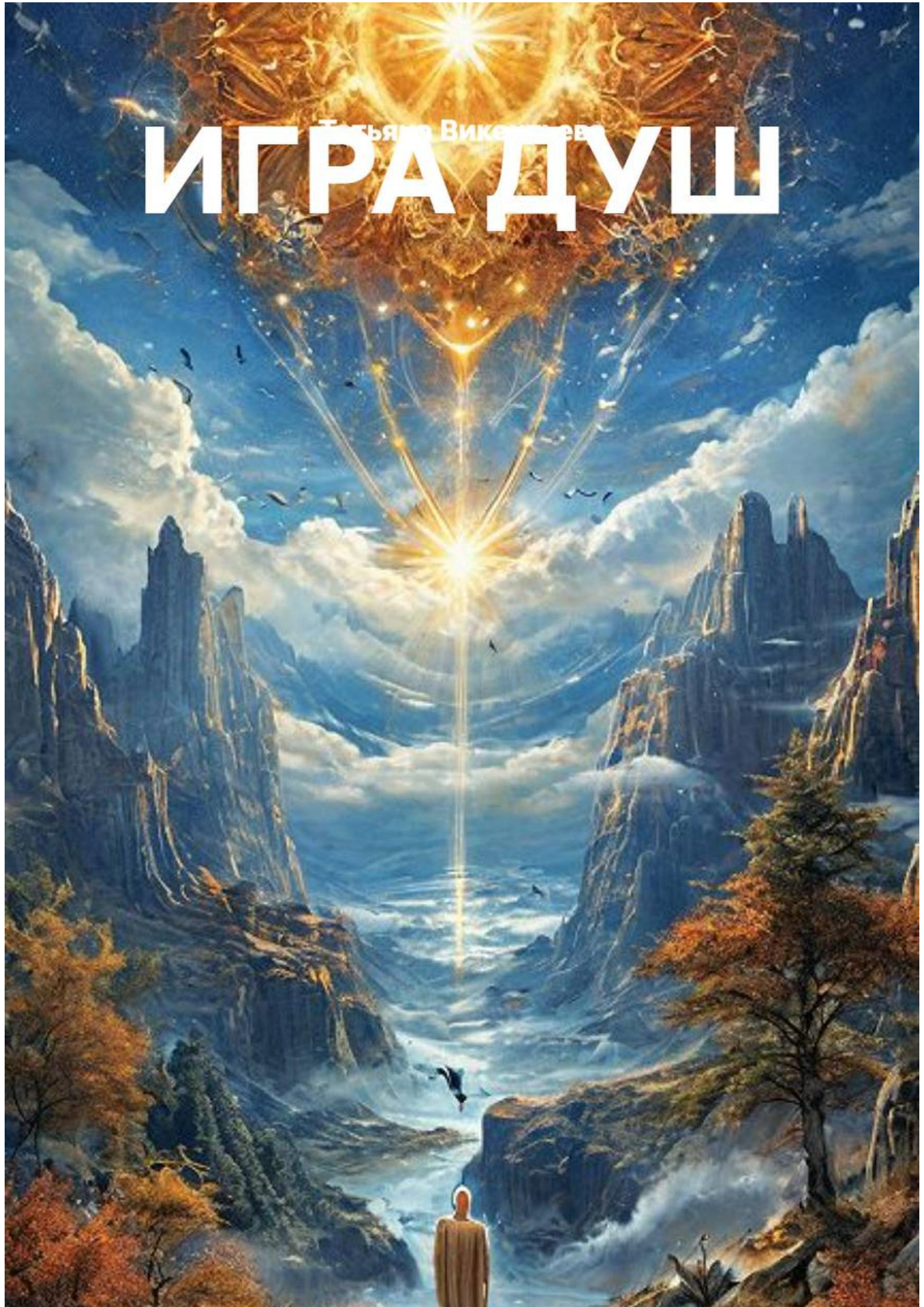


Татяна Викентиева

ИГРА ДУШ



Татяна Викентьева

ИГРА ДУШ

«Автор»

2026

Викентьева Т. Т.

ИГРА ДУШ / Т. Т. Викентьева — «Автор», 2026

Книга рассказывает о том, что все люди- это Души в воплощении, которые проживают на Земле жизни по заранее определённом для них сценарию. После гибели физических тел на Земле Души возвращаются во Вселенную и предстают перед Богом, отчитываясь за прожитые жизни. И Бог определяет их дальнейшую судьбу, их новые воплощения и новые сценарии жизни. И делает он это для того, чтобы Души смогли достичь совершенства и остаться с ним на небесах, более не воплощаясь.

© Викентьева Т. Т., 2026

© Автор, 2026

Татьяна Викентьева

ИГРА ДУШ

ТАТЬЯНА ВИКЕНТЬЕВА

«ИГРА ДУШ»

(пьеса в трёх действиях)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

1).Сергей Михалыч, мэр города - мужчина лет 45, в виде Души в белой одежде;

2).Светлана, его жена, симпатичная брюнетка лет 40;

3).Максим Петрович, заместитель мэра, мужчина лет 48;

4).Олег Иваныч, губернатор, полный седой мужчина лет 60;

5).Андрей, племянник мэра, мужчина лет 30.

6).Борис, журналист, мужчина лет 45, имеющий внешность мэра.

7).Диктор, в образе женщины лет 35 на экране телевизора.

8).Бог, в образе мужчины лет 40, с бородкой, в белой одежде.

Два работника с лопатами (закапывают могилу). Массовка: люди, пришедшие проститься с мэром и проводить его в последний путь.

Мэра Сергея Михалыча и журналиста Бориса играет один и тот же артист.

Между первым и вторым действием проходит два месяца. Между вторым и третьим действием проходит двадцать лет.

ДЕЙСТВИЕ 1.

Кладбище. На переднем плане стоит гроб с телом мэра, около которого собрались люди. На заднем плане — могилы.

К гробу подходит заместитель мэра и обращается к людям:

МАКСИМ ПЕТРОВИЧ: Друзья! Сегодня мы собрались,

Чтоб память мэра здесь почтить.

Его мы знали. С ним общались.

И в путь последний проводить

Пришли сюда.

(оборачивается к гробу) Покойся с миром,

Наш друг, товарищ дорогой!

Ты в нашей памяти живой.

И будешь нам ориентиром

На жизненном пути всегда.

И не погаснет никогда

Твоя звезда, наш друг бесценный!

Мы все умрём, то — несомненно.

Но память о себе оставить

Не каждый сможет. Ты оставил.

Пришлось тебе наш град возглавить.

Ты честно и разумно правил.

Мы не забудем, друг, тебя!

(Делает вид, что заплакал. И утирает платком несуществующие слёзы.)

Ах! Не могу уж больше я

Здесь говорить. Меня простите!

Переживаю я, поймите.

Мне очень дорог был наш мэр.

Его я уважал, ценил.
И с ним пятнадцать лет дружил.
И потерял вдруг...
(К Максиму Петровичу подходит мэр. Но его никто из людей не видит.)

СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Лицемер!

Всё, что сказал ты, - это ложь!

Меня теперь не проведёшь!

Тебе я раньше верил зря.

И вот за это поплатился.

И головы своей лишился.

Теперь убийцу знаю я!

Он предо мною здесь стоит.

О дружбе нашей говорит.

И о своих переживаньях,

Лелея лишь одно желанье:

Скорее власть к рукам прибрать

И должность мэра здесь занять.

Ведь заместителем моим

Работать не хотел злодей.

Он был зависим, уязвим.

Не мог по воле он своей

Решенья в граде принимать

И, как хотелось, - поступать.

Его всё это раздражало.

И к преступленью побуждало.

И вот свершил он преступленье.

Но не один. В том нет сомненья.

(К заместителю мэра в это время подходит губернатор. И Сергей Михалыч показывает рукой на него.)

Вот — губернатор! С ним он в связке.

Меня приехал хоронить.

Рассказывать он будет сказки,

Как довелось со мной дружить,

И как он мог меня ценить.

Ну, что ж, послушаем его.

ЛЮДИ(кричат): Пусть губернатор говорит!

Ведь не сказал он ничего.

Сюда приехал и молчит.

Хоть ожидает весь народ,

Когда он речь произнесёт.

(Губернатор выходит на середину, становится ближе к гробу и обращается ко всем людям.)

ОЛЕГ ИВАНЫЧ: Ну, хорошо. Сейчас скажу.

Послушайте меня, прошу.

(Губернатор делает паузу, а потом начинает говорить очень торжественно.)

Ушёл из жизни человек.

Почтите память, люди!

Он дорог был для нас для всех.

Его мы не забудем!

Сергей Михалыч, как живой,
Опять перед глазами:
И в кабинет он входит свой,
И занимается делами;
Старается он всем помочь,
Сил и здоровья не жалея,
Работает и день, и ночь,
О вашем городе радея;
И все проблемы он решает
Без волокиты и обмана,
Слова на ветер не бросает;
Им так довольны ветераны,
Врачи, учителя, поэты...
Да перечислишь разве всех?
Не верится, что мэра нету.
Ушёл из жизни человек
Талантливый, в расцвете сил.
Ушёл — по воле злого рока.
Не все проекты воплотил.
Хотя задумок было много!
Он видеть город ваш желал
Благоустроенным, красивым.
Второю родиною стал
Для мэра город ваш любимый.
И он хотел, чтоб город цвёл,
И были счастливы в нём люди.
Из жизни рано мэр ушёл.
Но никогда мы не забудем
Его дела и устремленья,
Характер сильный, волевой.
Он был достоин уваженья.
И в нашей памяти — живой!
(Мэр подходит к губернатору и обращается к нему с усмешкой.)
СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Как превосходно говоришь!
Недаром высоко сидишь.
Тебе любой поверить может.
Но как же с совестью? Не гложет
Она тебя нисколько? Нет?
Ты в череду своих побед
Занёс расправу надо мной.
И думаешь, что ты — герой,
И вывел из игры меня.
Но то — неправда! Жив ведь я!
В гробу лежит лишь только тело.
Свершили вы, злодеи, дело
По устранению меня
Из мира плотного. Ликуйте!
Но отомщу я! Не забудьте!
(К гробу идёт племянник мэра. И мэр говорит, указывая на него.)

А вон племянник мой идёт!
Проститься ведь со мной желает.
Мерзавец он и идиот!
И о наследстве лишь мечтает.
Он думает: я завещал
Своё имущество ему.
А думает так потому,
Что Бог детей своих не дал
Нам со Светланой. Так вот.
Придётся слушать мне сейчас,
Что скажет этот идиот.
АНДРЕЙ: Друзья мои! Печальный час
Настал для города, для нас.
Ведь наш любимый мэр почил.
А он ещё мне дядей был.
Мы все скорбим. И я скорблю.
(Оборачивается в сторону, где стоит гроб.)
Прощай, мой дядя дорогой!
Тебя любил я! И люблю!
Ты для меня всегда живой!
Таким запомню я тебя.
Несправедливая судьба
Прервала жизненный твой путь.
Но ты успел познать всю суть
Существования земного.
Ты — человек прекрасный был.
Не делал никому плохого.
Любовь и радость всем дарил.
Мы по тебе уже скучаем.
Тоскуем сильно, дядя. Знай!
И с горечью мы провожаем
В последний путь тебя. Прощай!

(Сергей Михалыч подходит к племяннику и похлопывает его по плечу, но тот ничего этого не ощущает.)

СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Какая речь, племянник! Bravo!
Великолепно произнёс!
Тебе поверил бы я, право.
Но знаю я, что с детства рос
Ты подхалимом и лжецом.
Мы — братья ведь с твоим отцом.
Я за тобою наблюдал.
И потому не доверял.
Давно тебя я раскусил.
Ты вежлив был всегда и мил.
Хорошим людям ты казался.
В душе же злобу ты таил.
И для себя всегда старался.
Во всём ты выгоду искал.
Для этого — и предавал,

И подлости творил, и лгал.
И я не удивлюсь сейчас,
Что с губернатором в альянс
И замом ты моим входил,
И с радостью меня убил.
Я этого не утверждаю.
Но все твои желанья знаю.
Развоплощенья моего
Давно ты ждал. И очень рад.
И хоть, племянник, я богат,
Тебе не светит ничего.
Супруге я всё завещал.
Но где Светлана? Я б желал
Послушать речь её простую,
Но искреннюю и живую.
Она одна правдивой будет.
Меня ведь очень сильно любит.
И не сфальшивит никогда.
Ну, вот она! Идёт сюда.

(Мэр смотрит в ту сторону, откуда вышла и идёт к гробу его жена. Заместитель мэра обращается к людям, показывая на жену мэра.)

МАКСИМ ПЕТРОВИЧ: А вот супруга мэра, люди!

Теперь вдова она по сути.
И с нами в этот скорбный час.
Послушаем её сейчас.

СВЕТЛАНА(обращаясь ко всем): Друзья мои! Что вам сказать?

Мой муж погиб. И я с ним — тоже.

Я знаю, трудно вам понять...

Лишь тот понять всё это сможет,

Кто друга близкого терял,

И с ним - вот так же умирал,

Как умерла и я. Пред вами -

Лишь тело брэнное моё.

Душа моя — за облаками.

Супруг встречает там её.

И снова вместе наши души.

А здесь я на Земле,- одна.

И тело больше мне не нужно!

И жизнь земная не нужна!

Развоплощенья я желаю!

Уйти с Земли я так хочу!

И каждый миг я умираю!

От боли плачу и кричу!..

(Светлана делает паузу, вытирает слёзы, а затем продолжает свою речь.)

Что вам сказать могу, друзья?

Да ничего! Меня уж нет!

Мне опротивел этот свет.

В могилу с мужем лягу я.

И вы нас вместе хороните!

(Светлана направляется к могиле, которую вырыли для гроба с телом её мужа.)

ОЛЕГ ИВАНЫЧ(кричит): Эй! Женщину остановите!

Она и впрямь пошла к могиле.

И хочет лечь в неё. Не дайте!

Скорее женщину хватайте!

(К Светлане подбегают несколько человек и пытаются её удержать. Но она вырывается из их рук, подбегает к могиле и падает около неё. К ней снова подбегают люди и пытаются её удержать.)

ЛЮДИ(кричат): Её мы удержать не в силе!

Пусть санитаров позовут!

И в сумасшедший дом свезут

Супругу мэра. Ведь она

Сошла с ума. И не должна

Средь общества здесь находиться.

Лечиться нужно ей! Лечиться!

(Сергей Михалыч подходит к Светлане и гладит её по волосам, затем берёт за руку, но женщина этого не ощущает.)

СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Светлана! Милая моя!

Ты успокойся! Умоляю!

Ведь за тебя переживаю.

Людей всех этих знаю я.

Они не дрогнут,- упекут

Тебя в «психушку», дорогая.

Я это точно, точно знаю!

Мерзавцы собрались ведь тут.

Ты повода им не давай

Расправиться с тобой, жена!

Прошу тебя, скорей вставай!

Ты сильной быть всегда должна!

Тебе внушаю это я.

Вставай, любимая моя!

(Светлана встаёт, отходит от могилы и обращается к людям, удерживающим её.)

СВЕТЛАНА: Не трогайте меня! Пустите!

То слабость лишь была. Поймите!

Теперь же я в себя пришла.

И от могилы отошла.

Вы слышите? Прошу, не надо

Меня в «психушку» увозить.

Должна я быть с супругом рядом!

Должна его похоронить!

ОЛЕГ ИВАНЫЧ (людям, кричит): Оставьте женщину в покое!

Она ведь — верная жена.

И мужа схоронить должна!

(Люди слушаются губернатора, отпускают Светлану и отходят от неё. А губернатор подходит к заместителю мэра и обращается к нему вполголоса.)

Максим Петрович! Нам с тобою

На заседания нужно быть.

Не здесь. А в области. Чрез час.

Там с нетерпением ждут нас.

Ты должен мэра заменить,
Комиссии всё доложить
Об обстановке, о бюджете.
Пора нам похороны эти
Закончить! Гроб пусть пускают!
И тело мэра закопают!

МАКСИМ ПЕТРОВИЧ: Я понял всё. Отдам сейчас
Об этом людям я приказ.

(Заместитель мэра обращается к своим людям.)

Эй! Подчинённые мои!
Гроб вы в могилу опускайте.
И поскорее закопайте.

Ведь с нашим мэром все смогли
Уже проститься. Выполняйте!

(Два работника берут гроб и несут его к могиле. Им помогают люди. Затем гроб опускают в могилу, и работники закапывают эту могилу. Мэр печально смотрит на это всё со стороны.)

СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Ну, вот. Сейчас я навсегда

Лишуся тела своего.
И не увижу уж его.
Жалею ли об этом? Да!
Но только лишь из-за того,
Что не смогу с тобою быть,
Светлана, больше в воплощеньи.
И не смогу тебя любить,
Как раньше. Наши наслажденья
Остались в прошлом, дорогая.
Но я всё также обожаю

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.