

Ольга Шиманович



Оля+жизнь=?
пьеса

18+

Ольга Шиманович

Оля+жизнь = ?

«Автор»

2026

Шиманович О.

Оля+жизнь = ? / О. Шиманович — «Автор», 2026

Девяностые. Девочка Оля подвергается школьной травле, дома обстановка не лучше. Сможет ли Оля пройти путь из тьмы к свету?

© Шиманович О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ОЛЯ + ЖИЗНЬ = ?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ольга Шиманович

Оля+жизнь = ?

Ольга Шиманович

ОЛЯ + ЖИЗНЬ = ?

Пьеса

olgaspblo@yandex.ru

тел. +7-950-031-62-84

Действующие лица:

Оля – забитая девочка 15 лет

Нина Алексеевна – классный руководитель, учитель математики, вечно уставшая

Оборин – главный задира класса, 15 лет

Юля – школьная подруга Оли, 15 лет

Соболева – «звезда класса», богатая, высокомерная, 15 лет

Екатерина Андреевна – мать Соболевой, наигранно добродушная

Мать Юли

Отец Юли – мужчина с небрежной щетиной, около 40 лет

Брат Юли

Мать Оли – худая женщина около 40, пьющая, на голове химическая завивка

Отец Оли

Одноклассник 1 – ученик 15 лет

Одноклассник 2 – ученик 15 лет

Одноклассница – ученица 15 лет

Галя – продавец на рынке

Мать Оборина

Артем – подросток, сын подруги матери Оли

Физрук

Людмила Марковна – учитель музыки, 52 года, аккуратный пучок на голове, интеллигентная женщина

Продавец книг – мужчина в очках, 55 лет.

Дед – дед Оли, 65 лет

Баба Рая – гадалка

Город Краевск, 1998

ДЕЙСТВИЕ 1

Кабинет математики в школе. НИНА АЛЕКСЕЕВНА сидит за учительским столом, ее почти не видно за горой книг и тетрадей. За спиной учительницы на стене висит календарь 1998 года. Над доской портреты математиков и надпись «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит. М.В. Ломоносов»

ОЛЯ старательно трет парту тряпкой, пытаясь стереть нецензурную надпись.

Входит ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА, она грузная, тяжело дышит, раскраснелась, вспотела. Подмышкой у нее зажат большой портрет Л.Н. Толстого в деревянной раме. В другой руке сумка, из которой торчит коробка конфет.

Екатерина Андреевна. (с порога громко) Здравствуйте Ниночка Алексеевна! Чуть не померла, пока к вам на третий этаж поднималась. (демонстрирует портрет, ставит его на пол,

прислоняет к стене, вытирает пот со лба внешней стороной ладони) Вы только посмотрите, что я принесла!

Нина Алексеевна. *(вскакивая, суетливо)* Екатерина Андреевна! Здравствуйте, проходите, присаживайтесь. *(берет свой стул, ставит около доски)*

Екатерина Андреевна разваливается на стуле.

Екатерина Андреевна. Фух. Тяжеленный, еле дотащила. Подарочек вам от нашей семьи. Знаю, к математике не относится...

Нина Алексеевна. *(перебивает)* Что вы, что вы! Великий классик везде к месту.

Нина Алексеевна берет портрет.

Нина Алексеевна. Вот у меня как раз здесь гвоздь торчит. Хотела таблицу с функциями повесить, да и Бог с ними.

Нина Алексеевна с трудом поднимает портрет, примеряет на стену, кряхтит, вешает у входа в класс. Отходит, любуется. Оля замирает с тряпкой, задумчиво смотрит на портрет. Тем временем Екатерина Андреевна достает из сумки коробку конфет.

Екатерина Андреевна. А это тоже вам, Ниночка Алексеевна. Муж из командировки привез. Импортные, очень хорошие. У нас в Краевске таких нет.

Нина Алексеевна. Неудобно, Екатерина Андреевна. Вы и так для школы столько сделали. Компьютеры в кабинет информатики, вот шторы даже ваших рук дело.

(убирает конфеты в стол)

Екатерина Андреевна. На благое дело не жалко. Все работает?

Нина Алексеевна. Работает, бережем. Танечка ваша Соболева очень большие успехи в усвоении техники делает.

Екатерина Андреевна. А математика? Дочь говорит, не понимает ничего.

Нина Алексеевна. Да вы что?

Екатерина Андреевна. Я в дневник смотрю, четверки, тройки иногда по предмету. Двоек пока у Танюши по математике не видела. Удивительно.

Нина Алексеевна. Не волнуйтесь, если надо, подтянем. Девочка способная. *(Оле)* Козлова, а ты чего стоишь, дыру протрешь сейчас в парте. Иди домой. *(Екатерине Андреевне)* А Козлова наша, ей двойки исправлять, а потом уже за компьютер. Ну ладно. *(добродушно, явно подлизываясь)* Не всем же быть Соболевыми.

Екатерина Андреевна окидывает Олю оценивающим взглядом.

Екатерина Андреевна. Что-то она у вас замухрышка.

Нина Алексеевна. *(пожимает плечами)* Что есть, то есть.

Екатерина Андреевна. Мне пора. На следующей неделе я еще глобус принесу, как раз вам на стол впишется!

Нина Алексеевна. Не стоит, Екатерина Андреевна. Хорошая же вещь, дорогая, вам самим пригодится. Танечка пусть мир познает, что где находится изучает.

Екатерина Андреевна. А мы и так изучаем. Вживую так сказать На каникулах за границу полетим. До свидания, Ниночка Алексеевна.

Екатерина Андреевна уходит. Оля берет сумку, подходит к портрету Толстого, задерживается у него несколько секунд, проводит рукой по раме и выходит из класса.

ДЕЙСТВИЕ 2

Кабинет математики, на доске надпись «22 сентября.» За учительским столом календарь 1998 года. На стене у выхода висит портрет Толстого. За окном слышна эстрадная музыка. Нина Алексеевна сидит за учительским столом, заполняет журнал, пытается не уснуть. Очки почти падают с ее носа.

ЮЛЯ вытирает доску, ОБОРИН подметает пол веником, Оля стоит на стуле, ее черно-белые кеды стоят рядом на полу. Она поливает цветок на шкафу. Юля заканчивает протирать доску и подходит к Оле.

Юля. (добродушно смеется) Оля, смотри, у тебя дырка, большая!

Оля смотрит на свои ноги, палец ноги почти полностью торчит из дырки на носке. Оля улыбается, шевелит голым пальцем. Оборин отвлекается на разговор девочек.

Нина Алексеевна поднимает взгляд из-под очков.

Нина Алексеевна. Ну, Козлова, ты даешь. Как бомжиха ей-богу.

Оборин прыскает со смеху, роняет веник.

Оборин. Да-да, бомжиха, нищета! (смеется лающим смехом)

Юля виновато опускает голову и начинает протирать парту. Оля замирает, краска заливает ее щеки.

Оля. Я торопилась, проспала. Схватила, что попало, боялась опоздать.

Нина Алексеевна. Срамота. Для девочки особенно.

Оборин. (заливаясь смехом) Точно, срамота, нищета ты Козлова. Всем расскажу!

Нина Алексеевна. Оборин, меньше разговоров больше дела, все подмел? Вон там фантики. Чтоб чистота была, не пойдешь домой, пока хоть одна соринка на полу валяется. (Оле) Козлова, тебе еще жвачки из-под парт отдирать. Поживей давай.

Свет сужается до Оли. Она в растерянности, натягивает кеды.

Оля. Я проспала, схватила, что попало, боялась опоздать. Под кедами не видно.

Нина Алексеевна. Следить надо за такими вещами, Козлова. Засмеют же.

Свет гаснет. Смех Оборина в темноте, к нему присоединяется множество других смеющихся голосов.

ДЕЙСТВИЕ 3

Квартира Юли: ковер на стене, пузатый телевизор в углу, стенка. На диване расположились МАТЬ ЮЛИ, ОТЕЦ ЮЛИ, МЛАДШИЙ БРАТ ЮЛИ

Юля ставит кассету в магнитофон, нажимает на play, быстро выбегает на середину комнаты, где уже стоит Оля. Оля и Юля танцуют под музыку 90х (например, под песню «Зной» группы «Двое»)

Девочки мотают головами с туго заплетенными косичками, комично пытаются повторять танцевальные движения из популярных клипов. (к примеру клип группы «Двое» «Зной» 1997 года, момент на 1:01)

Девочки заканчивают танец прыжком, кланяются на финальной ноте.

Родители Юли и брат аплодируют.

Мать Юли. Bravo, в точности как по телевизору! (*мужу*) Помнишь тот сборник клипов, по видику смотрели? Очень похоже.

Отец Юли. Ну, до настоящих звезд эстрады вам еще далеко, но уже неплохо.

Юля. Оля, ты еще стих хотела рассказать.

Оля. (*шепотом Юле на ухо*) Уже не хочу.

Юля. Давай! Ты же готовилась, не бойся, у меня родители добрые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.