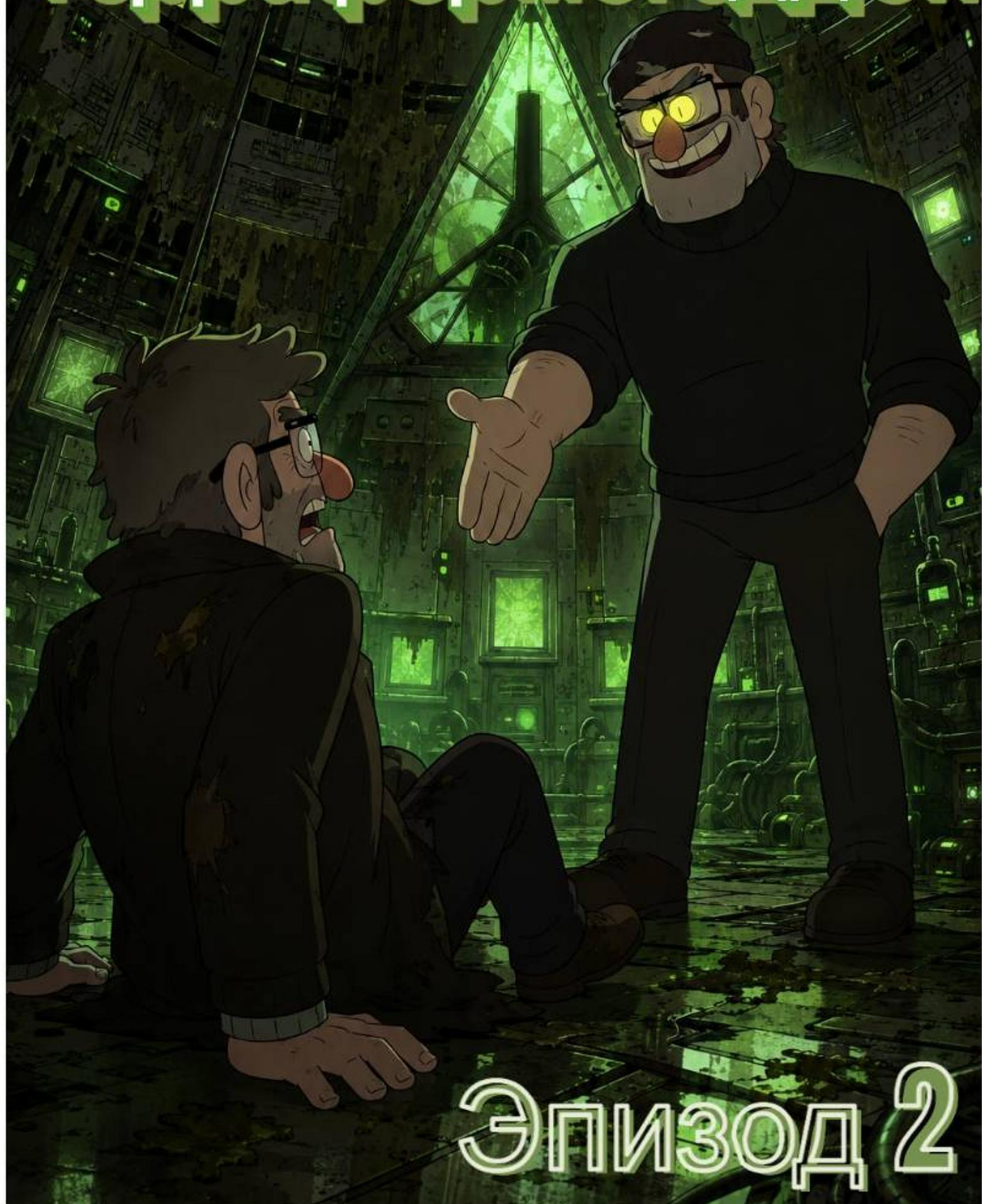


С. Сазов
Гравити Фолз
Терраформогеддон



Эпизод 2

Сергей Сазов

**Гравити Фолз.
Терраформогеддон. Эпизод 2**

«Автор»

2026

Сазов С.

Гравити Фолз. Тетраформогеддон. Эпизод 2 / С. Сазов —
«Автор», 2026

Форд и Стэн отправляются в путешествие мечты, старясь начать новую жизнь и забыть Странногеддон. Но странности находят их даже в тысяче километров от Гравити Фолз. Билл Сайфер возвращается, но кто он теперь? Враг или друг?

© Сазов С., 2026

© Автор, 2026

Сергей Сазов

Гравити Фолз.

Терраформогеддон. Эпизод 2

Сухая ветка прочерчивает белую линию на покрасневшем лице Стэнфорда Пайнса. В ответ он лишь дёргает головой и с треском продолжает нестись сквозь высокий кустарник. Пот заливает глаза, а в седой шевелюре торчат жёлтые листья.

Форд выныривает из зелени на небольшую опушку. Останавливается и наклоняется, упёршись руками в колени. В тишине слышно, как воздух шумно вырывается из открытого рта. Снимает очки и вытирает рукавом пот. Надевает обратно и смотрит вверх. Синева отражается в полукруглых линзах. Лучи заходящего солнца подкрашивают небо желтизной.

Пайнс задерживает на пару секунд дыхание и прислушивается. Тихо.

- Как такое возможно? Как?

Шестипалый набирает полную грудь воздуха. Крутит головой, выбирая направление, и срывается с места. С шелестом листьев и хрустом ломающихся веток кусты расступаются под его напором.

Очередная ветка целится в глаз, но броня очков спасает. Он на бегу поправляет оправу, но не замечает торчащий корень, едва различимый среди листьев. Спотыкается и летит вперёд, раскинув руки. Тяжело падает и растягивается на земле, уткнувшись лицом в перегной. Рюкзак улетает дальше, шурша старой листвой.

Через пару секунд Форд переворачивается на спину. Лоб и щеки потемнели от грязи. Издаёт глухой стон и окаливается.

- Хватит валяться, Форд. Вставай, - бормочет, сжимая пальцами грязь в кулаки. - Подъём!
- кричит, широко открыв глаза.

Он медленно встаёт. Слушает тишину. Шаркая, бредет к рюкзаку. Одновременно пытается восстановить сбившееся дыхание, делая глубокие вдохи и шумно выпуская воздух через нос в такт шагам.

- Я вернусь за тобой, Стэн. Вернусь.

Стэнфорд идёт всё быстрее. Ускоряется и переходит на бег. И вот он уже несётся как лось, уворачиваясь от острых сучков и перепрыгивая ямы.

Кустарник неожиданно заканчивается крутым обрывом. Форд по инерции срывается с него. Пытается ухватиться за ветки, но они предательски ломаются. Летит вниз. Его черное пальто раскрывается как плащ Бэтмена.

Мягкий песок склона дюны бережно подхватывает Стэнфорда. Он катится кубарем, поднимая сухие брызги, и останавливается почти у самых волн моря.

Садится. Сплевывает назойливые песчинки и вытирает рукавом испачканную щеку. Смотрит на волну, пытающуюся достать его сапог, и мимолётно улыбается. Встаёт и отряхивается, громко хлопая ладонями по джинсам. Потом тревожно смотрит на изгородь кустарника, окаймляющую сверху обрыв. Никого.

Выпрямившись, Форд оценивает положение солнца. Оно медленно тонет в море. Лишь узкая вытянутая красно-желтая полоса видна между облаков. Он показывает себе рукой направо и, прихрамывая, трусит по пляжу.

В бинокль хорошо виден "Stan o war 2". Катер мирно покачивает серыми боками за линией белых бурунов.

На пустынном берегу резиновая надувная лодка на том же месте, где они со Стэном ее оставили.

- Стэн, - вырывается у него. Форд опускает бинокль и качает головой, закрыв глаза. Но быстро открывает их, и теперь в его взгляде - собранность и холодная решимость. Он с силой сжимает челюсти - на скулах проступают желваки. Приникает к окулярам и еще раз внимательно шарит возле места высадки. Никого. Даже чаек нет. Слышны лишь редкие порывы ветра и плеск ленивых волн, накатывающих на берег.

Стэнфорд прячет бинокль в рюкзак, закидывает его на плечо и устремляется к лодке.

Рюкзак глухо падает на резиновое дно. Пайнс хватается лодку за ручку на боку. Упираясь в песок и мелко перебирая ногами, тащит ее к воде.

- Как. - Лопастей весел погружаются в воду.

- Же. - Очередной размашистый гребок.

- Это. - Лицо Форда красное и потное от усилия.

- Возможно. - Губы сжимаются в белую линию, а руки тянут к себе рукоятки, ускоряя лодку. Уключины поскрипывают, отмечая каждый рывок.

Какая-то тень на берегу? Форд встревоженно всматривается, сдвинув брови. Нет. Просто кусты качает порыв ветра.

Весла жадно загибают воду.

Стэнфорд грузно переваливается через борт и оседает, вытянув ноги. Прислоняется спиной к металлу старого катера. Опускает веки и тяжело дышит. Вечно торчащие седые вихры прилипли ко лбу. В лучах заходящего солнца хорошо видны глубокие морщины вокруг глаз.

Через минуту его дыхание приходит в норму. Он снимает очки и тщательно вытирает рукавом лицо, размазывая пот и грязь по щекам и подбородку. Возвращает их на свой неизменно красный нос и с кряхтением поднимается. Икры дрожат от напряжения.

Всматривается в побережье.

- Что так долго, братишка? - раздается сзади резкий насмешливый голос Билла.

Форд рывком разворачивается и видит перед собой физиономию брата. Но в этих глазах нет привычной теплоты. Близнец смотрит с высокомерием. Или даже с презрением.

- Сайфер, - глухо вырывается у Стэнфорда. Делает полушаг назад, упираясь в борт.

Билл хмурится, словно пытается что-то вспомнить.

Форд бросает взгляд на берег, потом на лодку, трущуюся резиной о борт, и вперивается в демона, стоящего перед ним в теле брата.

- Как ты сюда добрался?

Вопрос вырывает Билла из раздумий, и на его лице снова играет кривая усмешка.

- Ты чего, Шестерня? Мы же вместе сюда приплыли. Забыл?

Шестипалый косится на открытую дверь своей каюты и отвечает:

- Не забыл.

Бокон он медленно продвигается к спасительному входу, не отрывая глаз от Билла.

- Ты чего на меня пялишься как на привидение? - Сайфер ухмыляется, встречая тяжелый взгляд.

Форд пожимает плечами, делая аккуратные шажки. Каютка уже близко. Билл следит за ним, удивленно приподняв бровь.

Пайнс прыгает в проём и с грохотом захлопывает за собой створку. Старые петли стонут от ускорения. Одним взмахом он задвигает защёлку и подпирает дверь плечом, упираясь ногами в пол. Конечности предательски дрожат.

Тишина.

Стэнфорд прислушивается, не дыша.

Устало скрипит мята. Слышно, как надувная лодка толкает в борт катер. Форд ослабляет упор и облокачивается на полотно спиной. Прикрывает веки и тихо выдыхает.

Громкий стук в дверь заставляет его вздрогнуть. Он снова принимает позу сумоиста, пытающегося вытолкнуть противника из круга.

- Ты чего такой шуганый? - слышится озадаченный голос Билла.

Стэнфорд втягивает голову в плечи.

- Если б не знал тебя столько лет, решил бы, что боишься меня, - продолжает Сайфер.

Молчание.

- Ты меня боишься?

- Нет! - выкрикивает Форд и нервно встряхивает всем телом. Ладони, подпирающие дверь, сжимаются в кулаки.

- Это хорошо, - с удовлетворением отмечает Билл. - А кто ж тебя тогда так напугал? Девчонки? - Он усмехается.

Не дождавшись ответа, продолжает:

- То-о-о-чно, - заявляет он протяжно. - Как же я сразу не понял? Это у тебя от красоток душа в пятки ушла. - Он театрально вздыхает. - Никогда ты не умел общаться с женским полом.

- Раздаётся звонкое цоканье языком.

Стэнфорд приседает на корточки и аккуратно достаёт из рюкзака Страннометр. Сжимая губы, медленно двигает переключатель. В тишине щелчок похож на выстрел. На экране 0% странности. Его мохнатые брови приподнимаются над толстыми дужками очков.

Голос Сайфера тем временем продолжает глумиться:

- Ладно, ловелас-неудачник. Бери пример с меня - приходи в себя. Хех. Споки-ноки.

- Спок... - Стэнфорд осекается на полуслове.

Слышатся удаляющиеся шаги и гавкающий смех Билла. А потом снова только тишина и плеск волн.

Несколько минут Форд стоит, подпирая дверь плечом и ловя каждый шорох.

Потом поворачивается к ней лицом, опускает руки и упирается лбом в покрытое лаком полотно. Стоит неподвижно, закрыв глаза. Иногда он бормочет еле слышно:

- Как же всё это связано?

- Что-то на корабле восстановило Сайфера?

- Значит, он где-то оставался в сознании Стэна?

Он медленно садится на пол и приваливается спиной к двери, глухо стукнув о неё затылком. Выше, там, где он опирался лбом, остаётся влажное пятно. Сдавливает пальцами виски, зажмурившись от напряжения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.