

A full-page background image showing a man and a woman from behind, standing on a rocky mountain trail. They are both wearing large backpacks and holding trekking poles. The man is on the left, wearing a blue long-sleeved shirt and brown shorts, with a tan backpack. The woman is on the right, wearing a light-colored t-shirt and blue shorts, with a red backpack. They are looking out over a vast, rugged mountain range with snow-covered peaks and a large glacier in the distance. The sky is clear and blue. The overall scene is one of adventure and nature.

Сергей Редькин

Второе дыхание

Сергей Редькин

Второе дыхание

«Автор»

2026

Редькин С.

Второе дыхание / С. Редькин — «Автор», 2026

Погрузитесь в историю о предательстве, исцелении и обретении истинной любви на фоне величественных горных пейзажей. Алексей, успешный бизнесмен, чья жизнь рухнула в одночасье из-за измены жены с лучшим другом, бежит в горы, ища забвения. Там, среди суровых вершин, он встречает Алину – девушку-альпинистку, чья страсть к жизни и непоколебимая вера в себя становятся для него спасительным маяком. Она помогает ему преодолеть душевную боль, вновь почувствовать вкус к жизни и найти новый смысл. Их отношения расцветают, но судьба готовит им новые испытания

© Редькин С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Глава 4	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергей Редькин

Второе дыхание

Глава 1

Утро в пентхаусе Алексея Федорова, всегда начиналось с запаха свежесваренного кофе и легкого шума города, проникающего сквозь панорамные окна. Солнце, еще не набравшее полной силы, золотило полированные поверхности дизайнерской мебели, отражалось в хрустальных бокалах и играло на обложках глянцевых журналов, аккуратно разложенных на мраморном столике. Сорокалетний Алексей, подтянутый, с легкой сединой в висках, которая лишь добавляла ему шарма, уже сидел за столом, просматривая биржевые сводки на планшете. Его взгляд был острым, движения – точными, каждое слово, произнесенное по телефону, весомым и уверенным. Он был акулой бизнеса, человеком, который построил свою империю с нуля, и теперь наслаждался плодами своего труда.

Его жизнь была отточена до совершенства. Деловые встречи в лучших ресторанах города, где его появление вызывало уважение и легкую зависть. Вечера в опере или на закрытых вернисажах, где он с легкостью поддерживал беседу о современном искусстве или классической музыке. Его костюмы сидели безупречно, его часы стоили как небольшой автомобиль, а его улыбка, чуть надменная, но искренняя, открывала любые двери.

Но самым ярким бриллиантом в этой короне успеха была Елена. Его жена. Она вошла в его жизнь вихрем, яркая, смешливая, с голубыми глазами и волосами, струящимися, как водопад. Их брак был счастливой картиной, достойной обложки журнала. Они казались идеальной парой: он – воплощение силы и стабильности, она – грация и вдохновение. Их смех наполнял просторные комнаты пентхауса, их планы на будущее были грандиозны – от путешествий по экзотическим странам до строительства загородного дома с видом на озеро.

- Леша, ты опять погрузился в свои цифры? – голос Елены, мелодичный и ласковый, вырвал его из мира котировок.

Она появилась в дверном проеме кухни, завернутая в шелковый халат, с чашкой травяного чая в руках. Улыбка на ее губах была такой же теплой, как утреннее солнце.

- Просто проверяю, чтобы наши будущие замки не рухнули, – ответил Алексей, откладывая планшет и протягивая к ней руку. Она подошла, присела на край его кресла, и он обнял ее, вдыхая аромат ее волос. - Как спалось, моя королева?

- Прекрасно. Мне снилось, что мы уже на Мальдивах, и ты строишь замок из песка, – она засмеялась, и этот смех был музыкой для его ушей.

Глава 2

Их лучший друг, Дмитрий Филимонов, часто присутствовал в их жизни. Высокий, спортивный, с заразительным чувством юмора, он был с ними знаком, еще со студенческих лет. Дима тоже любил Елену, но она выбрала Алексея. Поэтому он и не женился, надеясь встретить женщину похожую на Елену. Дмитрий был тем, кто мог разрядить любую напряженную ситуацию, кто всегда был готов подставить плечо. Он был частью их маленького, идеального мира. Вечера вдвоем, с вином и долгими разговорами, были обычным делом. Алексей доверял Дмитрию, как самому себе. Он был уверен, что их дружба крепка, как скала.

Внутри Алексей был абсолютно счастлив. Возможно, немного самонадеян, ведь он привык, что все в его жизни идет по плану, что он контролирует каждый аспект. Но это была счастливая самонадеянность человека, который верил в свою звезду и в прочность своего мира. Этот идеальный мир рухнул в один миг. Не с грохотом, не с оглушительным взрывом, а с тихим, подлым шепотом, который пронзил его насквозь.

Это был обычный вторник. Алексей вернулся домой раньше обычного – важная сделка сорвалась, и он решил провести вечер с Еленой. Он хотел сделать ей сюрприз, поэтому не стал звонить.

Ключ тихо повернулся в замке. В прихожей было темно, но из гостиной доносились голоса. Негромкие, интимные. Голос Елены, и голос Дмитрия. Сердце Алексея пропустило удар. Он почувствовал холод, пронзающий его до костей.

Он медленно, словно во сне, прошел в гостиную. Камин горел, отбрасывая причудливые тени на стены. На диване, в объятиях сидели Елена и его друг. Ее голова покоилась на его плече, его рука нежно гладила ее волосы. Они не заметили его. Любовники были слишком поглощены друг другом.

- Я так устала притворяться, Дима, – прошептала Елена, ее голос был полон такой нежности, какой Алексей не слышал от нее уже давно. - Я не могу так больше жить. - Я люблю тебя!.

Слова ударили Алексея, как кувалда. Неверие. Боль. Гнев. Опустошение. Все смешалось в один невыносимый коктейль. Его идеальный мир, его золотая клетка, рассыпалась в прах. Он почувствовал, как земля уходит из-под ног.

- Лена? – его голос прозвучал хрипло.

Они вздрогнули, резко отпрянули друг от друга. Глаза Елены расширились от ужаса, Дмитрий побледнел, как полотно.

- Леша! – начала Елена, но слова застряли у нее в горле.

- Не надо, – Алексей поднял руку, останавливая ее. Он чувствовал себя так, словно его сердце вывали из груди и растоптали. - Я все понял.

В ту ночь не было криков, не было битья посуды. Была лишь ледяная тишина, пропитанная болью и предательством. Алексей собрал минимум вещей – паспорт, деньги, несколько смен одежды. Он не мог оставаться в этом месте, где каждый уголок напоминал о лжи. Алексей не мог дышать одним воздухом с ними.

- Я уезжаю, – сказал он, стоя в дверном проеме. Его голос был ровным, но внутри все горело. - Не ищите меня.

Он сел в свою машину, мощный черный внедорожник, и выехал на ночную трассу. Куда? Неважно. Главное – прочь. Прочь от этого города, от этой жизни, от этой боли. В зеркале заднего вида таяли огни мегаполиса, а вместе с ними – и его прошлое. Он ехал в неизвестность, с единственным желанием – исчезнуть.

Глава 3

Дорога была долгой, извилистой, как его собственная изломанная душа. Алексей Федоров, гнал машину на пределе, словно пытаясь обогнать боль, которая сидела у него в груди. Километры проносились мимо, сливаясь в серую ленту асфальта. Городские огни сменились редкими фонарями придорожных кафе, затем – полной темнотой, лишь изредка прерываемой светом фар встречных машин. Он не включал радио, не разговаривал по телефону. В салоне царила оглушительная тишина, нарушаемая лишь ровным гулом двигателя.

Алексей ехал на север, в сторону гор. Почему именно туда? Возможно, потому что горы всегда казались ему символом неприступности, величия и одиночества. Он хотел раствориться в них, стать таким же безмолвным и равнодушным к миру.

На рассвете, когда первые лучи солнца окрасили небо в нежно-розовые и оранжевые тона, Алексей въехал в небольшой горный поселок. Деревянные домики с резными наличниками, пахнущие сосной, прижимались друг к другу, словно ища защиты от суровых ветров. Над ними возвышались величественные пики, покрытые вечными снегами, их вершины терялись в облаках. Здесь не было ни суеты, ни блеска, ни фальши. Только природа, суровая и прекрасная.

Мужчина остановился у небольшой гостиницы, больше похожей на гостевой дом. Вывеска, вырезанная из дерева, гласила: «Уютный приют». Ирония судьбы. Алексей снял комнату на втором этаже, с видом на горы. Внутри было просто, но чисто: деревянная мебель, клетчатое одеяло на кровати, небольшой столик у окна. Ничего лишнего. Ничего, что могло бы напомнить о его прошлой жизни.

Первые дни слились в однообразную череду. Алексей проводил время в одиночестве. Он бродил по окрестностям, поднимался по узким тропинкам, ведущим в лес, сидел на берегу горной реки, наблюдая, как стремительный поток несет свои воды вниз. Его мысли были тяжелыми, как камни. Он прокручивал в голове события той ночи снова и снова, пытаясь найти хоть какой-то смысл, хоть какое-то объяснение. Но ответов не было. Только жгучая боль и чувство опустошения.

Путешественник избегал контактов. Когда хозяйка гостиницы, пожилая, добродушная женщина, пыталась заговорить с ним, он отвечал односложно, отводя взгляд. Еда казалась безвкусной, сон не приносил облегчения. Алексей пытался найти утешение в природе, но пока лишь чувствовал ее равнодушие. Горы молчали, их величие лишь подчеркивало его собственную ничтожность и потерянность. Гость был всего лишь песчинкой, выброшенной на берег после шторма.

Глава 4

Однажды, во время одной из своих бесцельных прогулок, Алексей решил подняться выше, к небольшому озеру, о котором ему мельком упомянула хозяйка. Тропа оказалась сложнее, чем он ожидал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.