

Виктория Андреанова

Затмение. Начало. Ящик Пандоры.



Затмение.

Виктория Андреанова

Затмение. Начало. Ящик Пандоры.

«Автор»

2026

Андреанова В.

Затмение. Начало. Ящик Пандоры. / В. Андреанова — «Автор», 2026 — (Затмение.)

Серия загадочных убийств происходит в Москве, нет никаких следов. Убийства в одно и тоже время во время затмения. Все напуганы. Убийство бизнесмена, исчезновение адвоката, найденный труп инвестора - этими делами начинает заниматься детективное агентство, в которое обратилась семья адвоката.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Андреанова

Затмение. Начало. Ящик Пандоры.

Они сидели на Таганке в Москве в пасмурный день в кафе и пили кофе. Дизайнер с опытом работы и бизнесмен.

- Это ещё один проект, - дизайнер перелистывала на планшете.

- Понятно. Остановимся на первых двух вариантах пока, - бизнесмен посмотрел на часы.

- Они как раз подходят и по бюджету тоже. Если будем открывать что-то ещё, то рассмотрим и другие варианты.

- Хорошо.

- Тогда всё, я тороплюсь, - он встал. - До свиданья.

- Сегодня была встреча, договорились, - Ольга открыла ноутбук.

- Поздравляю, - сказала Елена. - Я скоро уеду решать вопрос с домом в Саратовскую область.

- Куда?

- В Саратовскую область, посёлок Анисовский.

- На долго?

- Пока неизвестно, - открыла очередной рецепт Елена.

- Сегодня вечером уйду на свидание. За мной заедут, - Ольга смотрела очередное платье.

- Куда собрались идти, - Елена взглянула на неё.

- Пока не знаю...

Вечером заехал за ней Олег. Они собрались и выехали. В клубе танцевали. Была быстрая музыка. Они танцевали.

- Скоро пойдём, - Олег посмотрел на неё.

Андряиновы родом из Бразилии, Рио-де-Жанейро, из семьи предпринимателей. Во время очередного путешествия они затерялись в результате стихийного бедствия и оказались некоторые из их семей в России в Саратовской области, пос. Анисовский (бывший зверосовхоз Анисовский). После чего стали тут работать в РЖД, их родственники становились железнодорожниками и их дальние родственники юристами, а остальные, кто остался в Бразилии или переехал в США, так и открывали бизнесы.

Их дед или прадед мечтал с ними познакомиться и забрать их к себе или их маленькую дочь, его внучку.

Ателье процветало.

- Я так рада за тебя.

- Да, заказы постоянно поступают, - говорила владелица Ателье Фаина. Брюнетка ростом 165 см. С голубыми глазами, со смуглой кожей.

- Может тебе дать статью в газету? - заинтересованно произнесла её подруга Надежда.

- Я подумаю, - она достала чашки. - Будешь чай? Есть твоё любимое печенье.

- Да.

Между с. Узморье и с. Кочетное находилось старое кладбище и лес куда ходили часто дети искать клад. В лесу был старый не большой домик, где можно было посидеть немного или спрятаться от грозы.

- Снимаем репортаж для дипломной работы, - Джесси включила камеру. Джил - шатенка среднего роста, худощавая, включила камеру. - Готовлю разные репортажи. Хочу устроиться в газету или журнал после окончания.

- Здесь пасмурно, - Ричард держал руль автомобиля. - Надеюсь мы не задержимся.

- Нет. Приехали в Россию как и договаривались на две недели, - Джил улыбнулась.

- Я юрист. Ты же знаешь. У меня отпуск, после отпуска много встреч назначено с клиентами.

- Да.

- Так значит планируешь устроиться в газету или журнал?

- Да. Хочу вести колонку свою или снимать репортажи, - Джил направила камеру в сторону окна.

- Скоро приедем.

- Что. Пойдём сегодня? - Игорь посмотрел на своего друга Олега.

- Всё ходите туда же? - Кира оторвалась от учебника по английскому языку.

- Да.

Они все учились в старших классах и посещали место в лесу недалеко от кладбища.

- Не надоело?

- Что тут ещё делать? Может найдём сокровище, как нам дед рассказывал на Дальнем Востоке.

- Это было давно. Наверное уже всё нашли, - Кира встала с дивана.

- Пойдём с нами.

- Я если и пойду, то только с подружкой. Хоть не так скучно будет.

Они стояли в лесу недалеко от кладбища.

- Метка на дереве, смотрите, - Олег показал на дерево и сфотографировал.

Они пошли по следам дальше. Вышли на большое высокое надгробие за кустами.

- Да. Вот ещё какие-то знаки нарисованы.

Ребята всё фотографировали вокруг.

Что-то хрустнуло под ногами у Олега.

- Вы слышите что это? - Олег посмотрел под ноги.

Деревяшкой поковыряв немного, вытащил шкатулку.

- Что это?

- Не знаю... Может там бриллианты? Раз вы сокровища искали, - Алла подошла поближе.

Они ввели и иероглифы, которые нашли, крышка щёлкнула и открылось из шкатулки вылетело что-то тёмное и они услышали смех, в шкатулке лежал также ключ.

- Ящик Пандоры, - произнес один из них.

Освещая труп фонарём, следователи сделали несколько снимков.

- Очередной труп. Опять такие же раны, как на предыдущем. Раны глубокие, смерть наступила сразу, - труп истекал кровью. - Его не переносили из парка.

- Бизнесмен, - пришёл второй следователь. - В машине документы.

- Следов сопротивления нет.

Мелани вбежала в больницу и прошла в палату, где пластические хирурги.

- Что вы наделали с моим лицом, - Мелани орала.

- А что, с вашим лицом всё в порядке, - ответил врач, снял перчатки и посмотрел на неё.

- В порядке? Я в розыске, меня пытаются посадить. Это в порядке?
- Вы просили ваше лицо. Это как раз ваше лицо, - говорил врач. - Всё хорошо получилось.

Что вы так орете?

- Ваше лицо замечательно, - Эдвард смотрел на неё.
 - Успокойтесь, не переживайте, - говорили врачи.
- Мелани успокоилась и ушла.

Дома было прохладно, Ольга сидела в гостиной с травяным чаем.

- Не получилось сегодня встретиться по одному заказу с бизнесмен, - она отодвинулась.
- Он погиб, убили, - Елена положила газету на стол. - Сегодня утром.

Ольга взяла газету в руки.

- Какой ужас, жаль, - перевернула страницу Ольга. На фото в газете был труп бизнесмена. Зазвонил телефон.

- Ты приедешь? - спросила Олеся.
- Да, - Ольга посмотрела на часы.
- Приехала подруга из-за рубежа, - Олеся стояла перед зеркалом.
- Вероника? - Ольга улыбнулась
- Нет, Кристина.
- Понятно.

- Очередное убийство. Убили бизнесмена. Труп с глубокими порезами, - следователь достал папку. - Похожие дела были, но давно... Убийцу так и не нашли...

В папке были разные фотографии.

- Опять во время затмения.
- Да.
- Не знаю, что делать.
- Интересно, да, получается. Посмотри.

Ночь. Горм. Молнии.Гроза.

Стук дождя по стеклу. Пожилая седая женщина не высокая. Молится. Молодая девушка 160 см роста с волнистыми светлыми волосами.

- Сделай что-нибудь. Дочь пропала после рождения. Её нигде нет.
- Подожди.

Девушка стоит около дверного проёма. На неё падает свет.

- Что ты хотела? - Наура встаёт и убирает коврик
- Дочь пропала. Уже не знаем что делать, - Лаура присела.
- Среди мёртвых нет. Да и здесь нет, -Наура подходит и садится за стол перед кристаллом.

Водит руками над кристаллом.

- Да в другой стране или континенте... Это не Бразилия или США... Она будет одна скоро, но ты её найдешь, - берет кристалл и карту. Водит над картой.

- Что значит найду??- спросила Лаура.
- Найдёшь ты её. Найдёшь. Больше ничего сказать не могу, - сказала Наура.

Лаура села у окна и смотрела на луну.

- Я много лет здесь работаю,но не видела тебя такой, - гувернантка стояла.
- Написала заявление,жду, - Лаура взяла фотографию в руки.
- Не переживай. Наедешь, - гувернантка проговорила.
- Я так ждала этого ребенка. Не знаю, кто это сделал. Попросила найти кого-то посмотреть. Вышла, ребёнка нет, - говорила Лаура.
- Я позвонила уже всем, - гувернантка подошла к столу и взяла записную книжку.

- Я уеду завтра, - Лаура собирала сумку.
В дверь постучались.
Наура открыла дверь. Мужчина высокий зашёл.
- Это ваш ребёнок? Посмотрите.
Лаура подошла.

Она с ребенком сидела около кровати.

Утром улетела в другую страну.
По приезду вызвала такси.
- Мне нужно в центр, - Лаура достала телефон.
Ездит по Киеву. Уезжает в Таджикистан, затем падает в обморок среди на улице...
Девушка находит её
- Что вы тут делаете? - спросила она Лауру.
- Я ищу ребёнка. Я из США. У меня бизнес, - Лаура стала подниматься.
- Так возвращайтесь, работайте. Потом найдёте, - девушка помогла ей подняться.
Лаура послушала и вернулась.
- Ездила везде. Не нашла. Пришлось вернуться, - Лаура открыла папку с документами.
- Это сложно одной. Я смотрела за ребенком. Вы придумали красивое имя Виолетта, -
гувернантка подошла к окну.

Семья Лауры была богатой,но она решила отдельно открыть бизнес. Швейное производ-
ство, открывает, также моделинг и юридическую компанию.
- Ребёнок пропал, - сказала взволновано гувернантка.
- Как пропал? - встала Лаура.
- Сейчас подошла, его нет, - ответила гувернантка.
- Какой-то ужас. Я думаю я знаю где он. Скоро приеду, - Лаура взяла сумку.
Она уехала и подъехала к дому женщины, где живёт старая бабушка.
- Верните ребёнка. Зачем вам ребёнок?
Лаура забрала ребёнка и вернулась домой.

В банке запросила выписи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.