

ХРОНОКОМПАС МАСТЕРА ЛУКЬЯНОВА

СЫН ЦАРЯ ВАРВАРОВ



МИХАИЛ ЛОГИНОВ

Михаил Валентинович Логинов
Сын царя варваров
Серия «Хронокомпас
мастера Лукьянова»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74132006

ISBN 978-5-04-250431-0

Аннотация

Можно ли целый месяц прожить без Интернета и мобильного телефона? Удобно ли есть лёжа? Как вымыться без мыла? На эти и множество других интересных вопросов школьник Антошка Веселкин найдёт ответы самостоятельно. И не где-нибудь, а в Древнем Риме, куда его отправит необыкновенный прибор – хронокомпас, созданный в суперсекретной лаборатории.

Для детей среднего школьного возраста.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	15
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Михаил Логинов

Сын царя варваров

Книга Михаила Логинова открывает серию приключенческих повестей для подростков «Хронокомпас мастера Лукьянова». Серия написана в популярном жанре хронофантастики и рассказывает о приключениях современного школьника Антошки Весёлкина в разных исторических эпохах.

Основной отличительной особенностью повестей М. Логинова является обыкновенность главного героя. Он не обладает никакими магическими способностями, не владеет волшебными артефактами, не пользуется колдовскими заклинаниями. Главное чудо, главное волшебство – это сам человек, его знания, чувства, которые им движут, и нравственный выбор, который он делает. Ведь только правильное решение поможет Антошке вернуться из прошлого.

* * *

Глава 1

Большая вечерняя гонка

Июньское солнце подошло к закату. Жара сменилась вечерней прохладой, в низинах поднялся туман, заквакали лягушки.

Трое одиннадцатилетних мальчишек не замечали ничего. Они мчались на велосипедах по просёлочной дороге, будто наперегонки. Ребята уже опоздали минимум на два часа и гадали, что и кому за это будет.

– Бабка компьютер отберёт до конца каникул, – сказал Игорёк. – И мобильник.

– А у меня велик, – ответил Санька-очкарик, тяжело дыша от натуги. – Или разрешит только с ней кататься, как маленькому.

– Компьютер, велик – это чепуха, – крикнул Антошка отставшим друзьям. – Меня в Италию на раскопки не возьмут, вот будет облом.

Разговор на время прекратился: надо беречь силы. Всем троим полагалось быть дома ещё два часа назад, а до дачного посёлка оставалось пятнадцать километров, как считал оптимист Антошка. Или все двадцать, как ворчал зануда Игорёк.

По совести, Игорю полагалось молчать. Ведь вечернее

приключение предложил он.

И, скажем прямо, именно по его вине приключение обернулось авантюрой.

Всё началось с того, что у Игорька в мобильнике отказал аккумулятор.

– Папа только через три дня новый привезёт. Сгоняем на станцию, купим.

– Там в ларьке даже батареек нет, – заметил Антошка.

– А мы на электричку – и в Троицк. До станции пятнадцать минут, поезд тоже идёт пятнадцать. Купим и обратно, – заявил Игорёк с таким оптимизмом, будто уже съездил, купил и вернулся.

Антошка подумал: пятнадцать плюс пятнадцать, да умножь на два, да ещё не зная расписания... Да ещё, как говорит папа, возможны эксцессы в процессе. Мама, между прочим, ждёт домой к восьми, и это не обсуждается. А сейчас почти шесть. Но умничать, когда проблема не у тебя, неправильно. К тому же других интересных дел на вечер не ожидалось.

Санька присоединился без споров. Он уже месяц мечтал о молочном коктейле и надеялся попить его в Троицке.

Поначалу всё шло гладко. Домчались на велосипедах до станции, подождали на платформе минут десять, сели в полупустую электричку и двинулись в Троицк. Антошка, правда, проверил: поезд ехал двадцать три минуты, – но упрекать Игорька за мелкое враньё не стал. Он прижал нос к стеклу,

перед этим, как учила мама, протерев окно влажной салфеткой. Антошка обожал поезда. Посёлки, домики на полустанках, речки, рощи, мелькавшие за окном, – это интереснее любой компьютерной игрушки! Но сейчас на душе было тревожно. Ведь маму о своём приключении он так и не предупредил.

А дома его ждали к восьми.

* * *

Трёхэтажный торговый комплекс стоял на вокзальной площади. К нему и покатили. Антошка крикнул оставшемуся Игорьку: «Посмотри обратное расписание!» Тот ответил, что запомнил две электрички – через десять минут и через час.

Аккумулятор купили сразу. Антошка предложил сразу рвануть к ближайшему поезду – успели бы. Но друзья заныли. Дачная жизнь надоела, когда ещё удастся в город выбраться? Да и Санька напомнил про молочный коктейль.

Коктейль продавали в другом торговом центре. Там же торговали гамбургерами, картофелем фри и жареными куриными крылышками. Игорёк остался сторожить велосипеды, а Антошка и Санька пошли на второй этаж за коктейлями. Постояли в очереди десять минут. За это время коварный запах фритюра сделал своё дело: Антошка взял ещё пакет золотистого картофеля, а Санька – гамбургер.

– И я картошки хочу! – воскликнул Игорёк, когда ему протянули коктейль. Антон собрался отдать свою порцию – до поезда осталось полчаса. Но Игорёк ринулся по лестнице, чуть не сбивая посетителей. Вернулся с картошкой и двумя гамбургерами. Друзья уже стояли в сёдлах.

Игорёк просил подождать, но Антошка крикнул любимую папину фразу: «Цигель-цигель, ай-лю-лю!» Всё же Игорь выторговал минуту, успел слопать гамбургер и покатил рядом с друзьями, пытаясь удержать остальную еду. Картошку уронил.

– Подарок голубям, – крикнул Антон, – не тормози.

На станцию влетели за минуту до отхода электрички. Едва вкатили велосипеды в тамбур, как почти сразу с протяжным дрожащим скрежетом закрылась дверь.

– Ух, даже руки трясутся, – пробормотал Игорёк, – пойду сяду.

Но посидеть ему не удалось. Кондукторша взяла деньги за билеты и выставила юных велосипедистов в тамбур.

Вагон был моторный, тряский. Сквозь шум двигателя донёсся хрип динамика – перечислялись названия каких-то станций.

– Слышали? – спросил Антошка. Игорёк покачал головой. Его рот был набит гамбургером. Санька вообще не услышал вопроса: он уже надел наушники и увлечённо слушал музыку.

«И что мне больше всех надо? – подумал Антон и немного

обиделся на друзей. – И на часы я смотрю, и станции слушаю, как будто, если опоздаем, мне одному влетит».

По примеру Саньки он надел наушники. Правда, слушал не музыку, а аудиокнигу.

По поводу этих книг у него был спор с мамой. Когда в школе им выдали список литературы для чтения летом, Антошка предложил:

– Мам, давай эти книги скачаем, и я буду их слушать. Это же проще, чем читать. Лежу на пляже – слушаю, сижу с удочкой – слушаю, еду на велике – слушаю. За месяц всё, что задали, пройду.

– Нет, – возразила мама. – Книги надо читать.

– Почему? – заспорил Антошка, даже заныл слегка. – Мы же, когда едем на машине, слушаем книги.

– Потому, – ответила мама. – Ты ещё не научился читать. Если ты читаешь сам, а тебе что-то непонятно, ты можешь перелистать книжку назад, уточнить. Или открыть энциклопедию, узнать новое понятие. Или записать свою мысль. Читать книгу – это словно плыть по озеру. А слушать книгу – плыть по течению, ничего не делая.

– По течению плыть тоже приятно, – вздохнул Антошка.

Решили: пусть папа рассудит.

Папа рассудил: есть книги, которые можно слушать, а есть те, что надо читать. Сейчас в Антошкином плеере были рассказы о Шерлоке Холмсе – не по программе, зато интересно.

Антон стоял у вагонной двери, слушал, сплющив нос о

мутное стекло. Мелькали деревья, рощи, заросшее озеро, больше похожее на болото. «Интересно, так ли выглядела Гримпенская трясина?» – подумал Антошка.

А потом он надолго забыл о приключениях знаменитого сыщика. Промелькнула речка Голубинка, деревянный пешеходный мостик. Сейчас электричка затормозит и остановится у знакомой платформы «87-й километр».

Но поезд прибавил скорость и пролетел мимо полустанка. Друзья переглянулись с недоумением и страхом. – Он забыл остановиться, что ли? Или заснул? – растерянно спросил Санька.

– У него и на 79-м остановки не будет, и в Тарасовке, – наставительно сообщила кондукторша, обходящая состав в очередной раз. – Только в Михайловке. Надо, ребятки, расписание смотреть перед посадкой. И объявление слушать, а не ваш рок-рэп.

Санька возмущённо крикнул Игорьку:

– Ты же смотрел расписание!

Игорёк и не подумал извиниться и сразу перешёл в атаку:

– Если бы не ваши наушники, вы бы сами услышали!

Антошка хотел поддержать Саньку. Но какой смысл? Он по-прежнему глядел в окно, чуть не дрожа от тоски и обиды. Ведь на часах уже пять минут девятого. А вдруг?..

Нет, чудес не бывает. И 79-й километр, и Тарасовка поочередно пролетели за окном. Наконец поезд остановился в Михайловке. Друзья, толкаясь велосипедами, выкатились на

платформу и сразу кинулись к расписанию – посмотреть, когда пойдёт обратный поезд с остановкой на их станции.

– 23:45, – вздохнул Санька. – Засада. Что делать будем?

– Такси возьмём, – предложил Игорёк.

Антошка оглянулся. У платформы стояла одна старая иномарка. Шофёр то ли ждал кого-то с поезда, то ли работал местным такси.

– А велики на буксире потащим? Да и денег не хватит.

– Предкам надо позвонить, – снова вздохнул Санька и вытащил мобильник.

Антошка чуть не вырвал телефон у него из рук:

– Подумай сначала, как они помогут? Ни у кого нет фургона, чтобы забрать нас с великами. Только нервничать станут.

– Они могут большое такси заказать, для крупногабаритных вещей, – неуверенно сказал Игорь.

– Или фуру. Или сразу вертолёт. Чего время терять, покажи. За час доберёмся!

Игорёк начал было нить, а Санька предложил ещё подумать. Но Антон был уже в седле и выруливал на разбитую дорогу, которая, по его предположению, вела домой.

Друзья вздохнули и покатали следом.

* * *

Поначалу всё шло неплохо. Первые пять километров про-

ехали вдоль железной дороги, отмеряя расстояние по столбам-указателям. Потом свернули влево и выехали просёлком на шоссе местного значения. Попутных и встречных машин почти не было, но Антошка старался ехать по самому краю дороги и часто оглядывался – пусть друзья едут гуськом, не обгоняя.

Начался лес. Сразу стемнело, к тому же начались горки – не слишком крутые, но всё равно неприятные. На подъёме пыхтишь, вертишь педали, потом несёшься вниз, но аккуратно, чтобы не выскочить на опасную середину или не улететь на обочину.

– В машине едешь – не замечаешь, – натужно крикнул Игорёк.

– Дыхалку береги, молчи, – посоветовал Антошка.

Санька промолчал. Он старался не отставать и боялся даже открыть рот.

Проехали большое село. Антошка спросил дядю, кутившего у калитки, правильно ли они едут в дачный посёлок, – тот кивнул. От сердца отлегло: вдруг на станции не туда свернули? Но в центре села, у магазинчика, прицепились местные подростки: «Что за пижоны, откуда прикатили?» Пришлось прибавить скорость, поднапрячься, как в горку.

– «Пижоны». Слово-то старое, – тяжело дыша, сказал Игорёк уже за околицей. Антон опять посоветовал беречь силы.

Сил не то чтобы не осталось, но уже было понятно: гнать, как вначале, не удастся. Хотелось верить, что одолели поло-

вину пути.

На пологом холмике сделали двухминутный привал. Наконец-то решились позвонить: Антон и Игорёк мамам, Санька – бабушке.

Договорились не рассказывать, где были – просто, мол, загуляли, уже возвращаемся. Но не сообразили, что мама Игорька помнила о неработающем телефоне сына. Когда он сказал: «Мы недалеко, на озере», – она спросила: «У рыбаков аккумулятор купил?» Игорёк растерялся и всё выложил. Спасибо, хоть без подробностей, как ошиблись с поездом.

– Ну, всё, – вздохнул Санька, – сейчас она позвонит и моей бабке, и твоей маме. Будет спрашивать, кто подсказал сынку ехать в город.

– Ну, вообще, – ответил Игорёк, – я бы один не решился.

– Хватит болтать, ещё пацаны на мопедах догонят, – сказал Антошка. – Покатили.

– Вот ты бы на них и показал свои самбистские приёмчики, – буркнул Игорёк.

Погнали дальше, но уже без прежнего надрыва: всё равно опоздали, да и сил поубавилось.

В пути Игорёк и Санька заспорили, что хуже: если отберут ноутбук, мобильник или велосипед.

– Без компа обойдусь, – говорил Санька, – вот велик будет жалко.

– Тебе хорошо, – отвечал Игорёк, – у тебя Интернет в телефоне. А у меня шесть заданий в «Школе привидений». Не

выполню, так и останусь на третьем уровне.

Антошка молчал. Если мама отберёт на неделю мобильник или ноутбук, жить можно. Хуже, если не возьмёт в Италию.

Аня, Антошкина сестра – студентка-археолог. Каждый год она уезжает на раскопки. Обычно в Крым, но в этом году отправилась раскапывать древнеримскую виллу в Италии. Судя по письмам Ани, она в последний раз хорошо выпалась в самолёте. Утром и вечером раскопки, днём ходили купаться на море, а ночь была такой волшебной, что не спалось. Мама читала, ужасалась, а Антошка завидовал.

Вот только не видать ему теперь Италии, как своих ушей. Сказала же мама: ещё одно приключение...

– Пятнадцать километров... пятнадцать километров, – бубнил Игорёк, умудряясь не отставать. – Да мы уже тридцать накрутили.

Антошка молчал. Мысленно он прощался с поездкой на итальянские раскопки. Тут уж не до Игорька.

– Журавль! – крикнул Санька. Действительно, справа от друзей виднелся декоративный колодец-журавль, установленный на въезде в дачный посёлок. Днём этот ориентир разглядели бы издали, а сейчас чуть не прозевали.

Простились без обид, но быстро, и покатали по домам за предстоящей головомойкой.

Глава 2

Дядя Лёша и хронокомпас

Антошка ещё не въехал во двор, как к нему вернулась надежда. Перед крыльцом стояли папина машина и автомобиль дяди Лёши, папиного брата. Дядя Лёша – это всегда хорошо. Сегодня же его приезд стал дополнительным шансом: может, пронесёт грозу?

Дядя Лёша работает в секретном институте, даже в целом секретном научном городке неподалеку от Москвы. Конечно, про этот городок всем известно. Но есть в нём лаборатории, где создают вещи, о которых не знает никто, даже те, кто уверен, будто знает всё. Дядя Лёша работал именно в такой лаборатории.

У крыльца стояла мама.

– Ну, спасибо за вечер сюрпризов. Сижу, отдыхаю, приезжает папа и говорит: к нам через час пожалует Алексей Викторович. Я быстренько стряпаю салаты, ставлю пирог. Думаю: вот чудесно, и дядя Лёша, и Антоша – все приедут, соберутся за одним столом. Как же! Час жду – нет, другой час – нет... Потом звонок: мол, задержались немножко, недалеко, скоро будем. Тихо злюсь. И вдруг звонит мама Игоря в лёгком ужасе. Оказывается, отправились в Троицк, ошиблись с электричкой и теперь едут неведомо где. А ещё добавила:

«Игорёк сам до такого не додумался бы, я его не так воспитала». За полчаса три раза позвонила.

«Игорьку при встрече – по ушам», – подумал Антошка, но, конечно, промолчал. Если бы во дворе было светло, могло бы показаться, что он с интересом изучает траву у крыльца под своими ногами.

– Пирог подгорает, телефон звонит, папа с дядей Лёшей рассуждают, не пора ли вызывать МЧС. Вот такой весёлый вечер ты нам устроил. И что с тобой теперь делать?

Антошка поднял глаза от травы. Вопрос «что с тобой делать?» означал близкое завершение выволочки. Вероятно, и папа, и дядя Лёша уже уговорили маму не слишком сильно сердиться.

Но вопрос требовал ответа. Антошка понимал: такой вечер сюрпризов без наказания остаться не может. Спасибо, хоть разрешают выбрать самому. А недавний разговор с друзьями подсказал, какой может быть выбор.

– Мамочка, прости, пожалуйста. Отбери у меня...

На небе сверкали звёзды. Ночь была тёплой, даже душной. Судя по всему, после двухнедельных дождей хорошая погода пришла надолго. Очень уж грустно будет лишиться главного орудия преступления – велика.

– Отбери у меня ноутбук. На три или лучше на два дня. А, мамочка? А я больше не буду, честное!

– Уговорил, – кивнула мама. – Веди коня в сарай, мой руки. Лицо умыть не забудь. И бегом к столу!

С делами Антошка управился за минуту и примчался на веранду. Не терпелось увидеть папу и дядю Лёшу. Есть, впрочем, тоже хотелось.

Мужчины так увлеклись разговором, что лишь сказали: «Привет!» Антошка не стал их прерывать: молча поцеловал папу, пожал мощную руку дяди Лёши и занялся ужином. Всё было замечательным: салат из городских овощей с травками, выращенными мамой на огороде, пирог из замороженного теста с прошлогодним яблочным вареньем. И даже котлеты, которые за обедом Антон не оценил, оказались изумительно вкусными.

Когда волчий голод утих, Антошка стал прихлёбывать чай с конфетами, привезёнными дядей Лёшей, и прислушиваться к разговору. Мужчины говорили о перемещениях во времени. Антошкины друзья, их родители, да и вообще почти все люди назвали бы такие разговоры сказками. Но в научном центре дяди Лёши как раз и занимались вещами, которые сегодня кажутся небылицей, а лет через двадцать будут привычны, как полёт на самолёте.

– Я правильно понял, – спросил папа, – что ваш Прибор должен питаться не от внутреннего источника, а от энергии Земли? Это что-то вроде торсионных полей?

– Ещё раз повторяю, – хохотнул дядя Лёша сочным баском, – торсионные поля как источник энергии – это лженаука. Мы смогли воспользоваться более надёжным источником – хроноэнергией. Выражение «река времени» – не мета-

фора. Причём, оказывается, можно плыть и вниз по течению этой реки, и вверх по течению.

«Хроноэнергия – это энергия времени», – догадался Антошка. Конфеты были разные и очень вкусные, поэтому он подбирался уже к четвёртой.

– Серёжа, не удивляйся, – продолжал дядя Лёша, – но сконструировать Прибор оказалось проще всего. Своими габаритами он напоминал первые ЭВМ и занимал полкомнаты.

Антошка, доедавший конфету, вспомнил старую чёрно-белую фотографию компьютера, построенного полвека назад. По сравнению с его ноутбуком это был слон рядом с котёнком.

– Прибор создан, но возникли две проблемы. Первая: ни в прошлое, ни в будущее нельзя послать ни робота, чтобы взял грунт, ни даже Белку со Стрелкой, как в космос. Результаты такого путешествия никого не убедят. Но главной оказалась вторая проблема – возвращение. Сделать режим возврата автоматическим пока не удалось. Решение вернуться должен принимать путешественник. Понятно, что робот или животное этого не могут. Но и Прибор с собой не потащишь. Между тем наш руководитель Юра Лернер сказал, что на данной стадии проекта вопрос безопасности должен быть на первом месте, и запретил собирать отряд добровольцев-путешественников, пока не удастся создать простую систему: в Центре нажали кнопку и отправились в Древнюю Грецию, а потом в Древней Греции нажали кнопку и верну-

лись домой.

Дядя Лёша отвлёкся, чтобы подлить горячего чаю. Слово взяла мама.

– Кстати, насчёт отряда путешественников... Антоша, может, наконец, расскажешь, как ты поехал купаться и нечаянно завернул в Троицк? А потом продолжил путешествие до Михайловки.

Антошка демонстративно вздохнул, зашуршал пятым конфетным фантиком. Слушать про аппарат для путешествий во времени было куда интересней, чем рассказывать о своём злочиении. Хотя машина времени – сказка, Антошка это знал. А взрослые требовали быль.

Когда он дошёл до эпизода с ошибкой в расписании, дядя Лёша вздохнул и укоризненно обратился к папе:

– Мобильник – это не просто переносной телефон. Допустим, покупать айфон ему ещё рановато. Но есть простые модели с доступом в Интернет. Нашёл расписание электричек – и всё в порядке.

– Если в пути шарить в Инете, с велика упадёшь, – возразил Антошка. – Дядя Лёша, а вы когда-нибудь изобретёте прибор для телепортации? Чтобы кнопку нажал – и ты уже дома.

Мама рассмеялась и попросила дядю Лёшу сделать прибор для неё: нажала кнопку ровно в восемь – и сын на пороге. Дядя Лёша тоже усмехнулся: может, и такой когда-нибудь появится.

Антошка продолжил рассказ. Он дошёл до высадки в Михайловке и до начала основного приключения.

– Почему ты не позвонил и не рассказал всё честно? – спросила мама. Антошка загрустил, сказал ей то же, что и друзьям – а какой смысл?

– Папа с дядей Лёшей подъехали бы, велосипеды можно было в багажник к дяде Лёше положить, – пояснила мама.

Антон совсем опечалился. Но папа заступился за сына: всё правильно сделал. Не нужно звать на помощь других, если можешь помочь себе сам. Дядя Лёша поддержал брата, и Антошка немного успокоился.

Взрослые заспорили, сколько же проехали велосипедисты: пятнадцать или двадцать километров. Достали ноутбук, стали высчитывать расстояние по карте.

Антошка указывал дороги, по которым они недавно проезжали, и не заметил, как карта стала дрожать перед глазами. Замелькали леса, поля и сёла, словно он проносился мимо на электричке. Антон решил на миг закрыть глаза, опёрся подбородком на локоть, а потом и вовсе положил лицо на стол.

Сквозь сон он слышал слова мамы: «Хотя бы зубы почисти!». Кажется, спрашивал дядю Лёшу, не уезжает ли он, смогут ли они ещё пообщаться. Ещё смутно помнил – есть какое-то важное дело, которое непременно надо сделать даже не утром, а сегодняшней ночью. И оно связано с Интернетом.

Но вспомнить не удалось. Антошка почувствовал только,

что сначала спать было неудобно (пока он спал сидя), а потом стало удобно. Это папа отвёл его в комнату и уложил в кровать.

* * *

– И вот тогда мы решили обратиться к мастеру миниатюризации Николаю Ивановичу Лукьянову – продолжил дядя Лёша. – Я, кажется, о нём рассказывал.

– Мне – нет, – ответила мама.

– Говоря коротко, это специалист по невозможному. С раннего детства у Николая Ивановича были проблемы с речью и почерком. Чтобы отвечать на уроках и получать пятёрки за сочинения, он сделал усилитель голоса и бесшумную печатную машинку. Среди его «взрослых» изобретений – перстень-прожектор и авторучка-парашют.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.