

Грѣѣз Норгус

18+

# Ключ Света

И только ему решать,  
начало это или конец.

18+

Грейз Форгус

**Ключ света**

«Автор»

2026

## **Форгус Г.**

Ключ света / Г. Форгус — «Автор», 2026

Перемирие между странами рушится. Демоны захватывают всё больше территорий святых и людей. Брат, который был единственным близким человеком у Кристианы, бесследно исчез несколько лет назад. Она не теряет надежды отыскать его, но неожиданно для себя становится частью ещё одной суровой игры: найти ключ и предотвратить страшную войну. Но всё ли так очевидно в мире, где доверие опаснее яда, а враг может оказаться тем, кто знает тебя лучше, чем ты сама? В мире, где каждый шаг к спасению ведёт всё глубже во тьму.

© Форгус Г., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Карта Экселиума	5
До пролога	6
Пролог	8
Глава 1. Лео	16
Глава 2. На запад	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Грейз Форгус Ключ света

## Карта Экселиума



## До пролога

Огонь. Жуткий туман. И непроглядная мгла.

Граница стран пронеслась мимо, мелькая перед глазами взрывами. Женщина прижимала к груди двух детей, прикрывая их головы обожженными руками. Девочка плакала, а мальчик лишь закрыл глаза и крепче обнял мать. Повозка без лошадей, движимая лишь магическими силами, скатилась вниз по горе, дальше от границы.

— Мама, — протянула девочка, поднимая заплаканные глаза на женщину. Осунувшееся лицо матери не выражало никаких эмоций. Она лишь добавила магии, усилив скорость повозки. Деревянные колеса громко дребезжали по камням и неровной земле, стремясь отвалиться и откатиться по разным сторонам.

— Держись, моя девочка, — мать крепче сжала хрупкие плечи дочери, и метнула глазами на сына.

— Ты должен защитить ее, Авенир, — отчеканила она, громко, усилив голос магией, и передала девочку в руки брата.

— А как же ты? — его голос, такой взрослый для ребенка, и такой растерянный для взрослого, прорвал сгущающийся воздух. Но не успел донестись до матери, когда повозку дернуло, и дети полетели вниз, приземляясь в куст ягод, что скрыл их от глаз появившихся вокруг теней.

Брат прижал сестру к себе, и она всхлипнула, сдерживая крик боли. Руки и ноги ныли от удара, а длинные волосы запутались в колючих ветвях.

— Куда ты дела девчонку? — звук, что раздался, больше походил на страшный гром во время шторма. Он бил по лицу холодным ветром, и будто оставлял пощечины.

— Дорогая, — послышался еще один, мягкий и теплый, как утреннее солнце, что согревает грудь. Но слышно было, как он давил на тело, словно прожигая кости, — Расскажи, где твои дети?

Мать, к которой они обращались, лежала сверху на разбитой повозке и не могла пошевелиться. Ее сковывали корни растений, что выползли из-под земли словно змеи. Мальчик не шелохнулся, но на глазах выступили слезы, когда эти змеи впились матери в руки, сквозь кожу. Она закусил губы, стараясь не кричать, чтобы не напугать детей. Она чувствовала, что они смотрят

— Я не хочу проливать твою кровь, Юния, но ты не оставляешь мне выбора, — мягкий голос навис над ней огромным белым плащом, — Ты ведь одна из нас, милая. И это твой долг.

Ткань наклонилась к ней, и казалось, будто призрачная рука поглаживает женщину по щеке.

— Подумай сама. Никто не пострадает. Нам нужна лишь девочка, — если бы он мог улыбаться, то точно бы это делал, но улыбка была бы не искренней, а мерзкой, с ядом вместо слюней, — Твоего сына никто не тронет.

— Что ты с ней возишься? — прохрипел звук грома, черный и страшный.

— Не мешай мне решать проблемы.

— А кто их допустил?

Он отмахнулся, и вновь светом окинул Юнию, что лежала у призрачных ног.

— Ну же, милая. Давай забудем прошлое, и ты вернешься на службу. А твой сын будет жить свою лучшую жизнь. Мы лишь соблюдем соглашение.

— Гадкий лжец, — женщина выплюнула сгусток крови, окрасив им белое одеяние. Голос ухмыльнулся. Лица его не было, впрочем, как и тела, оттого накидка лишь качнулась на ветру.

— Я все равно найду их, Юния. Куда бы ты их не спрятала. Только на этот раз — найду и убью.

— Не распыляйся, — прошелестел звук грома совсем недалеко от куста, и Аверин попятился чуть назад. — Мы и так уже слишком долго ждем. Договор разрушен, — еще чуть-чуть, и он заметил бы детей, что скрывались в гуще ягод и листьев. Темное покрывало коснулось верхушки куста, и Авенир задержал дыхание, прикрывая рукой рот сестре. От темноты веяло холодом и гнилью.

— Один ребенок раз в столетие, — черное накрыло светлое, отдаваясь, сливаясь воедино, — Неужели так сложно?

— Дай мне еще сто лет, и я найду тебе нового ребенка, — трепетало белое.

— Ты издеваешься? — черное было ярче, и тяжелее, судя по тому, как прогнулось и обвисло белое одеяния, теряя свой облик.

— Всего каких-то сто лет, — голос света стал тише и выше, — Чего тебе стоит? И, — свет словно начал заикаться, — все будет как прежде. К чему поспешные решения?

— Я не намерен ждать еще дольше, — и тут раздался настоящий гром, молнией прорезав черное ночное небо. И казалось, будто пожар, что был на границе, дошел до куста с ягодами, наградив его огненными бликами, на секунду выдав местоположение детей, сжавшихся уже в невозможно маленький клубок из объятий, — Теперь ничего не остановит демонов. Ты хотел войны — ты ее получил.

Секунда, и лежащую на земле Юнию проткнули живые корни, напитываясь ее кровью, становясь толще, и утаскивая за собой вниз, под землю.

Мальчик не плакал, наблюдая, как мать забирает земля, а черное и белое взмывают в небо, не оставляя и следа.

В секунду мир окрасился в ярко-белый, вспыхнув, и Аверину пришлось прищуриться, чтобы не ослепнуть. И в этот момент голос матери пронесся в мыслях, лаская и убаюкивая:

*«Доверься тем, кто у Большой Воды, сынок».*

— Тише, тише, — он наклонился к сестре, и убрал с ее лица волосы. Тёпло-зеленые глаза, точно такие же, как у матери, покраснели и готовы были вот-вот пролить дождь из слез, наблюдая за реакцией брата.

— Я буду всегда с тобой рядом, моя Кристиана. Ты только не плачь.

На месте, где только что лежала мать теперь было черное обугленное пятно — молния ударила прямо в цель, прожигая землю изнутри.

## Пролог

Кристиана не ела уже несколько дней. И без того худой живот впал, выпячивая напоказ кости ребер, а желудок словно прилип к позвоночнику.

Рынок полнился толпами магов. Каждый из них намеревался сегодня продать все свои накопленные богатства и поиметь с глупых людей несколько сотен *лостьев*. Утро освещало прилавки, набухавшие от расставленных на них яств, украшений и магических артефактов. По крайней мере, людям так казалось, что данные яркие камушки являются самыми волшебными исцеляющими средствами от всех болезней. Отдавали последние деньги, обменивали единственные сапоги, и приносили домой бездушные камни с ближайшей дороги. А возвращаясь, больше никогда не могли найти того самого мага, что продал им последнюю дрянь.

Таких людей клеймили *нагами*, то есть сумасшедшими оттого, что они блуждали по городу с криками о помощи, обнимая последнее, что у них осталось — холодный камень, переливающийся на солнце, словно волшебный.

Кристиана протиснулась сквозь толпу, отталкивая нагов, хватая за плащи прохожих, наслаждаясь от касания кожей мягкой ткани, желая найти то, что ищет. Капюшоны, скрывающие лица от солнца, не давали разглядеть, кто под ними, а значит хорошо выполняли свою функцию. От раздражения, желудок вновь заурчал. Кристиана сглотнула ком в горле и оставшуюся слюну, чтобы хоть как-то утолить голод. Не помогло.

У красивой, украшенной словно звездами, рыночной лавки она остановилась, чтобы перевести дух. Голова кружилась, а солнце предательски припекало голую макушку. Что-то тяжелое потянуло вниз, и Крис засунула руку в карман брюк. На дне лежал камень, и выполняя свою естественную функцию, как булыжник, тянул исхудавшее тело вниз. Кристиана упала на колени, задев собой темно-синюю ткань лавки, от чего та покосилась, и полетела вместе с девушкой на землю. Послышался грохот металла: то летела посуда и драгоценности; зашелетели карты, игральные и с рисунками местности; еще секунда и купол рыночного убранства накрыл сверху и без того обездвиженную бараклом девушку.

Стало нечем дышать. Пыльная ткань словно поглощала последние капли жизненной силы, высасывала остатки воды. Лоб покрылся испариной, и Кристиана тяжело задышала, стараясь не отключиться. Злосчастный камень никак не хотел вытаскиваться из кармана брюк, словно намертво приклеенный.

*Что б вас, маги. Ненавижу.*

— Воровка, — где-то над ее ухом послышался звонкий, полный уверенности, молодости и сил женский голос, хватая Крис за руку. Резким рывком ее вырвали из лап тяжелой пыльной ткани, и хватая ртом воздух, Кристиана начала громко и отчетливо кашлять, облизывая сухие губы. Женщина, что поднимала ее, как тряпичную куклу, выглядела совершенно иначе чем звучала. Ее лицо прорезали морщины, темные волосы с проседью струились локонами по плечам и спине, а платье было в цвет рыночной лавки: бархатное, темно-синие, и будто ночное небо, в белых точках.

Она еще раз встряхнула Крис, от чего та вздохнула наконец полной грудью. Еще немного тряски, и из кармана, вместо булыжника, выпал красивый золотой лист. Он, как настоящий, поймал поток ветра и взмыл в воздух, укрываясь от глаз зевак.

Женщина округлила глаза, разглядывая Кристиану, вглядываясь в ее лицо.

— Нага, — крикнул кто-то из толпы.

— Сумасшедшая, — еще крик.

— Прочь.

Но женщина словно закрылась от всех. Она махнула рукавом платья, возвращая всю свою лавку на место, а затем изменилась в лице. Она прищурилась, уставившись слишком жалобно.

И от этого выражения Крис захотелось увернуться сильнее, чем от ненависти. Уж лучше пусть избивают до полусмерти, чем жалеют.

— Идем, — она больно впиалась длинными ногтями в тонкую руку Крис, от чего та взвизгнула, но не смогла вырваться. Женщина потянула ее в глубину улицы, вдаль от рынка, который служил границей. Туда, где загорались ночные огни Кларана — города магов, куда людям был вход воспрещен.



Перед глазами открылась картина оживленного города, точь-в-точь как описывал брат: яркие огни мельтешили над головами в бумажных фонарях, закрепленные об каменные кладки домов. Дома же будто стояли друг у друга на крышах, один другой подпирая углами. Окна, словно по щелчку пальцев, загорались, выставляя напоказ свой внутренний мир: необыкновенно торчащие из-за тюлей лампы, резные столы с яркими приборами, множество банок и засушенных на веревках снадобий.

Кристиана, разинув рот, все еще волочила свои уставшие ноги за женщиной, чья хватка намертво приклеилась к запястью. Мимо них, как ни в чем не бывало проходили маги. Их было бесчисленной количество, словно они и не удалялись от рынка, а все еще находились в его центре.

Их головы не скрывали капюшоны, и они с необычайной расслабленностью расхаживали по улицам, делясь своими впечатлениями с окружающими. Их голоса лились ровным потоком, и, казалось, должны были долетать до ушей Кристианы, но она слышала лишь гул, царапающий по ушной раковине.

— Почему я не слышу их? — голос получился охрипшим, и Крис прочистила горло, — Ответь.

Она остановилась, стараясь удержаться хоть секунду на месте, но женщина затащила ее за поворот и с силой затолкнула в дверь. Ступень скрипнула, а колокольчик звякнул, оповещая весь дом о прибытии. Спутница, или точнее сказать, похитительница, задвинула щеколду, с грохотом толкая Кристиану на кресло посреди свободной комнаты. В ней было много вещей, покрывавшихся многовековой пылью, летающей вокруг белыми пятнами, ярких ковров, сюжетными узорами которых хотелось любоваться бесконечно долго, и тяжелых тканей на стенах и окнах, что закрывали вид снаружи.

Крис принялась. Запах помещения напоминал пряные специи. В детстве она любила специи, всегда запускала руки на рынке в большие холщовые мешки и затем неделю наслаждалась ароматом пальцев: корица, душистый перец и кардамон. Она закрыла глаза, вдыхая до боли знакомый запах, осознавая, что давно не чувствовала себя так комфортно, как сейчас, дома у незнакомки, в жилище *мага*.

Что это — чары?

Женщина встала перед Кристианой, облокотившись руками об большой деревянный стол, и сверху вниз оценила взглядом ее внешний облик. Фыркнула и щелкнула пальцами. Перед Крис появилась, словно из пустоты, порция горячего супа, и стакан с водой. Сил терпеть подступающие слюни и разбираться с сомнениями в голове не было, поэтому Кристиана набросилась на еду, за секунду осушив сначала стакан воды, а затем закусив горячим густым супом с большим куском рыбы. Пусть даже эта еда была отравлена, Крис не на секунду не пожалела, что проглотила столь вкусную пищу так быстро и не обдумав последствия.

Голод заменила усталость. Тело обмякло в кресле, желая расслабиться и уснуть. Но вспомнив, где находится, Крис вдруг выпрямилась струной, положив ладони на колени, и уставилась на мага, что все так же стояла над ней.

— Что вам нужно? — произнесла она, стараясь поборот мутные блики в глазах.

— Отдохни, — голос женщины, такой мягкий и сладкий, одурманил не меньше кардамона и супа, от чего глаза предательски склеились, и Крис упала назад в кресло, сопротивляясь крепкому сну.



Крис открыла глаза, и ничего вокруг не изменилось. В окне все так же мелькал ночной город, а под ногами лежал яркий ковер. Удобное кресло прогнулось, выплевывая незваную гостью, и Крис встала, разминая затекшие плечи и спину. На ней уже было чистое платье с синими завязками от середины груди до шеи, закрывая осунувшееся тело объёмным узором корсета. Большая серая юбка болталась на уровне щиколоток, приятно касаясь голой кожи. Кристиана непроизвольно пригладила ткань руками, наслаждаясь. Но паника мелкими волнами билась где-то в груди неровным стуком.

Напротив нее в стене красовалась резная дверь, которую вчера Крис не заметила за обильным количеством тканей. Сейчас она была приоткрыта, и оттуда тянулся аромат чего-то до невозможности сладкого.

— Проходи, — женщина сидела все в том же платье в центре стола, и разливала в красивую посуду горячий напиток, когда Крис образовалась в проеме. Она медленно подошла к столу, и села рядом на отодвинувшийся с помощью магии стул. Аромат яблока и корицы ударил в нос, и Крис не удержалась, притянув чашку с чаем поближе.

— Тебе понравилось платье? Выбирала на свой вкус, так что

Крис молча оценивала ситуацию, вбирая побольше жидкости в рот, пытаясь напиться после сна. Однако, глаза бегали по темным зашторенным окнам, и в панике искали выход. Маг заметила ее нервозность, потому невозмутимо продолжила, все тем же мягким голосом, как добрая давняя подруга, сестра или мать.

— Надеюсь, тебя не напугала темнота Кларана.

— Я думала, что это лишь детские сказки, — решила ответить ей Крис, чтобы отвлечь от себя мелкой дрожи в коленях.

— В каждой рассказанной истории есть доля правды, — повисла секундная тишина.

— Да, да, — что-то в ней щелкнуло, и слова понеслись яростным потоком, — что вы наколдовали себе купол из чар, и что пуховое одеяло со звездами накрывает ваш город. Все это я уже слышала, и больше не хочу

— Люди разное нашептывают своим детям, — маг прикрыла глаза и вытянула нос кверху, как будто вдыхая воздух комнаты, перебивая, — А ты уже вроде взрослая девушка.

— Зачем я здесь? — Крис не могла успокоиться, и, отставив с трудом чашку с вкусным напитком, от которого было не оторваться, сделала вид, что задумалась. Нападение в ее случае было худшей защитой, но страх бил в голову, требуя ответов, — Вы привели меня сюда, чтобы рассказывать про город? Тогда мне хватило бы просто прогулки.

Женщина скривила губы, наблюдая за каждым движением, словно дикий ястреб на охоте за мышью.

— Молчите? — нервные покачивания на стуле ускоряли сердцебиение, и голос Крис сорвался на какой-то девчачий писк, — Ну хотя бы скажите, как вас зовут.

— Лаэлис, — глаза мага сверкнули холодом, будто сами демоны пронеслись за спиной, и Крис чуть не свалилась со стула, — Но можешь звать меня Элис, — цвет одного глаза мага стал синим как море и холодным как ветер, а второй окрасился в тепло-зеленый, присущий ведьмам цвет. Как будто бы она могла исправить ситуацию, немного открыв себя настоящую. Но Крис не повелась на чарующие переливы в радужках, от чего тряхнула головой, разметав запутавшиеся длинные волосы по столу.

— Так что тебе от меня надо, Элис? — перестав рассматривать мага сказала Крис, снова глотнув чаю.

— Вопросы здесь буду задавать я, — Элис достала из своего рукава золотой лист. Тот, что вылетел из кармана вместо камня. Сердце снова забило слишком быстро для обычного человека, и Крис схватилась за грудь, стараясь дышать ровно.

— Откуда у тебя эта *вещица*?

Крис слотнула, и осознала, что Элис настроена серьезнее, чем ей могло показаться на первый взгляд.

— Не знаю.

— Откуда. У тебя

— Да не знаю я, — крикнула Крис, и маг уставилась на нее, округлив глаза, — Всё этот камень. Булыжник. Как он оказался в моем кармане, я тоже не знаю. Кто его подложил — понятия не имею, — сердце стучало в висках, а руки нервно накручивали волосы на запястья и пальцы, — Да не сдался мне ваш лист

— Стоп, — она громко хлопнула по столу кулаком, от чего голос Крис перестал литься, и теперь был лишь пустотой, — Прости, ты слишком много болтаешь.

Кристиана замотала головой, открывая рот, словно рыба без воды. Голоса не было. Она выдохнула, сжимая руки на груди. И в секундной тишине вдруг осознала, что ей абсолютно нечего терять. Пусть эта маг делает с ней все что угодно.

Крис прикрыла глаза, вспоминая родной образ, мысленно отправляя ему *«прости»* и *«привет»*, то, что она бы сказала. Или лучше она бы толкнула его в грудь, а затем прокричала: *«Какого демона, если бы не ты»*

— А теперь, давай начнем сначала, — мысли Крис пробил голос Элис, и она вновь открыла глаза. Все еще в том же месте, за тем же столом. Прошло всего несколько бесконечных секунд, но в тишине они ощущались как масло —тягучие, липкие.

— Я наложила на тебя чары, которые позволяют тебе говорить, но на время, — Лаэлис подседа поближе, — чтобы ты ответила на мои вопросы. Вопрос — ответ. Поняла?

— Угу, — пробубнила Крис, уставившись на красивые стекляшки люстры под потолком.

— Что ты делала на рынке?

— Как и все покупатели — искала товар.

Тут язык защипало так, что пришлось его прикусить. Губы вспыхнули, и Крис непроизвольно облизнула их.

— Врешь, — улыбнулась маг, от чего по рукам побежали мурашки. Инстинкт самосохранения кричал, что чары — это страшно. Страшно и непредсказуемо. Убийственно. Маги никогда не творят во благо

Рот открылся в безмолвном «Да».

— Что ты делала?

— Искала.

— Кого?

Кристиана замотала головой.

— Кого ты искала, Кристиана? — маг закинула ногу на ногу, оголяя щиколотку. Ее ступни были без обуви, потому она демонстративно размяла пальцы на ногах, — Я не намерена тратить на твои выходки целый день. Давай обсудим все вопросы, и я тебя отпущу?

— Могу и сама уйти, — язык вновь зашипало, но уже не так сильно. В любой момент она могла встать и с грохотом повалить стол, стулья, все приборы и посуду, но что-то останавливало ее это сделать.

— Можешь. Но хочешь ли? — в синем глазу засверкали искорки, будто Лаэлис прочитала мысли Крис, — Тебе любопытно, я знаю.

— Ничего ты не знаешь.

— Я знаю о тебе больше, чем ты можешь представить, Кристиана.

От своего имени, произнесенного так громко, Крис вопросительно подняла брови.

— Что? — задала вопрос ведьма, чтобы дать волю высказаться.

— Отвечай сама на свои вопросы. Раз такая умная.

— Я хочу услышать это от тебя, — улыбнулась маг, — Так кого ты искала?

— Брата, — выдохнула Крис, сдаваясь под гнетом Элис. Любопытство победило. Оно щекотало где-то в желудке, раздражая. И ради него она готова была раскрыть свой секрет. Не особо большой, но для нее очень важный. И в ответ она хотела получить еще больше. Любая информация сейчас стоила всего, потому как раньше не было даже намека на то, что она когда-то выйдет на след

*Лю-бо-пыт-ство.* Страшная штука. Страшнее чар магов.

— Хорошо, — продолжала Элис, — А где твой брат?

— Я не знаю.

— Хорошо, — вновь повторила она, — Откуда в твоём кармане взялся камень?

— Подбросили, — не щиплет, правда. Вопросы крутились на языке, словно рыба в кипятке, извивались, но не могли освободиться.

— Кто?

— Не знаю, — Крис почувствовала, что чары начали потихоньку отпускать ее. Неужели, на них так работает правда?

*Лю-бо-пыт-ство.*

— А лист? — Элис вошла во вкус.

— Какой лист?

— Ш-ш-ш-ш — зашипела Элис, и чары вновь словно сжали язык в тиски, — Интересно получается, — маг достала из воздуха лист и крутила его между пальцами. Он побрякивал, касаясь ее колец, звонко и привлекающе.

— Этот амулет был утерян несколько столетий назад. И тут появляется девчонка, которая случайным образом находит его у себя в кармане.

— И что это значит? — мысленно произнесла Крис, и Элис кивнула, ослабляя хватку магии.

— А значит это лишь то, что пророчеству суждено сбыться.

— Пророчества — это лишь детские сказки, — повторилась Кристиана. Скорее всего, она уже в детской глупой сказке, а это все сон. Вот она проснется, и ей снова десять, они с братом идут собирать ягоды, и все как прежде. И нет никакого голода, нет страха потери и одиночества, нет странной мага, сидящей перед Крис

— Не несите чепухи, — Крис протерла глаза, стараясь прийти в себя, — И это еще меня прозвали *нагом*, — Лаэлис не обращала особого внимания на многословность Крис, медленно блуждая в своих мыслях. Ее зрачки забегали в разные стороны, от чего стало жутко. Казалось, Элис изменилась в лице, вытянула губы в трубочку и как огромная черная тень нависла над гостьей.

Крис сглотнула, разглядывая вблизи разноцветные радужки, грозящие поглотить ее в свою бездну.

— Послушай сюда, человеческое дитя. Очень и очень внимательно. Больше никогда, и ни при каких обстоятельствах не говори таких слов в присутствии мага.

— Каких? — Крис набрала в грудь воздуха, подняв вверх подбородок, — Что пророчества *бред*? Что все это вокруг лишь для того, чтобы поиздеваться надо мной? Как все маги любят, — злость, ненависть и страх смешались воедино где-то внутри, — Вы же всегда только и делаете, что зло

— Не нужно делать поспешных выводов.

— А кто меня притащил в свой дом? Кто наложил чары? Кто

— Кто тебя накормил и переодел? — Лаэлис фыркнула и вернулась на место, на секунду вновь уходя в мысли.

— Возьми, — не успела Крис выдохнуть, Элис уже протянула свою ладонь с длинными пальцами, на которой лежал золотой листок. Вблизи он такой маленький, что его страшно было коснуться, не то что взять в руки.

— Он мне не нужен, — Крис посмотрела на амулет и не смогла оторвать взгляда. Красивая безделушка. Ее можно продать, а на вырученные лотья жить еще несколько месяцев точно.

— Даже не думай.

— Хватит читать мои мысли, — ослабилась Кристиана, отстраняясь.

— Найди его, — Элис поднесла ближе, чуть ли не ко рту, этот лист на ладони.

— Ты знаешь, где мой брат?

— Нет, глупая. Найди Ключ, — выдохнула маг, — Только лишь ключ знает, как закончить эту войну.

— При чем тут война вообще?

Но не успела Крис получить ответ, как маг начала бормотать, но не своим голосом, а гортанным песнопением полились строки странного сочинения. И стало нечем дышать, словно она забирала весь кислород:

Когда день подожжет сердце тьмы,

А глубины ночи отравят свет,

Матерь всех существ породит дитя —

Ключ света, что откроет двери во мрак.

Через него сольются миры:

Границы стран станут линиями на песке,

Чёрное и белое растворятся в сиянии.

Останется лишь Ключ —

И только ему решать, начало это

Или конец.

Кожа всего тела покрылась испариной. Крис затрясло в лихорадке, и она не понимала — это был страх, или желание слушать бесконечно, по кругу, слова о свете и тьме. Словно гипноз овладел ею, заставляя сидеть неподвижно, не моргая, наблюдать, как Лаэлис отстраняется и медленно оседает на своем месте.

— Я ничего не понимаю. Почему я?

Крис стряхнула наваждение, приходя в себя. Ее слова сочли ядом, но в потускневших глазах Элис читалось отчаяннее. Она, кажется, постарела после того, как произнесла слова пророчества. Словно из нее высосали всю магию.

— Они уже идут сюда, — платье пожухло, и вся маг стала подобием старой каменной статуи, что вот-вот рассыплется, стоит на нее дунуть.

Элис, или то, что на нее очень сильно походило теперь, со вздохом привстала, дотянулась до шеи Крис, поманив пальцем ближе. Крис наклонилась, и не успела сообразить, как за ухом пронзила жгучая боль, от которой выступили слезы.

— Никто не узнает, что он у тебя. И сама ты сможешь открыть правду лишь тому, кому будешь искренне доверять, — она вновь опустилась на стул, и Крис не узнала мага, которая некоторое время назад с ухмылкой заваливала ее вопросами, и тянула через весь рынок с силой молодого духа. Как человеческая старушка лет так за сто теперь сидела перед ней Лаэлис, помрачнев и осунувшись.

Крис провела пальцами за ухом. Лист немного кольнул, отдавая легким привкусом чар, прослеживался по очертаниям, но походил больше на небольшой шрам.

— Я не стану носить в себе эту гадость. Еще и под действием чар, — но рука не переставала гладить силуэт, ощущая приятное соприкосновение с чем-то таинственным.

— Этот шрам ты получила в детстве, — не слушая упреки Крис, шептала Элис, — Ты не помнишь, как.

— Кристиана, — выплюнула, смакуя имя, старушка, — Прости, что не смогла уберечь тебя, — что-то в ее словах заставило Крис на секунду задуматься. Ее образ так был похож на один знакомый силуэт из далекого прошлого, что никак не выходил из головы. Эти черные волосы, платье, ухмылка, повороты головы.

— Вы случайно не знали— она не могла произнести имя, не хотела тревожить воспоминания, которых почти не было, и которые строились по крупницам и рассказам старшего брата. Она ведь сразу заметила то сходство, что проскальзывало в мимике и жестах, заметила еще на рынке, среди толпы. Возможно, поэтому подошла именно к этой лавке, ведомая странным чувством. И просто не отдавала себе в этом отчета, наконец возвращая мысли в строй.

Крис не спросила. Слишком поздно осознала, что именно нужно было спрашивать, загнанная в угол, стараясь защищаться. И когда очнулась, Элис уже кричала, срываясь на визг:

— Беги.

Из ниоткуда появилась дверь, открывшись нараспашку, запуская в помещение теплый ветер. Красивая кружевная ткань полетела со стола вместе с посудой, разливая остатки чая

на яркий ковер. Крис не успела схватиться за приборы, как уже летела за всем этим в проем, закрывая лицо от ложек и чашек.

— Как я узнаю этот ключ? — сквозь какофонию звуков, вопрос словно сам слетел с губ, доносясь до Элис.

— Лист не даст тебе ошибиться, — на этой фразе Кристиана вылетела за дверь на кишашую магами улицу, гонимая ветром, успевая углядеть несколько темных силуэтов вокруг пожилой мага.

Некогда прекрасной Лаэлис, незнакомки, с которой она никогда больше не увидится. И которая зачем-то оставила ей то, что теперь не давало покоя.

## Глава 1. Лео

Кларан оказался еще более красивым и загадочным, блуждая по его узким улочкам. Крис видела лишь малую часть, когда тащилась за Элис, а сейчас могла разглядеть все подробнее. Резные ставни окон разных форм и размеров подсвечивались разноцветными огнями внутренних комнат, а вьющиеся цветущие розовыми цветами растения ползли вдоль всех домов, соединяя их в один большой образ. Страшно манящий и одновременно пугающий, завлекающий.

Но стоило ей сбавить шаг, разглядывая магов и их жилища, яркие узоры их костюмов и головных уборов, магические переливы в пальцах от чар, как шрам за ухом начинал жутко болеть, а внутри разливался страх. Страх быть пойманной неизвестными тенями. Теми, кто так быстро накрыли мага Лаэлис.

Перед тем, как дверь захлопнулась у Крис перед носом, и чары разделили ее и комнату мага, кто-то заметил ее. Кристиана не видела лица, но почувствовала душераздирающий холод, будто сердце замедлило свой ритм, покрываясь коркой льда. В щели дверного проема, ее взгляд, полный непонимания, поймал другой — холодный, безжалостный и четко запомнивший ее образ.

Ноги несли Кристиану вперед. То ли чары вели ее, то ли бешенный ритм сердца. Ей было понятно одно: неизвестным теням нужен только лист, а не сама Крис. А значит, с ней не будут церемониться и любезничать.

Инстинкт самосохранения бил булыжником по голове.

Беги, Кристиана. *Беги, беги.*

Голос Элис разливался болью в ногах.

Вывернув из переулка, в котором блуждала по меньшей мере больше получаса, Крис остановилась, чтобы перевести дух. Облокотившись руками о колени, она тяжело дышала. Длинные волосы запутались, торча клочьями в разные стороны.

Солнце, которого обычно в Кларане никто и никогда не видел, видимо прожгло часть покрывала на небе, и теперь припекало тонкой вспышкой и без того вспотевшую спину. Кристиана выпрямилась, подставив теплым лучам побледневшее лицо. Солнце могло решить все ее проблемы, но почему-то не делало этого, и, как светляк, торчало в небе, и будто смеялось над неудачницей. Над той, которая умудрилась за несколько часов получить что-то очень ценное и нажить себе неприятностей. Над той, кто так и не получила ответы на множество своих вопросов. Кто сейчас бездумно бежит в неизвестном направлении, гонимая страхом.

И солнце видимо, было против нее, явно рассказывая всем желающим местоположение Крис. Оно словно смеялось, громко и мощно, хохоча на весь Кларан, когда его свет вдруг закрыла чья-то ледяная тень.

Она возвышалась, словно гора, перекрывая собой луч. Можно было не открывать глаза, чтобы понять, кто стоит перед Крис и что ему нужно. На удивление теплое дыхание коснулось уха, вызвав дрожь и боль в суставах. Тень была слишком близко, от чего затрясло сильнее и стало трудно дышать. Голова кружилась от переизбытка кислорода и ужаса, что проникал под кожу мелкими жуками.

Соберись, Крис. Что тебе сказала Элис?

Пальцы коснулись ее волос, медленно перебирая пряди у лица. На пару мгновений, Крис показалось, что это мог бы быть брат. Он делал точно так же, расчесывая маленькой Крис волосы, что-то напевая себе под нос. Его пальцы были такими же мягкими и трепетными, и он улыбался каждый раз, когда Кристиана просила сделать ей прическу. Он не умел плести косы, не разбирался, как вплести цветы и веточки, но всегда соглашался. Получалось криво, но Крис никогда не говорила ничего в укор. Лишь чмокала его в щеку и с благодарностью убегала.

Но сейчас перед ней был не брат.

Это всего лишь наваждение, подаренное ей солнцем, которое явно сжалилось, и, о демоны, трусливо спряталось вновь за покрывало ночи. Оно не пыталось перегрызть тени горло, прожечь в ней дыру, а просто растворилось. И Крис открыла глаза, смахивая приятные воспоминания с лица, ощутив вновь холод и темноту Кларана.

Тень стала мужским силуэтом в капюшоне поверх лица. Глаз и носа видно не было, как и того, что было сверху головы. Но рот, с оскалом обнажая зубы и пару клыков, выглядел вполне устрашающе, достаточно, чтобы поверить в его реалистичность. Он не улыбался, а словно пытался сожрать, прижимая Крис все ближе к каменной кладке домов. Силуэт совершенно не стеснялся и не скрывал своего происхождения: он источал запах жженого металла, пепла и прелой гнилой листвы, от которого тошнота подступала к горлу.

*Демон.*

Он все наступал, и тень становилась больше и чернее. Крис осознала, что находится полностью в его власти. Бежать было некуда.

Вокруг шумел Кларан, совершенно не обращая внимание на происходящее. Мимо проносились толпы магов, гонимая ветром, а Крис находилась будто бы в вакууме, не слыша их разговоров так же, как и они не могли услышать ее. Она снова осталась одна. И никто ей уже не поможет.

Кристиана смиренно подняла голову вверх, осознавая свое положение. Шрам за ухом никак не реагировал, видимо амулет не хотел выдать себя грязному демону.

Бесполезная вещь. Лист заколол, словно ожог, но тут же смягчился, став теплым и мягким, будто нежное касание губ охладило его. Щеки Крис загорелись, когда она осознала, что это демон коснулся дыханием ее шеи, закрывая собой полностью. Покрывало плаща накрыло их обоих, и ночное небо сменилось чернотой ткани:

— Что ты— услышала Крис, но не успела вникнуть в суть, как силуэт демона напрягся, немного дернув головой в сторону. Он оглядывался, разнюхивал ситуацию вокруг, и наконец сделал шаг назад, как будто специально оставляя между ними пространство света городских огней.

Это был шанс. И Крис, не желая больше стоять у этой каменной стены, в тени демона, под холодом страха и отчаяния, сорвалась с места. Демон выставил руку, на удивление настоящую, из плоти и крови, не покрытую шрамами или язвами, но Кристиана подогнула голову, наматывая свои длинные волосы на кулак, чтобы ни за что не зацепиться.

Слышно было, как демон издал гортанный рык, не похожий на человеческий или животный, и словно черная птица полетел за ней. Или ей показалось? Но времени размышлять не было, потому что она уже неслась по площади, расталкивая прохожих.

*«К чему эта суета,»—* думала Крис, ускоряясь на поворотах, *— «Отдам тебя демону, листик, и дело с концом».*

Как только эта идея проскочила в голове, шрам за ухом словно загорелся, больно обжигая.

*«Понятно, так просто я от тебя не избавлюсь».*

Словно в подтверждение, шрам кольнул единожды. Однако, кто она такая, эта Крис, и что она вообще здесь забыла? Если лист такой важный амулет, драгоценный, утерянный много столетий назад, то простая человеческая жизнь не стоит и пары его миллиметров.

Крис задохнулась. Она поняла, что не нужна никакому демону, и для мага Элис она служила лишь упаковкой к подарку. Жалкая бумажка, которую разорвут при первой же возможности, чтобы достать то, что внутри.

Во рту разлился вкус крови, это Крис прикусила язык, когда оступилась от резкого поворота за угол, вжимаясь в тень от каменного балкона с балдахином, сплевывая кровь под ноги.

Выдохнула. Огляделась. Вот перед глазами улица с магазинами и лавочками. Здесь много существ, среди которых можно затеряться.

Шаг, еще шаг.

Вроде оторвалась.

Вдох, выдох.

Толпа как вода принимала Крис в свои объятия, и вела за собой. Она поплыла по течению, среди ярких домов, пылающих в вечной чарующей ночи. Кристиана не сопротивлялась, расслабляя мышцы рук и ног, медленно переступая с ноги на ногу для того, чтобы не сбиться с ритма. Этот бег в неизвестном направлении порядком ее вымотал, и потому она смотрела пустым взглядом только перед собой.

Щеки покрылись злосчастной солью.

— За что мне это?

У лица выросла стена, высокая и нерушимая. Руки коснулись теплого камня, а над ней, высоко-высоко разлился закат. За границей не действовали чары Кларана, оттого и небо виднелось совсем другое, завораживающее и родное. И солнце ушло туда, маня за собой.

Кто-то окликнул, но Крис уже потянулась к арке, что виднелась неподалеку. Эта арка сверкала и переливалась еле заметным маревом, и казалось, могла навсегда забрать ее в новый мир, к тому самому хитрому солнцу.

«Дитя», — странный шепот разливался по венам. Еще пара шагов и она окажется там. Внутри. И ничего не будет ей мешать.

«Я помогу тебе», — не унимался шепот, — «Здесь ты найдешь то, что ищешь».

И Крис поддалась, сделав шаг.

Но в обратном направлении, потому что кто-то дернул ее за волосы в сторону, выхватывая из странных мыслей, стирая шепот в порошок. Он зашипел, но растворился, и она упала на мощеную каменную дорогу, прижатая сверху тяжелым телом мужчины, который крепко держал ее.

— Не ушиблась? — его голос, такой бархатный, немного успокоил, а глаза, ярко-голубые с проблесками облаков, смотрели с осторожностью.

— А? — бросила Кристиана, отталкивая его тело в сторону с себя, приподнимаясь на локтях.

— Прости, — он опустил взгляд на свою разбитую ладонь, и пару прядей волос Крис, которые так же лежали меж его пальцев, — Ты была под чарами.

«Я теперь под чарами буду всю свою жизнь, из-за этого жуткого листа за моим ухом. Помоги мне избавиться от них» хотела прокричать Крис, но язык словно онемел, выдавая язвительное:

— Спасибо, что решил проблему с моей прической.

— Прости, — снова повторил, и белоснежные кудри упали ему на лицо, — Я подумал, что тебе нужна помощь.

«Очень нужна».

Крис задумалась, а голова отозвалась пустотой:

— А куда я шла?

Мужчина сглотнул, и его взгляд забегал по Крис, а затем переметнулся к арке в стене.

— Ты хотела переступить границу стран, — шепотом произнес он, чуть приближаясь. Они сидели на дороге, и прохожие обходили их, тихо возмущаясь, судя по интонации шума, исходящего от них.

— Не помню.

— Откуда ты бежала?

Мысли путались, и все, что смогла сделать Крис, это лишь пожать плечами. Что она может ответить, если не знает, что можно рассказывать незнакомцу?

— Вот видишь. Так что, можешь не благодарить, что я спас тебя от неминуемой гибели. Он поднялся, отряхивая брюки и протягивая руку Кристиане. Она приняла помощь.

— Спасибо.

— Я же сказал, не благодари.

— Но, может быть, мне это было необходимо.

— Что? Быть съеденной живьем? — он плюнул себе под ноги, — Не думал, что, помогая, спасу откровенно сумасшедшую. У тебя случайно нет *волшебного камня* в кармане?

Он хмыкнул, а Крис сделала серьезное лицо, сложив руки на груди.

— Был некоторое время назад, — эту правду она может раскрыть.

Мужчина изменился в лице, изучая Крис. Она лишь моргнула, поймав на себе взгляд его голубых глаз:

— Это странная история.

— Расскажешь? — мягко спросил он, засунув руки в карманы брюк.

— С чего вдруг? — Крис прищурилась, пытаясь разглядеть его поближе, — Вдруг ты маг, и хочешь поиздеваться надо мной. Или, что еще хуже Демон, — Крис принялась, пытаясь уловить запах пепла или металла.

— Я никогда не вызывал доверия у окружающих, — он искренне рассмеялся, откидывая голову назад, привлекая внимание нескольких проходящих мимо магов, — Но демоном меня еще не называли.

— Да, я в целом мог бы быть магом, — продолжил он, делая вид, что задумывается, но увидев выражение лица Крис, утих.

— То есть, ты человек?

— Я этого не говорил.

Как же этот мир изменила война. Люди не доверяли никому, и только по этому признаку уже можно было сказать, что собеседник является *человеком*.

— А ты? — он подмигнул, делая вид, что тоже прищуривается в ее сторону, — Специально заманила меня в свою ловушку под предлогом беспомощности?

У людей, таких как Крис, глаза бегали в поисках поддержки со стороны, в поисках безопасного места, укрытия от чар и магических ритуалов, от страшных мук и издевательств со стороны тех, кто сильнее. Этот мужчина, напротив, тоже явно нервничал, сомневаясь, стоит ли раскрывать себя, но смело стоял на ногах. Оттого, Кристиана немного смягчилась. У нее ведь ни осталось больше *людей*, которым она могла бы открыться

— Ты не ответил.

— Я Лео. Просто Лео.

Может, сами святые прислали ей его? А может солнце сжалилось, и решило ее проблемы, подсунув Крис мужчину с белоснежными кудрями.

— Не уверена, что смогу, — задумалась она.

— Что?

— Рассказать историю.

— Не попробуешь – не узнаешь.

— Из меня так себе рассказчик, — смягчилась, поправляя ткань юбки, чтобы занять руки и не смотреть в его сторону.

— Ты к себе очень строга, — Крис проглотила комплимент, заправив злосчастные волосы за ухо.

Лео и вправду был как солнце, весь белоснежный и будто светился теплом и уютом. Запах его одежды абсолютно не походил на демонический, а напоминал хвою вперемешку с лесными кислыми ягодами.

— Начнем сначала, просто Лео, — продолжила она, — Ответь на один вопрос.

— А ты любопытная. Тогда вопрос за вопрос.

— Договорились. Ты первый.  
— Как твое имя? — от такого банального вопроса, Крис на секунду впала в ступор.  
— Кристиана.  
— Красивое, — Лео улыбнулся, и в глазах засияли огни города.  
— Теперь моя очередь, — немного насупилась Крис, — Зачем ты спас меня?  
— Прозвучит странно, — он сдвинул брови, задумываясь, от чего все его веснушки сбегались к носу, — Но я почувствовал тебя.  
И Крис поверила, ведь лист за ухом начал пульсировать.

## Глава 2. На запад

Они засели в небольшом трактире, пройдя немного в глубь города, удаляясь все дальше от стены. Теперь ее можно было разглядеть только под очень неочевидным углом и, если всматриваться с прищуром. Но Крис старалась не смотреть в ту сторону, опасаясь, что вновь попадет под влияние сильных чар.

Лео заказал два супа с хлебом и пару бокалов мятной воды. Кристиана сидела молча, наблюдая, как ее новый знакомый уминает свою порцию, жадно причмокивая. Казалось бы, совсем недавно, она была совершенно одинока. Когда брат исчез, она не сразу отправилась на его поиски, а ждала: разжигала костры, заглядывала в дома и лавки горожан Диурона, делала отметки с каждым днем его отсутствия на деревьях. Но когда ствол ближайшей к ее хижине ели стал весь исполосован кривыми порезами, стало ясно, что он не придет.

И вот, спустя полгода ее скитаний, в какие-то пару дней она заводит сразу два, не считая ту страшную демоническую тень, знакомства с весьма странными людьми.

*Или не людьми.*

Медленно потягивая мятную воду, она разглядывала Лео, странного парня, при виде которого шрам-лист тихонько покалывал. А раз он отвечает, то значит Крис все делает правильно. Так ведь?

— Кристиана, почему ты не ешь? — он поднял глаза на Крис, вытирая тряпкой край губ. В нем читалась забота, что вновь вернуло Крис в воспоминания о брате, и подступающие слезы защекотали переносицу, — На тебе лица нет. Нужно набраться сил, — Лео пододвинул тарелку, настаивая, — Я уже все оплатил.

— Спасибо, — она взяла деревянную ложку, опуская ее в горячий суп, — Все верну.

— Не стоит, — он вновь улыбнулся. Почему он всегда улыбается? — Больше лостьев я люблю *странные истории*.

Крис выдавила улыбку в ответ. Получилось не очень искренне, но она знала, что от рассказа ей не отвертеться. Она съела пару ложек горячей еды, начиная с самого начала.

— Можешь звать меня Крис, кстати, — протянула руку через стол.

— Так что ты, Крис, забыла в городе магов? — ответил рукопожатием и продолжил есть Лео. Затем отряхнул руки, и подпер ими щеки, опираясь на стол.

— Все довольно просто, но от этого не менее странно, — начала она, засовывая ложку в рот, пережевывая густую жидкость, — Мой брат пропал.

— Как это пропал?

— Вот так. Однажды, он просто не вернулся домой. Мы давно жили одни в маленькой хижине в чаще леса, и он ходил подрабатывать в город, — Крис выдохнула, прогоняя эмоции, — Брат всегда уходил ненадолго. Но тут, даже спустя неделю, он не вернулся.

— И ты хочешь найти его?

— Угу, — вторая ложка коснулась языка, горячий суп полился, согревая желудок.

— А затем, — продолжила она, — Голодный бред, рынок с зачарованными товарами, злосчастный камень в моем кармане. И вот я здесь, ем суп в трактире магов с незнакомцем и абсолютно не знаю, что делать.

Лео вздохнул, а мысли Кристианы вернулись к пророчеству и шраму за ухом, который все это время пульсировал, будто контролируя каждую ее фразу.

Она влила в пересохшее от рассказа горло остатки супа, расслабляя плечи.

— Мне нужно найти его, — заговорила вновь, проглатывая сомнения, — И еще кое-что.

— Что же? — Лео внимательно наблюдал, как Крис начала заламывать пальцы рук и нервно тереть волосы.

— Не могу пока сказать. Но думаю, если мы найдем моего брата, то он поможет.

— Ты очень загадочная, Кристиана. Точно человек, — он улыбнулся, поправляя упавшие на лицо волосы.

— И откуда планируешь начать поиски?

— Я не знаю. Как видишь, судьба сама управляет, куда мне пойти.

— И что сейчас шепчет тебе судьба?

Крис закрыла глаза, жмурясь, делая вид, что призывает какие-то силы.

— Молчит.

Лео рассмеялся, а затем задумался, уставившись в окно. Город все так же был под темным покрывалом звездного неба, хотя из-под него проглядывали солнечные лучи, или Крис хотелось, чтобы они виднелись, хоть как-то напоминая о человеческих краях. Лео окинул взглядом улицу, затем прикрыл глаза, что-то мыча себе под нос.

Крис напряглась, но внимательно ожидала, рассматривая мужчину перед собой. Лео был интересным. До этого момента Крис не доводилось сидеть за одним столом с незнакомым *мужчиной*, судя по внешности, не сильно старше ее. На его светлых волосах переливались блики света от торшеров, а светлые ресницы трепетали от легкого ветра. Плечи покрывал красный плащ, скрывающий часть верхней одежды и мощные руки, на запястьях которых висели еле заметные металлические браслеты.

Лео открыл глаза, и в ответ рассматривал ее, от чего, когда их взгляды пересеклись, щеки Крис вспыхнули от смущения, а внизу живота защекоotalo. Такое чувство раньше никогда не накрывало ее, но сейчас захотелось испытать его еще раз. И еще раз. Ей вдруг захотелось сжать его руку и не попросить не оставлять ее одну. Она чувствовала, что хотела бы ему верить.

— Я знаю, где мы сможем узнать больше, — он наклонился ближе, и его голос понизился до шепота, — Есть одно место.

— И где оно?

— Слышала что-нибудь об *озере прощения*?

Крис помотала головой.

— Ходят легенды, что святые земли озера прощения доступны всем желающим континента. Не только жители Матутина, но и Весперские демоны могут прийти и ощутить силу воды. Говорят, что в этих водах кроется правда.

— Какая правда?

— Задай воде любой вопрос и окупись с головой, гладь воды даст ответ.

— Любой-любой?

— Да.

— И она поможет найти брата?

— Все, что пожелаешь, — задумался Лео, — Ну, так говорят.

— И как туда добраться?

Лео закатил глаза:

— Неужели, ты подумала, что пойдешь одна?

— Если ты из жалости решил мне помочь, то не стоит, — она проглотила остатки супа, оставляя тарелку. Она не хотела отталкивать, но боялась, что ошибается в странных эмоциях, что вызывало у нее живое общение, наконец-то, с человеком.

— Я просто составлю компанию, — он подмигнул, — Впрочем, я как раз туда и собирался.

Теперь Крис закатила глаза, но внутри обрадовалась совместному путешествию.

— И какой план?

— Пойдем на запад. Через границу с Флюгеном. Подальше от демонов и прочей нечисти.

При упоминании о демонах, кожа вновь покрылась испариной, и холодная дрожь пронзила колени. Крис начала оглядываться.

Несколько часов она отчего-то расслабилась, совершенно не обращая внимания на окружение. А вдруг, среди посетителей, сидит та страшная тень. И никто не замечает ее, лишь Крис ощущает затылком чужой взгляд и запах жженого металла проникает в легкие. Она обернулась, но за ней красовалась каменная стена с какой-то яркой картиной.

— Все в порядке?

Крис вспомнила, что умолчала о странном преследователе, от которого она бежала сломя голову. А нужно ли было Лео знать об этом? Но если она не расскажет ему сейчас, то может подвергнуть и его опасности.

— Еще кое-что.

Лео хотел было встать, но сел обратно на свое место.

— За мной кто-то гнался. Это я точно помню. Не видела лица, но судя по запаху и клыкам — это был демон, — Крис заметила, как Лео сжал челюсти, от чего желваки на его щеках начали еле заметно двигаться.

— Тебе не могло это показаться? После падения.

— Нет, — она громко хлопнула по столу кулаком, — Я не сумасшедшая.

— Верю, — тише сказал он, — Тогда, компания тебе точно необходима, — он поднялся, протягивая Крис руку.

Они вышли из таверны, шагая по мощеной улице. Кр

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.