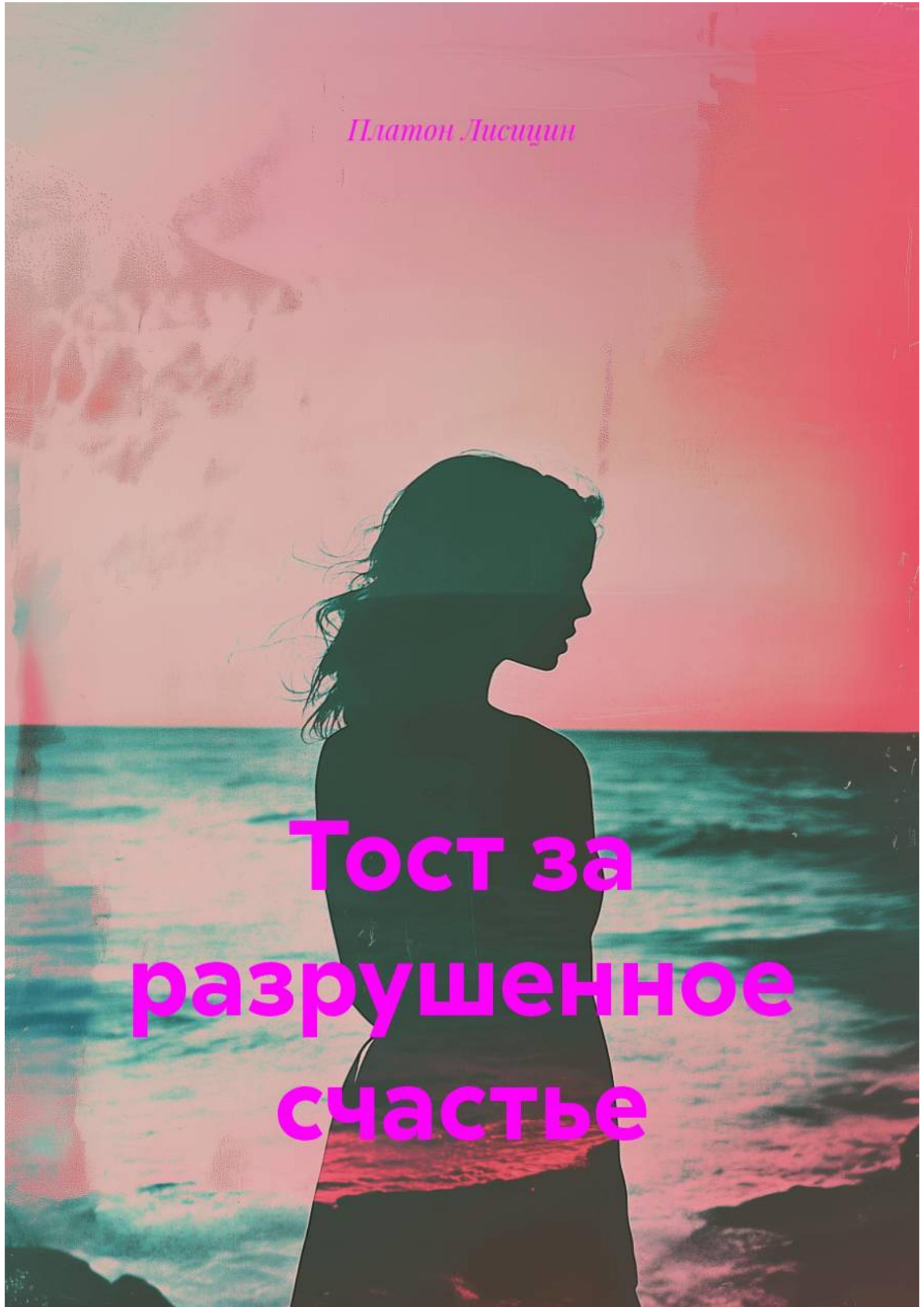


Платон Лисицин

The background of the entire image is a photograph of a woman's silhouette from the waist up, facing right. She is looking out over a body of water, likely the ocean, under a sky with soft, warm light from a setting or rising sun. The colors are muted and artistic, with a mix of blues, greys, and warm tones. The text is overlaid on this image.

Тост за разрушенное счастье

Платон Лисицин

Тост за разрушенное счастье

«Автор»

2026

Лисицин П.

Тост за разрушенное счастье / П. Лисицин — «Автор», 2026

Её детство было идеальной сказкой, пока развод родителей не впустил в дом мачеху Катю и сводную сестру Юлю. Они методично разрушили её мир, превратив жизнь девочки в череду унижений. Но вместо того чтобы сломаться, она выбирает дерзкий побег: сначала отчаянная поездка на велосипеде до Рязани, а затем — билет в один конец к любимому в солнечную Италию. Казалось, прошлое забыто. Но узнав о свадьбе Юли, героиня возвращается. Она появляется на торжестве лишь для одной цели — превратить их триумф в оглушительный скандал. Холодно и виртуозно она срывает маски счастливой семьи, доказывая, что даже изгнанные имеют право вернуть себе достоинство самым эффектным способом. Это история не о мести ради мести. Это дерзкий роман о том, как обрести голос после долгого молчания, вернуть себе достоинство и доказать всем — а главное, себе — что право на счастье есть даже у тех, кого пытались вычеркнуть из жизни.

© Лисицин П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тост за разрушенное счастье

Глава

Я рассказываю эту историю со слезами на глазах. Эх, какая хорошая жизнь у меня была до того, как мама и папа поссорились и вместе больше не жили.

На следующий день после развода папа привёл домой тётю Катю. Сначала она относилась ко мне хорошо, но потом всё изменилось. Через неделю папа с Катей поженились, и пять дней мы жили хорошо, но потом произошёл самый ужасный момент в моей жизни.

Но об этом потом, потому что мы поехали с папой в Рязань. Там ему нужно было с каким-то другом по работе встретиться, а ещё у нас там была квартира с моим любимым новым велосипедом. Папа пообещал меня сводить в цирк, и мы сразу же пошли за билетами. Три дня незаметно прошли. Мне папа даже разрешил взять велосипед обратно домой, в Москву.

Мы поехали, дорога была долгой, но мы добрались.

Я стою у нашей двери. Я звоню в дверь, и мне открывает ещё одна девочка. — О, вижу, уже познакомились, — сказала Катя. — Саша, это Юля, твоя младшая сестра. Юля, это Саша, твоя старшая сестра. У меня в голове всё перекопилось: какая сестра? Откуда? Как? Молча я зашла к себе в комнату, а там всё не моё. — Что это? — крикнула с ужасом я. — Мне мама сказала, что это теперь моя комната, а ты будешь спать на матрасе в коридоре. Бе-е-е, — сказала мне Юля и убежала. Я не понимала, как так-то. Но всё это были ещё цветочки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.