

A cinematic illustration of a young woman with long, flowing blonde hair running through a dark forest at night. She is wearing a light-colored, long-sleeved cardigan and a dark skirt. Her expression is one of fear and urgency. In the background, a dark, hooded figure is running away from her down a path. The scene is lit by a full moon and some ambient light filtering through the trees.

Смертельный квест  
Ульяна Рэй

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Ульяна Рэй

## Смертельный квест

*<https://litres.ru/74129632>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Я любила её всю свою жизнь. Сколько себя помню. Мы никогда не были ни друзьями, ни врагами, ни любовниками, но всегда были рядом. Словно сама судьба сводила нас. Даже наши собаки играли вместе. Но я и представить не мог, что судьба сведёт нас и в моей работе, и мне закажут её убить

Я всегда была светлым, добрым человеком. И мухи не обижу. Но, видимо, сама того не зная, я обидела свою, как я считала, лучшую подругу. И она, как сама заявила, хочет пойти со мной на страшный квест, в качестве примерения. Только оказалось, этот квест должен был стать для меня смертельным. Если бы тот, кто должен был меня убить, не убил, а наоборот — спас от других актёров-убийц. И теперь меня не отпускает вопрос. Почему его глаза кажутся мне такими знакомыми?

# Содержание

Плейлист	4
Глава 1	6
Ты её знаешь, что ли?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Ульяна Рэй

## Смертельный квест

### Плейлист

*Angel - Massive*

*Depeche Mode - Enjoy the Silence*

*Nine Inch Nails - Closer*

*Полина крапива - Страх*

*She Wants Revenge - Your Love*

*Tyler The Creator - New Magic Wand*

*Portishead - Glory Box*

*Every breath you take - The Police*

*Paparazzi - Lady Gaga*

*Somebody's watching me -*

*Rockwell & Michael Jackson*

*You belong to me - The Weekend*

*Who is She? - I Monster*

*Run Run Run - Dutch Melrose*

*Пожар - Мы*

*Washing Machine Heart - Mitski*

*Shape of my heart - Sting*

*Desire - Meg Moyers*

*Иван Дорн - Северное сияние*



# Глава 1

## Ты её знаешь, что ли?

*«У каждого человека есть три личности*

- 1. Для окружающих.*
- 2. Для друзей и семьи.*
- 3. Ты настоящий, которого никто не знает.»*

*Миша*

Я бываю в этом парке каждый блядский день, утром и вечером. И каждый раз мои глаза ищут только ЕЁ. Только одну девушку. Мия Парфенюк. Моя детская влюблённость, девочка из соседней квартиры. Первая любовь. Ставшая одержимостью. Сколько себя помню, сколько живу – всегда хотел, чтобы она была моей. Принадлежала только мне.

И вот сейчас я сижу, наблюдая, как какой-то хрен пытается подкатить к моей девочке. Они сидят на скамейке под деревом, а рядом бегают её чёрный мопс, по кличке фунтик. А я, словно долбаный маньяк, стою напротив, под другим деревом, и жду своего добермана. Я кинул ему мяч хер куда. Кстати о собаке

— Зевс, ко мне! — Позвал я пса.

Его наглая морда тут же высунулась из кустов, с мячом

в зубах. Секунду потупил, а потом бросился ко мне, несясь как угорелый. Подбежав, аккуратно положил мяч у моих ног, склонил голову набок, высунул язык и уселся, уставившись на меня. Я присел на корточки, погладил его по голове.

— Видишь того придурка рядом с Мией? — Спросил я. Зевс глянул в сторону Мии, гавкнул в ответ. — Его нужно припугнуть, чтобы отвалил от неё. Я тебе по дороге домой вкусняшек куплю. — Услышав про лакомства, Зевс тут же вскочил, весь – ожидание команды, готовый ринуться прогнать этого парня. — Вперёд.

Стоило мне дать команду, как Зевс сорвался с места и помчался к тому парню, заливаясь лаем. Тот взвизгнул, как девчонка, и запрыгнул на скамейку.

Мия же, как всегда, отреагировала спокойно, глядя на происходящее. Она прекрасно знает, что он никогда её не тронет. Он, как и я, неровно дышит к ней. Иногда мне даже кажется, что в какие-то моменты он воспринимает её как вторую хозяйку.

— Зевс, мальчик мой, иди сюда, – послышался её нежный голосочек.

Мой пёс тут же прекратил лаять и, виляя задницей, подошёл к ней. Парень, видимо, решив, что раз собака отвлеклась, то ей уже всё равно, попытался спуститься. Но нет. Стоило этому бедолаге только потянуться к земле, как Зевс, несмотря на то, что его гладила Мия, начал предупреждающе рычать на парня.

— Зевс, где опять твой безответственный хозяин? — Возмутилась моя девочка и начала оглядываться, ища меня.

Я усмехнулся, наблюдая за этой сценой. Моя девочка, даже когда раздражена, прекрасна. Неудивительно, что сердце моё принадлежит ей уже столько лет.

— Зевс, сидеть. — Строгим голосом, произнёс я. — Привет, куколка. — Сказал я, садясь рядом со своей девочкой, утопая в её очаровательных глазах.

— Ты опять не следишь за Зевсом и спускаешь его с поводка! — Начала возмущаться моя куколка. — Мы в парке, тут дети гуляют. Вдруг он их напугает?

— Самой то не смешно от сказанного? — Усмехнулся я, закидывая руку ей на плечи. Она посмотрела на мою руку, как на что-то ужасное. — Сама же знаешь, он и мухи не обидит. — Продолжил я, и, окинув ещё раз взглядом парнишку, добавил. — Ну разве, что член всяким придуркам откусить может.

— Зевс, — позвала она мою собаку, — твоему хозяину бы поучиться у тебя манерам, — добавила она, ласково почесывая пса за ухом.

— Я Я, пожалуй, пойду, — пробормотал паренёк, слезая с лавочки со страхом в глазах. Мия даже слова сказать не успела, как он словно гепард помчался к выходу из парка.

Увидев, как моя девочка с грустью смотрит вслед убегающему придурку, моё сердце болезненно сжалось. Зевс, уловив грусть Мии, уткнулся ей в бедро, жалобно заскулив.

— Хватит нить, — сказал я, но, видя, что к моим словам никто не проникся, решил сменить пластинку. — Может, позавтракаем где-нибудь? — предложил я. В ответ прозвучал лишь залиvistый лай Фунтика, который отчаянно просился на руки. — Здоров, бандит, — сказал я, подхватывая его. — Вот видишь, Фунтик только за. — Не успел я договорить, как Зевс тоже подал голос. — Вон, Зевс тоже за. Трое против одного, принцесса. Так что, пошли, — сказал я, опуская Фунтика на землю и, взяв поводок из рук Мии, пристегнул его. Тут же подозвав рукой Зевса, проделал то же самое.

Мие ничего не оставалось, кроме как сдаться. Взяв у меня поводок с Фунтиком, она направилась к любимому ресторанчику с летней верандой. Я поплёлся следом, а Зевс послушно шёл рядом, изредка отвлекаясь на проходящих мимо собак.

Идя за Мией, я не мог отвести глаз от её фигуры. Фигура мечты — песочные часы, с аппетитной грудью второго размера и округлыми бёдрами. Она шла, покачивая попой, а её короткое платье норовило задраться от каждого порыва ветра.

Хотелось схватить её, унести куда-нибудь, где никто не помешает. В идеале — в мою спальню. Образ возник сам собой: она лежит на кровати, а я Я уткнулся лицом между её ног, пробуя её на вкус. А она, извиваясь от наслаждения, стонет подо мной. И так — пару дней, не выпуская её из своих объятий, пробуя все возможные позы. И стоило мне только

подумать об это, как к члену прилила кровь, а в штанах стало тесно.

Мы вошли в ресторан, и я, как всегда, заказал наш с Мией любимый столик у окна, всегда свободный, всегда наш. Я люблю видеть её, когда она ест, её тонкие пальцы, изящно держащие вилку, лёгкий румянец на щеках. Её улыбка – это мой воздух, моя самая большая награда.

Наш завтрак прошёл как обычно, в уютной, привычной для нас обоих атмосфере. Я делился с ней своими рабочими успехами – теми, разумеется, о которых можно было говорить. Рассказывал о планах на будущее, а она слушала, изредка вставляя свои суждения. Затем настала её очередь: она рассказывала о своих планах на день, о событиях в университете, о вечерних затеях.

Заглянув со стороны, кто угодно мог бы принять нас за обычную пару или близких друзей. Но на самом деле это было далеко не так. Для Мии, возможно, я и друг, но для меня она никогда не была просто другом. Я хотел, чтобы она была моей. Сначала – девушкой, потом – женой, а затем и матерью моих детей.

После завтрака мы направились к нашему дому. Сколько я себя помню, мы всегда были соседями. В детстве жили на соседних участках. Теперь же живём в соседних квартирах, друг на против друга.

Я помню, как в подростковом возрасте, по ночам, я забирался к ней в комнату через окно, используя старое дерево

в её дворе. Я просто любовался ею, не позволяя себе ничего лишнего. Сейчас нас разделяет лишь тонкая перегородка на общем балконе. Поначалу мне приходилось перелезть через неё, чтобы попасть в её спальню. Но несколько месяцев назад она сама дала мне дубликат своих ключей – на всякий случай. И теперь я захожу к ней через дверь. Первые дни, правда, пришлось постараться, потому что Фунтик, увидев меня, начинал лаять. Но сейчас он уже привык и молчит.

Пока мы двигались к дому, наши псы, играя друг с другом, переплетали поводки. Лишь у самого подъезда, нам удалось распутать их, и только тогда мы зашли внутрь. Поднявшись на этаж, мы разошлись по своим квартирам.

Едва мы с Зевсом переступили порог квартиры, как мой телефон зазвонил. На экране высветилось имя моего лучшего друга Кирилла. Сбросив с себя уличную обувь, я дал Зевсу команду сидеть и, наконец, принял вызов.

— Слушаю. — Единственное, что я произнёс.

— Привет, появился новый заказ. — Прозвучал в ответ его голос. — Вечером жду тебя, будем составлять план.

— Хорошо, в девять буду на месте. — Ответил я и сбросил звонок.

Положив телефон на тумбочку в прихожей, я присел на корточки, погладил Зевса по холке и сказал:

— Ну что, дружище, помыть лапы. Потом — поесть и отдохнуть? Вечером нас ждёт непростой клиент. Да ещё и новый заказ подоспел. — Зевс в ответ лишь звонко гавкнул,

словно подтверждая меня. — Ну всё, в ванну — марш! — короткая команда, и Зевс пулей помчался в ванную.

---

Едва выключив будильник, в шесть вечера, я поплелся в ванную. Оказавшись под струями воды в просторной душевой кабине, я решил окончательно проснуться, включив холодную. Даже ледяную, если быть точным. Облившись с ног до головы, я почувствовал, как просыпается каждая клетка тела, и плавно переключился на горячую, едва терпимую, смешивая её с остатками холодной.

После душа я отправился в гостиную, попутно оформляя заказ еды. Зевс, безмятежно спал на кровати, раскинувшись во всю длину. Как только заказ был подтверждён, я уткнулся в телефон, где хранилась вся информация о сегодняшней жертве.

Макаров Илья Игоревич, 1987 года рождения. Бизнесмен. Бывший боксёр.

Прочитав вкратце, почему его заказали, я уже мысленно обрывал ниточки его существования. Многочисленные заявления об изнасилованиях молодых девушек. Избиения подчинённых. И это только те, кто ему ни кем не приходится. Про его семью даже читать не хотелось. Интересно, почему его не убрали раньше? Ответ нашёлся быстро: люди боялись его. Но сегодня этот страх развеется. Сегодня для этого ублюдка настанет последний день. А завтра его найдут возле леса, бездыханным.

Зевс, будто чувствуя моё настроение, проснулся и подошёл, ткнувшись мокрым носом в мою руку.

— Знаю, парень, вечер будет не из лёгких, – прошептал я, поглаживая его по голове.

Пока еда ехала, я решил разобрать кое-какие старые вещи, котры не успел разобрать после переезда и уже год они стоят в углу гостиной. Наткнувшись на коробку с детскими фотографиями, я невольно улыбнулся, увидев наши с Мией снимки. Ещё тогда, в детстве, она уже занимала особое место в моем сердце. Вот мы у озера, я держу ее за руку, а она смотрит на меня с той самой нежностью, которая до сих пор сводит меня с ума.

Когда курьер привёз еду, я быстро поел, чувствуя, как внутри нарастает напряжение. От одной мысли о предстоящей встрече с Кириллом и о новом задании мурашки бежали по коже. Я проверил своё оружие, убедившись, что все на месте. Зевс, тоже готовый к делу, свернулся клубком у двери, но даже во сне его уши были настороже.

В назначенное время я был у нашего с Кириллом месте. Он встретил меня с привычной улыбкой, но в глазах читалась серьёзность.

— Всё готово, — он протянул мне папку. — Парни всё проверили: ловушки, механизмы – всё работает, а сами они уже на своих местах, ждут команды. — Он продолжил, усмехнувшись: — Сам Макаров должен через час приехать с заказчиками. Думает, на квест попал. Ну а там всё как обыч-

но: сначала мы их с заказчиками разведём, и начнётся настоящее приключение, в конце которого он увидит свет в конце тоннеля. — Я лишь кивал, пока друг говорил. — Кстати, раз уж ты раньше приехал, ознакомься с новой жертвой.

Он протянул мне папку, но, открыв её, я застыл. По телу пробежали мурашки. На фотографии, лежавшей внутри, на меня смотрела моя девочка. Моя Мия

— Всё нормально? — обеспокоенно спросил Кирилл. — Миш, ты побледнел. Ты её знаешь, что ли?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.