



18+

Мари За

Ненастоящая история

«Автор»

2026

За М.

Ненастоящая история / М. За — «Автор», 2026

История о том, как обычный человек попал в параллельный мистический мир и обрёл там друзей. Узнал, что такое настоящая любовь, долг, честь и самопожертвование. Преодолеl все испытания и вернулся назад. И конечно же о том, что этого, на самом деле, никогда не происходило.

© За М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Жизнь жестока.	5
Глава 2. Пробуждение.	7
Глава 3. Новый знакомый.	12
Глава 4. Обучение.	15
Глава 4. Путешествие.	18
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Мари За

Ненастоящая история

Глава 1 Жизнь жестока.

Я ненавижу весну. Когда все вокруг распускается, наполняется новой жизнью, цветёт и радуется. Влюбленные парочки медленно прогуливаются по набережной, и радуются теплу и солнышку. Нет, я не социопат или сумасшедший, просто я инвалид, прикованный к своему креслу уже десять лет. Меня зовут Станислав Андреев, мне 28 лет. Я не всегда был таким. Ещё десять лет назад я был здоровым, жизнерадостным парнем, с надеждами на будущее, и огромными планами на жизнь. Как водится, у Вселенной были на этот счёт другие планы.

Такси, в котором мы с другом ехали на день рождения нашей общей знакомой, попало в аварию на перекрёстке. Меня выбросило из салона автомобиля на асфальт, и в результате этого был сломан позвоночник, ребра, повреждены внутренние органы. Далее последовала реанимация, кома, восемь месяцев восстановления, и вся оставшаяся жизнь в инвалидной каталке. Не радужные перспективы, правда? Врачи хвалили меня за борьбу, и за то, что, при таких повреждениях я все таки шёл на поправку. Но это было лишь потому, что я надеялся, что когда-нибудь смогу встать на ноги. Но, при финальном обследовании, главный врач, со скорбным лицом сообщил, что это — невозможно. И тут, наверное, должен быть рассказ, как я все равно продолжал бороться, как воспрял духом и все такое. Но нет. Никаким духом я не воспрял. А совсем наоборот: мог месяцами не выходить из дома, даже не вставать с кровати, жалел себя, и оплакивал свою несостоявшуюся счастливую жизнь, свою молодость и планы на будущее.

Я перестал верить в Бога. Хотя и раньше то не особо в него верил. Но теперь знал точно: все эти рассказы, что человеку в коме являются видения, он летит по чёрному тоннелю вперед к свету — чушь. Там нет ничего. Просто пустота. И ты лежишь в этой пустоте. Так же, наверное и после смерти: все просто заканчивается и наступает пустота. Ох, скорей бы. Сразу после выписки, меня даже посещали мысли о сведении счетов с жизнью, но я их отменил в сторону. Не хотелось облегчить себе задачу.

Частенько, когда на меня нахлынывали грустные мысли, я лежал в своей квартире на диване и часами думал о том, какую пользу я мог бы принести этому миру, если бы не эта злополучная поездка на такси. Сколько хорошего и доброго я мог бы сотворить. Но нет. Ну и ладно. Я почти уже смирился с тем, что у меня не будет счастливой жизни. Не будет ни жены, ни детей. Кому нужна обуза на шею, в наше непростое время? Не будет фотографий из поездки в Египет или пьяных танцев на юбилее родственников.

Словом, всего того, что люди называют — обычной скучной жизнью. После восстановления я все таки получил образование программиста и сейчас работаю из дома. Денег платили не очень много, но мне хватало, по крайней мере, на жизнь. И вот сегодня, я проснулся в этот чудесный весенний день и понял, что придётся все таки выйти на улицу, потому что мне назначили прием у врача, для подтверждения наличия инвалидности. Ещё один бред. Каждый год я должен был приезжать в клинику, где доказывал целому консилиуму врачей, что их диагноз все ещё в силе, и ходить я снова так и не начал. Наскоро позавтракав, я оделся, оседлал свое кресло, выехал по пандусу из подъезда, и взял курс на госпиталь, который находился в двух кварталах от моего дома.

— Доброе утро, тётя Таня, — приветствовал я соседку, которая шла смусорным пакетом из подъезда.

— Здравствуйте, Стас. Погода какая сегодня, правильно что решил прогуляться, — добродушно ответила она.

— Да уж, прогулки я обожаю. — пробурчал я себе под нос. Она при этом, отвела глаза в сторону и поспешила свернуть за угол дома.

Я ехал по тротуару и навстречу мне шли люди. Две девчухи что то мило обсуждали по пути на учёбу. Парень тыкал на ходу в телефон. Рабочие, впереди меня, что то долбили на тротуаре отбойный молотком рядом с мостом через городской канал. То, что для других людей, было секундной преградой, для меня — непреодолимое препятствие. Они заняли со своей техникой весь тротуар, и протиснуться можно было только между прицепом их машины, которая стояла вплотную к бордюру на самом тротуаре и ограждением моста, который шел через канал. Подъехав ближе, я кое как переехал через камни, в которые они превратили ровный тротуар.

— Помочь, дружище? — спросил меня один из рабочих.

— Подтолкните, пожалуйста, — сказал я, — Если вас не затруднит.

Рабочий, в оранжевом костюме со светоотражающими полосками на рукавах, взялся за ручки моего кресла, и толкнул меня так сильно, что кресло чуть не перевернулось. Мне пришлось ухватиться за металлическое ограждение моста через канал, что бы не свалиться на асфальт. Ухватится то я попытался, но ограждения не было. Точнее оно было, но моя правая рука как бы провалилась сквозь него. Коляска накренилась вправо, и я, вместе с ней, начал падать в ледяную воду канала.

— Ну здрасте, — только и мелькнуло в голове.

Я приготовился ощутить ледяную воду канала, а после и неминуемую гибель. Но этого не произошло. Точнее сказать, что то произошло, но не моё падение в воду канала. После нескольких секунд падения — закружилась голова и я потерял сознание.

Глава 2. Пробуждение.

Незнаю, сколько прошло времени после падения. Я очнулся лежа на траве. Сначала открыл глаза. Небо было голубое, я лежал на спине в каком-то саду. Вокруг были зелёные деревья. Все цвело и благоухало. Пошевелил руками. Руки шевелились. Рубашка на мне была сухая, поэтому я сразу подумал, что из воды меня не доставали. Точнее я в неё не падал. Да и место вокруг было незнакомое.

На городской сквер не похоже. На парк тоже. Приподнял голову с лужайки и осмотрелся. Моего кресла нигде не было. — Так, а вот это уже проблема. Откуда-то сзади я услышал быстро приближающиеся шаги и голоса. Ко мне подбежали два парня, лет шестнадцати на вид, и один из них быстро сказал:

— Ты чего тут разлегся? Бежим, надо уносить ноги!

— Я бы рад, но ноги меня не носят уже лет десять. А что случилось? Где это я?

— Что ты несёшь? Вставай! Бежим! — в пол голоса крикнул мне парень и потянул за рукав рубашки.

— Я бы очень хотел встать, ребят, и побежать с вами... — начал выходить из себя я. Но тут я почувствовал, как мои ноги зашевелились, я смог встать. - Что это? Что тут, блин, происходит?

Парнишка так и тянул меня за рукав и я побежал. Мы бежали втроём по этому волшебному лугу, так легко и быстро, что мне казалось, что я не бегу, а лечу.

— Если Лаури нас догонят, то нам не поздоровится! — крикнул мой новый знакомый. А его друг только яростно закивал головой.

— Что, какие Пури? — не понял я, но продолжал бежать.

Сад давно остался позади, и мы бежали уже по какому то ухоженному лесу. Вокруг росли сосны, ели, березы и липы, и очень вкусно пахло. Как елочка в такси.

- Фух, все. Кажется за нами не гонятся. - наконец-то остановился парнишка, который вернул мне способность ходить, — Ты кто? Загорал на солнышке в саду замка? Да ты рискованный парень!

— Стоп, какого замка? — сказал я, но не очень чётко, потому что во рту пересохло от бега, — Сейчас бы бутылочку водички.

В этот же момент, рядом со мной, прямо из воздуха, возникли какие то золотые искорки, и материализовалась пластиковая бутылка с прозрачной жидкостью. Она так и зависла в воздухе напротив меня. Мои новые знакомые смотрели на меня с ужасом.

— Как ты это сделал? Ты можешь это делать?! — во весь голос закричал парень, что тащил меня за рукав.

— Я ничего не делал. Я не хотел вас пугать. Да объяснит мне кто-нибудь, что тут происходит!?! — тоже заорал я.

— Пора уходить! — сказал парнишка своему другу, и они одновременно бросились бежать от меня в разные стороны.

Я, без сил опустился на мягкий лесной мох, взял висевшую в воздухе бутылку, открыл крышку и понюхал содержимое. Внутри, судя по отсутствию запаха, была обычная вода. Похоже, что все вокруг было лишь сном. А значит, что во сне и отравиться невозможно. Поэтому я выпил то, что находилось в бутылке. Там действительно была прохладная вода.

— Ну и бегите. Сам какнибудь разберусь! — крикнул я в лес, хотя поблизости уже никого не было.

Я отдохнул, встал и пошёл по лесу в произвольную, выбранную мной сторону. Как же это было прекрасно — просто идти. Я не знал где нахожусь. Не понимал, что происходит, но мне не хотелось, что бы это заканчивалось. Вдруг, мне в голову снова пришла мысль о том, что я

сплю, ну или умер. А как проверить, что это не сон? Правильно — ущепнуть себя. Я сильно ущепнул себя за ногу. — Ай! Больно. Значит это не сон. Шел, куда глаза глядят и, через пол часа, вышел к склону горы, у подножия которой располагалась маленькая деревенька. Издалека она выглядела, как игрушечная. Я пошёл к деревне быстрым шагом.

— Так, теперь надо никого не напугать. Надо притвориться туристом или путешественником, и аккуратно все расспросить, — говорил я сам с собой. Войдя в поселение, я начал осторожно озираться по сторонам. Деревня была хорошенькая, видно было, что жители с любовью и заботой обустроили свой быт. Домики были небольшими, одноэтажными, но аккуратно покрашенными в белый или жёлтый цвет. Заборчики были низкими и, скорее, обозначали территорию, чем охраняли ее. Повсюду росли цветы. Я прошёл по улице и заметил, что на меня начали оборачиваться. Остановился напротив кузнеца. Кузнец тоже прекратил стучать своим молотком, и смотрел на меня с нескрываемым любопытством. Он был могучим великаном, с огромными ручищами, и в кожанном фартуке, но не выглядел угрожающе, а скорее самобытно, как с картинки книги про средневековье.

— Э, здравствуйте. Я тут путешествую, и немного заблудился. Не подскажите, где я сейчас нахожусь? — как можно более дружелюбно и вежливо поинтересовался я, подходя к кузнице.

— Здравия тебе, путник, — басом сказал кузнец, — Видно, что ты не из наших мест — уж больно рубаха чудная. Но путникам у нас всегда рады. Проходи, — и он жестом пригласил меня в кузницу и протянул мне стакан воды, который зачерпнул из корыта. — Ты не с Элларiona? Из каких краёв к нам странствуешь?

— Эээ, я из Португалии, — с ходу соврал я, чтобы не вызвать подозрений. Не знаю, слышали ли они тут про Португалию?

— Красивое название. Но я о таких землях не слыхал. Давненько, наверное, странствуешь?

— Два года иду по землям. — опять соврал я, подбирая слова под ситуацию.

Кузнец, довольно улыбнулся, — Мы путникам всегда рады. Окажи нам честь, и останься на ужин и ночлег — отдохнёшь с дороги, про странствия свои расскажешь. Меня зовут Тир. А как тебя звать?

— Станислав, можно просто Стас.

— И имя — чудное, заморское. Хорошо брат-Стас. Жене своей тебя представлю. Ее Тора зовут.

— Спасибо вам за приглашение, но у меня совсем нет денег. В лесу на меня напали разбойники и ограбили, забрали все, что было, — опять врал я, не моргнув глазом.

— Какие деньги, обидеть нас хочешь? — нахмурился Тир, — Кто же с гостей деньги за угощения берет? А разбойники — это — худо, нужно Лаури сообщить, незамедлительно.

Да что опять за Лаури такие? Ладно, по ходу пьесы выясним.

— Не нужно Лаури беспокоить, — мягко сказал я, — Это были подростки, почти дети, хулиганили просто.

— Ну, как знаешь. — он убрал свой огромный молот, и пригласил в дом через дверь из самой кузницы.

В доме к нам навстречу вышла красивая, светловолосая, высокая женщина. Её волосы были заплетены в косу. На ней было простое бежевое платье до пола, поверх которого был повязан белый передничек.

— Тора, гостя к нам пригласил. Странствует два года, из самой Португалии. Стасом зовут. — с улыбкой представил меня Тир.

— Как я рада гостям! Надо старосту позвать на ужин. Пускай тоже с гостем побеседует. — сияла супруга Тира.

Изнутри, жилище кузнеца и его жены, выглядело очень простенько. В дальнем углу стояла печь, и что то наподобие кухни. Посередине комнаты располагался большой дубовый стол с такими же огромными деревянными стульями. А слева, за занавеской была видна кровать. Ещё рядом со входом была лесенка на чердак.

— Стас у нас на ночлег останется. Душа моя — постели ему на чердаке. — сказал хозяин дома.

Все это напоминало мне какую-то старую русскую сказку, и казалось каким-то — нереальным. Но я мог сказать точно — мне нравились эти милые люди и место, в которое я попал.

За ужином, меня усадили на почётное место за столом. Хозяйка поставила на стол угощения: квашеную капусту, огурцы с помидорками, какую-то похлебку в большом котелке, ароматный хлеб, который достала из печи. Пришёл староста.

— А вот и староста. Ее зовут Айдала, — сказал Тир, когда в дверь постучали.

В дома вошла худая, высокая женщина, лет пятьдесят на вид, с очень строгим выражением лица. Волосы на ее голове были собраны в высокий хвост. Она была одета в узкие чёрные брюки и сапоги для верховой езды, светлую рубашку и черный кожаный желет. Я немного удивился, ведь ожидал, что староста должен добыть мужчиной. Но видно, так у них заведено, что высокий пост в деревне заняла женщина.

— Здравствуй, путник из далеких земель. Ты нам оказал большую честь, что зашёл в гости в Озерье, — сказала она.

Кузнец сиял от счастья, при ее словах, ведь честь, видимо, была оказана именно ему. Мы приступили к ужину, и хозяева не донимали меня вопросами, пока я не поел. Потом, Тир налил всем вина и вежливо спросил:

— Какие чудеса ты по свету видывал? Расскажи нам пожалуйста.

Я судорожно начал вспоминать чудеса, которые знал. Нужно было что то рассказать, чтобы не обижать хозяев и не вызвать подозрений.

— Ну, на воздушном шаре летал, — опять соврал я. Сидящие за столом, с восторгом и удивлением, переглянулись.

— Летал по небу на шаре? Это только Лаури умеют. Как тебе дозволили? — осторожно поинтересовался Тир.

— Там, откуда я родом — нет никаких Лаури. Все делают что хотят. Хотят — на шарах летают. Хотят — по морям плавают.

Хозяева дома и староста были в шоке. Они смотрели на меня, как на сумашедшего, и только Айдала осмелилась спросить:

— Как нет Лаури? А кто вас защищает? Кто руководит всеми? Кто принимает все важные решения?

Я понял, что сморозил какую-то глупость. И попытался реабилитироваться.

— У нас свои руководители есть. Мы зовём их — правительством. Эта новость их немного успокоила.— А как ваши Лаури вас защищают? Как вообще все устроено?

— Лаури у нас самые лучшие! — с радостью воскликнул кузнец. А его жена согласно закивала, — Они нас оберегают, заботятся, лечат нас, если нужно, управляют всей жизнью в стране. Они всегда знают, как правильно поступить. У нас тут главная Лаури Рина.

Кажется я начал понимать. В этом мире все устроено так, что всем управляют какие-то женщины (или кто они там?) — Лаури, их боготворят, а иногда и боятся. Но у кузнеца был очень маленький словарный запас и все, что он мог мне сообщить, это то, что Лаури — классные. А староста не спешила разглашать информацию чужеземцу. Надо вежливо распрощаться, и на утро уйти на рассвете, что бы не беспокоить хозяев дома.

— Спасибо вам, хозяева, — благодарно кивал я. — За угощения, за вино и беседу, но мне нужно ложиться спать перед дальней дорогой, я очень устал.

Мы распрощались со старостой и я залез на свой чердак. Там на полу лежала солома, видимо для утепления крыши. Но сейчас она должна была стать моей кроватью.

— Эх, была бы тут мягкая подушка, - только подумал я, как опять появились знакомые искорки в воздухе и тут же возникла белая подушка, — Эврика! — но это не из той оперы, — Я понял. Когда я загадываю что то — это сразу же исполняется. Я тихонечко сказал: — Подушка — исчезни! — и она тут же растаяла в воздухе.

— Так, это все меняет. Значит моё исцеление это не эффект волшебного луга, и не помощь того паренька — это я сам — захотел и поставил себя на ноги. Что за странное место, где исполняются все мои желания? И почему это так пугает окружающих?

Я услышал снизу приглушенные голоса. Было не разобрать, что говорят, потому что говорили шёпотом. Тут я понял, что могу пожелать слышать, то что говорили:

— Хочу наушники, через которые буду слышать, что говорят внизу — тихо пробормотал я. Тут же, в воздухе возникли чёрные наушники. Я их надел.

- Чужеземец уже спит, что случилось? - спрашивал Тир у вернувшийся старосты.

— Он что то скрывает. Я отправила посланника к госпоже Рине, что бы он передал ей всю информацию. И пускай она решает, что с ним делать. А вдруг он друг Дана?

— Не похож он на Дана. Он добрый, вежливый. И ничего худого не замышляет. — успокаивал ее кузнец.

— Много ты понимаешь, кто что замышляет. Это может быть маскировкой, что бы нас отвлечь. Все, я ухожу. Утром, когда вернётся посланник, все и решим. А может быть и сама госпожа Рина пожалует.

Разговор прекратился, и за старостой закрылась дверь. Так. Я мало что понял из их разговора, но понятно было, что до утра меня никто никуда не отпустит. Надо было уходить сейчас. Но как? Я вспомнил о своих внезапно появившихся способностях — сотворять нужные мне предметы прямо из воздуха. На чердаке было маленькое окно, сквозь которое светила луна. Через это окно можно было бы выбраться на улицу.

— Хочу, что бы снаружи появилась лестница. — шёпотом пожелал я. И лестница сразу же возникла.

Я, очень тихо, что бы не шуршать соломой, открыл окно, протиснулся в него и нащупал ногой верхнюю ступеньку лестницы. Спустился по ней вниз. На улице заметно похолодало.

— Куртку мне сюда, — пожелал я и куртка незамедлительно появилась.

Я незаметно выбрался на край деревни и пошёл вдоль подножия горы, куда газа глядят. В небе ярко светила луна и было очень хорошо видно окрестности. Что же делать дальше? Куда идти? Что со мной будет? Все эти мысли клубились у меня в голове, но я шел, не останавливаясь.



Глава 3. Новый знакомый.

Вдруг, откуда-то сзади послышалось ржание лошади и цокот копыт. Я обернулся, и всадник быстро пронесся мимо меня, сбив с ног. Похоже, что мои приключения на сегодня — не закончились. Он развернул коня, пока я, кряхтя, поднимался на ноги, и направился ко мне. Поравнявшись со мной, он остановил огромное белое животное, достал из ножен серебристый меч и направил острей прямо мне в грудь.

— Кто ты такой и что тут делаешь ночью? Тебя Лаури послали за мной?

Я не выдержал и просто заорал: — Да какие, нахрен, Лаури?! Что вам всем от меня надо?

— А ты не местный что ли? Не знаешь про Лаури и орёшь, как припадочный? Вот это повезло! — слезая с лошади, и убирая меч в ножны, удивился мой новый знакомый, — Я Денис, или, как местные меня называют Дан, — протягивая мне руку произнес он. — Поехали перетрём, у меня тут квартирка неподалёку.

— Чтоооо? Ты тоже не отсюда? Ты из моего мира? Где мы? Что тут происходит? — не мог придти в себя я, и сыпал вопросами.

— Поехали, поехали, чувак. Тут может быть не безопасно. И, это, лошадь наколдуй себе.

— Я не умею ездить верхом. — отрезал я.

— Научишься. Или ты хочешь такси сюда вызывать?

— Нет, пусть появится лошадь. Только спокойная и дрессированная, — тут же сообразил я, и лошадь тут же появилась,

— Я — Стас — представился новому знакомому, пока кое как залазил в седло, и усаживался.

— Да, имя для здешних мест — не привычное, — заметил он.

— Ну уж какое есть.

Через пол часа моих мучений в седле, мы уже обогнули гору и подъезжали к подножию с другой ее стороны. Мой новый знакомый спрыгнул на землю, махнул рукой и в горе открылся просторный проход, через который мы въехали внутрь. Проход за нами тут же закрылся. Внутри горы было огромное помещение. Оно было, как бы выдолблено в скале. И напоминало какую-то странную смесь между приютом отшельника и дорогим турецким отелем. Вдоль стен стояла современная мебель: столы, диваны, банкетки. Росли цветы в огромных бочках. На стенах висели репродукции известных художников и даже плазменный телевизор.

— Располагайся, только... - он не успел договорить, и я плюхнулся на диван, стоящий у входа. Точнее я провалился сквозь него прямо на пол. — Наколдуй себе свой диван, а то моей мебелью ты воспользоваться не можешь. — Закончил Дан-Денис.

— Хорошо. Пусть тут будет ДИВАН, — выходя из себя, пожелал я, — Ты мне объяснишь уже наконец то? Кто ты? Где мы находимся? Как работает эта магия? Кто такие Лаури? — взмолился я, чуть не плача.

— Да, постараюсь все объяснить, садись, рассказ будет долгим. И, кстати, зови меня Дан, я как то уже привык к этому имени. Наколдуй себе пивка или что ты пьёшь? И слушай, не перебивай, — буднично сказал он и начал свой рассказ, — Это место называется Эллариион, оно похоже на нашу Землю-магушку, но только с первого взгляда. Я думаю, что это, типа — параллельной вселенной. Климат, законы физики и ландшафты здесь примерно, как у нас. Тут правят женщины, которых называют себя Лаури. Они наделены огромной Силой, которая берётся откуда-то из Вселенной, я точно не знаю. Они могут: создавать прямо из воздуха различные предметы, лечить больных и раненых, управлять различными стихиями, а так же животными, и еще много чего. Но, самое главное, что все это они могут делать только для кого-то другого, но не для себя. То есть они могут срастить сломанную ногу только у кого то. Наколдовать кувшин вина, но тоже — для кого то. Именно поэтому они никогда не живут отдельно, а всегда

тусуются вдвоем или втроём. Что бы, если что случится, они могли бы друг другу помочь. Мужчины в этом мире не обладают такими способностями. Когда я попал сюда и понял, что тоже могу создавать вещи из ниоткуда — от меня шарахались, как от чумы. И, уже потом, я выяснил, что тоже наделен этой Силой Вселенной, но только то, что сотворил я, это только для меня. Никто другой не может этим воспользоваться. Вот в чем фишка. Конечно, когда о моем существовании узнали Лаури, им это очень не понравилось. Тут стоит отметить, что Лаури тут — боготворят. Никто не осмелится сказать им даже слово поперёк. Они могут войти в любой дом и потребовать все что угодно, и им никто не осмелится отказать. Они собрались и напали на меня, при поддержке местного населения. В то время я был ещё очень неопытен, и, справиться с этой компанией, конечно не смог. Сначала они хотели меня сразу казнить. Но их старшая — Рина, предложила отвезти меня в столицу и показать их главной Лаури, что бы уже она решила, что со мной делать. До столицы мы не доехали — я сбежал от них. И с тех пор, скрываюсь по пещерам и лесам, вот уже двадцать пять лет.

— Стоп, что?! Сколько лет? — поперхнулся я, не веря своим ушам.

— Видишь ли, контакт с Силой Вселенной даёт не только всякие нужные способности, но и замедляет старение. Эта безграничная энергия, как бы питает наши жизненные силы. По нашим меркам, мне было бы уже 53 года, но выгляжу я на 30, а чувствую себя на 18, — с улыбкой сказал он.

— Это все просто невероятно! — не мог поверить я, — Но как тебе удаётся прятаться от них столько времени? И зачем ты все таки прогуливался на лошади ночью?

— Я часто меняю свое место жительства, а так же одежду и средства передвижения. Но невозможно же постоянно где то отсиживаться, даже если у тебя все есть? Так и с ума можно сойти. Иногда я в образе рыцаря нападаю на соседние деревушки, забираю у них что-то. Ну там, серебро, лошадь или продукты. Иногда просто пугаю местных жителей. Это весело.

— Что же тут весёлого? — удивился я, — Тебя веселит террор над беззащитными жителями?

— Ой, да брось. Посиди с моё по лесам и пещерам в отшельничестве, ещё и не так развлекаться начнёшь. Я уже отчаялся кого-то путного встретить, но тут появился ты! Ты хоть понимаешь, что мы можем с тобой вдвоём? Мы сможем собрать армию и напасть на этих самодовольных куриц.

— Эй, эй, стоп. Я ни на кого не собираюсь нападать. Я человек мирный. И они мне ничего плохого не сделали.

— А, ну да. А ты подожди пока сделают. Они тут не позволяют мужчинам владеть Силой. Если со мной, они допустили ошибку и решили отвезти в столицу, то с тобой — церемониться не станут, а сразу казнят. Сам факт нашего существования подрывает их авторитет.

— Да откуда ты знаешь? Может они не так уж и плохи, раз жители их так любят? — осторожно спросил я.

— Население их не любит, а боится. Ну ты сам посуди: они могут создать все что угодно для других. Они бы могли выстроить всем шикарные дома. Обеспечить людей всем необходимым. Но нет. Они и лечат то только детей, а взрослых практически — никогда. Понастроили себе замков, и живут там в свое удовольствие, отгдалившись от народа. Разве это честно?

— Ну, нет, наверное. А откуда они вообще берутся?

- О, это отдельная история. В столице, в главном Золотом замке у них есть какой-то магический кристалл. Все жители страны привозят туда своих дочерей в возрасте пяти лет, и девочка кладёт руку на этот кристалл. Если он светится синим, то это значит, что у девочки есть способности и она остаётся в замке для воспитания и обучения. А ее родители уезжают восвояси. Я это в деревне узнал, от местных.

— И что, родители вот так запросто отдают своих дочерей? — ужаснулся я.

— Не просто отдают, а с большой радостью. Это считается великой честью.

— И часто этот кристалл светится синим светом, когда на него кладёт руку пятилетний ребёнок?

— Очень редко. Раз в 50 или 100 лет. Но Лаури живут по 500-700 лет, так что такое редкое пополнение их рядов — это нормально.

За нашим разговором я и не заметил, как наступило утро. Вверху пещеры был большой разлом, заросший деревьями. И видно было, что небо начало светлеть.

— Да, заболтались мы с тобой. Надо поспать. Располагайся где захочешь. Выспимся и посмотрим, на что ты способен. Постараюсь научить тебя всему, что знаю и умею. — сказал он, зевая, и пошёл спать в дальнюю часть пещеры, где стояла огромная кровать под массивным балдахином.

Я лег на том же диване, на котором сидел, пожелав себе только подушку и одеяло. В голове было очень много мыслей, хотя и на большинство моих вопросов ответил Дан. Я положил голову на подушку и моментально вырубился. Спал, как убитый, без задних ног и сновидений.

Глава 4. Обучение.

Проснулся я где-то к обеду. Дана в пещере не было и я начал волноваться. Знакомы мы были всего — ничего, а вдруг он не такой добряк, как мне показалось сначала? Я решил осмотреться. Обстановка в пещере действительно была разношерстная. Мебель — от классики (вроде огромной кровати с балдахинном), до модерна (из стекла и бетона). И даже рыцарские доспехи в дальнем углу. Я хотел их потрогать, но они оказались полупрозрачными и таяли под моей рукой. Да, я забыл, что это вещи Дана и они — только для него. Очень хотелось помыться и переодеться в чистую одежду.

— Так, — вспомнил я о своих, внезапно появившихся способностях, — А что если... Хочу душевую кабину с тёплой водой, и спортивный костюм. - вслух сказал я. И все это тут же появилось, как обычно, из золотых искорок в воздухе.

Через пол часа, чистый, переодетый и очень довольный, я сидел в уютном бархатном кресле ипил ароматный свежесваренный кофе, заедая его тёплыми круасанами. За этим занятием меня застал Дан, вернувшийся снаружи.

— О, Стасян, да ты отлично освоился! — одобрительно воскликнул он, — А я нам утку подстрелил! — он поднял вверх бездыханное тело уточки, а меня при этом, чуть не стошнило круасаном.

— Зачем? Ты же можешь любую еду себе создать? Зачем убивать животное?

— Что ты какой скучный? Люблю поохотиться в лесу по утру. Ты дрых, мне было не чем заняться, — он махнул рукой и утка сама собой отправилась на кухню.

— Ты ничего не произносишь и твои желания исполняются? А у меня так не выходит, — пожаловался я.

- Это, брат, годы тренировок. Как и любые способности, эти тоже надо развивать. Доедай и пошли учиться, - Только одежду тебе надо другую, что бы не так приметно было, а то спалимся.

Дан помог мне придумать одежду и легенду. Теперь на мне были темно серые штаны, бежевая рубашка и коричневый кожаный желет. Если бы нам встретились случайные путники, то для них, я был бы охотником из деревеньки за холмами. А Дан облачился в длинный холщевый камзол с широким поясом и тёмные штаны — он был моим наставником.

Мы выехали на лошадях из пещеры. У меня с собой был лук и стрелы (ну просто Робин Гуд), а у Дана — сумка и фляжка с водой. Проследовали через лес к широкой долине. Справа, было огромное озеро, а слева — лесная опушка. Поблизости не было ни души. Дан остановил коня и спрыгнул на землю.— Ну что, начнём практику, — бодро сказал он, и хрустнул пальцами. Он поднял руку и в воздухе закружились листья и частички дорожной пыли. Ветер усилился и вмиг превратился в вихрь, который кружил уже ветки деревьев и мелких птичек, — Попробуй так же.

— Хочу вихрь прямо из воздуха, — пожелал я, и тут же передо мной возникла огромная ветровая воронка, которая поднималась над кронами деревьев.

— Оооо, отлично, — воскликнул Дан. — Только постарайся не говорить вслух. Сосредоточься на своих мыслях. Мысленно представь, как ты чего-то хочешь.

Я подумал о непогоде: темные тучи, порывы ветра и гром. Но в небе пролетело лишь маленькое серое облако, и дунул лёгкий ветерок.

— Не беда, у меня так сразу тоже не получалось, — успокоил меня он.

Я посмотрел на гладь озера, сосредоточился, и представил столб воды, поднимающийся из глубины. Пришлось приложить немало мысленных усилий. Я почувствовал тепло внутри себя, где-то в районе солнечного сплетения. В этот же момент гладь воды качнулась. Сначала

по воде пошли лёгкие круги, а потом, из самой глубины, в воздух поднялся огромный фонтан воды и рыбок, которые обитали на дне.

— Превосходно! Ты быстро учишься. А теперь посмотрим, как ты обороняешься! — выкрикнул он, и взмахом руки, послал ближайшее дерево, сбить меня с ног.

Я не успел даже подумать о чем то. Огромное дерево, с треском вырвавшееся из земли, снесло меня с места и протащило метров двести. Я рухнул на землю под его тяжестью. Что то хрустнуло, и на какое то мгновение сознание отключилось. Очнулся, лежа на земле под давлением чего то тяжёлого. Было больно дышать.

— Дан, помоги! — только и смог прохрипеть я.

— Нет, ты должен сам себе помочь, — ответил мой «учитель», подходя ближе.

— Дерево — исчезни, — и оно не заставило ждать и исчезло, — ох, как же болят бока. Похоже, что были сломаны ребра. — Все переломы, ссадины и раны заживите, — приказал я, и почувствовал уже знакомое тепло внутри. Боль понемногу уходила, пока окончательно не растаяла где то внутри меня. Вернулась способность двигаться.

— Ну и как это называется? — негодовал я, — А если я сброшу огромный камень прямо тебе на голову? Посмотрим, как ты это воспримешь?

— В том то и фокус, Стас. Когда ты предупреждаешь, теряется весь эффект, — ответил мне он, и зевнул. — Ты думаешь, Лаури такие предсказуемые? Да они в меня молнии метали! Если хочешь научиться защищаться от них, то тебе надо практиковаться!

— Хорошо, я постараюсь.

Мы «практиковались» часа три, и после этого, уже сидя в пещере за кружкой пива, обсуждали ещё много способов нападения и обороны. Все они были из жизненного опыта Дана.

— Ты же сказал, что они напали на тебя лишь однажды, в самом начале?

— О, нет. Этого всего за раз и не расскажешь. Все-таки я тут уже почти четверть века живу. Много чего тебе ещё предстоит узнать.

— А как ты вообще тут оказался? Кем ты был в нашем мире? — вспомнил я, свой вчерашний вопрос.

И он поведал мне историю о том, что в нашем мире он был обычным сварщиком и жил своей обычной жизнью. Но однажды, ехал по дороге и увидел автомобильную аварию на мосту.

— Там были какие-то рабочие, их автобус перевернулся прямо на мосту и чуть не загорелся. Я остановился, что бы помочь раненым выбраться наружу. Когда я помогал парню в оранжевой робе протискиваться из окна автобуса, он резко толкнул меня, прямо к ограждению моста. Я попытался ухватиться за него, но ограждение как будто растаяло, и я начал падать в реку. Но не упал в воду, а оказался в саду замка Лаури Рины. Я не поверил своим ушам. Ведь со мной случилось тоже самое. Только я падал не в реку, а городской канал.

Мы с Даном тренировались несколько месяцев. Изо дня в день. Я многому у него научился. Плюс ко всему он научил меня охотиться, стрелять из лука, ездить верхом. А вечерами — сидели в пещере пили пиво и болтали. Он рассказывал свои невероятные истории, а я ему — о новейших изобретениях в нашем мире, о политике, о новых фильмах, которые вышли в прокат. Я рассказал ему о своей жизни. Что там, в нашем мире, я был инвалидом, прикованным, волей судьбы, к креслу с колесиками. Он слушал с интересом.

— Что мы планируем делать дальше? — спросил я его однажды, — Когда ты решишь, что моё обучение закончено?

— Отправимся с тобой в столицу. Помнишь, я тебе рассказывал про кристалл в Золотом замке? Я думаю, что это источник их Силы. Мы с тобой захватим это кристалл. Мы лишим их Силы, и они ничего не смогут нам сделать.

— Ну а потом? Что мы будем со всем этим делать?

— Будем жить в свое удовольствие, разве ты этого не хочешь? Хочешь, как я, в страхе прятаться по пещерам до конца жизни? Ты сможешь научить людей тут всем тем полезным

вещам, которые есть в нашем мире. Может быть мы сможем даже править тут? Устроим все так, как нам захочется.

— Что за революцию ты тут планируешь? Ты же понимаешь, что мы понятия не имеем, как тут править? — ужаснулся я.

— Ты, может быть и не имеешь, а у меня было время об этом подумать, — поморщился он. — Мне до смерти надоело прятаться и бояться. Я хотел бы жить в Золотом замке в столице. Делать все, что хочу.

— А что если мне одному отправиться в столицу? Я мог бы все разузнать, даже проникнуть в этот их замок? Ты же рассказывал, что Лаури набирают молодых людей для службы в замке и для охраны. Они же не знают меня в лицо, в отличие от тебя. А когда у меня была бы полная информация об их Силе и организации, ты мог бы ко мне присоединиться.

— А что, это не плохая идея! — просиял Дан, — Только нужно достать тебе настоящую лошадь и оружие, а то если ты будешь пользоваться Силой в столице — тебя быстро разоблачат.

Глава 4. Путешествие.

— А где нам раздобыть настоящую лошадь? — спросил я Дана утром.

— Нужно дождаться ночи и наведаться в ту деревню, в которую ты пришёл в самом начале. Кстати, эта местность называется Озерье, а деревня — Ветла. Я знаю где у них конюшня. А оружие можно взять у кузнеца, он как раз куёт мечи и делает луки и стрелы для нужд замка Рины. Ещё надо запастись провизией в дорогу.

— А почему ночью? Или ты хочешь это все украсть? Может быть можно — купить? — предположил я.

— Да, а платить ты чем собираешься? Наколдованными тобой золотыми монетами, которые исчезнут, когда ты их кому нибудь отдашь?

— Но нельзя же просто отобрать всё? — не сдавался я.

— Ладно, у меня осталось немного серебра. Придём ночью, возьмём коня и оружие, а деньги оставим. Так ты согласен?

— Да, вот так то лучше. — наконец то согласился я.

Весь следующий день Дан давал мне последние напутствия и объяснял, как добраться до столицы. Наступил вечер и мы начали собираться.

— Как мне потом связаться с тобой? Когда я все разужаю, — спросил я у Дана.

— Я сам тебя найду, — пообещал мне он, — В деревню сейчас пойдём пешком, чтобы не шуметь и не привлекать внимания. К ночи как раз будем там.

Мы отправились в путь. Шли через уже знакомый лес у подножия горы, которая называлась Огненной.

— Почему Огненная гора? — спросил я. — Раньше тут, вроде бы был действующий вулкан. Потом он потух, но гора так и зовётся — Огненной. Тут очень плодородная почва, есть залежи железной руды, которую добывают в пещерах. Среди местного населения много кузнецов. Кстати, свой дом я обустроил именно в такой пещере, только заброшенной. Местные жители туда не ходят — боятся духа Огненной горы, — рассказывал он мне по пути, что бы скоротать время.

Через полтора часа быстрой ходьбы, вдали стали заметны огоньки и дымок, поднимающийся из труб.

— Конюшня с лошадьми находится на востоке, на краю деревни, пошли, добудем тебе лошадь, — махнул Дан рукой куда-то вправо.

Мы тихо прокрались к невысокому забору, который огораживал площадку для выгула лошадей. Перемахнуть через забор не составило труда, и вот уже мы пробрались в стойла. Кони мирно спали, стоя на своих местах. Я подошёл к красивой темно-коричневой лошади и осторожно погладил ее по морде. Лошадь не испугалась и понюхала мою руку.

— Только не шуми, — тихо попросил ее я и открыл стойло.

— Чего ты там возишься? — шёпотом спросил Дан, который уже нес седло и прочее лошадиное оборудование. Он быстро набросил седло на спину лошади и затянул ремни.

— Отлично, транспорт есть. Теперь пошли в кузницу за оружием.

— Ты обещал оставить серебро за лошадь, — напомнил я ему.

— Да оставил я уже все, давай быстрее.

Лошадь послушно шла с нами, а мы, тем временем приближались к жилищу кузнеца Тира, с которым несколько месяцев назад, я уже познакомился.

— Давай я туда один схожу, а ты останься тут с лошадью, — предложил я Дану и он, нехотя, согласился.

— Только не задерживайся там. Я пробрался внутрь кузницы. Там было темно, лишь в огромной печи ещё тлели угли. Осмотревшись по сторонам, я увидел большой лук с колчаном

стрел, стоящий у стены. Направляясь туда, случайно задел ковш, висевший на гвоздике около корыта с водой. Ковш предательски звякнул. Я постарался затаиться в самом тёмном углу кузницы. Через несколько секунд в кузницу вошёл Тир, держа в одной руке маленький топорик для рубки мяса, а в другой свечу.

— Кто это тут ночью ходит-бродит? — пробасил кузнец. Его огромный силуэт выделялся на фоне светлой стены.

Я понял, что прятаться — бессмысленно. Надо просто ему все объяснить, попросить денег у Дана, купить у Тира его оружие и быстро ретироваться. Мне вдруг стало очень стыдно, что я ночью пробрался в дом такого доброго человека, который накормил меня ужином и предоставил кров, когда я в этом нуждался. Я вышел из своего угла в центр кузницы, держа руки перед собой, что бы было видно, что я не вооружён.

— Фу ты, ну ты! Стас, это ты? — удивился кузнец. — Что ты тут делаешь?

— Спокойно, Тир, я не сделаю тебе ничего плохого. Мне нужно кое что... — не успел договорить, как с улицы, за моей спиной в кузницу вошёл Дан.

— Стой на месте, кузнец, и не вздумай кричать. Ты же знаешь, что бывает, если позвать на помощь? — сказал Дан, не своим голосом.

Тир стоял неподвижно, но на лице у него читался ужас. Он смотрел на моего друга, который медленно, кошачьими шагами двигался по кузнеце в сторону двери, ведущей в дом. — Мы просто возьмём то, что нам нужно и уйдём. А потом ты всем расскажешь, что ночью к тебе приходил Дан, и ничего страшного не случилось, — гипнотическим голосом говорил он. А сам не переставал медленно двигаться по помещению.

— Дан, перестань пугать его, он хороший человек, пошли отсюда! — попытался перебить его я.

Мои слова, словно вырвали Тира из оцепенения, он замахнулся топориком в сторону Дана и, через пол секунды, кухонное оружие уже летело в моего друга. В этот же момент, дверь, ведущая в дом — открылась и на пороге появилась жена кузнеца, которая тоже проснулась от шума, и сейчас стояла за спиной у Дана. Топорик не изменил свою траекторию, но в ту же секунду, Дан растворился в воздухе и исчез, а топорик вонзился в грудь Торе, и она упала на пол.

Кузнец, рывком, кинулся к своей жене, а я стоял неподвижно и не мог поверить в случившееся. Что мы натворили? Что теперь делать?

Оставив бездыханное тело своей супруги лежащим на полу, Тир бросился ко мне.

— Ты с ним заодно? Ты пришёл с ним вместе? — закричал он и схватил меня своими огромными ручищами.

— Прости, это вышло случайно, мы не хотели, — мямлил я, все ещё находясь в шоке от увиденного.

Кузнец тряс меня за плечи и все спрашивал, знаю ли я Дана, и с ним ли я пришёл? Я не мог и не хотел больше ему врать.

— Я не из вашего мира. Попал сюда совершенно случайно, и не желаю никому зла. Когда, в тот день, я пришёл к тебе в дом, мне просто нужно было понять где я нахожусь, и что происходит. Но потом, я подслушал ваш со старостой разговор, и мне стало страшно. Поэтому я сбежал.

Кузнец, как будто обессилил, и отпустил меня. Потом опустился на колени и закрыл лицо руками. Мне было его очень жалко.

— Отведи меня пожалуйста к этой вашей Рине, и я сам ей все объясню. Я отвечу, если надо, за все свои поступки, — тихо попросил его я.

— Госпожи Рины тут нет. Она отбыла в столицу вместе со своим войском, два дня назад. Там проходит ежегодный Большой совет Лаури и праздник Света, — ответил мне Тир.

— Тогда я отправлюсь туда и сам сдамся им. Кто у них там самая главная?

— Главная? Матушка — Аура, она управляет всеми.

— Вот ей то я и сдамся. Все ей расскажу. - пообещал я.

— Я поеду с тобой. Тут мне все равно нет мочи оставаться, — грустно сказал он.

Но на самом деле, я понял, что он хочет сопроводить меня в столицу, что бы я никуда не сбежал. Он не знал, что бежать мне было некуда.

— Отлично, тогда поедem вместе.

Мы решили отправиться в путь на рассвете. Ночью, Тир выкопал подобие могилки для своей жены. Завернул ее тело в белую ткань и похоронил за кузницей. Я стоял рядом с ним, и на душе было очень скверно. Куда исчез Дан? Кем он был на самом деле? Случайностью ли была смерть Торы, или Дан все это подстроил? Ясно было лишь то, что я не собирался участвовать в организации его революции, а просто хочу прибыть в столицу и встретиться с этими таинственными Лаури. А потом будь что будет.

Мы выехали перед рассветом, когда небо только начало светлеть на востоке. Взяли с собой лук и стрелы, которые были в кузнице. Немного еды. Тир взял большой молот, которым он мастерски орудовал у себя на рабочем месте. В деревне, по пути нам никто не встретился. Было еще очень рано. Кузнец сразу направил своего коня к лесу. Я вспомнил, что именно через этот лес, пришёл в деревеньку три месяца назад. Значит скоро, по пути, нам должен был встретиться замок Лаури-Рины.

— Как ты попал в наш мир из своего? — нарушил молчание Тир.

— Я ехал через мост и провалился в городской канал, а упал уже в сад замка. Не знаю, как это работает? Может там открылся какой-то проход?

— Ехал на лошади? Или в повозке?

— На кресле-каталке. В моем мире, я не мог ходить сам и передвигался на стуле с колёсиками, — пояснил ему я. — Почему ты не мог ходить сам?

— Это последствия аварии. Там, откуда я появился — я был инвалидом. Тут, я смог снова почувствовать себя полноценным человеком. Могу ходить, ездить верхом.

- Ты говорил, что у вас нет Лаури. Почему же ваши правители не смогли тебя вылечить?

— Наши, не лечат. Они пишут законы и следят за их исполнением. Они устанавливают налоги. Строят школы и больницы. А в больницах, врачи, которые лечат людей. Но меня они не смогли вылечить. Слишком серьезные повреждения спинного мозга. — как мог объяснял ему я.

Тем временем, мы проезжали замок Рины. Он был большой, и был виден издалека. Белые башенки украшали золотые шпили, а вокруг замка раскинулся красивейший сад. Когда я попал сюда впервые, то и не заметил, какие удивительные деревья там росли. Некоторые были с голубыми листьями. Почти все деревья были в цветах. Где то вдалеке журчал фонтан или какой-то ручей. По саду летали бабочки и птички, самых невероятных расцветок.

— Почему вы так почетеете Лаури? Ведь они живут в красивых замках, вдалеке от обычных людей. Ведь вам даже не позволено гулять в этом прекрасном саду. — спросил я у Тира.

— Почему нельзя гулять? Можно. Тут же даже забора нет. Только кто ж будет скотину пасти, мечи ковать, в поле работать? Все занимаются своими делами. Когда же гулять то? — удивился он.

— Но ведь Лаури могут создать для людей все что угодно. Почему они просто не сделают жизнь беззаботной и счастливой? Они бы могли обеспечить людей всем необходимым, и никто бы не работал.

— А для чего же тогда жить, коли и работать никому не нужно? Чем заниматься? Бездельничать? — удивился Тир.

Замкнутый круг какой то, подумал я. Гулять в садах — некогда. А если целыми днями гулять, то это безделье. Я не стал с ним спорить. В моем мире люди быстро бы придумали, чем заняться, если бы не нужно было работать. Мы проехали замок и двигались дальше на

запад по краю леса. Солнце уже было высоко. Вдруг Тир остановил своего коня. Где то вдалеке послышалось ржание лошадей и голоса.

— Там впереди много всадников. Не нужно нам с ними встречаться, давай проедем через лес и сделаем небольшой крюк? — предложил я.

— Это Шепчущий лес, вглубь лучше не ходить, — предостерег меня Тир. — Там люди пропадают. Уходят туда и более уж не возвращаются.

— Да ладно. Там что, какие-то ведьмы живут?

— Я не знаю точно. Люди говорят.

— Ну люди много чего говорят. Это, скорее всего, просто байки. Как раз и заночуем там. А если туда никто не ходит, то и нас никто не увидит.

Меньше всего мне хотелось бы встречаться с местными жителями. Хотя, я сейчас, от них и не сильно отличался. Одет был, как охотник. Тир дал мне лук и колчан со стрелами. Но мало ли что могло случиться, при встрече с отрядом солдат или стражников? И мы повернули, и направились в самую чащу леса. Старались не шуметь и не разговаривать. Лесная чаща сомкнулась за нашими спинами. Было очень тихо, не пели птицы, а влажный воздух пах мхом. Я ехал чуть впереди и слышал сзади шуршание листьев от копыт коня Тира. Я думал о том, что же будет дальше? Меня могли казнить эти Лаури за обладание Силой, которую я даже не просил. А может они отправят меня домой, в мой мир, и все закончится, как сон? Я не хотел домой. Что меня там ждало? Жизнь в инвалидном кресле, без какой-то надежды на будущее? Но и в этом мире я не хотел причинять никому зла. Погруженный в свои мысли, я даже не заметил, что мы прошли достаточно большое расстояние по лесу.

— Тир, почему тут так тихо? — спросил я своего спутника, но он не ответил.

Я резко обернулся назад, но позади — никого не было. Я даже не заметил, как он исчез. Как так вышло? Он специально оставил меня тут одного? Я осмотрелся по сторонам. Вокруг были огромные деревья, кроны которых смыкались над моей головой, не пропуская солнечный свет. Попробовал несколько раз крикнуть «Ау», но никто не отозвался. Казалось, что влажный лесной воздух, поглощает звуки.

— Почему ты должен скрывать свою Силу? Ты не хотел сюда попадать, но раз судьба дала такой шанс — его нужно использовать, — голос, который звучал в моей голове — не был моим. Как будто кто то нашептывал мне на ухо какие-то мысли,

— Покажи им всю свою Силу, и они склонятся перед тобой. Ты не виноват в смерти Торы. Её убил не ты.

Мне стало не по себе и я ускорил шаг коня. Но голос в голове становился все отчетливее.— Дан был прав, вы можете править этим миром вместе. Я спрыгнул с лошади. В голове все кружилось, а голос звучал все отчетливее.

— Тебе нужно отдохнуть, — вещал мне голос, и он был прав. Я чувствовал страшную усталость. Глаза закрывались.

Я присел на заросшую мхом полянку, и тело само завалилось на бок. В прохладном мху было так уютно. Голос стихал, и я начал погружаться в сон. Я понимал, что не могу пошевелить ни руками ни ногами, но это было уже не важно. Тело опутывали лианы из растений, и меня потихоньку засасывало внутрь. В тот момент, когда я готов был погрузиться в этот загадочный лес, и остаться там навсегда, чья то сильная рука вдруг выдернула меня наружу, и вернула в реальность.

— Тир, ты вернулся? Куда ты пропал? — еле разлепляя глаза, слабо позвал я.

Это был не Тир. Меня вытащили наружу какие-то рыцари в доспехах и шлемах, и их лиц я не видел. Вокруг меня стоял небольшой отряд на лошадях. Я вернулся в реальность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.