «поля» в полостях, возникших после разрыва, словно тени людей, оставшиеся на асфальте после прохождения волны ядерного взрыва. Они –

память, полевой «слепок» опыта пустотварной квинтэссенции. Многомерные пространства, содержащие память опыта, образовавшиеся между нитями и есть браны, но мы назовем их – многомерные пространства (МП-пространства). Нити, связывающие стенки трещины, назовем - аттракторе-пейлерными нитями (АР - нитями), которые, повинуясь текущей в них ГА - силе, могут растягиваются, одновременно пытаясь сжаться, чтобы затормозить растяжение, вызванное расхождением стенок полости, за которой покоится в динамическом равновесии пустотварная квинтэссенция. Именно АР - нити препятствуют расхождению краев разрыва «тела» ВЭМ - субстанции, тормозя его. Эти нити и есть – струны. Но это не трубки планковской длины $1,6 \times 10^{-35}$ метров из теории струн.

Итак, обобщим. Представим себе полость с перегородками между внутренних стенок (АР – нити) и пространствами между нитями, заполненными многомерными полями, пропитанными опытом (МП-пространства).

Проснувшийся Творец рождает новый Замысел с новыми комбинациями смыслов, основываясь на прежнем Опыте, который он считывает с USUS частиц. По сути Пустота и есть бесконечное пространство памяти опытов прежних вселенных. Его Замысел деформирует ткань пустотварной квинтэссенции до ВЭМ – субстанции посредством созидательных вибраций мыслительного процесса. Переродившаяся область пространства предвечности лопаается. В её «теле»,

теперь состоящем из ВЭМ – субстанции появляется разрыв. Стенки полой трещины раздвигаются, АР – нити начинают растягиваться, сопротивляясь раздвижению. Некоторые из Ар-нитей тонки и содержат мало ВЭМ - субстанции. Они лопаются. Другие – словно толстые, шарообразные колонны содержат огромное количество ВЭМ – субстанции. Эти толстые Ар - нити сжимается с боков при растяжении, образуя концентрированной сгусток в середине. При дальнейшем растяжении АР – нити, внутри нее из предельно концентрированной ВЭМ - субстанции формируется сфера, которая вскоре, из-за усиливающегося давления сдвигающихся стенок АР – нити, приобретает форму эллипсоида. Это чем-то напоминает образование куска масла путем сбивания сливок. В итоге, в момент предельного сжатия ВЭМ – субстанции выделяется огромное количество энергии (аналог цинковой вспышки, что происходит при слиянии сперматозоида и яйцеклетки). Так внутри АР – нити, словно в матке, появляется виртуальный зародыш вселенной (зигота). Рост виртуального эмбриона вселенной, будет ограничиваться внутренним объемом эллипсоида, заполненного по периферии не до конца сгустившейся массой ВЭМ – субстанции и стенками Ар - нити. По мере роста виртуальный эмбрион превращается в плод, который почти всем своим объемом начинает занимать внутреннее пространство сферы отесняя к ее стенкам оставшуюся ВЭМ - субстанцию. Она начинает уплотняться, образуя тонкую оболочку - подобие плодно-

го пузыря. Питание виртуального плода продолжается через прикрепление истонченной Ар-нити к стенкам полости разрыва, словно через пуповину. Близится момент рождения новой вселенной, состоящей из концентрированного сгустка осмысленной и одухотворенной ВЭМ – субстанции. Через какое-то время Ар - нить истончается настолько, что разрывается - (разрывается пуповина). Плод окруженный оболочкой оказывается погруженным в окружающие его со всех сторон МП - пространство. Под действием сил разбегания краев полости разрыва, оболочка лопается, и в МП - пространстве оказывается созревший плод – который на уровне нашей мерности представляет собой трехмерный виртуальный прототип будущей вселенной, закодированный на противоположных участках полого разрыва. По сути на параллельных плоскостях. Созревший виртуальный трехмерный плод вселенной оказывается один между разбегающимися жерновами разрыва и расширяющегося МП-пространства. Он оказывается в новых условиях. Погруженный в многомерный океан опыта МП - пространства, он отгораживается от него, так как несет в себе новые смыслы. Как отгораживается? Он вырывается из виртуала в реал. Он покидает Плеврому. Этот переход сопровождается взрывом и появлением гравитации и времени. Виртуальная ЭМ – субстанция перерождается в реальную ЭМ - субстанцию. Виртуальный плод становится реальным. Именно в этот момент его сверх - концентрированная Предматерия превращается в темную мате-

рию (ТМ), а часть ее в физическую материю (раскаленная плазма) и излучения, а сверх - концентрированный Предвакуум в темную энергию, а та частично в вакуум, становясь его начинкой. Ученые называют этот момент рождением вселенной из сингулярности или большим взрывом. Да. Это взрыв. Но вселенная не появляется в результате него. Она уже давно существовала. Она созревала от виртуального эмбриона до плода. Ученые ошибочно видят точку отчета появления вселенной в моменте начала инфляции. Но они видят роды, а зачатие вселенной произошло намного раньше. Зачатие и роды - разные процессы. Между ними лежит беременность!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.